



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA



MACERATA Humanities FESTIVAL 2025

La forza del dialogo.
Saperi e pratiche per la vita comune
15-17 ottobre 2025

EVENTI PRE-FESTIVAL

Venerdì

10/10

Ore 18

Ex Banca d'Italia

EVENTO PRE-FESTIVAL – *Mostra*

“Il soldatino pensò che era la pace”

Inaugurazione dello spazio dedicato alla Mostra di Veronica Ruffato e dei suoi capolavori contenuti nel libro *Il soldatino*, scritto da Cristina Bellemo. Interverrà anche l'editore Corrado Rabitti (ZOOlibri)

A cura dell'Accademia di Belle Arti di Macerata



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA**

Venerdì

10/10

Ore 21:15

Teatro Lauro
Rossi

EVENTO PRE-FESTIVAL - *Spettacolo*

DIOGGENE con Stefano Fresi

Uno spettacolo che passa dal Medioevo all'attualità, servendosi di strumenti semplici, come la variazione linguistica, indagando l'animo umano di ieri e di oggi. Diviso in tre parti, tre quadri, ruota intorno a un unico personaggio, un attore famoso, Nemesio Rea. "Tre lingue italiane diverse per ciascuno dei monologhi (volgare toscano, lingua corrente del nostro 21° secolo, romanesco), tre atmosfere, tre toni, tre stili. Epica e commedia, sberleffi e crudeltà.

A cura di Unimc

con *Stefano Fresi*, scritto e diretto da *Giacomo Battiato*



Lunedì 13/10

Ore 15:30-18:30

EVENTO PRE-FESTIVAL- *Seminario*

Laboratorio Balcanico

Il Seminario è un momento pubblico in cui vengono presentati e discussi i risultati dei laboratori svolti a Srebrenica nell'estate,

A cura di Scuola Studi Superiore
Giacomo Leopardi

Interverranno:
Ado Hasanović (Admon Film,
Sarajevo),

Polo Pantaleoni	quindi anche un'occasione per proiettare il cortometraggio e condividere il podcast, creati durante il viaggio di formazione.	Azra Nuhefendić (giornalista e scrittrice) Valentina Gagic (Associazione Sara e Sara Youth di Srebrenica), Roberta Biagiarelli, Isidora Branković (artista di Banja Luka in residenza alla Scuola Leopardi nel mese di ottobre 2025) e Claudia Zini (in collegamento da remoto).
Ore 18:30 Loggia del Grano A seguire aperitivo offerto da...	EVENTO PRE-FESTIVAL Presentazione Progetto Edvance Per acquisire competenze digitali avanzate che consentano di dialogare con intelligenza artificiale, data literacy e sostenibilità digitale.	A cura di Laura Vagni
Ore 21.15 Teatro Lauro Rossi	EVENTO PRE-FESTIVAL- <i>Spettacolo teatrale</i> Figlie dell'epoca. Donne di pace in tempo di guerra. Si parla di donne, donne che hanno vissuto il primo conflitto mondiale lontane dal fronte, ma ugualmente in guerra, 1.136 donne che, dall'America e da tutta Europa, si sono riunite il 28 aprile 1915 all'Aja per parlare di pace agli uomini di guerra. con Roberta Biagiarelli	A cura di Scuola Studi Superiore Giacomo Leopardi con Roberta Biagiarelli 
Martedì 14/10 Ore 9 – 12:30 C/O LUBE ACADEMY A seguire pranzo offerto da LUBE	EVENTO PRE-FESTIVAL AZIENDALE <i>Workshop</i> Dialogo intergenerazionale e cultura del lavoro in azienda L'azienda è uno spazio sociale ad oggi poco conosciuto e compreso dalle generazioni più giovani. Eppure, esso può diventare un luogo di apprendimento e di reciprocità tra le generazioni se supportato da leadership inclusive e da un clima organizzativo favorevole alla partecipazione, al dialogo e alla gestione degli stili di vita. L'incontro si propone di suggerire idee, esempi e proposte per consentire un'adeguata trasmissione dei saperi e per costruire un riconoscimento reciproco tra chi ha una lunga esperienza e chi entra oggi nel mondo del lavoro con competenze nuove e soprattutto con nuove priorità per i propri progetti di vita.	A cura di Alberto Zanutto, Roberto Del Gobbo e Alessandra Fermani
Ore 18	Presentazione del MHF 2025 La forza del dialogo. Saperi e pratiche per la vita comune	A cura di UniMC

