

MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

**Modulo Proposta Accreditamento dei dottorati - a.a. 2023/2024
codice = DOT195PM2X**

Denominazione corso di dottorato: FORMAZIONE, PATRIMONIO CULTURALE E TERRITORI (EDUCATION, CULTURAL HERITAGE AND TERRITORIES)

1. Informazioni generali**Corso di Dottorato**

Il corso è:	Rinnovo	
Denominazione del corso	FORMAZIONE, PATRIMONIO CULTURALE E TERRITORI (EDUCATION, CULTURAL HERITAGE AND TERRITORIES)	
Cambio Titolatura?	NO	
Ciclo	39	
Data presunta di inizio del corso	01/11/2023	
Durata prevista	3 ANNI	
Dipartimento/Struttura scientifica proponente	Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo	
Numero massimo di posti per il quale si richiede l'accreditamento ai sensi dell'art 5 comma 2, DM 226/2021	15	
Dottorato che ha ricevuto accreditamento a livello internazionale (Joint Doctoral Program):	NO	se altra tipologia: -
Il corso fa parte di una Scuola?	SI	
se SI quale	SCUOLA DI DOTTORATO DI ATENEO (SDA)	
Presenza di eventuali curricula?	NO	
Link alla pagina web di ateneo del corso di dottorato	https://www.unimc.it/it/dottorato-di-ricerca/corsi-di-dottorato	

Descrizione del progetto formativo e obiettivi del corso**Descrizione del progetto:**

Il Corso è fondato sui temi centrali dell'innovazione didattica in ambito educativo e - al contempo - della sensibilizzazione al patrimonio educativo, culturale e ambientale, integrati in un approccio inclusivo, orizzontale e di apprendimento permanente.

Le parole chiave sono: innovazione, accessibilità, inclusione, patrimonio culturale, eredità culturale, musei, collezioni storiche, identità, memoria, paesaggio, educazione al patrimonio, educazione delle persone e alla cittadinanza, educazione ambientale e alimentare, didattica del patrimonio, public history.

Il Corso di dottorato in Formazione, Patrimonio Culturale, Territori, individua un'area di ricerca e di formazione di terzo livello a forte caratterizzazione interdisciplinare che si basa sulle competenze di diverse discipline: scienze umane (archeologia, storia dell'arte, museologia, geografia, scienze della formazione e dell'educazione), scienze sociali (economia, sociologia), informatica e ingegneria.

Le attività di ricerca e innovazione sono finalizzate a migliorare comprensione e interpretazione, conservazione e tutela, gestione, comunicazione, educazione, valorizzazione e uso sostenibile del patrimonio naturale e culturale, materiale e immateriale.

Il corso di Dottorato si articolerà in corsi d'insegnamento specifici di livello avanzato, focus tematici, seminari e convegni di studio, volti a favorire l'acquisizione di organiche competenze di carattere metodologico e teorico-empirico, con riferimento ai principali indirizzi della ricerca nazionale e internazionale.

Obiettivi del corso:

Il corso si propone di formare ricercatori ed operatori in grado di gestire la complessità dell'educazione incentrata sul patrimonio educativo culturale diffuso ai fini di una gestione e valorizzazione del territorio attraverso una molteplicità di apporti disciplinari e in una ottica inclusiva, dimensioni che caratterizzano l'odierno quadro della ricerca nazionale e internazionale e le attuali sfide del PNRR.

L'obiettivo - anche in base a quanto dichiarato nel punto 4.4 dello studio realizzato dal CULT Committee nel giugno 2018 su mandato della Direzione Generale per le Politiche Interne del Dipartimento per le Politiche Strutturali e di Coesione del PE in relazione all'opportunità di incoraggiare iniziative di formazione per l'educazione al patrimonio - è quello di formare i futuri professionisti del patrimonio alla ricerca avanzata sulle tematiche inter-disciplinari emergenti nel campo delle Scienze Umane, sulla base delle più aggiornate tendenze della ricerca scientifica internazionale.

Le competenze multidisciplinari e intersettoriali da acquisire ruotano attorno a tre assi.

1 - L'asse della gestione: conservazione e restauro; gestione di musei, archivi, biblioteche, siti archeologici così come di centri studi e/o istituti e luoghi della cultura; progettazione di musei inclusivi, di un turismo sostenibile, inclusivo e funzionale alla crescita socio-economica del territorio. L'obiettivo è formare esperti di pianificazione territoriale per lo sviluppo di una fruizione culturale inclusiva e coerente con l'identità dei patrimoni e dei luoghi;

2 - L'asse della comunicazione / valorizzazione educativa: coordinamento di progetti educativi nel settore pubblico e privato, con uno specifico focus sui temi dell'accessibilità culturale e dell'inclusione sociale delle persone con disabilità o con Bisogni Educativi Speciali o in condizione di fragilità.

3 - L'asse della valorizzazione socio-economica e culturale: industrie culturali e creative, turismo culturale, turismo educativo e inclusivo, processi partecipativi in ottica CLLD - Community-led local development.

L'obiettivo è formare esperti di processi e servizi del nuovo welfare culturale e sociale.

Trasversali ed integrati ai suddetti ambiti sono le competenze digitali che permetteranno di implementare innovative modalità per la ricerca, la valorizzazione, la comunicazione e l'accessibilità al patrimonio culturale ed educativo e per la formazione dei futuri professi

Sbocchi occupazionali e professionali previsti

Il corso forma ricercatori ed operatori in grado di gestire la complessità dell'educazione incentrata sul patrimonio culturale diffuso ai fini di una gestione e valorizzazione del territorio attraverso una molteplicità di apporti disciplinari che caratterizzano l'odierno quadro della ricerca.

