



Open Science, come e perché: una sfida necessaria.

PROGRAMMA - 11 GIUGNO 2024, h 11-13

Aula gialla – Polo Didattico Pantaleoni, Via della Pescheria vecchia

Università di Macerata

INTRO

- **Open Science, definizione UNESCO, tassonomia FOSTER, le componenti principali**
- **Dati della ricerca: cosa sono, perché l'interesse**
- **Principi FAIR: cosa sono, a cosa servono**
- **Valutazione della ricerca, CoARA, strategie UNIBO per prepararsi ai cambiamenti in atto**

OPEN SCIENCE NELLE (DIGITAL) HUMANITIES

- **Le difficoltà nel parlare di “dati” nella ricerca umanistica**
- **Una definizione molto ampia di “dato”: esempi dalla letteratura**
- **Le pubblicazioni come dato di ricerca**
- **Bibliografie ragionate come strumento di scienza aperta**
- **Dove finisce la pubblicazione e dove iniziano i dati della ricerca? Gli esempi delle Extended publications e delle Digital Scholarly Editions**
- **Lavorare con fonti primarie fisiche, qualche spunto dall'archeologia: il primary documentary archive**
- **Fonti primarie digitalizzate come dati di ricerca: il (mancato) dialogo con gli istituti di conservazione**
- **Organizzare eventi durante un progetto di ricerca: gli aspetti sociali della ricerca come parte integrante dell'open science**
- **Altri tipi di dato citati nelle interviste (e l'influenza delle Digital Humanities)**
- **Conservare e condividere i materiali di lavoro e le metodologie**

RIFLESSIONI CONCLUSIVE

- **Riflessioni sulla metodologia di ricerca: l'importanza di esplicitarla**
- **Riproducibilità, replicabilità e trasparenza nel processo di ricerca e il ruolo dell'Open Science**

Speaker: Bianca Gualandi



È Data steward all'Università di Bologna e si occupa di Open Research e dati della ricerca nelle discipline umanistiche. Obiettivo principale del suo lavoro è sostenere e facilitare la gestione FAIR dei dati della ricerca durante l'intero ciclo di vita dei progetti, con particolare attenzione ai dati del patrimonio culturale. L'interesse verso l'Open Science e la comunicazione accademica in generale risalgono alla laurea magistrale in Digital Humanities al King's College di Londra e all'esperienza maturata presso uno dei maggiori editori Open Access indipendenti di area umanistica, Open Book Publishers (Cambridge, UK).

L'incontro può essere seguito sia in presenza che da remoto.

Il link TEAMS per l'accesso da remoto verrà inviato agli iscritti nei giorni antecedenti all'incontro.