

Scheda Unica Annuale - Soddisfazione per il corso di studio concluso e condizione occupazionale dei laureati

Opzioni:

I dati **non includono** i laureati di corsi equivalenti del 509. I dati sono confrontati con il totale della **classe di laurea** del **complesso degli atenei**.

Soddisfazione per il corso di studio concluso

dati aggiornati ad aprile 2016

Ateneo: Università degli Studi di MACERATA - laurea magistrale biennale

Classe: lingue e letterature moderne europee e americane (LM-37)

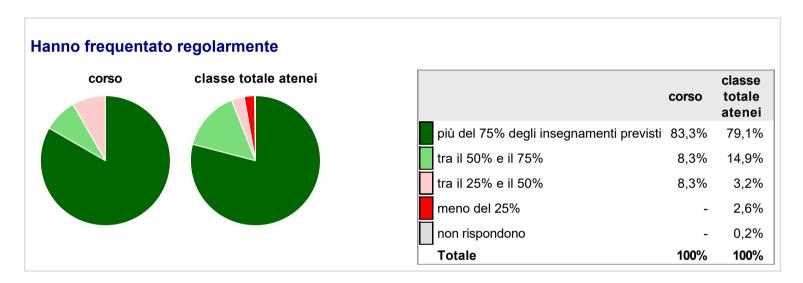
Corso: lingue, culture e traduzione letteraria - già lingue e culture comparate (LM-37)

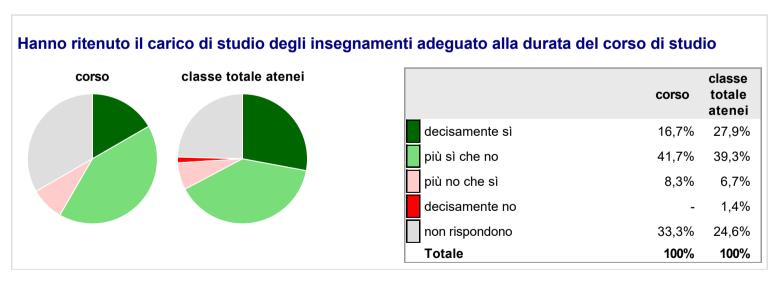
Laureati nell'anno solare 2015 (valori assoluti)

Laureati: **25** Intervistati: **15**

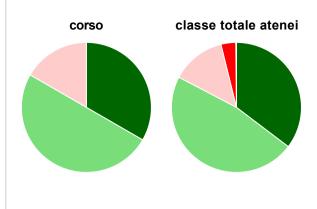
Collettivo esaminato^(a): **16**

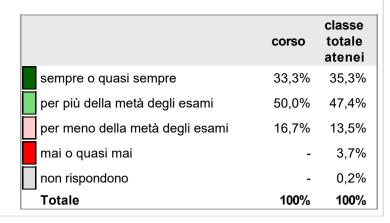
(a) Per una migliore confrontabilità della documentazione, si riportano i dati relativi ai **soli laureati che si sono iscritti al corso di laurea in anni recenti**, cioè a partire dal 2012: 16 di cui 12 intervistati.



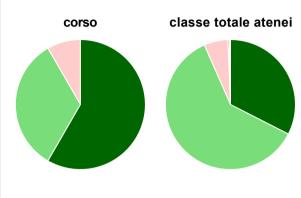


Hanno ritenuto l'organizzazione degli esami (appelli, orari, informazioni, prenotazioni, ...) soddisfacente



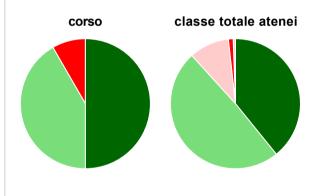


Sono soddisfatti dei rapporti con i docenti in generale



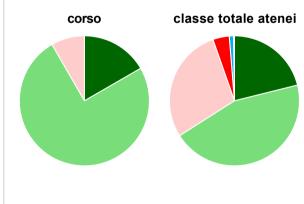
	corso	classe totale atenei
decisamente sì	58,3%	32,5%
più sì che no	33,3%	60,9%
più no che sì	8,3%	5,9%
decisamente no	-	0,3%
non rispondono	-	0,3%
Totale	100%	100%

Sono complessivamente soddisfatti del corso di laurea



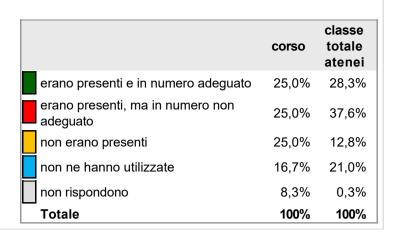
	corso	classe totale atenei
decisamente sì	50,0%	39,2%
più sì che no	41,7%	49,1%
più no che sì	-	10,0%
decisamente no	8,3%	1,2%
non rispondono	-	0,6%
Totale	100%	100%

Valutazione delle aule

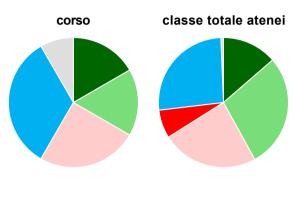


	corso	classe totale atenei
sempre o quasi sempre adeguate	16,7%	21,1%
spesso adeguate	75,0%	44,9%
raramente adeguate	8,3%	28,7%
mai adeguate	-	4,1%
non ne hanno utilizzate	-	1,0%
non rispondono	-	0,2%
Totale	100%	100%