Il corso di dottorato ha, infatti, l'obiettivo di favorire il coordinamento, superare la frammentazione del sistema dell'alta formazione nel campo della ricerca applicata al patrimonio culturale e formare una nuova generazione di ricercatori e professionisti operanti nel settore, in grado di collaborare e competere nei contesti avanzati delle più prestigiose iniziative nazionali, europee e internazionali.

Le industrie culturali e creative rappresentano, inoltre, un altro sbocco professionale in cui trovare impiego qualificato e piena valorizzazione del profilo di competenze promosso in questo percorso di alta formazione anche nel quadro di partenariati pubblico-privati.

Le competenze multidisciplinari e intersettoriali indicate tra gli obiettivi si collegano ai seguenti sbocchi occupazionali e professionali: esperti di conservazione e restauro; gestione di musei, archivi, biblioteche, siti archeologici così come di centri studi e/o istituti e luoghi della cultura; progettazione di un turismo educativo, sostenibile, inclusivo e funzionale alla crescita socio-economica del territorio; esperti di pianificazione territoriale a trazione culturale (cultural driver) coerente con l'identità dei patrimoni e dei luoghi; progettazione di luoghi culturali e turistici inclusivi; coordinamento di progetti educativi nel settore pubblico e privato, con uno specifico focus sui temi dell'accessibilità culturale e dell'inclusione sociale alle persone con disabilità o con Bisogni Educativi Speciali o in condizione di fragilità; industrie culturali e creative, turismo culturale; progettazione di ambienti di apprendimento virtuali per l'accessibilità e l'usabilità del patrimonio culturale ed educativo; formazione dei formatori; digitalizzazione dei servizi (così come prospettate nel PNRR) -, ai fini della massima inclusione sociale.

Sede amministrativa

Ateneo Proponente:	Università degli Studi di MACERATA
N° di borse finanziate	14
di cui DM 117 (Investimento 3.3):	3
di cui DM 118 (Investimento 3.4):	0
di cui DM 118 (Investimento 4.1 generici):	0
di cui DM 118 (Investimento 4.1 P.A.):	1
di cui DM 118 (Investimento 4.1 Patrimonio culturale):	1
Sede Didattica	Macerata

Coerenza con gli obiettivi del PNRR

Il corso supporta l'implementazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, interpretando nello specifico il contributo delle Scienze della Formazione e del Patrimonio culturale ai processi di innovazione e di inclusione. In particolare, il corso di Dottorato risulta essere pienamente coerente con quattro delle sei missioni individuate dal PNRR, ovvero la n. 1 "Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo", la n. 4 "Istruzione e ricerca", la n. 5 "Coesione e inclusione", e la n. 6 "Salute e benessere". Il progetto culturale, formativo e scientifico del Dottorato intercetta, infatti, alcuni fondamentali obiettivi profilati dalle suddette missioni, tra cui il superamento delle disuguaglianze sociali e l'investimento in capitale umano, nella misura in cui le tematiche oggetto di ricerca riguardano la condizione delle persone, anche con disabilità, nelle diverse fasi della vita e in diversi contesti di studio e lavoro, allo scopo di promuoverne il benessere e l'inclusione sociale e, altresì, la valorizzazione dell'occupabilità e la facilitazione dell'inclusione lavorativa, attraverso un approccio integrato e in una prospettiva bio-psico-sociale. Il corso intende altresì rispondere ai bisogni di innovazione e transizione digitale del territorio e del tessuto produttivo distribuito delle piccole e medie imprese, così come riconosciute nei distretti industriali e produttivi della "Terza Italia". Nel panorama strettamente legato a formazione, educazione, patrimonio e territorio, il corso si propone inoltre di coniugare gli esiti della ricerca di base alle Key Enabling Technologies ad alta intensità di conoscenza e associate a elevata intensità di R&S, a cicli di innovazione rapidi, e di inserire poi tali esiti in ecosistemi aperti della ricerca, in corrispondenza alle azioni strategiche sul patrimonio, alle politiche di miglioramento continuo e di digitalizzazione della pubblica amministrazione e alla massimizzazione della catena del valore pubblico-privato, anche in ottica di responsabilità e inclusione sociale, di diritti di cittadinanza, di sostenibilità, di prevenzione, tutela e conservazione, e di protezione e ripristino della biodiversità.

Nel dettaglio, in conformità con quanto stabilito dalla missione 4, componente 2, sono stati individuati cinque ambiti di applicazione, ovvero: intelligenza artificiale; rischi ambientali, naturali e antropici; cultura umanistica e patrimonio culturale come laboratori di innovazione e creatività; sostenibilità economico-finanziaria dei sistemi e dei territori; circolarità e sostenibilità. In tal senso, il percorso formativo intende contribuire alla diminuzione del gap di competenza necessario a valorizzare, anche in termini economici, l'enorme patrimonio culturale del Paese, da un lato focalizzandosi su ambiti tematici di ricerca che in termini prospettici saranno indispensabili alla futura forza lavoro nel quadro di uno sviluppo sostenibile, dall'altro coinvolgendo le imprese pubbliche e private in un processo di co-design di processi e prodotti, favorendo tanto lo sviluppo di innovazione integrata al tessuto produttivo, quanto l'incontro tra domanda e offerta di lavoro. Il corso aderisce, inoltre, ai criteri dell'open science, adottando politiche di disseminazione dei risultati della ricerca ad accesso aperto (Findable, Accessible, Interoperable e Re-usable), e a quelli dell'open innovation, favorendo processi di contaminazione di competenze, di digitalizzazione dei servizi, di trasferimento tecnologico, di inclusione sociale, di disruptive innovation e di linked open data.

