

MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Modulo Proposta Accreditamento dei dottorati - a.a. 2023/2024
codice = DOT195R2L3

Denominazione corso di dottorato: UMANESIMO E TECNOLOGIE (HUMANITIES AND TECHNOLOGIES)

1. Informazioni generali**Corso di Dottorato**

Il corso è:	Rinnovo
Denominazione del corso	UMANESIMO E TECNOLOGIE (HUMANITIES AND TECHNOLOGIES)
Cambio Titolatura?	NO
Ciclo	39
Data presunta di inizio del corso	01/11/2023
Durata prevista	3 ANNI
Dipartimento/Struttura scientifica proponente	Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia
Numero massimo di posti per il quale si richiede l'accreditamento ai sensi dell'art 5 comma 2, DM 226/2021	17
Dottorato che ha ricevuto accreditamento a livello internazionale (Joint Doctoral Program):	NO se altra tipologia: -
Il corso fa parte di una Scuola?	SI
se SI quale	SCUOLA DI DOTTORATO DI ATENEO (SDA)
Presenza di eventuali curricula?	NO
Link alla pagina web di ateneo del corso di dottorato	https://www.unimc.it/it/dottorato-di-ricerca/corsi-di-dottorato

Descrizione del progetto formativo e obiettivi del corso**Descrizione del progetto:**

Il rapporto tra umanesimo, inteso nel suo senso più ampio, e mutamenti che si verificano con lo sviluppo di nuove tecnologie, in particolare digitali, è ormai da qualche decennio uno dei temi centrali del dibattito culturale, che riflette sulle potenzialità euristiche e le implicazioni etiche di una compenetrazione sempre più capillare tra discipline umanistiche e tecnologie. Il progetto formativo di questo dottorato prende le mosse dalla consapevolezza che il mutamento in corso richiede ormai di formare protagonisti di questa transizione tecnologicamente aggiornati, consapevoli di opportunità e rischi della trasformazione, capaci di fornire orientamento in sede di decisioni di politica culturale.

Il corso di dottorato in Umanesimo e Tecnologie si propone quindi di fornire un'alta formazione nell'ambito dell'incontro tra saperi umanistici e tecnologie, nell'ottica del progresso consapevole delle conoscenze reso possibile da questa interazione.

A dottorande e dottorandi verrà pertanto offerto un percorso di studi multidisciplinare, che integri conoscenze, competenze e abilità nei seguenti ambiti:

- 1) *Tecnologie per le scienze umanistiche*
Dai Linguaggi di marcatura agli strumenti di estrazione della conoscenza
- 2) *Transizione digitale e informatica documentale*
Dalla digitalizzazione della documentazione all'archiviazione "intelligente" della documentazione ibrida
- 3) *Memoria, ricerca storica e risorse digitali*
Delle basi di dati per la ricerca storica alle problematiche della conservazione del digitale
- 4) *Testi, letteratura, traduzione e comunicazione nel mutamento digitale*
Dalle edizioni critiche digitali alla linguistica computazionale, dalle tecnologie per la traduzione agli strumenti per la comunicazione digitale
- 5) *Trasformazioni della soggettività e forme della relazione nell'era digitale. Dai presupposti epistemologici del digitale alle sue problematiche etiche*

Obiettivi del corso:

Nella sua articolazione, il percorso formativo consentirà a dottorande e dottorandi di inserire il proprio progetto di ricerca in un orizzonte più vasto, che tenga conto delle diverse forme che l'incontro tra saperi umanistici e tecnologie assume nella nostra epoca, coniugando con consapevolezza critica i saperi umanistici

In particolare, al termine del corso, dottoresse e dottori di ricerca, oltre ad avere padronanza delle metodologie di ricerca in campo umanistico,

- a) *conosceranno le metodologie e gli usi dei principali linguaggi di marcatura*
- b) *saranno informati delle principali tecniche di estrazione della conoscenza*
- c) *avranno consapevolezza delle metodologie della digitalizzazione e dell'archiviazione dei documenti digitali*
- d) *avranno familiarità con le problematiche e gli strumenti della costruzione di basi di dati per la ricerca storica*
- e) *avranno familiarità con le principali tendenze della linguistica computazionale*
- f) *conosceranno le problematiche relative alla costituzione dei corpora.*
- g) *saranno informati delle problematiche e degli strumenti delle edizioni critiche digitali*
- h) *avranno consapevolezza critica dell'uso e dei limiti degli strumenti di traduzione assistita e automatica*

- i) saranno al corrente della riflessione sulle implicazioni epistemologiche della transizione digitale
 l) saranno informati delle problematiche etiche connesse con le nuove tecnologie.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti

Al termine del percorso i dottori Ph.D potranno:

- svolgere attività di ricerca presso istituzioni universitarie, enti di ricerca pubblici/privati, particolarmente qualificata nell'ambito delle scienze linguistiche, letterarie, filologiche, filosofiche, storiche, archivistiche e del trattamento dei testi anche in ambiente digitale;
- svolgere attività di elevata specializzazione concernenti l'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per la produzione e la diffusione della conoscenza, la formazione, gestione, conservazione e fruizione della memoria, digitale e analogica, di soggetti pubblici e privati;
- contribuire con professionalità all'innovazione tecnologica nelle imprese e nelle pubbliche amministrazioni attraverso lo sviluppo di progetti finalizzati alla digitalizzazione dei documenti e dematerializzazione dei processi;
- svolgere attività negli ambiti pubblici e privati impegnati nell'attività di mediazione interculturale, di conservazione e valorizzazione dei beni culturali attraverso processi di digitalizzazione;
- Svolgere attività nel giornalismo, editoria, creazione e gestione di contenuti editoriali per il web, pubblicitaria, aziende informatiche e turistiche specializzate nella diffusione dell'informazione.

Sede amministrativa

Ateneo Proponente:	Università degli Studi di MACERATA
N° di borse finanziate	16
di cui DM 117 (Investimento 3.3):	5
di cui DM 118 (Investimento 3.4):	0
di cui DM 118 (Investimento 4.1 generici):	1
di cui DM 118 (Investimento 4.1 P.A.):	0
di cui DM 118 (Investimento 4.1 Patrimonio culturale):	0
Sede Didattica	Macerata

Coerenza con gli obiettivi del PNRR

Per il suo riconosciuto carattere di interdisciplinare il corso Umanesimo e Tecnologie interseca in numerosi punti nodali gli obiettivi del PNRR. In Corso si caratterizza infatti per l'attenzione privilegiata al rapporto tra saperi umanistici, intesi nel loro senso più ampio, e lo sviluppo di nuove tecnologie, in particolare digitali. Il corso si prefigge di fare interagire in modo virtuoso conoscenze tecniche aggiornate, valori umanistici e consapevolezza critica delle implicazioni sociali, etiche e antropologiche della "transizione digitale". Esiste un'oggettiva consonanza con la visione culturale che ispira il PNRR e con la sua articolazione in missioni. Come si legge nel documento base del PNRR, a p. 85, in riferimento alla Missione 1: «Lo sforzo di digitalizzazione e innovazione è centrale in questa Missione, ma riguarda trasversalmente anche tutte le altre. La digitalizzazione è infatti una necessità trasversale». Non è quindi un caso che nel PNRR ponga tra i suoi obiettivi sia la digitalizzazione nel suo senso tecnico, ma anche azioni atte a evitare che questi dinamismi causino nuove forme di esclusione (cfr. M1C1, inv. 1.7 del PNRR, p. 91); inoltre, il PNRR non può trascurare l'impatto della digitalizzazione sul sistema formativo (cfr. p. es. M4C1). Questa coerenza di fondo, basata sulla condivisione di indirizzi culturali e di scelte valoriali, si concretizza nella destinazione di risorse e quindi di borse dottorali a progettualità in linea con specifici obiettivi del PNRR, secondo le indicazioni del DM 351 (PNRR M4C1: Inv. 4.1 "Estensione del numero di dottorati di ricerca e dottorati innovativi per la pubblica amministrazione e il patrimonio culturale").

Nel dettaglio

(a) Il corso Umanesimo e tecnologie annovera tra i suoi ambiti, come sopra dichiarato, Transizione digitale e informatica documentale e il suo corpo docente è persuaso che il "rafforzamento della digitalizzazione" nella PA (cfr. PNRR, p. 257) passa necessariamente attraverso lo sviluppo e la consapevolezza della ricaduta dei sistemi adottati nell'archiviazione digitale dei dati (siano essi digital born o meno), in particolare per quanto riguarda la loro interoperabilità. Di conseguenza una borsa di dottorato finanziata ai sensi del DM 351, M4C1, inv. 4.1 è destinata a progetti di tesi dottorali che riguardino innovazione, problematiche e sostenibilità nella progettazione e gestione di archivi documentali digitali, in particolare "ibridi", a supporto delle attività delle PA. Secondo quanto stabilito dal DM 351, art. 8, nella selezione delle progettualità si applicherà il criterio enunciato nel medesimo articolo: «favorire la transizione digitale delle pubbliche amministrazioni, contribuendo alla riprogettazione e semplificazione dei modelli organizzativi, nonché ai processi di selezione e adozione delle tecnologie e soluzioni digitali abilitanti, al fine di garantire una maggiore efficacia, efficienza ed economicità dell'azione pubblica».

(b) Il corso Umanesimo e Tecnologie destinerà una borsa dottorale finanziata ai sensi del DM 351, art. 7 (DM 351, M4C1, inv. 4.1) a progetti di tesi dottorali volti a un significativo sviluppo della conoscenza negli ambiti di interesse del PNRR. Con riferimento alla missione 4, Istruzione e ricerca, del PNRR, la borsa è dedicata a progetti di ricerca di base che indagano le trasformazioni della soggettività umana in corso nella transizione digitale, i prevalenti trend interpretativi di questa dinamica e l'esame critico delle loro basi epistemologiche. Tali progetti di ricerca dovranno inoltre mettere in luce la potenzialità inclusive della transizione al digitale, ma anche eventuali rischi di processi di marginalizzazione innescati dal digital divide e il dibattito sulle politiche atte ad evitarli o contenerli. In questo modo, lo sviluppo delle conoscenze reso possibile da tali ricerche avrà ricadute significative anche sulla Missione 5, Inclusione e coesione.

Tipo di organizzazione

- 1) Dottorato in forma non associata (Singola Università)

Imprese (ACCREDITAMENTO AI SENSI DEL DM 226/2021)

Nome dell'impresa	
C.F./P.IVA **	
Sito Web e/o Indirizzo sede legale	
Paese	

Consorzio/Convenzionato
Sede di attività formative
N. di borse finanziate o per le quali è in corso la richiesta di finanziamento
Importo previsto del finanziamento per l'intero ciclo
Data sottoscrizione convenzione/ consorzio
N. di cicli di dottorato coperti dalla convenzione
PDF Convenzione (se consorzio l'Atto costitutivo e statuto) o finanziamento accordato per i dottorati in forma non associata. (*)
Ambito di attività economica dell'Istituzione e/o Descrizione attività R&S
Qualora l'impresa consorziata/convenzionata per la forma associata ai fini dell'accreditamento ai sensi del DM 226/2021 sia la stessa che cofinanzia ai sensi del DM 117/2023 PNRR (I.3.3), il sistema, inserita la risposta "SI", riporterà in automatico i dati anagrafici dell'impresa in questione all'interno della sezione "Imprese partner ai sensi del DM 117/2023 (sezione PNRR cofinanziamento al 50%)" richiedendo l'inserimento dei dati mancanti.
In tal caso si precisa che il dato inserito "N. di borse finanziate o per le quali è in corso la richiesta di finanziamento" ai sensi del DM 226/2021 è da intendersi comprensivo della/e borsa/e DM 117/2023 - I. 3.3 PNRR.

(*) campo obbligatorio

Imprese partner ai sensi del DM 117/2023 (sezione PNRR cofinanziamento al 50%)

n.	Nome dell'impresa	Forma Giuridica	C.F./P.IVA **	Sito Web e/o Indirizzo sede legale	Paese	Codice ATECO **	Ambito di attività economica dell'Istituzione e/o Descrizione attività R&S	N. di borse che intende cofinanziare (DM 117/2023)	Importo previsto del cofinanziamento per l'intero ciclo
1.	Grottini Communication S.R.L.	Società di capitale	01495570432	www.grottinicomunication.com / Via Marco Biagi 2, Porto Recanati (MC)	IT	18.12	Grottini Communication sviluppa sistemi di comunicazione evoluti per informare, intrattenere, promuovere ed interagire. Progetta e sviluppa soluzioni multimediali interattive nell'ambito degli spazi tesi a mettere in comunicazione fruitori e contenuti. Sviluppa contenuti, design e strumenti, fornendoli al cliente in una unica soluzione. Supporta il business di azienda ed enti offrendo esperienze interattive e comunicazione integrata e coordinata.	1.00	30000
2.	Acusticaudio S.r.l.	Società di capitale	01254510116	www.acustica-audio.com / Lodi (LO) Via Tortini 9	IT	58.29	Le trasformazioni che le tecnologie digitali inducono nell'orizzonte contemporaneo richiedono un'indagine sulle implicazioni socioeconomiche, in particolare di ricerca industriale e sviluppo sperimentale in ambito musicale. Alla luce degli strumenti concettuali e operativi proposti dalla Teoria delle musiche audiotattili (TMA) e degli studi sull'intelligenza artificiale, il progetto consiste nella creazione di una serie di artisti/avatar nel metaverso e di una concreta produzione musicale progettualmente improntata con branche dell'industria nazionale e internazionale. La ricerca, oltre a corrispondere a obiettivi fabbisogni nell'ambito dell'industria musicale, pone tra le finalità la riflessione sull'uso responsabile dell'intelligenza artificiale a sostegno della creatività umana. L'analisi musicologica svolta secondo i principi della TMA si qualifica quindi come un innovativo contributo sul piano della riflessione teoretica per il futuro di questo settore.	1.00	30000
3.	Ebla Società Cooperativa. Servizi E Soluzioni Culturali	Società di capitale	03599200403	www.eblacoop.it / Cesena (FC) Via Masiera I 1195	IT	91.01	Ebla è una società cooperativa nata nel 2006 che offre servizi e attività di consulenza per biblioteche, archivi, didattica e musei. Ebla opera a livello nazionale collaborando con Enti pubblici e soggetti privati,	1.00	30000

n.	Nome dell'impresa	Forma Giuridica	C.F./P.IVA **	Sito Web e/o Indirizzo sede legale	Paese	Codice ATECO **	Ambito di attività economica dell'Istituzione e/o Descrizione attività R&S	N. di borse che intende cofinanziare (DM 117/2023)	Importo previsto del cofinanziamento per l'intero ciclo
							<i>avvalendosi prevalentemente del lavoro dei soci collaboratori - professionisti qualificati e motivati - ed esperti archivisti, bibliotecari e, più in generale, operatori del settore culturale. Ebla è orientata a sostenere lo sviluppo di progetti culturali rivolti alla collettività, in collaborazione con i diversi attori presenti sul territorio. Ebla è attenta alla crescita professionale e formativa dei soci anche nell'ottica di fornire ai propri clienti competenze e strumenti aggiornati.</i>		

(**) CF/P.IVA e CODICE ATECO sono obbligatori se l'impresa è in Italia

Borse PNRR 117 - impresa/e in corso di definizione

Totale Borse PNRR 117	5	
Borse PNRR 117 cofinanziate da imprese	3	
Borse PNRR 117 - impresa/e in corso di definizione	<input checked="" type="checkbox"/> Impresa/e in corso di definizione	2

Informazioni di riepilogo circa la forma del corso di dottorato

Dottorato in forma non associata	SI
Dottorato in forma associata con Università italiane	NO
Dottorato in forma associata con Università estere	NO
Dottorato in forma associata con enti di ricerca italiani e/o esteri	NO
Dottorato in forma associata con Istituzioni AFAM	NO
Dottorato in forma associata con Imprese	NO
Dottorato in forma associata - Dottorato industriale (DM 226/2021, art. 10)	NO
Dottorato in forma associata con pubbliche amministrazioni, istituzioni culturali o altre infrastrutture di R&S di rilievo europeo o internazionale	NO
Dottorato in forma associata - Dottorato nazionale (DM 226/2021, art. 11)	NO

2. Eventuali curricula

Curriculum dottorali afferenti al Corso di dottorato

La sezione è compilabile solo se nel punto "Corso di Dottorato" si è risposto in maniera affermativa alla domanda "Presenza di eventuali curricula?"