Location da definire		
A seguire aperitivo offerto da Fior di Grano		
Ore 21:15 Filarmonica	<i>Concerto</i> Dialogo con la comunità propone un percorso musicale attraverso le opere di Johannes Brahms e Benjamin Britten, eseguite dal Toudion Ensemble (coro femminile con arpa e due corni). La scelta del repertorio e dell'organico intende evocare, attraverso l'ascolto collettivo, l'idea di comunità come espressione armonica delle differenze.	A cura del CASB
Mercoledì 15/10	MHF 2025 EVENTI E LABORATORI	REFERENTE
Laboratorio Liceo Scienze Umane Ore 9-10:30 MUDESC	<i>Laboratorio</i> Aperti al dialogo: strumenti e metodologie per l'educazione civica e ai diritti umani Attività finalizzate alla implementazione di metodologie partecipative per l'approccio all'Educazione ai Diritti Umani, con un focus sull'utilizzo del fondamentale Manuale COMPASS del Consiglio d'Europa.	A cura di Marta Brunelli e Fabio Targhetta MUDESC in collaborazione con Amnesty International 
Dialogo Ore 11-12 In collaborazione con gli studenti internazionali Aula Omero Proietti Filosofia	<i>Dialogo</i> Ars Dialogi Gli studenti e le studentesse internazionali, ma non solo, potranno in questo spazio dialogico confrontarsi e dibattere su un tema specifico, con particolare attenzione al dialogo interculturale e ponendosi così idealmente sulla scia di Matteo Ricci e Giuseppe Tucci. Il dialogo si svolgerà in lingua inglese ed ha l'intento di stimolare l'acquisizione dell'arte del dialogo, di dimostrare le conoscenze che sono state da loro acquisite durante il percorso universitario e di esercitare il loro diritto alla libertà di parola.	A cura di Sharifah Masturah Alatas
Tavola rotonda Ore 9-12 Aula Confucio Polo Tucci	<i>Tavola rotonda</i> C'era una volta...una storia. Dialoghi tra generazioni Una preziosa occasione di riflessione e confronto sul potere delle storie – fiabe, racconti di vita, memorie del passato – nel costruire legami tra bambini, adulti e anziani. Studiosi ed esperti di questo ambito offriranno uno sguardo critico sulla funzione educativa, simbolica e affettiva delle storie condivise, interrogandosi su come esse possano diventare strumenti di mediazione tra epoche, esperienze e linguaggi differenti.	A cura di Lucia Paciaroni Interverranno: Anna Ascenzi, Tommaso Farina, Juri Meda, Lucia Paciaroni, Luigiaurelio Pomante, Massimiliano Stramaglia (docenti UniMc) Simone Giaconi (Giaconi editore), Ombretta Sorgi (dirigente I.C. "V. Monti" di Pollenza),

		Simone Gambacorta (critico letterario e giornalista).
Tavola rotonda Ore 11-13 Aula 11 Giurisprudenza	<i>Tavola rotonda</i> DIALOGO E SOSTENIBILITÀ NELLE SOCIETÀ CONTEMPORANEE. Una prospettiva pluridimensionale per una governance responsabile Il ruolo del dialogo quale strumento di mediazione tra interessi economici, sociali e ambientali, ponendo particolare attenzione ai paradigmi emergenti del diritto commerciale e societario, anche in prospettiva comparatistica. L'impresa è sempre più chiamata a farsi luogo di dialogo sistemico, capace di integrare saperi e risorse nella gestione ordinaria e strategica, riflettendo un cambiamento culturale in grado di cogliere la complessità delle interdipendenze tra impresa e contesto. L'impresa emerge così come laboratorio di pratiche democratiche e sostenibili per la vita comune.	A cura di Federica Monti con Laura Marchegiani, Flaminia Marasà, Elena Codoni, Nicola Teodori
Dialogo Ore 10-12 Sala Conferenze Economia	Dialogo per una Sanità che rinnova Una conversazione sul pubblico impiego in sanità a margine del libro <i>Diritto e management delle strutture sanitarie e dei dipartimenti farmaceutici</i> , a cura di Paolo Bianchi, Gloria Mancini Palamoni, Sara Spuntarelli (a cura di, Pacini Editore; 2025).	A cura di Alberto Zanutto e Stefano Villamena
Ore 12 Sala Sbriccoli Insieme alla mostra "Scrittori in dialogo" delle biblioteche	Expo Libri I libri delle University Press, esposizione e vendita a cura delle librerie della città La bibliografia ragionata interdisciplinare raccoglie contributi che affrontano il tema del dialogo da diverse prospettive: linguistico-letteraria, pedagogica, filosofica, storica, giuridica, economica e delle scienze sociali. L'intento è offrire strumenti per riflettere criticamente sulle modalità in cui il confronto si realizza in contesti diversi.	A cura di BOOKS UP
Mostra Ore 12 Sala Sbriccoli Insieme all'inaugurazione Expo Libri A seguire aperitivo offerto da Fior di Grano	Mostra Scrittori in dialogo La mostra propone un itinerario attraverso celebri traduzioni italiane e straniere di opere fondamentali della letteratura e del pensiero. Al centro dell'esposizione non vi è tanto l'opera "originale", quanto il lavoro del traduttore. Curiosità, note e aneddoti restituiscono la traduzione come pratica viva di mediazione fra culture differenti, capace di generare nuove forme di comprensione reciproca.	A cura del CASB
Workshop Ore 15-17 Aula Omero Proietti Filosofia	Workshop Tregua: un tempo per il dialogo? Pratiche medievali A partire dalle ricerche del PRIN 2022 sulle tregue nel Medioevo, verranno poste in luce le condizioni che consentono di interpretare la tregua non come una "pausa tecnica" nel confronto bellico, ma come opportunità che dischiude concreti spazi di confronto e di dialogo tra le controparti, come apertura a una possibile pace. Questioni che presentano numerose connessioni con la nostra contemporaneità.	A cura di Roberto Lambertini, Francesca Bartolacci e Letizia Pellegrini con Luca Basili e Luca Marcelli