Tipo di organizzazione

1) Dottorato in forma non associata (Singola Università)

Imprese (ACCREDITAMENTO AI SENSI DEL DM 226/2021)

Nome dell'impresa	
C.F./P.IVA **	
Sito Web e/o Indirizzo sede legale	
Paese	
Consorzio/Convenzionato	
Sede di attività formative	
N. di borse finanziate o per le quali è in corso la richiesta di finanziamento	
Importo previsto del finanziamento per l'intero ciclo	

Data sottoscrizione convenzione/ consorzio
N. di cicli di dottorato coperti dalla convenzione
PDF Convenzione (se consorzio l'Atto costitutivo e statuto) o finanziamento accordato per i dottorati in forma non associata. (*)
Ambito di attività economica dell'Istituzione e/o Descrizione attività R&S
Qualora l'impresa consorziata/convenzionata per la forma associata ai fini dell'accreditamento ai sensi del DM 226/2021 sia la stessa che cofinanzia ai sensi del DM 117/2023 PNRR (I.3.3), il sistema, inserita la risposta "SI", riporterà in automatico i dati anagrafici dell'impresa in questione all'interno della sezione "Imprese partner ai sensi del DM 117/2023 (sezione PNRR cofinanziamento al 50%)" richiedendo l'inserimento dei dati mancanti.
In tal caso si precisa che il dato inserito "N. di borse finanziate o per le quali è in corso la richiesta di finanziamento" ai sensi del DM 226/2021 è da intendersi comprensivo della/e borsa/e DM 117/2023 – I. 3.3 PNRR.

(*) campo obbligatorio

Imprese partner ai sensi del DM 117/2023 (sezione PNRR cofinanziamento al 50%)

n.	Nome dell'impresa	Forma Giuridica	C.F./P.IVA **	Sito Web e/o Indirizzo sede legale	Paese	Codice ATECO **	Ambito di attività economica dell'Istituzione e/o Descrizione attività R&S	N. di borse che intende cofinanziare (DM 117/2023)	Importo previsto del cofinanziamento per l'intero ciclo
----	-------------------	-----------------	---------------	------------------------------------	-------	-----------------	--	--	---

(**) CF/P.IVA e CODICE ATECO sono obbligatori se l'impresa è in Italia

Borse PNRR 117 - impresa/e in corso di definizione

Totale Borse PNRR 117	3	
Borse PNRR 117 cofinanziate da imprese		
Borse PNRR 117 - impresa/e in corso di definizione	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Impresa/e in corso di definizione</i>	3

Informazioni di riepilogo circa la forma del corso di dottorato

Dottorato in forma non associata	SI
Dottorato in forma associata con Università italiane	NO
Dottorato in forma associata con Università estere	NO
Dottorato in forma associata con enti di ricerca italiani e/o esteri	NO
Dottorato in forma associata con Istituzioni AFAM	NO
Dottorato in forma associata con Imprese	NO
Dottorato in forma associata – Dottorato industriale (DM 226/2021, art. 10)	NO
Dottorato in forma associata con pubbliche amministrazioni, istituzioni culturali o altre infrastrutture di R&S di rilievo europeo o internazionale	NO
Dottorato in forma associata – Dottorato nazionale (DM 226/2021, art. 11)	NO

2. Eventuali curricula**Curriculum dottorali afferenti al Corso di dottorato**

La sezione è compilabile solo se nel punto "Corso di Dottorato" si è risposto in maniera affermativa alla domanda "Presenza di eventuali curricula?"

3. Collegio dei docenti**Coordinatore**

Cognome	Nome	Ateneo Proponente:	Dipartimento/ Struttura	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN	Scopus Author ID (obbligatorio per bibliometrici)	ORCID ID
ASCENZI	Anna	Università degli Studi di MACERATA	Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo	Professore Ordinario	11/D1	11		

Curriculum del coordinatore

Anna Ascenzi
 Professore ordinario di Storia della Pedagogia (SSD M-PED/02)
 Dipartimento di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo - Università degli Studi di Macerata

* *Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari*

INTERLINK 2005 - Componente del gruppo di direzione e coordinamento scientifico del progetto di ricerca internazionale dal titolo «Multiopac del libro scolastico europeo», ammesso al cofinanziamento MIUR nell'ambito della programmazione 2004-2006 per le collaborazioni interuniversitarie internazionali dal 01-12-2005 al 01-01-2007

Progetto UE - Componente dell'unità di direzione e di coordinamento del Progetto Europeo FSE 2007-2013: POR-FSE Regione Marche OB. 2 2007/2013 – Asse I – Adattabilità – Provincia di Fermo – Cod. 16138 - dal 01-01-2007 al 01-01-2013

Progetto UE - Componente del gruppo di direzione e coordinamento scientifico del progetto di ricerca internazionale cofinanziato dall'Unione Europea: «History on Line», Call for proposal 2007 (EAC/61/2006), Selection year 2007, approvato dalla Commissione Europea con nota n. 134051-LLP-1-2007-1-IT-ERASMUS-EVC del 21/07/2007. - dal 21-07-2007 al 01-01-2009

PRIN 2008 - Componente dell'unità di coordinamento nazionale del Progetto di ricerca di Rilevante Interesse Nazionale sul tema «Dizionario biografico degli educatori, dei pedagogisti e degli scrittori per l'infanzia», ammesso al cofinanziamento MIUR - Bando 2008. - dal 01-01-2008 al 01-01-2011

Progetto UE - Componente dell'unità di management dell'Università degli studi di Macerata responsabile del progetto LLP-Comunius "Network of Staff and Teachers in childcare services" – NEST - dal 01-05-2012 al 31-12-2014

Bando nazionale MIUR 2015 - Responsabile scientifico del progetto di ricerca finanziato dal MIUR dal titolo "Rifunzionalizzazione e riqualificazione degli spazi e dei percorsi del Museo della Scuola dell'Università di Macerata" – Bando nazionale MIUR 2015 "Progetti didattici nei musei, nei siti di interesse archeologico, storico e culturale o nelle istituzioni culturali e scientifiche" dal 01-12-2015 al 2017

Bando regionale MIUR 2015 - Responsabile scientifico dell'unità di ricerca dell'Università degli studi di Macerata per il progetto selezionato dal MIUR ai fini del cofinanziamento, dal titolo "Orientamento. Iniziative progettuali per la definizione e attuazione dei Piani di Miglioramento elaborati in esito al processo di Autovalutazione". DM n. 435/2015 art. 25 comma 2 lett. a) - dal 01-12-2015 al 31-07-2016

Bando nazionale "Progetto di rete - Prima infanzia CON I BAMBINI - Impresa Sociale - Soggetto Attuatore del Fondo per il Contrasto della Povertà Educativa Minorile, Legge 28 dicembre 2015 n. 208, articolo 1, comma 392": Responsabile dell'unità di ricerca dell'Università degli Studi di Macerata nell'ambito del Progetto di rete di durata triennale "QIISI CRESCE!" dal 01-11-2017 a oggi

PRIN 2017 - Componente del comitato direttivo del Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale sul tema «School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy, 1861-2001)», ammesso al cofinanziamento MIUR - Protocollo 2017STEF2S_001 - Settore ERC SH3 - Durata 36 mesi - data di avvio del progetto: gennaio 2019

PRIN 2017 – Responsabile dell'Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Macerata del Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale sul tema «School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy, 1861-2001)», ammesso al cofinanziamento MIUR - Protocollo 2017STEF2S_001 - Settore ERC SH3 - Durata 36 mesi - data di avvio del progetto: gennaio 2019

Research team member del Progetto di ricerca internazionale - Spagna, Italia, Messico, Cile, Portogallo - "CONNECTING HISTORY OF EDUCATION. REDES INTERNACIONALES, PRODUCCION CIENTIFICA Y DIFUSION GLOBAL (finanziato su bando competitivo dal Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades de España. Codice progetto: PID2019-105328GB-I00) dal 2020 ad oggi

* *Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio*

Membro del Consiglio Direttivo/Executive Council della rivista scientifica internazionale «History of Education & Children's Literature» appartenente alla classe A, indicizzata in Scopus e in Web of Science, dal 01-01-2016 a oggi

Direttore della collana editoriale «Biblioteca di History of Education & Children's Literature» (EUM, Macerata) dal 01-01-2011 a oggi

Direttore della collana editoriale «Storia delle istituzioni educative e della letteratura per l'infanzia» (Franco Angeli, Milano) dal 21-06-2014 a oggi

Direttore della collana editoriale "Storia della stampa periodica per l'infanzia e la gioventù"(Nerbini, Firenze) dal 30-06-2015 a oggi

Membro del Comitato scientifico internazionale della rivista scientifica «History of Education & Children's Literature» appartenente alla classe A dal 20-05-2006 a oggi

Membro del Comitato scientifico internazionale della rivista scientifica «Education Sciences & Society» appartenente alla classe A dal 20-05-2009 a oggi

Membro del Comitato scientifico della collana editoriale "Storia della stampa periodica per l'infanzia e la gioventù"(Nerbini, Firenze) dal 29-06-2008 a oggi

Membro del Comitato scientifico della collana editoriale "Storia, cultura e Società. Collana di studi e testi sulla storia dei processi culturali e della formazione nell'età moderna e contemporanea" (Armando, Roma) dal 26-07-2009 a oggi

Membro del Comitato scientifico della collana editoriale "Storia sociale dell'educazione" (Unicopli, Milano) dal 20-05-2011 a oggi

Membro del Comitato scientifico internazionale della collana editoriale "Pedagogia Sociale e Storia dell'educazione" (Franco Angeli, Milano) dal 11-05-2012 a oggi

Membro del Comitato scientifico internazionale della collana editoriale "Teoria e storia dell'educazione. Emblemici" (Pensa MultiMedia, Lecce) dal 22-05-2012 a oggi

Membro del Comitato scientifico internazionale della collana editoriale "Biblioteca del Centro di documentazione e ricerca sulla storia delle istituzioni scolastiche, del libro scolastico e della letteratura per l'infanzia dell'Università del Molise" (Pensa MultiMedia, Lecce) dal 29-06-2012 a oggi

Membro del Comitato scientifico della collana editoriale "Storia/Storie dell'educazione: luoghi, pratiche, figure" (Edizioni Junior-Spaggiari, Bergamo) dal 29-06-2015 a oggi

Membro del Comitato scientifico della collana editoriale "Il cavallo a dondolo" (Progredit , Bari) dal 21-08-2015 a oggi

Membro del Comitato scientifico internazionale della collana editoriale «Storia dell'Educazione in Europa» (Edizioni Junior-Spaggiari, Bergamo) dal 01-01-2016 a oggi

Membro del Comitato scientifico internazionale della collana editoriale "La libreria di Stardi" (Edizioni Sinestesie, Avellino) dal 15-03-2018 a oggi

Membro del Comitato scientifico della collana editoriale "Educatrici e educatori di ieri e di oggi" (Edizioni Conoscenza, Roma) dal 26-07-2018 a oggi

* *Incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali*

Ciclo di seminari tenuto presso la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra (Pamplona, Spain), in qualità di Visiting Professor (Profesor Invitado) dal 15-10-2012 al 18-10-2012

Ciclo di seminari tenuto presso il Centro Internacional de la Cultura Escolar - CEINCE - di Berlanga de Duero (Spain), in qualità di Visiting Professor (Profesor Invitado) dal 13-04-2015 al 15-04-2015

Ciclo di seminari tenuto presso la Faculty of Education of the Catholic University in Ružomberok (Pedagogická Fakulta – Katolícka univerzita v Ružomberku), Slovakia, in

qualità di Visiting Professor dal 08-06-2015 al 11-06-2015

Ciclo di seminari e conferenze tenuto presso la Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - PUCRS - (Brazil), in qualità di Visiting Professor dal 27-08-2016 al 04-09-2016

Ciclo di seminari e conferenze tenuto presso la Universidade de Caxias do Sul (Brazil) in qualità di Visiting Professor dal 05-09-2016 al 10-09-2016

Ciclo di seminari tenuto presso la Facultad de Filosofía y Letras della Universidad de Valladolid (Spain), in qualità di Visiting Professor (Profesor Invitado) dal 10-10-2016 al 28-11-2016

Ciclo di seminari tenuto presso la Facultat de Filosofia y Ciencias de la Educación de la Universitat de València (Spain), in qualità di Visiting Professor (Profesor Invitado) dal 19-10-2016 al 23-10-2016

Ciclo di seminari tenuto presso la Facultad de Formación del Profesorado de la Universidad de Extremadura (Spain), in qualità di Visiting Professor (Profesor Invitado) dal 01-11-2017 al 30-11-2017

Incarico di insegnamento presso l'Università Telematica Pegaso A.A. 2019-2020

Incarico di insegnamento presso L'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli A.A. 2019-2020

Incarico di insegnamento presso l'Università Telematica Pegaso A.A. 2020-2021

Incarico di insegnamento presso L'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli A.A. 2020-2021

* Premi e riconoscimenti per l'attività scientifica, inclusa l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore

Membro del Consejo internacional del Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE) di Berlanga de Duero (Spain) - dal 01-01-2006 a oggi

Fellow del Reading Primers Special Interest Group - International Society for Historical and Systematic Research on Schoolbooks - Bonn (Germany) - dal 01-01-2013 a oggi

Socio Ordinario dello Studio Firmano per la storia dell'Arte medica e della Scienza dal 01-01-2013 a oggi

Premio Italiano di Pedagogia 2014 assegnato dalla Società Italiana di Pedagogia - SIPED - per il volume: Anna Ascenzi, Drammi privati e pubbliche virtù. La maestra italiana dell'Ottocento tra narrazione letteraria e cronaca giornalistica (Macerata, 2012) dal 28-03-2014 a oggi

Premio nazionale "Nati per Leggere" 2016 assegnato dal Gruppo nazionale di coordinamento "Nati per Leggere" per il Progetto di ricerca "Nati per Leggere. Leggere è familiare" (Provincia di Macerata) dal 16-05-2016 a oggi

Premio alle eccellenze scientifico-culturali delle Università marchigiane attribuito ai docenti dell'Università di Macerata coinvolti nel progetto finanziato della Regione Marche dal titolo "Nuovi sentieri di sviluppo per le aree interne dell'Appennino marchigiano". dal 10-03-2018 a oggi

Premio internazionale Elisa Frauenfelder - sezione "Scienze pedagogiche" per l'opera in due volumi "Storia e antologia della letteratura per l'infanzia nell'Italia dell'Ottocento - Vol. I e II, FrancoAngeli, Milano, 2017 e 2018.

* Altri titoli

Membro del Consiglio Direttivo del "Centro di documentazione e ricerca sulla storia delle istituzioni scolastiche, del libro scolastico e della letteratura per l'infanzia" - Università degli studi del Molise dal 20-05-2006 a oggi

Direttore del Dipartimento di "Scienze dell'educazione e della formazione" dell'Università degli Studi di Macerata dal 01-11-2006 al 31-10-2012

Membro del Collegio dei docenti del Corso di Dottorato di ricerca in "Dinamiche formative ed educazione alla politica", istituito presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Bari dal 02-11-2007 al 31-10-2012

Membro del Collegio dei docenti del corso di dottorato di ricerca in "Theory and history of education" dell'Università degli Studi di Macerata dal 02-11-2009 al 31-10-2011

Direttore del "Museo della scuola Paolo e Ornella Ricca" dell'Università degli Studi di Macerata dal 29/06/2010 al 29/06/2020

Membro del comitato di programma del convegno internazionale "Il futuro della ricerca pedagogica e la sua valutazione. Il caso delle riviste" (Macerata/Italia, 23-25 maggio 2011) dal 31-10-2010 al 25-05-2011

Membro del Collegio dei docenti del corso di dottorato di ricerca in "Human sciences" dell'Università degli Studi di Macerata dal 02-11-2011 a oggi

Direttore del "Centro di documentazione e ricerca sulla storia del libro scolastico e della letteratura per l'infanzia" dell'Università degli Studi di Macerata dal 21-06-2012 al 29/06/2020

Responsabile scientifico per l'Università degli Studi di Macerata del progetto finanziato dal Comune e dalla Provincia di Macerata "Nati per Leggere. Leggere è familiare" dal 01-10-2012 a oggi

Componente del "Comitato Scientifico per la promozione della Storia della scuola e delle istituzioni educative", istituito presso la Direzione Generale del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (D.M. 21 dicembre 2012, n. 26/1) dal 21-12-2012 a oggi

Responsabile scientifico del progetto "Ponte", finanziato dall'Ufficio Scolastico Regionale delle Marche, intitolato "Officina Scuola: protagonisti, strumenti e luoghi della cultura scolastica tra ieri e oggi" dal 01-10-2013 al 31-05-2014

Presidente della "Commissione Paritetica docenti-studenti" del Dipartimento di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo dell'Università degli Studi di Macerata dal 30-10-2013 al 30-10-2016