3. Collegio dei docenti

Coordinatore

Cognome	Nome	Ateneo Proponente:	Dipartimento/ Struttura	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN	Scopus Author ID (obbligatorio per bibliometrici)	ORCID ID
LAMBERTINI	Roberto	Università degli Studi di MACERATA	Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia	Professore Ordinario	11/A1	11		

Curriculum del coordinatore

Carriera accademica

1982: Laurea in Storia della Filosofia Medievale presso l'Università di Bologna con una tesi dedicata alla logica e al pensiero politico in Ockham (relatore prof. Carlo Dolcini).
1987: dottorato di ricerca in Storia medievale con una tesi poi pubblicata in volume, con il titolo Apologia e crescita dell'identità francescana (1255-1279), Roma 1990.

1992-1993 borsista della Scuola nazionale di studi medioevali presso l'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo di Roma.
 1993: Assegnista di ricerca presso l'Università di Macerata
 2001: Professore associato di Storia dell'Europa medievale presso l'Università degli studi di Macerata.
 Dal 2009: Professore ordinario di Storia medievale (SSD: M-STO/01; 11/A1) presso l'Università di Macerata.
 dal 2017 al 2022: Presidente del Presidio della Qualità dell'Ateneo dell'Università di Macerata.

Programmi di dottorato

Sono stato membro del Consiglio del Dottorato di ricerca Ramus: Ricerche e studi sull'Antichità, il Medioevo e l'Umanesimo, (coordinatore G. D'Onofrio).
 Dal 2019 coordino il dottorato di ricerca UMANESIMO E TECNOLOGIE dell'Università di Macerata.
 Dal 2022 faccio parte del Collegio dei docenti del dottorato di ricerca di interesse nazionale DREST
 Ho inoltre fatto parte del Comité de Suivi scientifique per la tesi di dottorato del dott. Francesco Carta (Università di Roma3 e Clermont Ferrand), e sono stato invitato dall'Università di Friburgo e dall'EHESS di Parigi come membro della giuria per l'elaborazione delle tesi di dottorato. Attualmente svolgo questo ruolo per l'University of Kent, Division of Arts & Humanities,

Borse di studio internazionali

1988: una borsa di studio del governo danese ha sostenuto il mio soggiorno di ricerca presso l'"Institute for Medieval Greek and Latin Philology dell'Università di Copenhagen" (ospite accademico: prof. Sten Ebbesen)
 1992: la Fondazione Alexander von Humboldt mi ha concesso una borsa di studio presso l'Historisches Seminar della Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg (ospite accademico: prof. Jürgen Miethke)
 2000: la Fondazione Alexander von Humboldt mi ha concesso una Wiederaufnahme presso l'Historisches Seminar della Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg (ospite accademico: prof. Jürgen Miethke).

Visiting scholar

2010: Sono stato invitato a tenere una serie di lezioni sul pensiero politico francescano dal Centre Pierre Abelard dell'Università di Parigi - Sorbona.
 2011: Sono stato invitato a tenere un corso su "Teologie politiche francescane" presso la Scuola Normale Superiore di Pisa - Classe di Lettere.
 2013: Sono stato incaricato di tenere un corso su "Politisches Denken im Mittelalter" presso l'Università di Friburgo, Svizzera.

Incarichi

Sono membro del Consiglio Scientifico del Cisbam - Accademia Tudertina (per cooptazione).

Sono membro del Consiglio direttivo della SISF (Società Internazionale di Studi Francescani).
 (per elezione) <http://www.sisf-assisi.it/>

Il Sindaco di Ascoli Piceno mi ha nominato membro della Giuria - Comitato Scientifico dell'Istituto Superiore di Studi Medievali (<https://www.issmceccodascoli.org/>).

Nel 2020 sono stato eletto direttore del Centro Interuniversitario di Studi Francescani, che collega le università di Perugia, Roma 3, Verona, Padova, Chieti, Milano Statale, Macerata, Siena, Udine e Pontificia Università Antonianum.

Pubblicazioni

Le mie pubblicazioni si concentrano su tre filoni principali: storia del pensiero politico medievale, storia degli Ordini Mendicanti (con particolare attenzione all'Ordine dei Frati Minori), storia delle università e di altre istituzioni educative (come gli studia degli Ordini Mendicanti). Tra i miei articoli in riviste e capitoli in volumi collettivi, quelli che hanno ottenuto maggiore attenzione a livello internazionale si concentrano sull'intersezione tra il pensiero politico e i dibattiti sulla povertà francescana. Altri miei contributi dedicati alla storia del pensiero politico, invece, sono stati accettati da importanti editori internazionali. Al primo posto c'è Brill; i miei articoli sono stati pubblicati nella rivista Vivarium e nella collana Studies in Medieval and Reformation: Studies in Medieval and Reformation Traditions. History, Religion Ideas, Brill's Studies in Intellectual History e in Brill's Companions to the Christian tradition. In quest'ultima collana ho contribuito ai Companions su Giles of Rome, Marsilius of Padua, Walter Burley con un capitolo sul pensiero politico di ciascuno di questi autori. Nella stessa collana ho pubblicato anche un capitolo sui Quodlibeta politici. Ho pubblicato capitoli in volumi collettivi anche con Brepols, Springer, Cambridge University Press e de Gruyter. La seconda edizione di The Medieval World (eds. P. Linehan- J- Nelson- M. Costambeys) pubblicata nel 2008 da Routledge ospita anche un mio capitolo. La stimata rivista online Reti Medievali. Rivista 21/1, 2020, pp. 5-69, ha dedicato al mio manuale di storia del pensiero politico medievale (Lambertini - Conetti, Il potere al plurale, 2019) - rispetto a quello di Briguglia (2018) - una discussione internazionale, con la partecipazione di specialisti di Francia, Spagna e Stati Uniti. Nel 2020 ho pubblicato Francesco, i suoi frati e l'etica economica: An Introduction.

Partecipazione a progetti di ricerca finanziati

1998: PRIN Forme del commento filosofico e teologico medievale (sec. IX-XVI): studio dottrinale ed edizione di testi (principal Investigator: Gianfranco Fioravanti); come responsabile dell'Unità di ricerca con sede a Macerata: Dall'esegesi del testo alla coscienza politica: forme ed usi dei commenti all'Oeconomica ed alla Politica aristotelica nel XIV secolo.

2000: PRIN Ragione ed etica nel pensiero e nelle istituzioni tra medioevo ed età moderna: politica, economia e diritto. (Principal Investigator Paolo Prodi), come responsabile dell'Unità di ricerca di Macerata: La trasformazione del discorso politico agli inizi del Trecento: l'apporto degli Ordini Mendicanti

2020: Konsens/Dissens: Praxis und Inszenierung im Europa des Hoch- und Spätmittelalters. Progetto di conferenza, presentato insieme al prof. Florian Hartmann (Aachen), selezionato e finanziato nell'ambito della cooperazione italo-tedesca nel campo delle scienze umane e sociali presso Villa Vigoni, Centro italo-tedesco per il dialogo europeo, tenutosi nel 2022, i cui risultati sono in corso di pubblicazione

2021: faccio parte del progetto LICIPOL con sede presso l'Università Carlos III (Madrid) finanziato dal Ministerio de Ciencia e Innovación:PID2019-110568GB-I00 Referencia interna de la UC3M:Proyecto 2020/00380/001 IP: Michele Curnis
 Dal 2022: Faccio parte del Progetto finanziato da NextGenerationEU under the Italian Ministry of University and Research (MUR) National Innovation Ecosystem grant ECS00000041 - VITALITY - CUP E13C22001060006

Partecipazione recente a convegni su invito

2018: Keynote Speaker della Convegno internazionale Marsilio di Padova tra storia, filosofia e politica, KU Leuven (Belgio).
 2019: La cultura quodlibetale al tempo di Dante: Europa, Italia e Firenze, Università di Notre Dame Indiana.
 2023: Workshop internazionale Medieval Carmelite Scholastics, Rome

Società scientifiche

SISMED (Società italiana degli storici medievisti) www.sismed.eu
 SISPM (Società italiana per lo studio del pensiero medievale) www.sispm.org
 SIEPM (Société internationale pour l'Etude de la philosophie médiévale). <http://hiw.kuleuven.be/siepm>.

Direzione di riviste accademiche e partecipazione a comitati editoriali di riviste accademiche

Dal 1999 sono direttore scientifico di "Picenum Seraphicum. Rivista di Studi Storici e Francescani" (https://riviste.unimc.it/index.php/pi_ser).

Sono membro del comitato editoriale delle seguenti riviste:

"Franciscana. Bollettino della Società Internazionale di Studi Francescani".

"Sophia medievale. Studi e ricerche sui saperi medievali".

"Memorie domenicane"

"Storia del pensiero politico"

Dal 2003 al 2009, quando la rivista ha cessato di esistere, ho fatto parte del comitato di redazione di: "Pensiero politico medievale", fondato e diretto da Carlo Dolcini.

Collane

Sono membro dell'Advisory Board della collana Education and Society in the Middle Ages and Renaissance (Brill Publishers) e del comitato dell'Edizione nazionale delle Fonti Francescane (<http://www.sisf-assisi.it/edizione%20nazionale%20off.htm>).

Faccio parte del Comitato scientifico della collana Ordines. Studi su istituzioni e società nel medioevo europeo (Vita e Pensiero)

Componenti del collegio (Personale Docente e Ricercatori delle Università Italiane)

n.	Cognome	Nome	Ateneo	Dipartimento/ Struttura	Ruolo	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN	SSD	Stato conferma adesione	Scopus Author ID (obbligatorio per bibliometrici)	ORCID ID (facoltativo)
1.	ALLEGREZZA	Stefano	BOLOGNA	Beni Culturali	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/A4	11	M-STO/08	Ha aderito		
2.	BARCHIESI	Maria Amalia	MACERATA	Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	10/I1	10	L-LIN/07	Ha aderito		
3.	BUZZONI	Marco	MACERATA	Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia	COMPONENTE	Professore Ordinario	11/C2	11	M-FIL/02	Ha aderito		
4.	CAROTENUTO	Gennaro	CAMPANIA - "L. VANVITELLI"	LETTERE E BENI CULTURALI (DILBEC)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/A3	11	M-STO/04	Ha aderito		
5.	CHIUSAROLI	Francesca	MACERATA	Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	10/G1	10	L-LIN/01	Ha aderito		
6.	DANANI	Carla	MACERATA	Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/C3	11	M-FIL/03	Ha aderito		
7.	FELICIATI	Pierluigi	MACERATA	Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/A4	11	M-STO/08	Ha aderito		
8.	FERMANI	Arianna	MACERATA	Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/C5	11	M-FIL/07	Ha aderito		
9.	FIASCHI	Silvia	MACERATA	Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	10/E1	10	L-FIL-LET/08	Ha aderito		
10.	LABATE	Sergio Pasquale	MACERATA	Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/C1	11	M-FIL/01	Ha aderito		
11.	LAMBERTINI	Roberto	MACERATA	Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia	Coordinatore	Professore Ordinario	11/A1	11	M-STO/01	Ha aderito		
12.	MANCINI	Roberto	MACERATA	Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia	COMPONENTE	Professore Ordinario	11/C1	11	M-FIL/01	Ha aderito		
13.	MELOSI	Laura	MACERATA	Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	10/F1	10	L-FIL-LET/10	Ha aderito		
14.	MERLINI	Raffaella	Libera Univ. "Maria SS.Assunta"-LUMSA - ROMA	Giurisprudenza (corsi di laurea a Palermo)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	10/L1	10	L-LIN/12	Ha aderito		
15.	NARDI	Antonella	MACERATA	Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	10/M1	10	L-LIN/14	Ha aderito		
16.	OPPICCI	Patrizia	MACERATA	Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia	COMPONENTE	Professore Ordinario	10/H1	10	L-LIN/03	Ha aderito		
17.	PETROVICH NJEGOSH	Tatiana	MACERATA	Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	10/L1	10	L-LIN/11	Ha aderito		
18.	PIGLIAPOCO	Stefano	MACERATA	Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia	COMPONENTE	Professore Ordinario	11/A4	11	M-STO/08	Ha aderito		
19.	ROVELLA	Anna Rosa	della CALABRIA	Culture, Educazione e Società - DICES	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/A4	11	M-STO/08	Ha aderito		
20.	SALERNO	Giulio	MACERATA	Economia e diritto	COMPONENTE	Professore Ordinario	12/C1	12	IUS/09	Ha aderito		
21.	ZANIER	Maria Letizia	MACERATA	Scienze politiche, della comunicazione e delle relazioni internazionali	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	14/C3	14	SPS/12	Ha aderito		

Componenti del collegio (Personale non accademico dipendente di Enti italiani o stranieri e Personale docente di Università Straniere)

n.	Cognome	Nome	Codice fiscale	Tipo di ente:	Ateneo/Ente di appartenenza	Paese	Qualifica	SSD	Settore Concorsuale	Area CUN	Scopus Author ID (obbligatorio per bibliometrici)	P.I. vincitore di bando competitivo europeo*	Codice bando competitivo
1.	BLUSTEIN	James		Università straniera	DALHOUSIE UNIVERSITY HALIFAX	Canada	Professore di Univ.Straniera	ING-INF/05	09/H1	09	7006213692	NO	
2.	CIAMPI	MARIO	CMPMRA80B07F257E	Ente di ricerca	Consiglio Nazionale delle Ricerche	Italia	Ricercatori	ING-INF/05	09/H1	09	23396134400	NO	

n.	Cognome	Nome	Codice fiscale	Tipo di ente:	Ateneo/Ente di appartenenza	Paese	Qualifica	SSD	Settore Concorsuale	Area CUN	Scopus Author ID (obbligatorio per bibliometrici)	P.I. vincitore di bando competitivo europeo*	Codice bando competitivo
				(VQR)									
3.	DUBA	William O.		Università straniera	UNIVERSITÉ DE FRIBOURG	Svizzera	Ricercatore di Univ.Straniera	M-STO/09	11/A4	11		NO	
4.	ENGBERG	Jan		Università straniera	AARHUS UNIVERSITY	Danimarca	Professore di Univ.Straniera	L-LIN/14	10/M1	10		NO	
5.	FIGUERA	Dorothy		Università straniera	UNIVERSITY OF GEORGIA - ATHENS	Stati Uniti d'America	Professore di Univ.Straniera	L-FIL-LET/14	10/F4	10		NO	
6.	GALLO	LUIGI	GLLLGU76D08G793I	Ente di ricerca (VQR)	Consiglio Nazionale delle Ricerche	Italia	Ricercatori	ING-INF/05	09/H1	09	24072878600	SI	H2020-SC1-FA-DTS-2018-2
7.	GARDAPHÉ	Fred		Università straniera	QUEENS COLLEGE CUNY	Stati Uniti d'America	Professore di Univ.Straniera	L-LIN/11	10/L1	10		NO	
8.	LIVORNI	Maurizio		Università straniera	UNIVERSITY OF WISCONSIN - MADISON	Stati Uniti d'America	Professore di Univ.Straniera	L-FIL-LET/14	10/F4	10		NO	
9.	MONACHINI	Monica	MNCMNC60B49G843Q	Ente di ricerca (VQR)	Consiglio Nazionale delle Ricerche	Italia	Primi ricercatori	L-LIN/01	10/G1	10	23397766600	NO	
10.	STANCIC	Hrvoje		Università straniera	UNIVERSITY OF ZAGREB	Croazia	Professore di Univ.Straniera	M-STO/08	11/A4	11		NO	

1-300 - Produzione scientifica di ricercatori di enti di ricerca italiani o esteri ovvero di docenti di università estere dei settori non bibliometrici

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN
1.	BLUSTEIN James	Alhejaili, Adel	2022	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A study on How Users Choose Apps	Human-Computer Interaction. User Experience and Behavior: Thematic Area, HCI 2022, Held as Part of the 24th HCI, 3-22 International Conference, HCII 2022, Virtual Event, June 26-July 1, 2022, Proce...		9783031054129
2.	BLUSTEIN James	Allam, Hesham; Akre, Vish; Toze, Toze, and Kalota, Faisal	2022	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Factors Affecting People's Adoption of Facebook: A UAE Case Study	2022 8th International Conference on Information Technology Trends (ITT)		9781665487429
3.	BLUSTEIN James	Hesham Allam, Michael Bliemel, Hossam Ali-Hassan, Louise Spiteri	2020	Articolo in rivista	If you Build it, They Won't Come: What Motivates Employees to Create and Share Tagged Content: A Theoretical Model and Empirical Validation	International Journal of Information Management	0268-4012	
4.	BLUSTEIN James	Hesham Allam, Michael Bliemel, Louise Spiteri, Hossam Ali-Hassan.	2019	Articolo in rivista	Applying a multi-dimensional hedonic concept of intrinsic motivation on social tagging tools: A theoretical model and empirical validation.	International Journal of Information Management	0268-4012	
5.	BLUSTEIN James	Rita Orji, Richard Lomotey, Kiemute Oyibo, Fidelia Orji, Suleman Shahid	2018	Articolo in rivista	Tracking feels oppressive and 'punishy': Exploring the costs and benefits of self-monitoring for health and wellness	Digital Health	2055-2076	
6.	BLUSTEIN James	Hesham Allam, Michael Bliemel, Louise Spiteri	2017	Articolo in rivista	Enhancing Social Tagging Acceptance with a 3-D Hedonic Concept of Intrinsic Motivation: A Theoretical Model and Empirical Test	Journal of the American Society for Information Science and Technology	2330-1643	
7.	BLUSTEIN James	Yeming Hu, Evangelos E. Milios	2015	Articolo in rivista	Document Clustering With Dual Supervision Through Feature Reweighting.	Computational Intelligence	1467-8640	
8.	BLUSTEIN James	Maha Aljohani	2015	Articolo in rivista	Personas Help Understand Users' Needs, Goals and Desires in	International Journal of Computer and Information Engineering	2412-8856	

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN
					an Online Institutional Repository			
9.	BLUSTEIN James	Yeming Hu, Evangelos Milios	2014	Articolo in rivista	Interactive Document Clustering with Feature Supervision through Reweighting.	Intelligent Data Analysis: An International Journal	1088-467X	
10.	BLUSTEIN James	Yeming Hu, Evangelos E. Milios	2012	Articolo in rivista	A Unified Framework for Document Clustering with Dual Supervision.	SIGAPP Applied Computing Review	1559-6915	
11.	BLUSTEIN James	Ann-Barbara Graff	2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	alt.hypertext: an early social medium	Social Media Archeology and Poetics		9780262034654
12.	BLUSTEIN James	Maha Aljohani, Kirstie Hawkey	2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Proposed Privacy Patterns for Privacy Preserving Healthcare Systems in Accord with Nova Scotia's Personal Health Information Act.	Human Aspects of Information Security, Privacy, and Trust		978-3-319-39381-0
13.	BLUSTEIN James	Maha Aljohani	2015	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Heuristic Evaluation of University Institutional Repositories Based on DSpace	Design, User Experience, and Usability: Interactive Experience Design		978-3-319-20889-3
14.	BLUSTEIN James	Raine Revere	2020	Contributo in Atti di convegno	Transhierarchy - A stable tree view with transclusion for hypertext navigation.	HT '20: Proceedings of the 31st ACM Conference on Hypertext and Social Media		978-1-4503-7098-1
15.	BLUSTEIN James	Nicola Raffaele Di Matteo	2020	Contributo in Atti di convegno	Framework to Evaluate Webpage Segment Recognizers	DocEng '20: Proceedings of the ACM Symposium on Document Engineering 2020		978-1-4503-8000-3
16.	BLUSTEIN James	Oyshee Saha Roy	2019	Contributo in Atti di convegno	Protocol to Build a Framework for Designing an Interactive Tool for Art Gallery Visitors	HUMAN '19: Proceedings of the 2nd International Workshop on Human Factors in Hypertext		978-1-4503-6899-5
17.	BLUSTEIN James	Hemant Singh,	2019	Contributo in Atti di convegno	Smart Glasses in Galleries Libraries Archives Museums	HUMAN '19: Proceedings of the 2nd International Workshop on Human Factors in Hypertext		978-1-4503-6899-5
18.	BLUSTEIN James	Nicola R Di Matteo, Diego Macrini	2019	Contributo in Atti di convegno	Designing Experiments to Compare Web Page Segmenters	HUMAN '19: Proceedings of the 2nd International Workshop on Human Factors in Hypertext		978-1-4503-6899-5
19.	BLUSTEIN James	Maha Aljohani	2018	Contributo in Atti di convegno	A Study Using the In-depth Interview Approach to Understand Current Practices in the Management of Personal Health Information and Privacy Compliance	IEEE International Conference on Healthcare Informatics, ICHI 2018, New York City, NY, USA, June 4-7, 2018		978-1-5386-5377-7
20.	BLUSTEIN James	Maha Aljohani, Kirstie Hawkey	2018	Contributo in Atti di convegno	Toward Applying Online Privacy Patterns Based on the Design Problem: A Systematic Review	7th International Conference, DUXU 2018, Held as Part of HCI International 2018, Las Vegas, NV, USA, July 15-20, 2018,		978-3-319-91797-9
21.	BLUSTEIN James	Nicola R. Di Matteo*	2018	Contributo in Atti di convegno	Navigating Data Over Time: Including the Fourth Dimension in Visualizing Knowledge	HUMAN '18: Proceedings of the 1st Workshop on Human Factors in Hypertext		978-1-4503-5658-9
22.	BLUSTEIN James	M. Aljohani, K. Hawkey	2017	Contributo in Atti di convegno	Participatory design research to understand the legal and technological perspectives in designing health information technology	SIGDOC '17: Proceedings of the 35th ACM International Conference on the Design of Communication		978-1-4503-5160-7
23.	BLUSTEIN James	Daniel Yule	2016	Contributo in Atti di convegno	Web and file based document collaboration via asynchronous and synchronous updates	DChanges '16: Proceedings of the 4th International Workshop on Document Changes: Modeling, Detection, Storage and Visualization		978-1-4503-4409-8
24.	BLUSTEIN James	Angelina Ziesemer, Milene Silveira	2016	Contributo in Atti di convegno	Users Tagging Behavior and the Effect of Recommendation.	IHC '16: Proceedings of the 15th Brazilian Symposium on Human Factors in Computing Systems		978-1-4503-5235-2
25.	BLUSTEIN James	Dhuha Alamiri	2016	Contributo in Atti di convegno	Privacy Awareness and Design for Live Video Broadcasting Apps	Communications in Computer and Information Science	1865-0937	
26.	BLUSTEIN James	Daniel Yule	2013	Contributo in Atti di convegno	Of Hoverboards and Hypertext	Design, User Experience, and Usability. Design Philosophy, Methods, and Tools		978-3-642-39229-0
27.	CIAMPI MARIO	M. Sicuranza, S. Stefano	2022	Articolo in rivista	A Privacy-Preserving and Standard-Based Architecture for Secondary Use of Clinical Data	Information 2022, 13, 87	2078-2489	
28.	CIAMPI MARIO	A. Coronato, M. Naeem, S. Silvestri	2022	Articolo in rivista	An intelligent environment for preventing medication errors in home treatment	Expert Systems with Applications	0957-4174	
29.	CIAMPI MARIO	A. Esposito, F. Marangio, G. Schmid	2020	Articolo in rivista	Integrating blockchain technologies with the Italian EHR services	International Journal on Advances in Life Sciences, vol. 12, pp. 57-69	2581-4877	

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN
		and M. Sicuranza,						
30.	CIAMPI MARIO	F. Gargiulo, S. Silvestri, G. De Pietro	2019	Articolo in rivista	Deep neural network for hierarchical extreme multi-label text classification	Applied Soft Computing, vol. 79, pp. 125-138, 2019	1568-4946	
31.	CIAMPI MARIO	F. Gargiulo, S. Silvestri, G. De Pietro	2018	Articolo in rivista	A clustering based methodology to support the translation of medical specifications to software models	Applied Soft Computing, vol. 71, pp. 199-212, 2018	1568-4946	
32.	CIAMPI MARIO	M. Sicuranza, A. Esposito	2015	Articolo in rivista	An access control model to minimize the data exchange in the information retrieval	Journal of Ambient Intelligence and Humanized Computing, vol. 6, no. 6, pp. 741-752, 2015,	1868-5137	
33.	CIAMPI MARIO	C. Esposito	2015	Articolo in rivista	On security in publish/subscribe services: a survey	IEEE Communications Surveys & Tutorials, vol. 17, no. 2, pp. 966-997, 2015	1553-877X	
34.	CIAMPI MARIO	M. Sicuranza, A. Esposito	2014	Articolo in rivista	A patient privacy centric access control model for EHR systems	International Journal of Internet Technology and Secured Transactions, vol. 5, pp. 163-189, 2014,	1748-569X	
35.	CIAMPI MARIO	C. Esposito, G. De Pietro	2014	Articolo in rivista	An event-based notification approach for the delivery of patient medical information	Information Systems, vol. 39, pp. 22-44, 2014	0306-4379	
36.	CIAMPI MARIO	M. Sicuranza, G. De Pietro, C. Esposito	2013	Articolo in rivista	Secure healthcare data sharing among federated health information systems	International Journal of Critical Computer-Based Systems, vol. 4, no. 4, pp. 349-373, 2013,	1757-8787	
37.	CIAMPI MARIO	G. De Pietro, C. Esposito, M. Sicuranza, P. Donzelli	2013	Articolo in rivista	A federated interoperability architecture for health information systems	International Journal of Internet Protocol Technology, vol. 7, no. 4, pp. 189-202, 2013	1743-8209	
38.	CIAMPI MARIO		2012	Articolo in rivista	Design of a layered component-based system for sharing visualization objects in collaborative environments	International Journal of Advanced Computer Engineering, vol. 5, no. 1, pp. 15-20, 2012	0974-5785	
39.	CIAMPI MARIO	T. Shon	2012	Articolo in rivista	collaborative architecture for healthcare applications	Information-An International Interdisciplinary Journal, vol. 15, no. 2, pp. 607-618, 2012	1343-4500	
40.	DUBA William O.		2017	Monografia o trattato scientifico	The Forge of Doctrine: The Academic Year 1330-31 and the Rise of Scotism at the University of Paris			978 2 503 573274
41.	DUBA William O.	Russell L. Friedman and Christopher Schabel	2017	Monografia o trattato scientifico	Studies in Fourteenth-Century Intellectual History in Honor of William J. Courtenay			978 90-429-3393-4
42.	DUBA William O.	Christopher Schabel	2015	Monografia o trattato scientifico	Bullarium Hellenicum: Pope Honorius III's Letters to Frankish Greece and Constantinople			978 2 503 55464 8
43.	DUBA William O.	Tiziana Suarez-Nani (introduction, text), Emmanuel Babey and Girard Etzkorn (text)	2008	Monografia o trattato scientifico	Francisci de Marchia Quaestiones in secundum librum Sententiarum (Reportatio), qq. 1-12			978 90 5867 700 6
44.	DUBA William O.	Tiziana Suarez-Nani (introduction, text), Emmanuel Babey and Girard Etzkorn (text)	2010	Monografia o trattato scientifico	Francisci de Marchia Quaestiones in secundum librum Sententiarum (Reportatio), qq. 13-27			978 90 5867 847 8
45.	DUBA William O.	Tiziana Suarez-Nani (introduction, text), Delphine Carron and Girard Etzkorn (text)	2012	Monografia o trattato scientifico	Francisci de Marchia Quaestiones in secundum librum Sententiarum (Reportatio), qq. 28-49			978 90 5867 894 2
46.	DUBA William O.	Michel Balard and	2012	Monografia o trattato scientifico	Actes de Famagouste du notaire génois Lamberto di Sambuceto			978 9963 0 8129 5

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN
		Christopher Schabel			(décembre 1299-septembre 1300)			
47.	DUBA William O.	Christopher Schabel	2009	Monografia o trattato scientifico	Geraldus Odonis, Doctor Moralis and Franciscan Minister General			978 90 04 17850 2
48.	DUBA William O.	M. Roques and F. Goubier (eds.), with the Collaboration of W. Duba and C. Schabel	2017	Monografia o trattato scientifico	The Instant of Change in Medieval Philosophy and Beyond			978-90-04-36873-6
49.	DUBA William O.	E.P. Bos (ed.), with the collaboration of H.A.G. Braakhuis, W. Duba, C.H. Kneepkens, C. Schabel	2013	Monografia o trattato scientifico	Medieval Supposition Theory Revisited			978 9004 2 5983 6
50.	DUBA William O.		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	The Light of Glory in Molina, Vázquez, and Suárez	Summistae. The Commentary Tradition on Thomas Aquinas's Summa Theologiae from the 15th to the 17th Centuries		9789461663702
51.	DUBA William O.	Olivier Ribordy	2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	The Human Soul: Definitions and Differentiae in Late-Medieval Sentences Commentaries	Philosophical Psychology in Late-Medieval Sentences Commentaries		978-2-503-58909-1
52.	DUBA William O.	François Bougard, Matthieu Cassin, Claudia Fabian, Christoph Flüeler, and Anne-Marie Turcan-Verkerk	2020	Articolo in rivista	International Standard Manuscript Identifier (ISMI): pour un registre électronique des identifiants des livres manuscrits	Digitalia	1972-6201	
53.	DUBA William O.		2020	Articolo in rivista	Dante, Paris, and the Benefactor of Saint-Jacques	Vivarium	0042-7543	
54.	DUBA William O.		2019	Articolo in rivista	Fragmentology and Fragmentology (editorial)	Fragmentology	2624-9340	
55.	DUBA William O.	Russell Friedman, edition of Gerald Odonis, II Sentences, d. 12, and Alfredo Gonteri Brito, II Sentences, d. 12	2019	Articolo in rivista	in Russell Friedman, "Gerald Ot (d. 1349) on Prime Matter, with an Edition of his II Sentences, Distinction 12	Recherches de Théologie et Philosophie Médiévales	1370-7493	
56.	DUBA William O.		2019	Articolo in rivista	Fragmentarium	Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung	0949-0345	
57.	DUBA William O.		2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Mathematical and Metaphysical Space in the Early Fourteenth Century	Space, Imagination, and the Cosmos, from Antiquity to the Early Modern Period		978-3-030-02765-0
58.	DUBA William O.		2019	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	From Scotus to the Platonic: Hugh of Novocastro, Landulph Caracciolo, and Francis Meyronnes	Divine Ideas in Franciscan Thought (13th-14th Centuries)		978-88-255-2191-7
59.	DUBA William O.		2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Marginal Realism: Reading the Sentences in the New Universities	What's New in the New European Universities? Learning in Central Europe in the Late Middle Ages (1340-1500)		978-83-7683-171-8
60.	DUBA William O.	Christoph Flüeler	2018	Articolo in rivista	Fragments and Fakes: The Arbor consanguinitatis of the Foundation Martin Bodmer and a Contemporary Forgery	Fragmentology	2624-9340	
61.	DUBA William O.	Christoph Flüeler	2018	Articolo in rivista	Fragments and Fragmentology	Fragmentology	2624-9340	
62.	DUBA William O.	Christopher D. Schabel	2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Instrumenta Miscellanea Cypria. A Catalogue of Cypriot Documents	Incorrupta monumenta Ecclesiam defendunt. Studi offerti a mons.		8898638094

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN
					<i>in the Instrumenta Miscellanea of the Vatican Archives</i>	<i>Sergio Pagano, prefetto dell'Archivio Segreto Vaticano</i>		
63.	DUBA William O.		2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>Franciscan Mixtures: William of Brienne on the Elements</i>	<i>La Matière. Nouvelles perspectives de recherche dans la pensée et la culture médiévales (XIIe-XVIIe siècles)</i>	2465-3276	978-88-8450-807-2
64.	DUBA William O.		2017	Articolo in rivista	<i>Quasi-Aristotelians and Proto-Scotists</i>	<i>Vivarium</i>	0042-7543	
65.	DUBA William O.	C. Schabel	2017	Articolo in rivista	<i>Remigio, Auriol, Scotus, and the Myth of the Two-Year Sentences Lecture at Paris</i>	<i>Recherches de Théologie et Philosophie Médiévales</i>	1370-7493	
66.	DUBA William O.		2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>Illi sollertissimi philosophi erraverunt in multis: The Eternity of the World Among Early Scotists, with Editions of Questions by Hugh of Novocastro and Landolfo Caracciolo</i>	<i>Studies in Later Medieval Intellectual History in Honor of William J. Courtenay</i>		9042933933
67.	DUBA William O.		2015	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>Auctoritates and Aristoteles in Peter Auriol</i>	<i>Les Auctoritates Aristotelis, leur utilisation et leur influence chez les auteurs médiévaux</i>		978-2-503-56738-9
68.	DUBA William O.		2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>Masters and Bachelors at Paris in 1319: The lectio finalis of Landolfo Caracciolo, OFM</i>	<i>Miscellanea Mediaevalia 39: Schüler und Meister</i>		978-3-11-046146-6
69.	DUBA William O.	Fritz S. Pedersen and C. Schabel	2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>Nos enim sumus sicut talpae. Pierre Ceffons on the Scientific Limitations of Cosmology, with His Views on the Rotation of the Earth and the Plurality of Worlds: II Sentences, d. 2</i>	<i>Teologien i historien. Historien i teologien. Festskrift til professor Lauge O. Nielsen</i>		9788741000886
70.	DUBA William O.	C. Schabel	2015	Articolo in rivista	<i>Utrum causae secundae possint nos in aliquo necessitare. Petrus Ceffons vs. Thomam Bradwardinam</i>	<i>AIGIS. Electronisk tidsskrift for klassiske studier i Norden</i>	1901-6859	
71.	DUBA William O.		2014	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>Aristotle in Hell and Aquinas in Heaven: Hugo de Novocastro, OFM and Durandus de Aureliaco, OP</i>	<i>Bulletin de Philosophie Médiévale, 56</i>		978-2-503-55365-8
72.	DUBA William O.		2014	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>Rebuilding the Stemma: Understanding the Manuscript Tradition of Francis of Marchia's Commentaries on Book II of the Sentences</i>	<i>Durand of Saint-Pourçain and his Sentences Commentary: Historical, Philosophical, and Theological Issues</i>		9042931361
73.	DUBA William O.		2014	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>Faith in Francis Meyronnes' Commentary on Book III of the Sentences and in the Tractatus de Virtutibus</i>	<i>The Virtue of Faith in the Context of the Theological Virtues from the 12th to the Early 16th Century</i>		978-3-402-10228-2
74.	DUBA William O.		2014	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>Destroying the Text: Contemporary Interpretations of John XXII's 'Constitutiones'</i>	<i>Papst Johannes XXII. Konzepte und Verfahren seines Pontifikats</i>		978-3-11-033250-6
75.	DUBA William O.		2014	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>The Man in the Middle: Peter Auriol's Syllogistic Commentaries on the Gospel of John</i>	<i>In principio erat Verbum". Philosophy and Theology in the Commentaries on the Gospel of John (II-XIV centuries)</i>		978-3402102268
76.	DUBA William O.		2014	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>Three Franciscan Metaphysicians after Scotus: Antonius Andraea, Francis of Marchia, and Nicholas Bonet</i>	<i>A Companion to the Latin Medieval Commentaries on Aristotle's Metaphysics</i>		978-90-04-26128-0
77.	DUBA William O.		2013	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>Conversion, Vision and Faith in the Life and Works of Richard Fitzralph</i>	<i>Richard Fitzralph: His Life, Times and Thought</i>		1846823692
78.	DUBA William O.		2012	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>The Souls After Vienne: Franciscan Theologians' Views on the Plurality of Forms and the Plurality of Souls, ca. 1315-30</i>	<i>Philosophical Psychology and the Other Disciplines</i>		978-90-04-23953-1
79.	DUBA William O.	Christopher Schabel	2011	Articolo in rivista	<i>Ni chose, ni-non chose. The Sentences Commentary of Himbertus de Garda, OFM</i>	<i>Bulletin de Philosophie Médiévale, 52</i>		978-2-503-53645-3
80.	DUBA William O.		2012	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>The Ontological Repercussions of Francis of Marchia's Distinction between de possibili and de inesse</i>	<i>Contingenza e libertà. Teorie francescane del primo Trecento</i>		8860563232
81.	DUBA William O.		2012	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>The Legacy of the Bologna studium in Peter Auriol's Hylomorphism</i>	<i>Philosophy and Theology in the Studia of the Religious Orders and at Papal and Royal Courts</i>		978-2-503-54326-0
82.	DUBA William O.		2011	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<i>Francis of Meyronnes</i>	<i>Encyclopedia of Medieval Philosophy: Philosophy Between</i>		978-1-4020-9730-0

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN
						500 and 1500		
83.	DUBA William O.		2010	Articolo in rivista	Neither First, nor Second, nor in his Commentary on the Sentences: Francis of Marchia's intentiones neutrae	Quaestio: The Yearbook of the History of Metaphysics	2295-9033	
84.	DUBA William O.		2010	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Pierre de Jean Olivi et l'action instantanée	Pierre Jean Olivi - Philosophe et Théologien		9783110240818
85.	DUBA William O.		2010	Contributo in Atti di convegno	What is Actually the Matter with Scotus? Landulphus Caracciolo on Objective Potency and Hylomorphic Unity	Lo scotismo nel Mezzogiorno d'Italia		978-2-503-53448-0
86.	DUBA William O.		2009	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Peter Auriol the Rhetorician: A Recently Discovered Treatise on Rhetorical Figures	Bulletin de Philosophie Médiévale, 51		978-2-503-53327-8
87.	DUBA William O.	Russell Friedman and Christopher Schabel	2010	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Henry of Harclay and Aufredo Gonteri Brito	Mediaeval Commentaries on the Sentences of Peter Lombard		978-90-04-11861-4
88.	DUBA William O.	Christopher Schabel	2009	Articolo in rivista	Introduction (Geraldus Odonis' Life and Works)	Vivarium	0042-7543	
89.	DUBA William O.		2009	Articolo in rivista	The Beatific Vision in the Sentences Commentary of Geraldus Odonis	Vivarium	0042-7543	
90.	DUBA William O.	Christopher Schabel	2008	Articolo in rivista	The Redactions of Francis of Marchia's Commentary on Book III of the Sentences	Picenum Seraphicum	0392-1689	
91.	DUBA William O.		2008	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	The Status of the Latin Patriarch of Constantinople after the Fourth Crusade	Medieval Diplomats in the Eastern Mediterranean		978-90-04-16547-2
92.	ENGBERG Jan	Tinnefeld, Thomas (Hrsg.) unter Mitarbeit von Engberg, Jan / Gerzymisch, Heidrun	2021	Monografia o trattato scientifico	Sprache und Fremdsprachenunterricht - Magie durch Produktivität			9783942949224
93.	ENGBERG Jan	Biel, Lucja / Engberg, Jan / Martin Ruano, M. Rosario / Sosoni, Vilelmini (eds)	2019	Monografia o trattato scientifico	Research Methods in Legal Translation and Interpreting. Crossing Methodological Boundaries			9780367730000
94.	ENGBERG Jan	Engberg, Jan / Cacchiani, Silvia / Luttermann, Karin / Preite, Chiara (eds.)	2018	Monografia o trattato scientifico	Popularization and Knowledge Mediation in the Legal Field			9783643909244
95.	ENGBERG Jan	Tessuto, Girolamo / Bhatia, Vijay K. / Engberg, Jan (eds.)	2018	Monografia o trattato scientifico	Frameworks for Discursive Actions and Practices of the Law			9781527505964
96.	ENGBERG Jan	Tinnefeld, Thomas (Hrsg.) unter Mitarbeit von Ballod, Mathias / Engberg, Jan / Lochtmann, Katja / Schmale, Günther / Smith, Veronica	2016	Monografia o trattato scientifico	Fremdsprachenvermittlung zwischen Anspruch und Wirklichkeit			978-3-942949-11-8
97.	ENGBERG Jan	Kjær, Anne Lise / Adrian, Lin / Cederstrøm, Cecilie Brito / Engberg, Jan / Gabrielsen, Jonas /	2015	Monografia o trattato scientifico	Retten i sproget. Samspillet mellem ret og sprog i juridisk praksis			978-87-574-3379-1

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN
		Rosenmeier, Morten / Schaumburg-Müller, Sten (eds.)						
98.	ENGBERG Jan	Knorr, Dagmar / Heine, Carmen / Engberg, Jan (eds.)	2014	Monografia o trattato scientifico	Methods in Writing Process Research			9783631644775
99.	ENGBERG Jan	Engberg, Jan / Maier, Carmen Daniela / Togeby, Ole (eds.)	2014	Monografia o trattato scientifico	Reflections upon Genre. Encounters between Literature, Knowledge and Emerging Communicative Conventions			978-3-8233-6817-5
100.	ENGBERG Jan	Heine, Carmen / Engberg, Jan (eds.)	2010	Monografia o trattato scientifico	Reconceptualizing LSP. Online proceedings of the XVII European LSP Symposium 2009			9788778824745
101.	ENGBERG Jan	Bhatia, Vijay K. / Candlin, Christopher N. / Engberg, Jan (eds.)	2008	Monografia o trattato scientifico	Legal Discourse across Cultures and Systems			978-988-8052-50-9
102.	ENGBERG Jan	Wølch Rasmussen, Kirsten	2010	Articolo in rivista	Cognition, Meaning Making, and Legal Communication	International Journal for the Semiotics of Law	0952-8059	
103.	ENGBERG Jan	Kjær, Anne Lise	2011	Articolo in rivista	Approaches to Language and the Law	Hermes	0904-1699	
104.	ENGBERG Jan	Biel, Łucja	2013	Articolo in rivista	Research models and methods in legal translation	Linguistica Antverpiensia New Series - Themes in Translation Studies	2295-5739	
105.	ENGBERG Jan	Scarpa, Federica	2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	English Language and Translation	Textus – English Studies in Italy		9788843081677
106.	ENGBERG Jan	Tessuto, Girolamo	2019	Articolo in rivista	Constructing Institutional Identity: Issues and Perspectives	I-LanD Journal	2532-6368	
107.	ENGBERG Jan	Palusci, Oriana	2019	Articolo in rivista	Environmental Conflicts and Legal Disputes Across Media Discourse	Anglistica - AION	2035-8504	
108.	ENGBERG Jan	Luttermann, Karin	2021	Articolo in rivista	Multilingualism in EU Institutions and EU Law	International Journal of Legal Discourse	2364-883X	
109.	ENGBERG Jan		2022	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	LSP and Transdisciplinary Knowledge Communication	Special Knowledge Mediation. Ontological & Metaphorical Modelling		978-3-030-95104-7
110.	ENGBERG Jan		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Understanding why companies boast of mediating their expertise: An instance of Knowledge Communication Analysis	I linguaggi dell'impresa. Dialogo tra la ricerca scientifica e il mondo imprenditoriale		979-12-5994-753-6
111.	ENGBERG Jan		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Popularisierung einer rechtlichen Institution durch Vermittlung von Rechts-wissen – eine Fallstudie zu Wie und Warum im dänischen Kontext	Sprache und Recht: Konstitutions- und Transferprozesse in nationaler und europäischer Dimension		978-3-643-14358-7
112.	ENGBERG Jan	Carmen Daniela Maier	2022	Articolo in rivista	Multimodal generic trends of Harvard Business Review knowledge communication in and beyond social media context: exploiting affordances, neglecting opportunities	Publications	2304-6775	
113.	ENGBERG Jan		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Prologo	Comunicación especializada y divulgación en la red: Aproximaciones basadas en corpus		9780367190767
114.	ENGBERG Jan	Diana Maak	2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Der konzeptorientierte Ansatz als Grundlage für die Erforschung von Sprache im Fach in der Diskussion	Sprachtheorien in der Zweit- und Fremdsprachenforschung. Basis für empirisches Arbeiten zwischen Fach- und Sprachlernen		978-3-8340-2155-7
115.	ENGBERG Jan	Susana S. Fernandez and Ana Kanareva-Dimitrovska	2021	Articolo in rivista	Flersprogethed og interkulturelle kompetencer til fremtidens arbejdsmarked – Indsigter fra erhvervslivet til undervisningsverdenen	Sprogforum	1399-8617	