Dialogo Ore 16-18 Biblioteca Statale Macerata di	<i>Dialogo</i> <i>Dialoghi attraverso il tempo tra classici e moderni. Due casi di studio: epigramma e teatro</i> Relazione del prof. Luca Mondin (Università di Venezia) sul tema dell'epigramma (<i>Parlare con il passante</i>) e discussione sul teatro e i classici nell'uso letterario antico e in quello didattico moderno, con la partecipazione dei docenti Unimc curatori e autori del libro "Scaena magistra". <i>Dulcis in fundo</i>: performance in latino di studenti Unimc.	A cura di Francesca Boldrer con Luca Mondin, Francesca Boldrer, Luca Lattanzi e Marcello La Matina.
Workshop Ore 15-17 MUDESC	<i>Workshop per studenti/esse UniMc e Insegnanti</i> <i>Aperti al dialogo: strumenti e metodologie per l'educazione civica e ai diritti umani</i> Attività finalizzate alla implementazione di metodologie partecipative per l'approccio all'Educazione ai Diritti Umani, con un focus sull'utilizzo del fondamentale Manuale COMPASS del Consiglio d'Europa. Per la partecipazione (gratuita) sarà necessaria una prenotazione. Agli insegnanti partecipanti verrà rilasciato un attestato di formazione congiunto di <i>Unimc</i> e <i>Amnesty International</i>	A cura di Marta Brunelli e Fabio Targhetta MUDESC in collaborazione con Amnesty International 
Workshop Ore 15-17 Aula Verde Pantaleoni	<i>Workshop</i> <i>Materializzazione concettuale: un esempio di dialogo interdisciplinare per un apprendimento coinvolgente e inclusivo</i> 4 ricercatori di ambiti disciplinari diversi incarnano un paradigma concreto di dialogo e ricerca interdisciplinare: didattica della matematica, design e metodi dell'ingegneria industriale si integrano per elaborare esperienze di apprendimento accessibili e coinvolgenti, basate sulla Materializzazione Concettuale e sul dialogo fra pensiero narrativo e pensiero logico. Il Workshop prevede un'esperienza attiva di formazione ed è rivolto principalmente a docenti di ogni livello scolastico.	A cura di Agnese Ilaria Telloni con Silvia Ceccacci, Valerio Villa, Ileana Bodini
Tavola rotonda Ore 15-17 Aula 11 Giurisprudenza	<i>Tavola rotonda</i> <i>Intelligenza artificiale etica e diritto. Un dialogo interdisciplinare</i> Le nuove tecnologie, legate all'intelligenza artificiale, pervadono oggi ogni aspetto della nostra quotidianità. In questo contesto in continuo mutamento, un dialogo tra scienze dure e scienze sociali è allora quanto mai necessario per un uso responsabile e consapevole dell'intelligenza artificiale affinché la stessa non generi un aumento delle disuguaglianze, ma si trasformi in uno strumento concreto per migliorare la vita delle persone, soprattutto di quelle più vulnerabili. Il tema sarà trattato in modo interdisciplinare mettendo in dialogo numerosi punti di vista differenti.	A cura di Sveva del Gatto con Fulvio Costantino (UniMC - prof. Diritto Amministrativo); Paolo Sernani (UniMC -prof. Ingegneria Informatica); Giuseppe Orofino (Università Catania - prof. Diritto Amministrativo); Cristina Grieco (UniMC - prof. Diritto UE); Mara Sanfelici (Università Milano Bicocca - prof. Sociologia); Giorgio Pino (UniRoma3 - prof. Filosofia).
Tavola rotonda Ore 17.30-19.30 Sala Sbriccoli	<i>Tavola rotonda (I parte)</i> <i>Libri in conversazione: le parole per dialogare</i> Autori e autrici presenteranno i libri sul tema del festival pubblicati dalle University Press partecipanti alla fiera Books UP. L'incontro sarà moderato da un giornalista/professionista noto e di alto profilo.	A cura di BOOKS UP
Dialogo Ore 18-20	<i>Dialogo</i> <i>Solo l'Occidente conosce la storia? Dialogo con lo storico Alessandro Vanoli</i>	A cura di Mariangela Masullo e Maria Elena Paniconi

Aula Omero Proietti Filosofia	“Che cosa significa raccontare la storia?” E soprattutto: “da dove la raccontiamo?” A queste domande cercherà di rispondere il dialogo con lo storico e scrittore Alessandro Vanoli, autore del recente <i>L’invenzione dell’Occidente (Laterza, 2023)</i> un’opera che invita a rimettere in discussione lo sguardo eurocentrico con cui troppo spesso interpretiamo il passato. Un invito ad ampliare lo sguardo, ad ascoltare voci altre, a riconoscere che la storia, come la cultura, non ha un solo centro. Le scienze umane hanno oggi la responsabilità di sostenere questa pluralità di prospettive.	
Spettacolo Ore 18-20 Filarmonica	<i>Spettacolo della Compagnia</i> Raccontar con arte Rappresentazione del Critone di Platone, con musiche, dialoghi, immagini. Socrate è in carcere, in attesa che sia eseguita la condanna a morte. Critone, un vecchio amico, va a trovarlo per convincerlo a fuggire. Prima di acconsentire, Socrate vuole verificare se sia un bene fuggire; altrimenti resterà dov’è. E la conclusione è negativa: sottraendosi alla condanna, anche se ingiusta, Socrate commetterebbe a sua volta ingiustizia, e farlo non è mai bene. Inoltre, violerebbe le leggi di Atene, mettendone in pericolo l’ordinamento. Critone, rimasto senza argomenti, deve lasciare l’amico al suo destino. Ma davvero ogni violazione della legge è un’ingiustizia? O ci sono casi in cui è lecito trasgredire le regole del diritto?	A cura di Arianna Fermani <i>Riflessioni conclusive:</i> Lorenzo Passerini Glazel; <i>Socrate:</i> Daniele Squassina; <i>Critone:</i> Andrea Manni; <i>Chitarra:</i> Alessandro Bono; <i>Ideazione:</i> Maurizio Lovisetti
Mostra e talk Ore 18-20 Biblioteca Statale di Macerata	<i>Mostra e talk con ospite</i> <i>Meru Tales. Immagini dai racconti tradizionali di una tribù del Kenya</i> Il tema al centro della mostra dell’artista kenyota Anne Mwiti sarà quello del dialogo tra passato e presente e tra diverse culture. Tali categorie verranno ulteriormente esplorate grazie ad un talk-opening plurilingue e multilinguaggio, in cui Anne Mwiti si confronterà con l’artista milanese Clara Brasca e con Edith Cognigni, discutendo il valore di identità, patrimoni culturali e narrazioni sul filo della dimensione storica e contemporanea.	A cura di Giuseppe Capriotti e Rosita Deluigi con Edith Cognigni e Clara Brasca
Tavola rotonda Ore 18-20 Sala Conferenze Economia	<i>Tavola rotonda</i> <i>Tucci e il dialogo tra le culture</i> Convegno finalizzato ad alimentare il dialogo tra i popoli e le rispettive culture in un confronto aperto tra Oriente e Occidente nella attuale fase storica, economica e politica.	A cura di Gianfranco Borgani e Daniela Gasparrini ALAM
	SERALE	
Ore 21:15 FILARMONICA	<i>Trasformare il dolore per rinnovare la vita comune. Una riflessione su giustizia, educazione e responsabilità</i> Un incontro per riflettere insieme sul senso della memoria, sulla trasformazione del dolore in azione educativa e sul ruolo delle	A cura di UniMC con Gino Cecchetti, Barbara Poggio ed Elena Mil

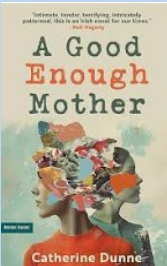
	istituzioni accademiche nella costruzione di una cultura del rispetto e della parità. Dialogo tra il Rettore <i>John Mc Court</i>, <i>Gino Cecchettin</i> e <i>Barbara Poggio</i> (prorettrice alle politiche di equità e diversità UniTrento). Con intermezzi musicali di <i>Elena Mil</i>, vincitrice di <i>Musicultura</i> 2025	   
Giovedì 16/10	EVENTI E LABORATORI	REFERENTE
Laboratorio Liceo Scienze Umane Ore 9-10:30 MUDESC	<i>Laboratorio</i> <i>Aperti al dialogo: strumenti e metodologie per l'educazione civica e ai diritti umani</i> Attività finalizzate alla implementazione di metodologie partecipative per l'approccio all'Educazione ai Diritti Umani, con un focus sull'utilizzo del fondamentale Manuale COMPASS del Consiglio d'Europa.	A cura di Marta Brunelli e Fabio Targhetta MUDESC in collaborazione con Amnesty International 
Laboratorio Ore 11-13 Aula Verde Pantaleoni	<i>Laboratorio rivolto agli studenti e alla studentesse Unimc</i> <i>La ricerca dell'autenticità di Vitangelo Moscarda</i> Il laboratorio propone una rilettura in forma teatrale della conclusione di <i>Uno, nessuno e centomila</i> di Luigi Pirandello. Il romanzo esplora la possibilità di un dialogo con la vita al di là delle parole, che causano solo distanziamento rispetto a cose e persone. Il dialogo non è, quindi, uno scagliarsi addosso le parole, né solamente un processo dialettico, ma richiede un esercizio di dismissione del potere strutturante del linguaggio per cogliere la potenza della vita nel qui ed ora.	A cura di Stefano Polenta Con <i>Marianna De Leoni</i> (Accademia Belle Arti - Firenze); <i>Claudio Rovagna</i> (musicista)
Workshop Ore 9-12 Aula Confucio Polo Tucci	<i>Workshop</i> <i>Dialogare sull'uguaglianza di genere: saperi e pratiche partecipative in università</i> Uno spazio di dialogo partecipativo sull'uguaglianza di genere all'interno della comunità accademica, a partire dall'esperienza del progetto europeo PROGENDERING E+. Grazie ad un approccio interattivo e aperto, saranno presentate riflessioni teoriche ed esperienze progettuali realizzate da studenti e studentesse, con l'obiettivo di mostrare come le giovani generazioni possano essere protagoniste attive del cambiamento. Verrà dato ampio spazio alla	A cura di Isabella Crespi con <i>Nataschia Mattucci</i>, <i>Nicolò Maria Ingarra</i>, <i>Marta Scooco</i> (UniMc) <i>Ester Cois</i> (Presidente della Conferenza nazionale degli organismi di parità CUG)