Componente del Consiglio Direttivo del "Centro di ricerca in Letteratura per l'Infanzia" dell'Università degli Studi di Bologna dal 21-01-2014 a oggi

Componente del Consiglio di Amministrazione del "Sistema Museale della Provincia di Macerata" dal 29-06-2014 a oggi

Responsabile della Sezione delle "Scienze dell'educazione" del Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo dell'Università degli Studi di Macerata dal 26-07-2014 al febbraio 2019

Membro del comitato scientifico internazionale responsabile della Mostra dal titolo "La Isla del Alfabeto. Aprender a leer en el mundo (Madrid/Spain, 2015) dal 01-10-2014 al 30-09-2015

Membro del gruppo di direzione e coordinamento del Progetto di ricerca internazionale "Connecting History of Education" (Spagna, Italia, Brasile) dal 01-10-2014 a oggi

Responsabile scientifico del progetto di ricerca nazionale "OpEn.MuSe Osservatorio permanente dei musei dell'educazione e dei centri di ricerca sul patrimonio storico-educativo" dal 01-10-2014 a oggi

Presidente del comitato di programma del congresso internazionale "Education in period of political transition" (Centro Internacional de la Cultura Escolar - CEINCE - Berlanga de Duero/Spagna, 13-15 aprile 2015) dal 31-10-2014 al 15-04-2015

Membro del comitato scientifico del congresso internazionale "SCHOOL MEMORIES. New Trends in Historical Research into Education: Heuristic Perspectives and Methodological Issues" (Siviglia/Spagna – 22-23 Settembre 2015) dal 01-01-2015 al 23-09-2015

Responsabile scientifico del progetto di ricerca internazionale "Musealizar la escuela. Una comparación entre tradiciones y prácticas educativas en los Museos de Educación Universitarios en España e Italia" (Università degli Studi di Siviglia/Spagna e Università degli Studi di Macerata/Italia) dal 31-05-2015 a oggi

Membro del gruppo di coordinamento internazionale responsabile del Progetto di ricerca finanziato dal Ministro dell'Università spagnolo dal titolo "Education in period of political transition in Europe" (The Affective Dimension of Political Socialization/ EDU2012-32162) - Spain dal 21-06-2015 al 31-07-2016

Componente del Tribunal designado para evaluar Tesis Doctorales (Universidad de Sevilla, Facultad de Ciencias de la Educacion) dal 26-10-2015 al 28-10-2015

Componente eletto del "Consiglio di Amministrazione" dell'Università degli Studi di Macerata dal 29-11-2016 al 31-10-2018

Responsabile di unità di ricerca dell'Università degli Studi di Macerata nell'ambito del Progetto finanziato dalla Regione Marche dal titolo "Nuovi sentieri di sviluppo per le aree interne dell'Appennino marchigiano" dal 01-01-2017 al 31-12-2017

Componente eletto quale rappresentante dei docenti di I fascia del CAR 11 - Comitato di Area per la Ricerca/Area CUN 11 - dell'Università degli Studi di Macerata dal 01-03-2017 al gennaio 2019

Membro del Comitato scientifico internazionale responsabile della Mostra dal titolo " Les Musées de l'école en Europe" (7-20 Aprile 2017, Chartres/France) dal 07-04-2017 al 20-04-2017

Presidente del Comitato di programma del Congresso internazionale "PRODUCTION, USE AND CIRCULATION OF SCHOOL FURNISHINGS AND TEACHING AIDS BETWEEN EUROPE AND LATIN AMERICA IN XIX AND XX CENTURIES" - III INTERNATIONAL CONFERENCE on School Material Culture (Macerata, 12th-13th September 2017) dal 12-09-2017 al 13-09-2017

Responsabile del Curriculum "Education" del Corso di dottorato di ricerca in "Human sciences" dell'Università degli Studi di Macerata dal 02-11-2017 a oggi

Componente del Comitato di programma del Congresso internazionale "PROSPETTIVE INCROCIATE SUL PATRIMONIO STORICO EDUCATIVO. INCONTRO DI STUDIO INTERNAZIONALE" Università degli Studi del Molise, Campobasso, 2-3 maggio 2018 dal 02-05-2018 al 03-05-2018

Presidente della "Società Italiana per lo Studio del Patrimonio Storico-Educativo" - SIPSE dal 15-06-2018 a oggi

Presidente del CAR 11 - Comitato di Area per la Ricerca/Area CUN 11 - dell'Università degli Studi di Macerata dal 04-07-2018 al gennaio 2019

Componente del "Comitato Scientifico di Ateneo" dell'Università degli Studi di Macerata dal 29-07-2018 al gennaio 2019

Componente eletto del "Senato Accademico" dell'Università degli Studi di Macerata in qualità di rappresentante dei docenti di I fascia per il triennio 2018-2021 dal 01-11-2018 a oggi

Componente del Comitato di programma del Congresso internazionale "THE EDUCATIONAL PRACTICE. History, Memory and Heritage" Palma (Majorca) - November 20-23, 2018 - VIII Scientific Days of SEPHE - I National Conference of SIPSE dal 20-11-2018 al 23-11-2018

Componente del Comitato di programma della Seconda Settimana di Eccellenza e del Congresso internazionale sul tema "Inclusione e promozione sociale nel sistema formativo italiano dall'Unità ad oggi" (Università degli studi di Macerata, 1-5 aprile 2019)

Membro della Commissione nazionale per il conferimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN 2018) alle funzioni di professore universitario di prima e seconda fascia nel settore concorsuale 11/D1-PEDAGOGIA E STORIA DELLA PEDAGOGIA (m_pi.AOODPFSR.REGISTRO DECRETI.R.0002821.29-10-2018)