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN
116.	ENGBERG Jan		2021	Articolo in rivista	Legal translation as communication of knowledge: On the creation of bridges	Parallèles	2296-6684	
117.	ENGBERG Jan	Carmen Daniela Maier	2021	Articolo in rivista	Harvard Business Review's reframing of digital communication: From professional expertise to practical guidance and promotional influence	Journal of Pragmatics	0378-2166	
118.	ENGBERG Jan		2020	Articolo in rivista	Ret og sprog – hvad betyder egentlig ord i love, og hvordan finder man ud af det?	Mål og Mæle	2245-2850	
119.	ENGBERG Jan		2020	Articolo in rivista	Comparative law for legal translation: Through multiple perspectives to multidimensional knowledge	International Journal for the Semiotics of Law	0952-8059	
120.	ENGBERG Jan		2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Multimodal Institutional Knowledge Dissemination and Popularization in an EU Context – Explanatory Ambition in Focus	The Context and Media of Legal Discourse		978-1-5275-4477-2
121.	ENGBERG Jan		2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Institutional Dissemination of Legal Knowledge – An Instance of Knowledge Communication	Scholarly Pathways: Knowledge Transfer and Knowledge Exchange in Academia		9783034339261
122.	ENGBERG Jan		2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Getting Ready for the Next Steps: Multimodal and Hypermodal Knowledge Communication in Academic Context	Communicating English In Specialised Domains. A Festschrift for Maurizio Gotti		978-1-5275-4295-2
123.	ENGBERG Jan	Dorothee Heller	2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Rechtliches Wissen auf einer institutionellen Webseite – Eine Fallstudie zu sprach- und wissensorientierten Techniken der Popularisierung von Wissen im Netz	Wissenskommunikation im Web		9783631800157
124.	ENGBERG Jan		2019	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	The multimodal bridge between academics and practitioners in the Harvard Business Review's digital context: A multi-leveled qualitative analysis of knowledge construction	Science communication on the Internet. Old genres meet new genres		9789027204660
125.	ENGBERG Jan	Carmen Daniela Maier	2019	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Researchers' move from page to screen: Addressing the effects of the video article format upon academic user engagement and knowledge building processes	Engagement in Professional Genres		9789027202185
126.	ENGBERG Jan	Karin Luttermann	2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Vermittlung rechtlichen Wissens an Kinder und Jugendliche	Popularization and Knowledge Mediation in the Law		9783643909244
127.	ENGBERG Jan	Karin Luttermann, Silvia Cacchiani, Chiara Preite	2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Studying Popularization in Legal Communication: Introduction and Overview	Popularization and Knowledge Mediation in the Law		9783643909244
128.	ENGBERG Jan		2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	PR, Trust and Linguistic Methods: How modern approaches to meaning can help companies assess their presented image	Language and business communication		978-88-6056-579-2
129.	ENGBERG Jan		2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Comparative Law and Legal Translation as Partners in Knowledge Communication: Frames as a descriptive instrument	Institutional Translation for International Governance: Trends and Challenges		9781474292290
130.	ENGBERG Jan		2017	Articolo in rivista	Developing an integrative approach for accessing comparative legal knowledge for translation	Revista de Llengua i Dret	2013-1453	
131.	ENGBERG Jan	Carmen Heine	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Dialog-Konsens/Struktur-Lege-Gespräch als Schreibprozessforschungs-methode	Qualitative Methoden in der Angewandten Schreibforschung		9783763957569
132.	ENGBERG Jan	Yvonne Cleary, Joyce Karreman, Sissi Closs, Zygmunt Drazek, Voichita Ghenghea, Birgitta Meex,	2017	Articolo in rivista	TecCOMFrame: Building bridges between technical communication and translation studies through a prototype specialisation curriculum	Lebende Sprachen	1868-0267	

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN
		Patricia Minacori, Julia Müller, Daniela Straub						
133.	ENGBERG Jan	Gabriella Carrobio	2017	Articolo in rivista	Mündliche Vermittlung juristischen Wissens am Beispiel eines Erklärfilms	Lingua e Linguaggio	1720-9331	
134.	ENGBERG Jan	Dorothee Heller	2017	Articolo in rivista	Sprachliche Verfahren der Popularisierung von Rechtswissen – zur Rekontextualisierung asylrechtlicher Grundbegriffe	trans-kom	1867-4844	
135.	ENGBERG Jan		2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Fachkommunikation und fachexterne Kommunikation	Handbuch Sprache im Recht		9783110295795
136.	ENGBERG Jan		2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Deutsche Rechtssprache – eine (angewandte) Wissenschaftssprache?	Form und Funktion. Festschrift für Angelika Redder zum 65. Geburtstag		978-3-95809-443-7
137.	ENGBERG Jan		2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Emphasising the Individual in Legal Translation: Consequences of Knowledge Communication and Post-Structuralist Approaches	Language for Specific Purposes. Research and Translation across Cultures and Media		978-1-4438-9932-1
138.	ENGBERG Jan	Karin Luttermann	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Juristische Stellenanzeigen – textlinguistisch und kontrastiv	Stellenanzeigen als Instrument des Employer Branding in Europa – interdisziplinäre und kontrastive Perspektiven		978-3-658-12719-0
139.	ENGBERG Jan		2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Fachkommunikation in Fremdsprachen – hinreichend breit, aber auch effizient genutzt?	Fremdsprachenvermittlung zwischen Anspruch und Wirklichkeit: Ansätze – Methoden – Ziele		978-3-942949-11-8
140.	ENGBERG Jan	Carmen Daniela Maier	2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Challenges in the new multimodal environment of research genres: What future do Articles of the Future promise us?	Genre Studies around the Globe : Beyond the Three Traditions		978-1-49076-631-7
141.	ENGBERG Jan		2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Conceptualising Corporate Criminal Liability: Legal Linguistics and the Combination of Descriptive Lenses	Constructing Legal Discourses and Social Practices: Issues and Perspectives		978-1-4438-8907-0
142.	ENGBERG Jan	Carmen Daniela Maier	2015	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Exploring the Hypermodal Communication of Academic Knowledge Beyond Generic Structures	Discourse In and Through the Media. Recontextualizing and Reconceptualizing Expert Discourse		978-1-4438-8254-5
143.	ENGBERG Jan		2015	Contributo in Atti di convegno	LSP Studies As a Quest For Meso-Level Regularities. The Example of Knowledge and Meaning	Languages for Special Purposes in a Multilingual, Transcultural World, Proceedings of the 19th European Symposium on Languages for Special Purposes, Keynote Addresses, 8-10 July 2013, Vienna, Austria		978-3-200-04471-5
144.	ENGBERG Jan		2015	Articolo in rivista	What does it mean to see Legal translation as knowledge communication? – conceptualisation and quality standards	Terminology Science and Research	1017-382X	
145.	ENGBERG Jan	Maier, Carmen Daniela	2022	Articolo in rivista	Multimodal generic trends of Harvard Business Review knowledge communication in and beyond social media context: exploiting affordances, neglecting opportunities	Publications, 10/4	2304-6775	
146.	ENGBERG Jan		2022	Articolo in rivista	Looking for knowledge in language for law: Preliminaries for a knowledge communication approach to comparative law	Comparative Law and Language, 1/2	2785-7417	
147.	ENGBERG Jan		2022	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Erklärungstiefe als Kennzeichen fachlicher Vermittlung	Fachkommunikationswissenschaft gestern - heute - morgen	2699-7118	
148.	ENGBERG Jan		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Popularisierung einer rechtlichen Institution durch Vermittlung von Rechts-wissen – eine Fallstudie zu Wie und Warum im dänischen Kontext	Sprache und Recht: Konstitutions- und Transferprozesse in nationaler und europäischer Dimension		9783643143587
149.	ENGBERG Jan		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	LSP and Transdisciplinary Knowledge Communication	Specialized Knowledge Mediation. Ontological & Metaphorical Modelling		9783030951047
150.	FIGUIERA Dorothy		2015	Monografia o trattato scientifico	The Hermeneutics of Suspicion: Cross-Cultural Encounters with India	Bloomsbury		9781472592354

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN
151.	FIGUIERA Dorothy		2008	Monografia o trattato scientifico	Otherwise Occupied: Theories and Pedagogies of Alterity	State University of New York Press		9780791475737
152.	FIGUIERA Dorothy		2015	Monografia o trattato scientifico	Aryans, Jews, Brahmins Theorizing Authority through Myths of Identity	Navayana Publishing		9788189059712
153.	FIGUIERA Dorothy		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Comparative Literature in the US: Can this Marriage be Saved?	Comparative Literature around the World		9782745354693
154.	FIGUIERA Dorothy		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Dream in Classical Epics: Representative Nightmares from Sanskrit, Greek and Latin Literature.	Mediating the Dream: Les Genres et Medias du Rêve		9783826080630
155.	FIGUIERA Dorothy	Jean Bessiere	2020	Prefazione/Postfazione	Preface	Mysticisme et Littérature/ Mysticism and Literature		9782745353443
156.	FIGUIERA Dorothy		2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Mystical Speech among Mystics and Literary Theorists	Mysticisme et Littérature/ Mysticism and Literature		9782745353443
157.	FIGUIERA Dorothy		2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	How Have We Rebuilt the Profession ?	Rebuilding the Profession: Comparative Literature, Intercultural Studies and the Humanities in the Age of Globalization		9783847110934
158.	FIGUIERA Dorothy		2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Contested identity: the Veda as an alternative to the Bible	Chosen peoples The Bible, race and empire in the long nineteenth century		978-1-5261-4306-8
159.	FIGUIERA Dorothy		2019	Articolo in rivista	Prehodnotenie eticy porovnavania.	World Literature Studies	1337-9690	
160.	FIGUIERA Dorothy		2019	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Dreams in Indian Epic Literature	Historizing the Dream / Le rêve du point de vue historique		978-3-8260-6738-9
161.	FIGUIERA Dorothy		2019	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	The Jesuits in Asia, Ricci's Accommodation Policy, and Comparing Cultures	New Perspectives in the Studies of Matteo Ricci		9788822902542
162.	FIGUIERA Dorothy		2020	Articolo in rivista	The Italian Catholic God Does Not Sit Well with American Critics	Novecento transnazionale. Letterature, arti e culture / Transnational 20th Century. Literatures, Arts and Cultures	2532-1994	
163.	FIGUIERA Dorothy		2019	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Bieg zycia w filozofii indyjskiej	Mojry Początek-trwanie-koniec		9788377303764
164.	FIGUIERA Dorothy		2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Institutionalizing the Other : Ethical Faultlines in Readings and Pedagogies of Alterity	Fault Lines of Modernity		9781501316685
165.	FIGUIERA Dorothy		2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Dreams in Ancient Indian Literature and Philosophy	Theorizing the Dream/Savoirs et Théories du Rêve		978-3-8260-6443-2
166.	FIGUIERA Dorothy		2017	Articolo in rivista	Fear in Sanskrit and Greek Drama	Rocznik Komparatystyczny	2081-8718	
167.	FIGUIERA Dorothy		2018	Articolo in rivista	Comparative Literature: Can this Marriage be Saved	The Canadian Review of Comparative Literature / Revue Canadienne de Littérature Comparée	1913-9659	
168.	FIGUIERA Dorothy		2017	Articolo in rivista	The Problem of Religion and the Need for an Ethical Component in Reading the Other, » Fátima, O Intangelível e o Facto	Humanística e Teologia	0870-080X	
169.	FIGUIERA Dorothy		2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	The Translation of the Bhagavad Gita as a German Literary and Philosophical Event	Text als Ereignis : Programme - Praktiken - Wirkungen, Winfried Eckel, Uwe Lindemann		9783110541854
170.	FIGUIERA Dorothy		2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Theory in a Dead Language	Theorie erzählen. Raconter la théorie. Narrating Theory. Fiktionalisierte Literaturtheorie im Roman.		978-3-8260-5886-8
171.	FIGUIERA Dorothy		2016	Articolo in rivista	Kurestia religii i literatury: Narzeczeni i recepcja katolicyzmu Manzoniogo	Italica Wratislaviensia	2084-4514	
172.	FIGUIERA Dorothy		2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Reading Greece: Travel Narratives, Aesthetic Sensibilities and the Aeginetan Marbles.	he Eyesore of Aigina'. Anti-Athenian Attitudes in Greek, Hellenistic and Roman History		9781905125593
173.	FIGUIERA Dorothy		2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Uporzadkowac wtasne zycie innych : Matteo Ricci i tradycja mnemoniczyeh (The Memory Palace of Matteo Ricci: Mnemonic Techniques to Order One's Own Life and the Lives of Others)	Mnemosyne Pamięć jako źródło dzieła sztuki		978-83-7730-204-0E
174.	FIGUIERA Dorothy		2015	Articolo in rivista	What Do We Do When the Other Speaks her Own Language : Returning to the Ethics of Comparativism	Rocznik Komparatystyczny	2081-8718	

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN
175.	FIGUIERA Dorothy		2016	Articolo in rivista	<i>Doing God's Work: The Missionary's Task of Translation or Who Makes the Best Jesuits: Comparatists, World Literature Scholars, or Real Jesuits?</i>	<i>Interlitteraria</i>	1406-0701	
176.	FIGUIERA Dorothy		2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>Whose World is it Anyway?</i>	<i>Le Comparatisme comme approche critique/Comparative Literature as a Critical Approach.</i>	2103-5636	9782406065340
177.	FIGUIERA Dorothy		2015	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>'Salut au Monde': The World Envisioned by World Literature.</i>	<i>Contextualizing World Literature</i>		9783035265545
178.	FIGUIERA Dorothy		2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>Goethe and G�nderode : German Poetic Readings of Indian Fatalism.</i>	<i>Gendered Encounters between Germany and Asia</i>		9783319404387
179.	FIGUIERA Dorothy		2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>"The Trajectory of Comparative Literature in America: From an Immigrant Discipline to the Neo-Colonialism of World Literature."</i>	<i>Translation and Literary Cultures: New Aspects of Comparative Literature</i>		9789384082512
180.	FIGUIERA Dorothy		2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>World Weary of Academic Worldviews</i>	<i>Taming World Literature, Interlitteraria Special Issue in Honor of Juri Talvet</i>		9789949329380
181.	FIGUIERA Dorothy		2023	Monografia o trattato scientifico	<i>The Afterlives of the Bhagavad Gita, Readings in Translation.</i>			9780198873488
182.	FIGUIERA Dorothy		2022	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>A Historical Contextualization for the Comparison between Two Immigrant Narratives : Jewish and Italian American Migrant Fictions : Syncretism and Interchangeabilities Born of a Shared Immigrant Experience</i>	<i>"Minor Minorities" and Multiculturalism.</i>		9788860567772
183.	FIGUIERA Dorothy		2022	Articolo in rivista	<i>Why Do We Do Comparative Literature : Simone Weil's Reading of the Iliad and the Bhagavad Gita.</i>	<i>Recherche littéraire/Literary Research</i>	1707-0228	
184.	GALLO LUIGI	<i>Esposito, C., Autorino, G., Iervolino, A., Vozzella, E. A., Cerulo, M., Esposito, G., Coppola, V., Carulli, R., Cortese, G., Escolino, M.</i>	2022	Articolo in rivista	<i>Efficacy of a Virtual Reality Program in Pediatric Surgery to Reduce Anxiety and Distress Symptoms in the Preoperative Phase: A Prospective Randomized Clinical Trial</i>	<i>Journal of Laparoendoscopic and Advanced Surgical Techniques, 2022, 32(2), pp. 197-203</i>	1092-6429	
185.	GALLO LUIGI	<i>A. Melillo, P. Maiorano, S. Rachedi, G. Caggianese, E. Gragnano, G. De Pietro, M. Guida, A. Giordano, A. Chirico</i>	2021	Articolo in rivista	<i>Labor Analgesia: A systematic review and meta-analysis of non-pharmacological complementary and alternative approaches to pain during first stage of labor</i>	<i>Critical Reviews in Eukaryotic Gene Expression, 2022, 32(2), pp. 61-89</i>	1045-4403	
186.	GALLO LUIGI	<i>Chirico, A., Maiorano, P., Indovina, P., De Laurentiis, M., Giordano, A. et alii</i>	2020	Articolo in rivista	<i>Virtual reality and music therapy as distraction interventions to alleviate anxiety and improve mood states in breast cancer patients during chemotherapy</i>	<i>Journal of Cellular Physiology, 2020, 235(6), pp. 5353-5362</i>	0021-9541	