	voce degli/delle studenti/esse, sia come narratori di vissuti sia come co-autori di proposte e iniziative. Il dialogo sarà valorizzato come forza umanizzante, capace di trasformare le relazioni anche all'interno delle comunità accademiche.	<i>Mariella Nocenzi</i> (Coordinatrice Sezione AIS STUDI DI GENERE Associazione Italiana di Sociologia) <i>Tindara Addabbo</i> (Dipartimento di Economia, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia). <i>Barbara Poggio</i> (Prorettrice alle politiche di equità e diversità, Università degli Studi di Trento).
Workshop Ore 10-12 Sala Conferenze Economia	<i>Workshop</i> Dialogo sul lavoro che cambia. La proposta di Democratizing Work Nell'attuale scenario di perenne trasformazione del capitalismo che impone al mercato del lavoro nuove regole di flessibilità e di attivazione, si posizionano i paradigmi imprenditoriali delle piattaforme digitali e della mercificazione del lavoro. A partire dal lavoro collettivo "Democratizzare il lavoro: società, ambiente e territori" (Fondazione Feltrinelli 2024) l'incontro si interroga sulla necessità/possibilità di ripensare le relazioni industriali. È ipotizzabile che gli effetti sociali della digitalizzazione su scala urbana e territoriale rientrino nelle negoziazioni contrattuali?	A cura di Alberto Zanutto, Paolo Ramazzotti e Marta Giovannetti
Tavola rotonda Ore 10-13 Aula 11 Giurisprudenza	<i>Tavola rotonda</i> Giurisprudenza in dialogo La parola "dialogo" deriva dal greco <i>διάλογος</i>, che significa "discorso tra". Pertanto, il dialogo si afferma come "relazione". Nel mondo del diritto, siffatta "relazione" coinvolge gli interpreti e principalmente la Corte costituzionale, la Corte di Giustizia dell'Unione Europea, la Corte europea per la salvaguardia e la tutela dei diritti dell'uomo, "garanti" dei diritti fondamentali. Pertanto, ci si concentrerà sulla potenza del dialogo nel contesto giurisprudenziale, dove la parola si fa strumento di creazione, evoluzione e consolidamento dei diritti.	A cura di Angela Cossiri e Gloria Scuffia
Tavola rotonda Ore 10-13 Sala Sbriccoli A seguire pranzo, su invito, offerto da Fior di Grano	<i>Tavola rotonda (Il parte)</i> Le voci delle University Press Parteciperanno i Prorettori e i Delegati dei Rettori di altri atenei (UP e Open Science) presenti alla fiera Books UP.	A cura di BOOKS UP
Dialogo e Presentazione Libro Ore 15:30-17 Aula Magna	<i>Dialogo</i> Green Deal Nel 2019 l'Unione europea ha messo in campo con il Green Deal non solo una strategia di contrasto del cambiamento climatico, ma soprattutto un ambizioso progetto politico di trasformazione per un'Europa giusta e prospera. Quale Europa è stata immaginata dalle istituzioni? Quali sono gli strumenti messi in campo? Come si concilia questo programma con	A cura di Fulvio Costantino con Dario Bevilacqua (autore di <i>Green Deal</i>, Il Mulino, 2024) e Sveva Del Gatto