Coordinatore del Corso di Dottorato in "Formazione, Patrimonio Culturale e Territori" dell'Università degli Studi di Macerata dal giugno 2019 ad oggi

Coordinatore del Comitato di programma e del Comitato scientifico della Quarta Settimana di Eccellenza e del Congresso nazionale sul tema "L'innovazione pedagogica e didattica nel sistema formativo italiano dall'Unità al Secondo dopoguerra" (Macerata, 10-14 maggio 2021)

Presidente del Comitato di programma e del Comitato scientifico internazionale del II Congresso Nazionale della SIPSE - Società Italiana per lo studio del Patrimonio Storico-Educativo – "Il patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive" PADOVA 7-8 ottobre 2021

Componente del "Comitato tecnico scientifico sulla storia della scuola" istituito dal Ministero dell'Istruzione dal dicembre 2020 ad oggi
<https://www.miur.gov.it/web/guest/-/azzolina-istituisce-il-comitato-tecnico-scientifico-sulla-storia-della-scuola>

Research team member del Progetto di ricerca internazionale - Spagna, Italia, Messico, Cile, Portogallo - "CONNECTING HISTORY OF EDUCATION. REDES INTERNACIONALES, PRODUCCION CIENTIFICA Y DIFUSION GLOBAL (finanziato su bando competitivo dal Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades de España. Codice progetto: PID2019-105328GB-I00) dal 2020 ad oggi

Componente del Comitato di programma e del Comitato scientifico internazionale del Congresso internazionale «The School and Its Many Pasts. School Memories between Social Perception and Collective Representation» (Macerata, 12-14 dicembre 2022)

Componenti del collegio (Personale Docente e Ricercatori delle Università Italiane)

n.	Cognome	Nome	Ateneo	Dipartimento/ Struttura	Ruolo	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN	SSD	Stato conferma adesione	Scopus Author ID (obbligatorio per bibliometrici)	ORCID ID (facoltativo)
1.	ASCENZI	Anna	MACERATA	Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo	Coordinatore	Professore Ordinario	11/D1	11	M-PED/02	Ha aderito		
2.	BETTI	Simone	MACERATA	Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/B1	11	M-GGR/01	Ha aderito		
3.	BRESSAN	Edoardo	MACERATA	Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo	COMPONENTE	Professore Ordinario	11/A3	11	M-STO/04	Ha aderito		
4.	CANESTRARI	Carla	MACERATA	Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/E1	11	M-PSI/01	Ha aderito	36449146800	
5.	CAVICCHI	Alessio	PISA	SCIENZE AGRARIE, ALIMENTARI E AGRO-AMBIENTALI	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	07/A1	07	AGR/01	Ha aderito	23391911200	
6.	CECCACCI	Silvia	MACERATA	Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo	COMPONENTE	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	09/A3	09	ING-IND/15	Ha aderito	55546505300	
7.	CEDROLA	Elena	MACERATA	Economia e diritto	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	13/B2	13	SECS-P/08	Ha aderito		
8.	COLTRINARI	Francesca	MACERATA	Scienze della formazione, dei beni culturali e del	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	10/B1	10	L-ART/02	Ha aderito		

n.	Cognome	Nome	Ateneo	Dipartimento/ Struttura	Ruolo	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN	SSD	Stato conferma adesione	Scopus Author ID (obbligatorio per bibliometrici)	ORCID ID (facoltativo)
				turismo								
9.	DRAGONI	Patrizia	MACERATA	Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	10/B1	10	L-ART/04	Ha aderito		
10.	GIACONI	Catia	MACERATA	Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/D2	11	M-PED/03	Ha aderito		
11.	GIANNANDREA	Lorella	MACERATA	Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/D2	11	M-PED/03	Ha aderito		
12.	MEDA	Juri	MACERATA	Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/D1	11	M-PED/02	Ha aderito		
13.	PAVIOTTI	Gigliola	MACERATA	Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo	COMPONENTE	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	11/D2	11	M-PED/03	Ha aderito		
14.	PERNA	Roberto	MACERATA	Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	10/A1	10	L-ANT/07	Ha aderito		
15.	POMANTE	Luigiarelio	MACERATA	Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/D1	11	M-PED/02	Ha aderito		
16.	STRAMAGLIA	Massimiliano	MACERATA	Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/D1	11	M-PED/01	Ha aderito		

Componenti del collegio (Personale non accademico dipendente di Enti italiani o stranieri e Personale docente di Università Straniere)

n.	Cognome	Nome	Codice fiscale	Tipo di ente:	Ateneo/Ente di appartenenza	Paese	Qualifica	SSD	Settore Concorsuale	Area CUN	Scopus Author ID (obbligatorio per bibliometrici)	P.I. vincitore di bando competitivo europeo*	Codice bando competitivo
1.	CANALES SERRANO	Antonio Francisco		Università straniera	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	Spagna	Professore di Univ.Straniera	M-PED/02	11/D1	11			
2.	CAPELLINI	Simone Aparecida		Università straniera	UNESP-UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA	Brasile	Professore di Univ.Straniera	M-PED/03	11/D2	11			
3.	CONDE-JIMENEZ	Jesus		Università straniera	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	Spagna	Professore di Univ.Straniera	M-PED/03	11/D2	11		SI	2018-1-ES01-KA203-050916
4.	DEL POZO ANDRES	Maria del Mar		Università straniera	UNIVERSIDAD ALCALÁ DE HENARES	Spagna	Professore di Univ.Straniera	M-PED/02	11/D1	11			
5.	EKSERDJIAN	David		Università straniera	UNIVERSITY OF LEICESTER	Regno Unito	Professore di Univ.Straniera	L-ART/04	10/B1	10			

1-300 - Produzione scientifica di ricercatori di enti di ricerca italiani o esteri ovvero di docenti di università estere dei settori non bibliometrici