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN
187.	GALLO LUIGI	Caggianese, G., De Pietro, G., Esposito, M., Minutolo, A., Neroni, P. et alii	2020	Articolo in rivista	Discovering Leonardo with artificial intelligence and holograms: A user study	Pattern Recognition Letters, 2020, 131, pp. 361-367	0167-8655	
188.	GALLO LUIGI	Chirico A, Maiorano P, Indovina P, Milanese C, Giordano GG, Alivernini F, Iodice G, De Pietro G, Lucidi F, Botti G, De Laurentiis M, Giordano A,	2020	Articolo in rivista	Virtual reality and music therapy as distraction interventions to alleviate anxiety and improve mood states in breast cancer patients during chemotherapy	Journal of Cellular Physiology Volume235, Issue6 June 2020 Pages 5353-5362	0021-9541	
189.	GALLO LUIGI	Essmaeel, K., Migniot, C., Dipanda, A., Damiani, E., & De Pietro, G.	2019	Articolo in rivista	A new 3D descriptor for human classification: application for human detection in a multi-kinect system	Multimedia Tools and Applications, 2019, 78(16), pp. 22479-22508	1380-7501	
190.	GALLO LUIGI	G. Caggianese, S. Cuomo, M. Esposito, M. Franceschini, F. Infarinato, A. Minutolo, F. Piccialli, P. Romano	2019	Articolo in rivista	Serious Games and In-Cloud Data Analytics for the Virtualization and Personalization of Rehabilitation Treatments	IEEE Transactions on Industrial Informatics, 2019, 15(1), pp. 517-526, 8410810	1551-3203	
191.	GALLO LUIGI	Caggianese, G., Neroni, P.	2018	Articolo in rivista	Evaluation of spatial interaction techniques for virtual heritage applications: A case study of an interactive holographic projection	Future Generation Computer Systems, 2018, 81, pp. 516-527	0167-739X	
192.	GARDAPHÉ Fred		2017	Monografia o trattato scientifico	Read'em and Reap: Gambling on Italian American Writing			9781599541198
193.	GARDAPHÉ Fred		2012	Monografia o trattato scientifico	Segni italiani, strade americane: l'evoluzione della letteratura italiana americana			9788876674358
194.	GARDAPHÉ Fred		2011	Monografia o trattato scientifico	The Art of Reading Italian Americana: Italian American Culture in Review			9781599540191
195.	GARDAPHÉ Fred		2021	Articolo in rivista	Dal vecchio mondo al vecchio quartiere: riflessioni sulle origini della letteratura italiano/americana	Campi immaginabili		9788849871159
196.	GARDAPHÉ Fred		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Italian-American Literature	Oxford Bibliographies in American Literature		9780199827251
197.	GARDAPHÉ Fred		2021	Articolo in rivista	"I Gotta Wear Shades: Multiculturalism's Contents and Discontents	JAm It!	2612-5641	
198.	GARDAPHÉ Fred		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	White Immigrant Trajectories in US Urban Literature: The Italian American Case	The City in American Literature and Culture		9781108841962
199.	GARDAPHÉ Fred		2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	In Education Begin Responsibilities, or Why Italian Americans Don't Know What They Don't Know	nterrogations into Italian-American studies : the Francesco and Mary Giambelli Foundation lectures		9781599541433
200.	GARDAPHÉ Fred		2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A Coupla Paisanos Talk Italian-American Life	Off the Back of a Truck: Unofficial Contraband for the Sopranos Fan		9781982139063
201.	GARDAPHÉ Fred		2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	La fantasia americana di John Fante come base del suo lavoro cine-matografico	Dalla parte di John Fante		9788829000975
202.	GARDAPHÉ Fred		2019	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Beyond Little Italy	Re-mapping Italian America: Places, Cultures, Identities		9781599541167
203.	GARDAPHÉ Fred		2017	Articolo in rivista	Che cosa c'è tanto da ridere? Gli italiani nell'umorismo americano del passato. / What's So Funny: Italians in Early American Humor Riflessi di un'America italiana.	Ácoma Rivista internazionale di Studi Nordamericani	2421-423X	

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN
					<i>Studi sulla cultura italoamericana negli Stati Uniti</i>			
204.	GARDAPHÉ Fred		2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>Italian American Masculinities</i>	<i>The Routledge History of Italian Americans</i>		9780367230937
205.	GARDAPHÉ Fred		2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>Dancing with Italians Chicago's Italians in Fact, and in the Fiction of Willard Motley</i>	<i>Crossing Borders Essays on Literature, Culture, and Society in Honor of Amritjit Singh</i>		978-1-61147-899-0
206.	GARDAPHÉ Fred		2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>In the Name of the Father and the Son: Italian Migration in the Art of Joseph Papaleo and William Papaleo</i>	<i>Harbors, Flows, and Migrations: The USA in/and the World</i>		978-1-4438-7318-5
207.	GARDAPHÉ Fred		2016	Articolo in rivista	<i>Beyond the Immigrant Paradigm: New Italian American Identities and Communities</i>	<i>Rivista di studi americani</i>	1592-4467	
208.	GARDAPHÉ Fred		2016	Articolo in rivista	<i>Running Joke: Criticism of Italian American Culture through Comedy in The Sopranos</i>	<i>Between</i>	2039-6597	
209.	GARDAPHÉ Fred		2015	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>Creating Italian American Studies Programs</i>	<i>Transcending borders, bridging gaps : italian americana, diasporic studies and the university curriculum</i>		9781939323064
210.	GARDAPHÉ Fred		2014	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>What'ya Mean I'm Funny?" Ball-Busting Humor and Italian American Masculinities</i>	<i>Gender and Humor Interdisciplinary and International Perspectives</i>		9781138548435
211.	GARDAPHÉ Fred		2013	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>When a Writer Becomes a Father</i>	<i>Any Day Is Father's Day</i>		9780615824253
212.	GARDAPHÉ Fred		2010	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>Mafia Stories and the U.S. American Gangster</i>	<i>The Cambridge Companion to American Crime Fiction</i>		9780511762840
213.	GARDAPHÉ Fred		2010	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>Creating a Program in Italian American Studies</i>	<i>Teaching Italian American Literature, Film, and Popular Culture</i>		9781603290661
214.	GARDAPHÉ Fred		2011	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>Dialogue and Debate, Not Denigration and Dismissal</i>	<i>Guido: Italian/American Youth and Identity Politics</i>		9781599540269
215.	GARDAPHÉ Fred		2011	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>Chicago's Italian American Writers: An Overview</i>	<i>Reconstructing Italians in Chicago: Thirty Authors in Search of Roots and Branches</i>		9780983553809
216.	GARDAPHÉ Fred		2022	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>Art of the State: The Politics of Multiculturalism in American Literary Studies; or, Who Hung The Rembrandt on the Multicultural Mural?</i>	<i>"Minor Minorities" and Multiculturalism: Italian American and Jewish American Literature.</i>		9788860567772
217.	GARDAPHÉ Fred		2022	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>Transnational Modernism: Life Courses in Italian and Italian American Modernist Literature</i>	<i>ICI, là-bas, ailleurs: Le transnationalisme dans les Amériques (XVIe-XXIe siècles)</i>		9782371250562
218.	GARDAPHÉ Fred		2022	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>Writing Old Soldiers: Me and My Shadow</i>	<i>Voices of Liberty Allied Service members of Italian Descent in WWII</i>		9788855112987
219.	LIVORNI Maurizio		2020	Monografia o trattato scientifico	<i>T. S. Eliot, Eugenio Montale e la modernità dantesca</i>			9788893660396
220.	LIVORNI Maurizio		2021	Articolo in rivista	<i>John Fante, l'Italia e la misura della distanza</i>	<i>Campi Immaginabili</i>		9788849871159
221.	LIVORNI Maurizio		2021	Articolo in rivista	<i>Sogno e Visione nella Vita Nova di Dante</i>	<i>Letteratura Italiana Antica</i>	1724-0492	
222.	LIVORNI Maurizio		2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>Anne McDonell and Amy Atkinson on the Road: In the Abruzzi</i>	<i>Un viaggio attraverso la conoscenza. Studi in memoria di Paul A. Colilli (1952-2018) / A Journey through Knowledge: A Festschrift in Memory of Paul A. Colilli (1952-2018)</i>		9788876678479
223.	LIVORNI Maurizio		2020	Articolo in rivista	<i>I Profughi di Parga" nel Romanticismo Patriottico Italiano</i>	<i>Studium Ricerca</i>	0039-4130	
224.	LIVORNI Maurizio		2019	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>Anthologies of Avant-Garde and Experimental Poetry: Futurism to Gruppo 93</i>	<i>Deconstructing the Model in 20th and 21st-Century Italian Experimental Writings</i>		978-1-5275-3659-3
225.	LIVORNI Maurizio		2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>La critica di Svevo su Joyce: risvolti narrativi del loro sodalizio letterario</i>	<i>Studi di letteratura italiana in onore di Gino Tellini</i>		9788860324542
226.	LIVORNI Maurizio		2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>Clara Sereni's Casalinghitudine</i>	<i>Representing Italy through food</i>		9781474280433
227.	LIVORNI Maurizio		2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>"Ulysses' Island:" Nostos as Exile in Salvatore Quasimodo's Poetry</i>	<i>Brill's Companion to the Reception of Classics in</i>		978-90-04-27650-5

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN
						International Modernism and the Avant-Garde		
228.	LIVORNI Maurizio		2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	The Café	Futurism : a microhistory		9781781884850
229.	LIVORNI Maurizio		2016	Articolo in rivista	Gadda and His Fellow Poets: Some Reflections on Their Exchange	Italica	0021-3020	
230.	LIVORNI Maurizio		2015	Articolo in rivista	Wake and Mourning: Apollinaire and Ungaretti	AmeriQuests	1553-4316	
231.	LIVORNI Maurizio		2014	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	"La Paura dell'Amore", ovvero, Resoconto dell'Andare oltre	La Paura dell'Amore		9788867920389
232.	LIVORNI Maurizio		2014	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Parola Innamorata to Gruppo 93: Experimental and Avant-Garde Effervescence	Incontri Culturali tra Due Mondi		9788861561236
233.	LIVORNI Maurizio		2013	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Poetry, Dialogue, Silence	DISCOURSE BOUNDARY CREATION (LOGOS TOPOS POIESIS)		9781599540368
234.	LIVORNI Maurizio		2013	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	The Giubbe Rosse Café in Florence: A Literary and Political Alcove from Futurism to Anti-Fascist Resistance	The Thinking Space: The Café as a Cultural Institution in Paris, Italy and Vienna		978-1409438793
235.	LIVORNI Maurizio		2013	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Edoardo Sanguineti's Early Poetry: Between Language and Ideology	Edoardo Sanguineti Literature, Ideology and the Avant-garde		9781907975783
236.	LIVORNI Maurizio		2013	Articolo in rivista	American Writers in Rome during the Risorgimento	Forum Italicum: A Journal of Italian Studies, vol.47, n.2, August 2013	0014-5858	
237.	LIVORNI Maurizio		2011	Articolo in rivista	Distances of the Father, Instances of Italian Poetry (1976-2004)	Forum for Modern Language Studies	1471-6860	
238.	LIVORNI Maurizio		2011	Articolo in rivista	Struttura del verso e poetica dell'immagine nella poesia di Cesare Pavese	Mosaici : St. Andrews journal of Italian poetry	2040-1884	
239.	MONACHINI Monica		2019	Articolo in rivista	Semantic query analysis from the global science gateway	Grey Journal	1574-1796	
240.	MONACHINI Monica	Rehm, G., Uszkoreit, H., Ananiadou, S., K., Zabarskaitė, J. et alii	2016	Articolo in rivista	The strategic impact of META-NET on the regional, national and international level	Language Resources and Evaluation volume 50, pages 351-374 (2016)	1574-0218	
241.	MONACHINI Monica	Del Gratta, R., Frontini, F., Khan, F.	2016	Articolo in rivista	Converting the PAROLE SIMPLE CLIPS lexicon into RDF with lemon	Semantic Web, 2015, 6(4), pp. 387-392	1570-0844	
242.	MONACHINI Monica	Soria, C., Calzolari, N., Monachini, M., Piperidis, S. et alii	2014	Articolo in rivista	The language resource Strategic Agenda: the FLReNet synthesis of community recommendations	Language Resources and Evaluation Volume 48, Issue 4, Pages 753 - 77529 November 2014	1574-020X	
243.	MONACHINI Monica	Calzolari, N., Quochi, V., Soria, C., Toral, A.	2014	Articolo in rivista	Lexicons, terminologies, ontologies: Reflections from experiences in resource construction	Lecture Notes in Computer Science 2014, 8003, pp. 103-121	0302-9743	
244.	MONACHINI Monica	Toral, A., Ferrández, S., Muñoz, R.	2012	Articolo in rivista	Web 2.0, Language Resources and standards to automatically build a multilingual Named Entity Lexicon	Language Resources and Evaluation, 2012, 46(3), pp. 383-419	1574-020X	
245.	MONACHINI Monica	Hayashi, Y., Savas, B., Soria, C., Calzolari, N.	2012	Articolo in rivista	LMF-aware Web services for accessing semantic lexicons	Language Resources and Evaluation, 2012, 46(2), pp. 253-264	1574-020X	
246.	MONACHINI Monica	Thompson, P., McNaught, J., Montemagni, S., Rebholz-Schuhmann, D., Ananiadou, S. et alii	2011	Articolo in rivista	The BioLexicon: A large-scale terminological resource for biomedical text mining	BMC Bioinformatics, 2011, 12, 397	1471-2105	
247.	MONACHINI Monica	Anika Nicolosi, Alberto Stefanini	2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Digital Classics and CLARIN-IT: What Italian Scholars of Ancient Greek Expect from Digital Resources and Technology	Selected papers from the CLARIN Annual Conference 2017, Budapest, 18-20 September 2017		978-91-7685-273-6