Valutazione delle postazioni informatiche corso classe totale atenei

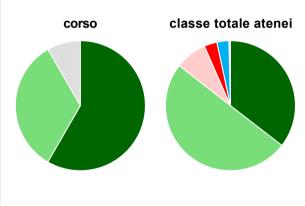






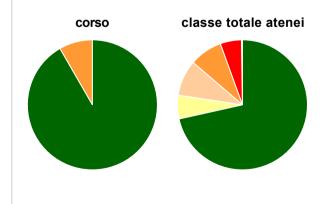
	corso	classe totale atenei
sempre o quasi sempre adeguate	16,7%	13,6%
spesso adeguate	16,7%	28,3%
raramente adeguate	25,0%	24,1%
mai adeguate	-	7,1%
non ne hanno utilizzate	33,3%	26,2%
non rispondono	8,3%	0,6%
Totale	100%	100%

Valutazione dei servizi di biblioteca (prestito/consultazione, orari di apertura, ...)



	corso	classe totale atenei
decisamente positiva	58,3%	35,5%
abbastanza positiva	33,3%	50,1%
abbastanza negativa	-	7,9%
decisamente negativa	-	3,2%
non ne hanno utilizzate	-	3,0%
non rispondono	8,3%	0,4%
Totale	100%	100%

Si iscriverebbero di nuovo all'università?



	corso	classe totale atenei
sì, allo stesso corso dell'Ateneo	91,7%	71,5%
sì, ma ad un altro corso dell'Ateneo	-	5,9%
sì, allo stesso corso, ma in un altro Ateneo	-	8,9%
sì, ma ad un altro corso e in un altro Ateneo	8,3%	8,2%
non si iscriverebbero più alluniversità	-	5,3%
non rispondono	-	0,2%
Totale	100%	100%

Condizione occupazionale

Anno di indagine: **2015** dati aggiornati ad aprile 2016

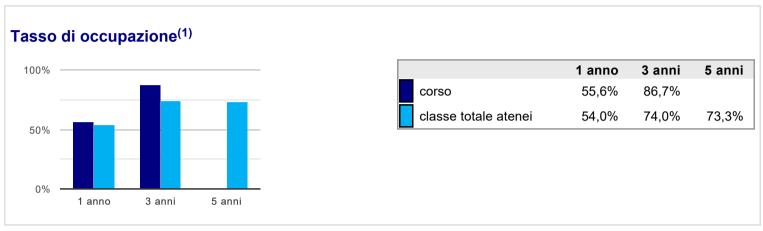
Ateneo: Università degli Studi di MACERATA - laurea magistrale biennale

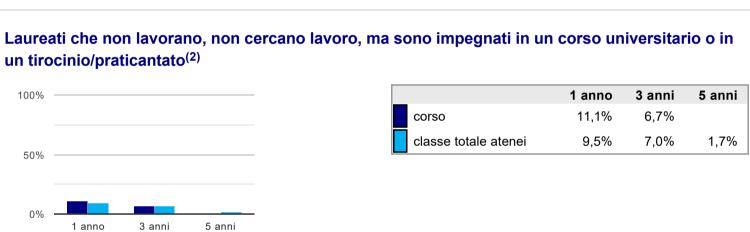
Classe: lingue e letterature moderne europee e americane (LM-37)

Corso: lingue, culture e traduzione letteraria - già lingue e culture comparate (LM-37)

(valori assoluti)	Laureati	Intervistati	Collettivo esaminato ^(b)	
Laureati del 2014 a 1 anno:	15	12	9	scheda di dettaglio
Laureati del 2012 a 3 anni:	29	23	15	scheda di dettaglio
Laureati del 2010 a 5 anni:	0	0	0	

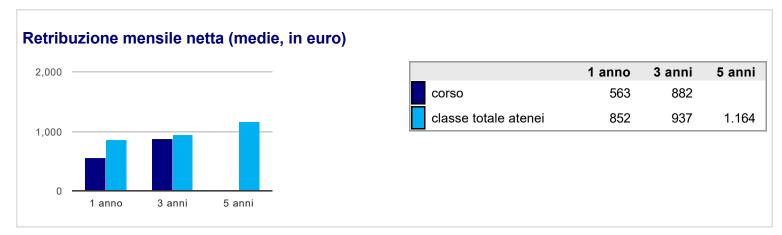
⁽b) Per una migliore confrontabilità della documentazione, si riportano i dati relativi ai **soli laureati che non lavoravano al momento della laurea**.

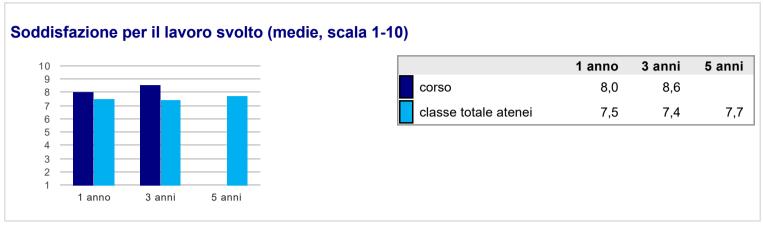












⁽¹⁾ sono considerati occupati tutti coloro che dichiarano di svolgere una qualsiasi attività, anche di formazione o non in regola, purché retribuita.

⁽²⁾ sono compresi quanti risultano impegnati in dottorati di ricerca, scuole di specializzazione, master universitari e, per i laureati di primo livello, altri corsi di laurea (di qualunque tipo, compresi i corsi attivati presso una delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale).