

Convegno di studi

# IL MONDO DEI CAPPUCINI



Tra storia  
società  
arte  
architettura

/Pesaro/  
Auditorium  
Palazzo  
Montani Antaldi  
Gentilmente concesso

19-21  
settembre  
2024

500 Marche  
Cvlla dei Cappuccini  
1528—2028

Nell'ambito di

 **Pesaro 2024**  
Capitale italiana  
della cultura

 **PROVINCIA PICENA**  
"Beata Vergine Maria di Loreto"  
de i Frati Minori Cappuccini

 **REGIONE MARCHE**

 **UNIVERSITÀ POLITECNICA DELLE MARCHE**  **UNIVERSITÀ DEL LAZIO**  **UNIMC**  **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI CARLO BO**  **MIC** 

 **Società Internazionale di Studi Francescani**  **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO**  **Dipartimento di Storia, Filosofia e Scienze Religiose**  **unipg**  **Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro 1841**

Segui i Frati Minori Cappuccini delle Marche su   

[www.cappuccini500.it](http://www.cappuccini500.it)

19 GIOVEDÌ

I sessione

09.00-09.30 **Saluti istituzionali**

09.30-10.00 **Più famosi che conosciuti: il mondo dei Cappuccini e le ragioni di un convegno**  
*Letizia Pellegrini*  
Università di Macerata

**AREA TEMATICA 1 \_ Storia dei Cappuccini dalle origini al Concilio di Trento**

10.00-10.30 **I francescani e la vita religiosa nell'Italia del primo Cinquecento**  
*Michele Lodone*  
Università di Modena e Reggio Emilia

10.30-11.00 **"San Francesco è il fundator lui". Le origini dei Cappuccini tra storia, ideologia e memoria**  
*Michele Camaioni*  
Università di Roma Tre

11.00-11.30 Pausa

11.30-12.00 **Sinossi delle Cronache. La costruzione della memoria cappuccina**  
*Fabio Furiasse*  
Archivio storico Cappuccini Marche

12.00-12.30 **Alla ricerca della "forma": l'abito e il cappuccio tra testo e immagine**  
*Giuseppe Capriotti, Moscara Elena*  
Università di Macerata

20 VENERDÌ

III sessione

09.00-09.30 **Iconografia francescano-cappuccina come autorappresentazione**  
*Roberto Cobiانchi*  
Università di Messina

09.30-10.00 **La natura protagonista: fabbriche, orti e giardini dei conventi cappuccini**  
*Carla Benocci*  
Vice-Presidente Associazione Internazionale Storia della Città

10.00-10.30 **La Controriforma e l'arte: il caso delle chiese cappuccine**  
*Silvia Blasio*  
Università di Perugia

10.30-11.00 Pausa

11.00-11.30 **Riedificazioni e trasferimenti di sede: motivi, luoghi e realizzazioni**  
*Enrica Petrucci*  
Università di Camerino

**AREA TEMATICA 3 \_ Arte, letteratura e santità: Le Marche dei Cappuccini**

11.30-12.00 **I Flores Seraphici come nostalgia delle origini**  
*Cristina Galassi*  
Università di Perugia

12.00-12.30 **Libri, biblioteche, editoria**  
*Rosa Maria Borraccini*  
Università di Macerata

21 SABATO

V sessione

09.00-09.30 **Forme e funzioni delle immagini per i Cappuccini**  
*Alessandro Delpriori*  
Università di Camerino

09.30-10.00 **Un modello di documentazione digitale per la conservazione e la comunicazione dei conventi dei Cappuccini. Il convento di Cagli.**  
*Paolo Clini, Ramona Quattrini, Chiara Mariotti*  
Università Politecnica delle Marche

10.00-10.30 **Il santo cappuccino delle Marche: il Liber Miraculorum di Serafino da Montegranaro**  
*Luca Basili*  
Università di Macerata

10.30-11.00 Pausa

11.00-11.30 **L'iconografia di san Felice da Cantalice e la fortuna marchigiana del Santo**  
*Claudio Saggiocco*  
Università di Roma La Sapienza

11.30-12.00 **Tra dispensa e refettorio: fonti documentarie per una storia della cultura gastronomica cappuccina**  
*Tommaso Lucchetti* Università di Parma  
*Francesco Nocco* Università di Bari

12.00-12.30 **Conclusioni**  
*Roberto Lambertini*  
Università di Macerata

II sessione

15.00-15.30 **I primi insediamenti Cappuccini nelle Marche e in Italia: ragioni storiche e scelte topiche**  
*Gerardo Doti*  
Università di Camerino

15.30-16.00 **Il modello cappuccino nel contesto dell'architettura francescana. Riferimenti letterari e fonti materiali**  
*Maria Giovanna Putzu*  
Università di Camerino

16.00-16.30 **La predicazione dei primi Cappuccini**  
*Pietro Delcorno*  
Università di Bologna

16.30-17.00 Pausa

**AREA TEMATICA 2 \_ Nel contesto della controriforma. Il secolo d'oro dei Cappuccini**

17.00-17.30 **Il mondo dei Cappuccini nell'età della controriforma**  
*Mario Tosti*  
Università di Perugia

17.30-18.00 **L'apostolato popolare dei Cappuccini**  
*Pietro Costantini*  
Università di Teramo

IV sessione

15.00-15.30 **Committenze e immaginari cappuccini nel ducato di Urbino**  
*Massimo Moretti*  
Università di Roma La Sapienza

15.30-16.00 **La famiglia Zuccari e i Cappuccini**  
*Bonita Cleri*  
Università di Urbino

16.00-16.30 **Frati cappuccini artisti**  
*Cecilia Prete*  
Università di Urbino

16.30-17.00 Pausa

17.00-17.30 **I Cappuccini tra arte povera ed eccellenze artigianali**  
*Anna Cerboni Baiardi*  
Università di Urbino

17.30-18.00 **Federico Barocci, Prospero Urbani e Francesco Maria II della Rovere**  
*Maria Maddalena Paolini*  
Biblioteca d'arte Signoretta di Pesaro

18.00-18.30 **"Intendo che è capitato costì Caravaggio": Caravaggio e l'Ordine cappuccino**  
*Stefano Papetti*  
Curatore delle collezioni comunali di Ascoli Piceno