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN
248.	MONACHINI Monica	Ahmadi, S., McCrae, J.P., Nimb, S., Perdih, A., Gabrovšek, D. et alii	2020	Contributo in Atti di convegno	A multilingual evaluation dataset for monolingual word sense alignment	LREC 2020 - 12th International Conference on Language Resources and Evaluation, Conference Proceedings, 2020, pp. 3232-3242		979-109554634-4
249.	MONACHINI Monica	Khan, F.; Bellandi, A.; Frontini, F.;	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Using SWRL Rules to Model Noun Behaviour in Italian	Language, Data, and Knowledge First International Conference, LDK 2017, Galway, Ireland, June 19-20, 2017, Proceedings		978-3-319-59888-8
250.	MONACHINI Monica	Russo I., Marconi L., Cutugno P.	2019	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Le parole sono ponti: risorse digitali per l'integrazione in contesti multilingue	Linguaggi, ricerca, comunicazione. Focus CNR Cadeddu M. E. e Marras C. (a cura di), vol. I, pagg. 127-136.		9788880803775
251.	MONACHINI Monica	Calamai S., Piccardi D., Pretto N., Candeo G., Stamuli M. F.	2022	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Not Just Paper: Enhancement of Archive Cultural Heritage	CLARIN The Infrastructure for Language Resources		9783110767377
252.	MONACHINI Monica	Di Donato Francesca, Dumouchel Suzanne, Pohle Stefanie	2021	Contributo in Atti di convegno	The discovery platform GOTRIPLE: An EOSC service for social sciences and humanities research	AIUCD 2021 - Book of Extended Abstracts		9788894253559
253.	MONACHINI Monica	Di Donato F., Eskevich M., Pohle S., Moranville Y. e Dumouchel S.	2020	Contributo in Atti di convegno	Social Sciences and Humanities Pathway. Towards the European Open Science Cloud	Proceedings of the Workshop about Language Resources for the SSH Cloud		979-10-95546-43-6
254.	MONACHINI Monica	Manzella G. M. R., Bartolini R., Bustaffa F., D'Angelo P., De Mattei M., Frontini F., Maltese M., Medone D., Novellino A. e Spada A.	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Semantic Search Engine for Data Management and Sustainable Development: Marine Planning Service Platform	Oceanographic and Marine Cross-Domain Data Management for Sustainable Development		9781522507000
255.	STANCIC Hrvoje	Marijanović, Branka	2023	Articolo in rivista	Digital Archiving Policies of Central European Journals Registered in the Directory of Open Access Journals	Libri. International Journal of Libraries and Information Studies	1865-8423	
256.	STANCIC Hrvoje		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Uloga umjetne inteligencije u arhivskim procesima (The role of Artificial Intelligence in the Archives)	Digitalizacija		978-953-58736-7-9
257.	STANCIC Hrvoje		2021	Monografia o trattato scientifico	Trust and Records in an Open Digital Environment			9780367436995
258.	STANCIC Hrvoje		2017	Curatela	6th International Conference The Future of Information Sciences INFUTURE2017: Integrating ICT in Society		2706-3518	
259.	STANCIC Hrvoje	Batista, Danielle; Kim, Henry; Lemieux, Victoria L.; Unnithan, Chandana.	2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Blockchains and provenance: how a technical system for tracing origins, ownership and authenticity can transform social trust	Building Decentralized Trust Multidisciplinary Perspectives on the Design of Blockchains and Distributed Ledgers		978-3-030-54414-0
260.	STANCIC Hrvoje		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Blockchain in digital preservation	Trust and records in an open digital environment		9780367436995
261.	STANCIC Hrvoje	McLeod, Julie	2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Economic models for cloud storage	Trust and records in an open digital environment		9780367436995
262.	STANCIC Hrvoje	6. Cunningham, Adrian; Thidobea, Ken; Stančić, Hrvoje; Oliver, Gillian	2019	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Authentication	Trusting Records in the Cloud		9781783304042

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN
263.	STANCIC Hrvoje	Trbušić, Željko	2021	Articolo in rivista	Izveštaj sa skupa AI i arhivi: izazovi i mogućnosti digitalnih i izvorno digitalnih arhiva. Britanski državni arhiv i Britanska knjižnica, 28. - 29. siječnja 2021. / Conference report: AI and Archives: Current challenges and Prospects of Digital and Born-digital archives. The National Archives, British Library, 28. - 29. of January 2021.	Vjesnik dalmatinskih arhiva : Izvori i prilozi za povijest Dalmacije, 2 (2021), 1	2757-0932	
264.	STANCIC Hrvoje	Bralić, Vladimir	2021	Articolo in rivista	Digital Archives Relying on Blockchain: Overcoming the Limitations of Data Immutability	Computers 2021	2073-431X	
265.	STANCIC Hrvoje	Bralić, Vladimir; Stengård, Mats	2020	Articolo in rivista	A blockchain approach to digital archiving: digital signature certification chain preservation	Records Management Journal	0956-5698	
266.	STANCIC Hrvoje	Trbušić, Željko	2020	Articolo in rivista	Evaluating and improving OCR efficiency	Moderna arhivistika	2591-0884	
267.	STANCIC Hrvoje	Trbušić, Željko	2020	Articolo in rivista	Optimisation of archival processes involving digitisation of typewritten documents	Aslib Journal of Information Management	2050-3806	
268.	STANCIC Hrvoje	Buršić, Edvin	2019	Articolo in rivista	Creation of authentic digital copies in the form of original by the process of digitization	Moderna arhivistika	2591-0884	
269.	STANCIC Hrvoje		2018	Articolo in rivista	Computational archival science	Moderna arhivistika	2591-0884	
270.	STANCIC Hrvoje	Rajh, Arian; Romčević, Bojan; Vitaljić, Marin	2018	Articolo in rivista	The concept for supporting and preserving the trustworthiness of governmental institutions' records in Croatia by the development of a state cloud and the national digital archives	Arhivski vjesnik	0570-9008	
271.	STANCIC Hrvoje		2018	Articolo in rivista	New technologies applicable to document and records management: blockchain	Lligall. Revista Catalana d'Arxivística.	1130-5398	
272.	STANCIC Hrvoje	Casellas, Lluís-Esteve	2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Governmental e-services	Trust and records in an open digital environment		9780367436995
273.	STANCIC Hrvoje	Rajh, Arian; Trbušić, Željko	2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	The relationship between archival theory and practice in the context of the development of contemporary technologies and education in the archives	6. kongres hrvatskih arhivista: Na pragu 3. desetljeća 21. stoljeća - inkluzivnost kao uvjet. 26.-29. listopada 2021. Radovi.		978-953-58736-6-2
274.	STANCIC Hrvoje	Pavelić, Katarina	2020	Contributo in Atti di convegno	Possibilities of developing chatbots in the archives // Arhivska struka u novom normativnom okruženju	52. SAVJETOVANJE HRVATSKIH ARHIVISTA ARHIVSKA STRUKA U NOVOM NORMATIVNOM OKRUŽENJU Zagreb/Šibenik, 21. - 23. listopada 2020		978-953-58736-5-5
275.	STANCIC Hrvoje	Tomislav Ivanjko; Ana Garic	2017	Articolo in rivista	Government to Business E-Services - Accountability and Trust	Tidsskriftet Arkiv	1891-8107	
276.	STANCIC Hrvoje	Arian Rajh; Hrvoje Brzica	2015	Articolo in rivista	Archival Cloud Services: Portability, Continuity, and Sustainability Aspects of Long-term Preservation of Electronically Signed Records / Les services d'archivage dans un nuage informatique : Portabilité, continuité et durabilité: Aspects de la conservation à long terme des documents signés électroniquement	Canadian Journal of Information and Library Science	1920-7239	
277.	STANCIC Hrvoje		2014	Articolo in rivista	Statistical literacy as an aspect of media literacy	Medijska Istrazivanja Croatian journal for journalism and the media	1330-6928	
278.	STANCIC Hrvoje	Cunningham, Adrian; Thidobea, Ken; Oliver, Gillian	2019	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Exploring digital preservation in the cloud	Trusting records in the cloud		9781783304042
279.	STANCIC Hrvoje	Seljan, Sanja; Ivanjko, Tomislav.	2019	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Using AI and crowdsourcing in digitisation and processing of archival materials	History of modernity: information resources, methods and research practices in Russia and abroad		978-5-7281-2577-8

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN
280.	STANCIC Hrvoje	Cepanec, Valentina; Penava, Ivan	2019	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Planning and development of National digital archive	Upravljanje elektroničkim gradivom i suvremena arhivska praksa		9789535873648
281.	STANCIC Hrvoje		2019	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Disruptive Technologies in the Archives	Upravljanje elektroničkim gradivom i suvremena arhivska praksa		9789535873648
282.	STANCIC Hrvoje	Duričić, Petra	2018	Contributo in Atti di convegno	Educational Activities of National Archives in the EU	Privatno arhivsko gradivo i koncept sveobuhvatnog arhiva		978-953-58736-3-1
283.	STANCIC Hrvoje		2022	Contributo in Atti di convegno	Education of archivists	Arhivi u Hrvatskoj : (retro)perspektiva		9789535873624

301-600 - Produzione scientifica di ricercatori di enti di ricerca italiani o esteri ovvero di docenti di università estere dei settori non bibliometrici

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
----	--------	------------------------	-----------------------	-------------------------	--------	-------------------------	---------------------------	------	------	-----	---

601-900 - Produzione scientifica di ricercatori di enti di ricerca italiani o esteri ovvero di docenti di università estere dei settori non bibliometrici

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
----	--------	------------------------	-----------------------	-------------------------	--------	-------------------------	---------------------------	------	------	-----	---

Componenti del collegio (Docenti di Istituzioni AFAM)

n.	Cognome	Nome	Istituzione di appartenenza	Codice fiscale	Qualifica	Settore artistico-disciplinare	Partecipazione nel periodo 18-22 a gruppi di ricerca finanziati su bandi competitivi	Riferimento specifico al progetto (Dati identificativi del progetto e descrizione)	Ricezione nel periodo 18-22 riconoscimenti a livello internazionale	Attestazione (PDF)	Descrizione campo precedente
----	---------	------	-----------------------------	----------------	-----------	--------------------------------	--	--	---	--------------------	------------------------------

Componenti del collegio (altro personale, imprese, p.a., istituzioni culturali e infrastrutture di ricerca)

n.	Cognome	Nome	Codice fiscale	Istituzione di appartenenza	Paese	Qualifica	Tipologia (descrizione qualifica)	Area CUN	Scopus Author ID (facoltativo)
----	---------	------	----------------	-----------------------------	-------	-----------	-----------------------------------	----------	--------------------------------

Dati aggiuntivi componenti (altro personale, imprese, p.a., istituzioni culturali e infrastrutture di ricerca)
4. Progetto formativo
Attività didattica programmata/prevista
Insegnamenti previsti (distinti da quelli impartiti in insegnamenti relativi ai corsi di studio di primo e secondo livello)

n.	Denominazione dell'insegnamento	Numero di ore totali sull'intero ciclo	Distribuzione durante il ciclo di dottorato (anni in cui l'insegnamento è attivo)	Descrizione del corso	Eventuale curriculum di riferimento	Per i dottorati nazionali: percorso formativo di elevata qualificazione	Verifica finale	Note
1.	Linguistica computazionale	8	primo anno	Il corso prende le mosse da una ricostruzione storica dell'evoluzione della linguistica computazionale, come ambito d'incontro tra linguaggi naturali e strumenti digitali per poi illustrare le modalità fondamentali di text retrieval. Si passerà quindi alle principali forme di analisi automatica del testo. La parte conclusiva tratterà delle ricadute di linguistica teorica dall'applicazione degli strumenti automatici al linguaggio naturale.			SI	
2.	Metodi e problemi dell'archiviazione digitale e ibrida	8	primo anno	Il corso introduce alle questioni metodologiche fondamentali del trattamento digitale degli archivi, affrontando in particolare la questione della metadazione "intelligente" di archivi non solo digitali ma anche ibridi. Affronta la questione dell'interoperabilità e della			SI	

n.	Denominazione dell'insegnamento	Numero di ore totali sull'intero ciclo	Distribuzione durante il ciclo di dottorato (anni in cui l'insegnamento è attivo)	Descrizione del corso	Eventuale curriculum di riferimento	Per i dottorati nazionali: percorso formativo di elevata qualificazione	Verifica finale	Note
				<i>sostenibilità dei sistemi, discutendo la questioni della modalità di archiviazione che consentano ricerche automatiche o semi-automatiche generatrici di nuova conoscenza. La trattazione farà ampio uso di esempi di progetti in corso, evidenziandone punti di forza e di debolezza</i>				
3.	<i>L'uso dei database per la ricerca umanistica</i>	8	<i>primo anno</i>	<i>Il corso è dedicato a evidenziare le questioni metodologiche fondamentali dell'uso di un database per la ricerca umanistica. Si evidenzieranno le tipologie di scelta che stanno alla base della progettazione di un database, a partire dalla "modellizzazione" del corpus di dati a disposizione per passare alla scelta del modello (gerarchico, reticolare, relazionale etc.) epistemologicamente più conforme al progetto di ricerca che si intende condurre. Il corso farà ampio uso di esempi tratti da DB resi disponibili in rete da progetti di ricerca umanistica.</i>			SI	
4.	<i>Strumenti digitali per la traduzione</i>	8	<i>primo anno</i>	<i>Il corso si prefigge di fornire una consapevolezza critica delle tecniche della traduzione automatica e assistita, a partire dalle loro vicende storiche. Si faranno emergere sia i vantaggi sia i limiti presenti anche nelle versioni più sofisticate degli strumenti in questo campo, proponendo riflessioni sulle implicazioni "traduttologiche" dell'uso dei software di Machine Translation. Tra gli obiettivi del corso è formazione degli utenti competenti dei software disponibili, consapevoli della strumentazione che usano.</i>			SI	
5.	<i>Etiche e trasformazione digitale</i>	8	<i>primo anno</i>	<i>Il corso si prefigge di introdurre al dibattito sulle problematiche etiche connesse al mutamento digitale a un livello approfondito. In particolare, intende collegare il dibattito contemporaneo con la riflessione filosofica sul rapporto tra esseri umani e tecnica, evidenziando continuità e rotture. Si confronteranno approcci tra di loro non-compatibili alla valutazione etica in particolare delle forme di AI attualmente sviluppate. Attenzione particolare riceverà il documento della Commissione Europea Ethics guidelines for trustworthy AI (2019)</i>			SI	
6.	<i>Rappresentazione della conoscenza e modellazione semantica</i>	6	<i>secondo anno</i>	<i>Il corso mira a trasferire alcune conoscenze di base per la rappresentazione, l'organizzazione e la trasmissione della conoscenza in ambiente di Digital Humanities. L'obiettivo del corso è fornire un'introduzione a strumenti, metodi, tecniche e tecnologie utili a catturare conoscenza e a renderla fruibile in contesti diversificati. In particolare saranno presentati concetti relativi alla metadattazione, alla modellazione di ontologie, alla classificazione e all'estrazione anche automatica di informazioni, ai principi del Machine Learning, del Deep Learning, fino ai motori di ricerca e alla loro recente evoluzione semantica in chiave AI.</i>				
7.	<i>Immagini dell'umano, antropologia e mutamento digitale</i>	6	<i>secondo anno</i>	<i>Il corso si prefigge di introdurre al dibattito in corso da orai alcuni decenni, relativo alla questione della trasformazione "antropologica" indotta dalla diffusione massiccia delle tecnologie digitali. Si analizzerà non solo la più nota contrapposizione tra rifiuti apocalittici o adesioni entusiastiche e incondizionate, ma anche le tesi che negano una valenza antropologica al mutamento digitale, considerato alla stregua di semplice strumento. Il corso si concluderà con l'apertura alla cosiddetta "antropologia digitale".</i>				
8.	<i>Filologia e critica digitale</i>	6	<i>secondo anno</i>	<i>Il corso si prefigge di introdurre ai problemi della filologia e della critica digitali. In primo luogo, si affronteranno i problemi metodologici caratteristici delle cosiddette digital scholarly editions e confronteranno con le edizioni critiche tradizionali, in tema di progresso della conoscenza. In secondo luogo, si presenteranno le applicazioni delle tecnologie di analisi automatica del testo a fini critici, in particolare attributivi. Ci avvarrà di esempi di progetti disponibili online, evidenziandone limiti e punti di forza.</i>				
9.	<i>Terminologia comparata e analisi dei corpora</i>	6	<i>terzo anno</i>	<i>Il corso si prefigge di introdurre all'indagine delle terminologie basata sui corpora finalizzata al supporto della traduzione in ambiti specialistici. In una prospettiva attenta ai linguaggi specialistici, ci si concentrerà sulle questioni metodologica della selezione dei corpora metodologicamente pertinenti alle finalità dei progetti di ricerca e alla funzione dei linguaggi di marcatura. In conclusione, si evidenzieranno i legami la visione più complessiva di una traduttologia corpus-based, avvalendosi anche di esempi di progetti conclusi o in corso disponibili sul web</i>				
10.	<i>Tecnologie digitali e studio dei testi manoscritti</i>	6	<i>terzo anno</i>	<i>Il corso si prefigge di introdurre alle problematiche metodologiche connesse al trattamento digitale dei manoscritti e dei testi a stampa. Si prenderanno le mosse dall'analisi di iniziative esistenti in questo ambito e confrontandole tra di loro per evidenziarne gli assunti impliciti e il contributo alla crescita della conoscenza. Un'attenzione particolare sarà dedicata ai progetti di</i>				

n.	Denominazione dell'insegnamento	Numero di ore totali sull'intero ciclo	Distribuzione durante il ciclo di dottorato (anni in cui l'insegnamento è attivo)	Descrizione del corso	Eventuale curriculum di riferimento	Per i dottorati nazionali: percorso formativo di elevata qualificazione	Verifica finale	Note
				<i>ricerca all'indagine dei frammenti manoscritti (p. es. https://fragmentarium.ms/). In conclusione, si farà riferimento agli strumenti pensati per una lettura automatica o semi-automatica di testi manoscritti di diverse epoche.</i>				
11.	<i>Componenti culturali e semiotiche della comunicazione sul Web</i>	6	secondo anno	<i>Il corso si prefigge di affrontare alcuni problemi della comunicazione sul web, in particolare del rapporto tra la sua crescente automatizzazione la questione delle diversità culturali. Saranno affrontate questioni linguistiche, nello specifico quelle dei limiti della traducibilità linguistica interculturale, del rapporto tra i diversi culturali, dell'etica della comunicazione</i>				