Spocri	i conflitti militari e commerciali, che sembrano avere accantonato le problematiche ambientali e climatiche?"	
Dialogo Ore 16-17:30 Aula Omero Proietti Filosofia	Dialogo Un approccio dialogico alla salute: tutela dei diritti e iniziative di solidarietà Una testimonianza di dialogo è l'esperienza della farmacia solidale <i>Salvo D'Acquisto</i> di Palidoro che, oltre ad altre lodevoli iniziative, destina il 10% degli utili ad azioni di tutela e di sviluppo del territorio e ad opere socialmente utili. Introduce una prospettiva sul tema della salute globale Nicoletta Dentico, giornalista, esperta di cooperazione internazionale e diritti umani, ha diretto <i>Medici Senza Frontiere</i> .	A cura di Unimc con Roberto Mancini, Nicoletta Dentico e Marco Tortorici  
Dialogo Ore 18-20 Biblioteca Statale di Macerata	Dialogo Il paradosso del digitale: cosa rimarrà dei nostri ricordi personali? Con l'avvento del digitale, le memorie personali hanno subito una drastica trasformazione: le fotografie analogiche sono state sostituite da quelle digitali scattate con gli smartphone; le audio cassette sono state rimpiazzate dai file audio digitali; le lettere scritte a mano sono diventate email; le cartoline si sono trasformate in selfie con gli amici; i telegrammi sono stati rimpiazzati dagli SMS o dai messaggi su WhatsApp, perfino gli appunti a lezione non vengono più presi sui taccuini o sui quaderni ma direttamente al pc. Ma di tutto questo cosa rimarrà in futuro? Quali sono le criticità da affrontare? Cosa tramanderemo ai nostri posteri? Quali sono le strategie da mettere in atto per mantenerci in dialogo con questo materiale?	A cura di Stefano Allegrezza Con Adele Gorini e Alessia Del Bianco (dottorande UniBo)
Workshop Ore 17-19 Auditorium Mozzi Borgetti	Workshop Dialogo Local Hub del Progetto Archeodigit Un incontro con la comunità degli stakeholders della gestione dell'area di Ricina, i professionisti dell'Università di Macerata e del Comune di Macerata, nell'ambito del Progetto Archaeodigit (ARCHAEOlogical DIGITal paths for an inclusive and sustainable tourism), coordinato dal Comune di Macerata del quale l'Università è Partner per la realizzazione del Piano di gestione del Parco archeologico di Ricina e per la formazione del personale.	A cura di Roberto Perna, Ludovica Xavier de Silva e Roberta Angelini
Lezione-spettacolo Ore 18-20	Lezione-Spettacolo Lingue in dialogo Le/gli insegnanti di lingue Unimc insieme ai/lle loro studenti/esse metteranno in scena uno spettacolo insieme educativo e	A cura di Masturah Alatas con le/i CEL (Iris Black, Huang Ping, Alexandra Millan Garcia,

Aula Omero Proietti Filosofia	divertente, capace di mostrare come il dialogo sia la chiave per superare le incomprensioni, in differenti momenti della nostra vita: dal colloquio di lavoro all'esame orale, dal dialogo di pace al dialogo interreligioso con una particolare attenzione ai malintesi - linguistici, culturali, fonetici - che possono nascere quando persone di diverse culture e lingue cercano di comunicare.	Francesco Nati, Rossana Papalino, Dana Strempel, Nelly Tavoloni). Le studentesse/Gli studenti Hiba El-Hafre, Sarra Hassen, Mattia Schiavone e altri (da confermare/inserire). Con la partecipazione delle professoressa/dei professori Lin Fengxuan (da confermare), Marco Lauri e Gill Philip.
Dialogo Ore 18-19 Aula Conferenze Economia	<i>Dialogo</i> Prendersi cura della vita comune, in dialogo con i più vulnerabili Incontro e dialogo con Rossella Miccio, Presidente di EMERGENCY, l'ong che oggi opera in Iraq, Afghanistan, Sudan, Eritrea, Uganda, Sierra Leone. Nel Mediterraneo salva profughi con la Life Support. E in Italia, con ambulatori e sportelli sociosanitari da Nord a Sud del Paese, aiuta poveri e migranti.	A cura di UniMc con <i>Rossella Miccio</i>  
	SERALE	
Ore 21:15 Filarmonica	<i>Cerimonia di Premiazione del Concorso Letterario Humanities</i> Vincitrici e vincitori del Concorso Letterario HUMANITIES verranno premiati dalla giuria composta da <i>Fabiola Branchesi, Filippo Davoli, Costanza Gheddes Da Filicaia, Evita Greco, Renata Morresi</i> ; Riflessioni della scrittrice <i>Catherine Dunne</i> ; Ricordo dello studente Unimc e poeta <i>Pietro Polverini</i> con letture dell'attore <i>Andrea Pierdicca</i> ; Musiche di <i>Lorenzo Sbarbati</i>	A cura di UniMc   