Riepilogo automatico insegnamenti previsti nell'iter formativo

Totale ore medie annue: 25.33 (valore ottenuto dalla somma del Numero di ore totali sull'intero ciclo di tutti gli insegnamenti diviso la durata del corso)

Numero insegnamenti: 11

Di cui è prevista verifica finale: 5

Altre attività didattiche (seminari, attività di laboratorio e di ricerca, formazione interdisciplinare, multidisciplinare e transdisciplinare).

n.	Tipo di attività	Descrizione dell'attività (e delle modalità di accesso alle infrastrutture per i dottorati nazionali)	Eventuale curriculum di riferimento
1.	<i>Seminari</i>	<i>Seminari internazionali tenuti dai professori Visiting Scholar ospitati presso le strutture Dipartimentali dell'Ateneo. Seminari BIBLIORIENTA sulla ricerca bibliografica e l'uso dei servizi bibliotecari.</i>	
2.	<i>Attività di laboratorio</i>	<i>LUD Laboratorio di Umanesimo Digitale Mentor Club - Servizio di orientamento su come realizzare percorsi che consentano di esprimere al massimo il proprio talento. Find Your Doc - Workshop formativi di orientamento per offrire spunti riflessivi rispetto al proprio futuro professionale, alle competenze acquisite nel percorso di ricerca e al modo migliore per valorizzarle.</i>	
3.	<i>Perfezionamento linguistico</i>	<i>La Scuola di Dottorato, in collaborazione con il Centro Linguistico di Ateneo, offre annualmente corsi di lingua rispondenti alle diverse esigenze degli allievi: - English for Academic Purposes, corso di scrittura scientifica in lingua inglese; - Corsi di lingua italiana di I e II livello per gli studenti stranieri immatricolati; - Corsi di lingua propedeutici allo svolgimento di attività di ricerca all'estero; - Corsi di lingua per la preparazione alla acquisizione di certificazioni linguistiche.</i>	
4.	<i>Perfezionamento informatico</i>	<i>La Scuola di Dottorato, in collaborazione con il Centro di servizio per l'informatica di Ateneo, organizza corsi di formazione per il rilascio della certificazione ECDL. Un nuovo filone didattico, che interesserà tutti i corsi, verterà sul tema "Cultura della tecnologia", con approfondimenti sull'intelligenza artificiale a sostegno della ricerca nelle scienze umane.</i>	
5.	<i>Gestione della ricerca e della conoscenza dei sistemi di ricerca europei e internazionali</i>	<i>Giornate di formazione, workshop in project management e moduli di introduzione alla progettazione europea: - Modulo Introduzione alla EU Research Policies - Modulo EU Project Design - Modulo EU Project Lab</i>	
6.	<i>Valorizzazione e disseminazione dei risultati, della proprietà intellettuale e dell'accesso aperto ai dati e ai prodotti della ricerca</i>	<i>Spin Off e Start up della ricerca: concetti introduttivi e presupposti per la nascita di un'impresa; il modello di business e i regolamenti; l'ecosistema di innovazione a supporto delle start up. Sono previsti 3 moduli di 4 ore, comuni a tutti i dottorati. Il corso comune alla Scuola di Dottorato è focalizzato su principi, prassi e strategie di brevettazione nei processi di gestione e valorizzazione dell'attività di ricerca a livello nazionale e internazionale. Le lezioni hanno lo scopo di trasferire un background teorico sul quale innestare strumenti d'uso pratico, quali: moduli e iter procedurali per strutturare domande di brevetto; tecniche di ricerca in banche dati brevettuali e codici di classificazione; requisiti di brevettabilità di un'invenzione. Al fine di consentire ai dottorandi di acquisire le competenze necessarie per valorizzare i risultati conseguiti nel proprio percorso di ricerca e della relativa proprietà intellettuale, saranno individuati nuovi contesti e ambiti di applicazione della ricerca industriale, modelli di impresa intelligenti, progetti integrati e soluzioni innovative. Si avvieranno attività laboratoriali per l'abbinamento-scambio tra i dottorandi appartenenti a settori scientifico disciplinari differenti volti a strutturare nuove proposte di valorizzazione della proprietà intellettuale per simulare la creazione di start up e spin off.</i>	
7.	<i>Principi fondamentali di etica, uguaglianza di genere e integrità</i>	<i>Research integrity and Ethics Gender dimension Creativity & independence in research Corso AI4DH Intelligenza Artificiale a supporto delle Digital Humanities: ricerca, trasferimento tecnologico e nuove frontiere: - Analisi del comportamento umano in spazi reali e digitali: Human Behaviour Analysis e Social Media Intelligence - AI e tecnologie digitali innovative per il patrimonio culturale - Il ruolo dell'AI e del deep learning nella comunicazione e nell'influenza sulle decisioni di acquisto - Approcci di AI in ambito economico e finanziario - AI e salute dell'uomo: aspetti tecnologici, giuridici ed etici Introduzione alla sostenibilità in ottica multidisciplinare: - Profit Maximisation versus the Planet; Individual Rights or Rights for Nature - Private property rights and sustainable use of land in Europe - Istanze di sostenibilità nel diritto italiano ed europeo</i>	

5. Posti, borse e budget per la ricerca

Posti, borse e budget per la ricerca

	Descrizione	Posti	
A - Posti banditi (incluse le borse PNRR)	1. Posti banditi con borsa	N. 16	
	2. Posti coperti da assegni di ricerca	N. 0	
	3. Posti coperti da contratti di apprendistato	N. 0	
	Sub totale posti finanziati (A1+A2+A3)	N. 16	
	4. Eventuali posti senza borsa	N. 1	
B - Posti con borsa riservati a laureati in università estere		N. 0	
C - Posti riservati a borsisti di Stati esteri		N. 0	
D - Posti riservati a borsisti in specifici programmi di mobilità internazionale		N. 0	
E - Nel caso di dottorato industriale, posti riservati a dipendenti delle imprese o a dipendenti degli enti convenzionati impegnati in attività di elevata qualificazione (con mantenimento dello stipendio)		N. 0	
F - Posti senza borsa riservati a laureati in Università estere		N. 0	
(G) TOTALE = A + B + C + D + E + F		N. 17	
(H) DI CUI CON BORSA = TOTALE - A4 - F		N. 16	
Importo di ogni posto con borsa (importo annuale al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente)	(1) Euro: 16.243,00	Totale Euro: (1) x (H-D) x n. anni del corso	€ 779.664
Budget pro-capite annuo per ogni posto con e senza borsa per attività di ricerca in Italia e all'Estero coerenti con il progetto di ricerca (in termini % rispetto al valore annuale della borsa al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente)	(min 10% importo borsa; min 20% per dottorati nazionali): %10,00 (2) Euro: 1.624,3	Totale Euro: (2) x (G-D) x n. anni del corso	€ 82.839,3
Importo aggiuntivo per mese di soggiorno di ricerca all'estero per ogni posto con e senza borsa (in termini % rispetto al valore mensile della borsa al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente)	(MIN 50% importo borsa mensile): %50,00 Mesi (max 12, ovvero 18 per i dottorati co-tutela o con università estere): 12,00 (3) Euro: 8.121,5	Totale Euro: (3)x(G-D)	€ 138.065,5
BUDGET complessivo del corso di dottorato			€ 1.000.568,8

(2): (importo borsa annuale * % importo borsa mensile)

(3): (% importo borsa mensile * (importo borsa annuale/12) * mesi estero)

Fonti di copertura del budget del corso di dottorato (incluse le borse)

FONTE	Importo (€)	% Copertura	Descrizione Tipologia (max 200 caratteri)
Fondi ateneo (in caso di forma associata il capofila)	497.419,00	40.28	Fondi di Ateneo
Fondi MUR	210.000,00	17.01	PNRR DM 117/2023 e DM 118/2023
di cui eventuali fondi PNRR	210.000,00		DM 117/2023 e DM 118/2023
Fondi di altri Ministeri o altri soggetti pubblici/privati	527.502,00	42.72	Fondi imprese DM 117/2023 Fondi CNR ILC - Progetto IR0000029 (CUP B63C22000730005) Fondi del Programma regionale EUREKA e del Programma regionale DOTTORATI INNOVATIVI per eventuali n. 5 borse.
di cui eventuali fondi PNRR	37.502,00		Fondi CNR ILC - Progetto IR0000029 (CUP B63C22000730005)
Fondi da bandi competitivi a livello nazionale o internazionale	0,00	0	
Finanziamenti degli altri soggetti che partecipano alla convenzione/consorzio (nel caso di dottorati in forma associata)	0,00	0	
Altro	0,00	0	
Totale	1234921		

Soggiorni di ricerca

		Periodo medio previsto (in mesi per studente):	periodo minimo previsto (facoltativo)	periodo massimo previsto (facoltativo)
Soggiorni di ricerca (ITALIA - al di fuori delle istituzioni coinvolte)	SI	mesi 1		
Soggiorni di ricerca (ESTERO nell'ambito delle istituzioni coinvolte)	NO	mesi 0		
Soggiorni di ricerca (ESTERO - al di fuori delle istituzioni coinvolte)	SI	mesi 3		

Note**6. Strutture operative e scientifiche****Strutture operative e scientifiche**

Tipologia		Descrizione sintetica (max 500 caratteri per ogni descrizione)
Attrezzature e/o Laboratori		<p>Centro di Ateneo per l'informatica Laboratori informatici Centro linguistico di Ateneo (CLA) Laboratori linguistici Centro di Ateneo per i servizi bibliotecari Centro di antropologia del testo dell'Università di Macerata Centro Nazionale di studi leopardiani di Recanati Gabinetto scientifico e letterario G.P. Vieusseux di Firenze (Archivio storico, contemporaneo e Biblioteca)</p>
Patrimonio librario	consistenza in volumi e copertura delle tematiche del corso	<p>Patrimonio totale di 242.516 volumi così suddiviso: 108.349 Bibl. Lingue, Storia e Mediaz. Ling.; 25.037 Fil. Classica; 26.928, Filosofia; 26.241 Mutamento Soc.; 27.995 Ricerca Linguistica; 1.843 Bibl. Casb (sez. Biblioteconomia); 17.929 inerenti "Istituzioni di diritto pubblico"; 3.453 inerenti "Storia contemporanea"; n. 4.741 volumi Centro di documentazione dei partiti politici</p>
	abbonamenti a riviste (numero, annate possedute, copertura della tematiche del corso)	<p>Patrimonio totale di 1.992 testate e 41.077 annate possedute, rispettivamente così suddiviso: 1.240, 26626, Bibl. Lingue, Storia e Mediaz. Ling.; 106, 4105, Fil. Classica; 210, 4826 Filosofia; 339, 5145 Ricerca Linguistica; 97, 375 Bibl. Casb</p>
E-resources	Banche dati (accesso al contenuto di insiemi di riviste e/o collane editoriali)	<p>ABSEES Arab World Research Source: Al-Masdar Aristoteles Latinus Database Bibliographie annuelle du Moyen-Age Tardif Bibliography of Asian Studies BiGLI Bibliografia Generale della Lingua e della Letteratura Italiana British Periodicals (Collection II) CNKI-China Academic Journals Full-text Database-coll.F (Literature/Philosophy) Darwinbooks Dictionary (The) of Old English: A to I Dictionary (The) of Old English: Web Corpus Dictionnaire des Philosophes Antiques EBSCO – eBook collection SEGUE...</p>
	Software specificatamente attinenti ai settori di ricerca previsti	<p>EDS – discovery tool Full Text Finder – link resolver</p>
	Spazi e risorse per i dottorandi e per il calcolo elettronico	<p>Sala di studio e ricerca con postazioni riservate ai dottorandi presso il Dipartimento di Studi Umanistici. Spazi e risorse del il Centro di Ateneo per l'informatica. Spazi e risorse del Centro linguistico di Ateneo</p> <p>...BANCHE DATI In Principio: Incipit Index of Latin Texts International Medieval Bibliography (IMB) Jacoby online JSTOR KLAPP-Online Library of Latin Texts Loeb Classical Library Mirabile: Archivio digitale della cultura latina medievale SEGUE...</p>
Altro		<p>Edizioni Università di Macerata U-PAD (Pubblicazioni Aperte Digitali)</p> <p>...BANCHE DATI MLA International Bibliography with full text Monumenta Germaniae Historica Oxford English Dictionary online</p>

Tipologia	Descrizione sintetica (max 500 caratteri per ogni descrizione)
	Oxford Handbooks Online Oxford Reference Online Philosopher's index with Full Text Rivisteweb Scopus Sources Chrétiennes Online Supplementum Epigraphicum Graecum online Thesaurus Linguae Graecae Torrossa Ut per litteras apostolicas: Lettres Pontificales - Papal letters WOS WILEY Online Library

Note**7. Requisiti e modalità di ammissione****Requisiti richiesti per l'ammissione**

Tutte le lauree magistrali: *SI, Tutte*

se non tutte, indicare quali:

Altri requisiti per studenti stranieri:

Eventuali note *(max 500 caratteri):*
 LA CANDIDATURA È ON LINE; È CONSENTITO IL COLLOQUIO IN VIDEOCONFERENZA

Modalità di ammissione

Modalità di ammissione

- Titoli
- Prova orale
- Lingua
- Progetto di ricerca
- Altro

Per i laureati all'estero la modalità di ammissione è diversa da quella dei candidati laureati in Italia?

NO

se SI specificare:

Attività dei dottorandi

È previsto che i dottorandi possano svolgere attività di tutorato	<i>SI</i>	
È previsto che i dottorandi possano svolgere attività di didattica integrativa	<i>SI</i>	<i>Ore previste: 40</i>
E' previsto che i dottorandi svolgano attività di terza missione?	<i>SI</i>	<i>Ore previste: 20</i>

Note

Chiusura proposta e trasmissione: 05/06/2023