		
Venerdì 17/10	EVENTI E LABORATORI	REFERENTE
Laboratorio per Istituti Superiori di II grado Ore 9-13 Aula Omero Proietti + C + D + B + S1 Filosofia	<i>Laboratorio per le scuole</i> Tra fuori e dentro: dialoghi di (r)esistenza A partire dall'esperienza in corso presso il carcere di Fermo, rivolto a persone detenute, il laboratorio intende coinvolgere studenti e studentesse del territorio per avviare una riflessione sull'importanza dell'uso della parola e della narrazione come strumento di comprensione e riconoscimento di sé e dell'altro, di ricostruzione di una relazione interrotta, per favorire l'esercizio del dialogo come occasione di riparazione, di ricucitura della frattura tra la comunità e chi ha violato la legge. La cornice teorica su cui poggia l'attività formativa prende le mosse dal libro <i>Parlami dentro. Oltre il carcere: lettere di (R)esistenza</i> (Marilù Ardillo, La Meridiana Editore, 2023), contenente una raccolta di lettere rivolte a detenuti.	A cura di Paola Nicolini, Lina Caraceni, Veronica Guardabassi, Alessandro Maranesi, Michele Feliziani, Benedetta Smargiassi
Tavola rotonda Ore 9-13 Aula 11 Giurisprudenza Sala Sbriccoli	<i>Tavola rotonda</i> Ambiente Vulnerabile e Aiuti di Stato. Un dialogo Europa - Italia La tavola rotonda - anche grazie al coinvolgimento di tecnici del settore - vuole essere l'occasione per un dialogo interdisciplinare e transdisciplinare sul rapporto tra ambiente vulnerabile e aiuti di Stato. L'obiettivo è quello di riflettere, in chiave teorico-pratica, sul se gli aiuti di Stato possano de jure condendo essere uno strumento idoneo a rafforzare il ruolo dell'industria nella mitigazione della crisi ambientale e, più in generale, a favorire la transizione verso un modello economico circolare.	A cura di Chiara Feliziani e Andrea Caligiuri L'evento si inserisce nell'ambito delle attività del progetto di ricerca AVAS_ <i>Ambiente Vulnerabile e Aiuti di Stato</i> ed è organizzato in collaborazione con il CiRAM_Centro <i>interdipartimentale di Ricerca sull'Adriatico e il Mediterraneo</i> .
Workshop Ore 10-12:30 Sala Conferenze Economia	<i>Workshop</i> Economy of Images & Artificial Intelligence for the Humanities: a possible dialogue? Quanto incidono le chatbot di AI sulla ricerca e sulla didattica Humanities? Per capirlo saranno posti in dialogo i saperi tradizionali delle discipline umanistiche e le immagini generate da databases come <i>Midjourney</i> o <i>DALL-E</i> , oltreché dai più comuni	A cura di Marcello La Matina con Maria Amalia Barchiesi, Lucia Copparoni, M. J. Romano e Edoardo Angeletti

	<i>Gemini II o GPT</i> , al fine di disegnare una nuova «economia dell'immagine». La posta in gioco è una nuova teoria dell'enunciazione insieme a una ridefinizione della soggettività macchinica e umana.	
Seminario Ore 9-13 Biblioteca Mozzi Borgetti, Sala Castiglioni - Auditorium	Seminario Legami curanti Seminario aperto, principalmente rivolto ai professionisti della cura, ad educatori, psicologi, assistenti sociali. Relatori: <i>Juri Meda</i> , storico, docente di Letteratura per l'infanzia all'Università di Macerata; <i>Laura Dalla Ragione</i> , psicologa, psichiatra e direttrice della Rete per i Disturbi del comportamento alimentare presso l'USL 1 - Umbria; <i>Francesca Imbimbo</i> , pedagogista, membro del Direttivo CISMAL; <i>Monica Micheli</i> , psicoterapeuta, membro del Centro clinico L'Arcoiaio a Roma e del Comitato scientifico CISMAL; <i>Olga del Guercio</i> , assistente sociale della Fondazione EOS.	<i>In dialogo con</i> l'Associazione Piombini-Sensini, per i 130 anni di attività 
Presentazione libro Ore 11-12:30 Biblioteca Statale di Macerata	Presentazione del libro di Catherine Dunne <i>A Good Enough Mother</i> Libro vincitore del Premio Europeo Rapallo BPER Banca 2023, costituisce un dialogo che, come un filo sottile, lega le protagoniste di questo romanzo corale - le loro madri e i loro figli -. Un filo simile a quello delle coperte patchwork che una di loro realizza, metafora dell'inesauribile capacità femminile di tessere, creare, rammendare e rinnovare sentimenti e relazioni.	A cura di Unimc con il Rettore <i>John Mc Court</i> e <i>Catherine Dunne</i>  
Ludo-laboratorio Ore 15-18 Ritrovo presso la loggia del Grano con "Ciceroni" dedicati agli studenti internazionali	Ludo-laboratorio LI DADU' DI LI MADOU Gioco di società dal vivo che prevede una visita per le vie del centro storico di Macerata, seguendo le orme di Padre Matteo Ricci. I partecipanti si divideranno in 3-4 gruppi da max 10 partecipanti ciascuno (età 10 - 99 anni). Ogni gruppo sarà guidato da due "Ciceroni": uno/a esperto/a della storia della città di Macerata, l'altro/a (selezionato/a tra gli studenti e le studentesse UNIMC) esperto/a della missione di Padre Matteo Ricci in Cina.	A cura dell'ISTITUTO CONFUCIO
Presentazione Libro Ore 15-16 Aula Omero Proietti Filosofia	Presentazione Libro Stare bene, un giorno Un viaggio dialogico e intimo tra foto, ricordi, vite e sogni di persone anziane, che colpiscono ed hanno molto da insegnare per la loro saggezza esperienziale. <i>Carlo Torregrossa</i> dialogherà con <i>Andrea Petinari</i> e alcuni protagonisti del suo ultimo libro.	A cura di Unimc 
Workshop Ore 15:30-18	Workshop In dialogo con l'Italia di ieri attraverso il cinema comico d'esordio Grazie alla co-conduzione di due esperti (Giovannantonio Forabosco e Giorgio Sangiorgi, rispettivamente di humor studies e cinema) e a numerosi esempi tratti da vari film, da un lato, si	A cura di Carla Canestrari con Giovannantonio Forabosco e Giorgio Sangiorgi in collaborazione con Ramona Bongelli, Ivana Bianchi, Alessandra

Biblioteca Statale di Macerata	stabilirà un dialogo con un segmento particolare e importante della storia del cinema e, dall'altro, si analizzerà il concetto stesso di comico e dei fenomeni connessi, da un'angolatura privilegiata. La consapevolezza che quel che è comico per alcuni può essere dramma per altri, non depone necessariamente per una soggettività indefinita, ma per caratteristiche che possono essere individuate ed elaborate proprio ponendole in dialogo tra loro.	Fermani, Ilaria Riccioni e Morena Muzi.
Dialogo Ore 16-18 Aula Verde Spocri	<i>Tavola rotonda</i> Conversando attorno alla giustizia riparativa La giustizia riparativa, rispetto al ricorso alla punizione, rappresenta uno "sguardo diverso" attraverso il quale affrontare i contrasti che possono crearsi in una qualunque relazione e imparare a gestirne le conseguenze, fino ad arrivare a ricostituire un clima di fiducia in sé e nell'altro, che sia in grado di ripristinare la condivisione delle regole della civile convivenza. Un dialogo a partire da diverse prospettive e discipline.	A cura di Lina Caraceni con Tiziana Montecchiari, Paola Nicolini, Carla Danani, Silvia Pierosara, Veronica Guardabassi (Unimc); Adolfo Ceretti (Università Bicocca di Milano) e Valentina Bonini (Università di Pisa).
Dialogo Ore 17-18 Sala Conferenze Ecnomia	<i>Dialogo</i> Il futuro delle Humanities nel mondo universitario Un dialogo tra il Rettore John Mc Court e il Direttore del Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione dell'Università degli Studi di Perugia Massimiliano Marianelli sulle prospettive future legate al valore delle Humanities.	A cura di Unimc Con il Rettore John Mc Court e Massimiliano Marianelli, futuro Rettore di Unipg  
Dialogo Ore 18-20 Aula Omero Proietti Filosofia	<i>Dialogo</i> Dialogo e cittadinanza. Ragioni e voci degli italiani provenienti da altre culture L'incontro riguarderà il dialogo tra generazioni e tra culture in riferimento a giovani nati/e e scolarizzati/e in Italia da famiglie di origine straniera. Si darà voce al vissuto e alle ragioni di chi, pur partecipando a tutti gli effetti della vita del nostro Paese, si vede tuttora negata la cittadinanza e si impegna per prefigurare il futuro di una cittadinanza realmente interculturale e corale.	A cura di Roberto Mancini con Filomeno Lopes (filosofo e giornalista presso la Radio Vaticana) e Meraf Villani (Università LUISS, giurista e ricercatrice alla "Mediterranean Platform of the Luiss School of Government")
	SERALE	
Spettacolo Ore 21:15 Teatro Lauro Rossi	Spettacolo teatrale Che ci faccio qui. In scena di e con DOMENICO IANNACONE Le storie più straordinarie sono quelle che ci passano a fianco senza che le riconosciamo. Spesso sono così piccole che bisogna andare	A cura di UniMc

a cercarle tra le tante cose che non valgono nulla. Il racconto televisivo neorealistico di Domenico Iannaccone si cala nel teatro di narrazione e trasforma le sue inchieste giornalistiche in uno spazio di dialogo intimo, di riflessione e denuncia.

Un momento di teatro civile che porta sul palco storie vere, raccolte ai margini, per aprire uno spazio di ascolto, coscienza e partecipazione. Un racconto che attraversa fragilità e dignità senza mediazioni.



**BOZZA PROGRAMMA 1 agosto 2025, soggetta a variazioni*