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN
1.	CANALES SERRANO Antonio Francisco	Zago, G	2021	Articolo in rivista	Gentle in Spain: an historiographical mirage	History of Education and Children's Literature, 16, 1	1971-1131		
2.	CANALES SERRANO Antonio Francisco		2020	Articolo in rivista	Muerte de un estudiante. (Des)memoria del asesinato de Javier Fernández Quesada (Universidad de La Laguna, España, 1977)	Fermentario, 14 (2)	1688-6151		10.47965/FERMI
3.	CANALES SERRANO Antonio Francisco	Alvarez, Y	2020	Articolo in rivista	Las cátedras de la Sección de Pedagogía de la Universidad de Madrid bajo el primer franquismo	Revista de Educación, 389	0034-8082		10.4438/1988-5
4.	CANALES SERRANO Antonio Francisco		2019	Articolo in rivista	From soul to matter: the new Spanish Francoist pedagogy's plunge into experimental pedagogy and the influence of Raymond Buyse	Paedagogica Historica, 55:3,	0030-9230		HTTPS://DOI.ORG
5.	CANALES SERRANO Antonio Francisco		2018	Articolo in rivista	Women, University and Science in 20th Century Spain	History of Education, 47, 1	1464-5130		HTTPS://DOI.ORG
6.	CANALES SERRANO	Gómez, A.	2017	Articolo in rivista	La depuración franquista de la Junta para la Ampliación de Estudios e	Dymanis. 37-2	0211-9536		HTTP://DX.DOI.

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	
	Antonio Francisco				Investigaciones Científicas (JAE): una aproximación cuantitativa					
7.	CANALES SERRANO Antonio Francisco	Gómez, A.	2016	Articolo in rivista	Children's education and mental health in Spain during and after the Civil War: psychiatry, psychology and "biological pedagogy" at the service of Franco's Regime	Paedagogica Historica, 52, 1-2	0030-9230			HTTPS://DOI.ORG/
8.	CANALES SERRANO Antonio Francisco		2013	Articolo in rivista	La modernización del sistema educativo español, 1898-1936	Bordón, 65, 4	0210-5934			HTTPS://DOI.ORG/
9.	CANALES SERRANO Antonio Francisco		2012	Articolo in rivista	A new space for a new science: the transformation of the JAE Campus after the Spanish civil war	History of Education, 41-5	1464-5130			HTTPS://DOI.ORG/
10.	CANALES SERRANO Antonio Francisco		2012	Articolo in rivista	Little Intellectuals. Girls' academic secondary education under Francoism: Projects, realities and paradoxes	Gender and Education, 24-4	0954-0253			HTTPS://DOI.ORG/
11.	CANALES SERRANO Antonio Francisco		2012	Articolo in rivista	Pemartín y la frustrada fascistización de la enseñanza media de posguerra	Historia Social, 74	0214-2570			
12.	CANALES SERRANO Antonio Francisco		2012	Articolo in rivista	Falange y Educación: El SEPEM y el debate sobre el Bachillerato en los años cuarenta	Educación XX1, 15, 1	1139-613X			HTTPS://DOI.ORG/
13.	CANALES SERRANO Antonio Francisco	Gómez, A.	2009	Articolo in rivista	The rebels and the new Spanish scientific culture	Journal of War and Culture Studies, 2-3	1752-6272			HTTPS://DOI.ORG/
14.	CANALES SERRANO Antonio Francisco		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Education in Spain under the Franco regime, 1936-1975	Oxford Research Encyclopedia of Education. New York: Oxford University Press.		9780190264093		HTTPS://DOI.ORG/
15.	CANALES SERRANO Antonio Francisco		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	The cultural history of education: between the siren song of Philosophy and the discrete charm of the philosophy of the social sciences	Folds of Past, Present and Future. Reconfiguring Contemporary Histories of Education Berlin: DeGruyter		978-3-11-062250-8		HTTPS://DOI.ORG/
16.	CANALES SERRANO Antonio Francisco		2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	De los uniformados a los hombres de traje gris. La representación de las autoridades educativas en el NO-DO	Totalitarismos europeos, propaganda y educación. Una historia visual desde los NO-DO. Oviedo: Trea		978-84-18105-29-6		
17.	CANALES SERRANO Antonio Francisco		2019	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	El CSIC en el sistema de I+D español desde su creación al tardo-franquismo	Ciencia en transición. El lastre franquista ante el reto de la modernización. Madrid, Sílex,		978-84-7737-663-7		
18.	CANALES SERRANO Antonio Francisco		2015	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	El bachillerato en los años cuarenta: la victoria católica	La larga noche de la educación española. El sistema educativo español en la posguerra. Madrid, Biblioteca Nueva		978-84-16095-68-1		
19.	CANALES SERRANO Antonio Francisco	Cagnolati, A	2020	Monografia o trattato scientifico	Women's Education in Southern Europe: Historical Perspectives (19th-20th centuries). Vol IV. Roma: Aracne Editrice			978-88-255-3479-5		
20.	CANALES SERRANO Antonio Francisco	Cagnolati, A	2019	Monografia o trattato scientifico	Women's Education in Southern Europe: Historical Perspectives (19th-20th centuries). Vol III. Roma: Aracne Editrice			978-88-255-2202-0		
21.	CANALES SERRANO	Cagnolati, A	2018	Monografia o trattato	Women's Education in Southern Europe: Historical			978-88-255-1125-3		

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	
	Antonio Francisco			scientifico	Perspectives (19th-20th centuries). Vol II. Roma: Aracne Editrice					
22.	CANALES SERRANO Antonio Francisco	Cagnolati, A	2017	Monografia o trattato scientifico	Women's Education in Southern Europe: Historical Perspectives (19th-20th centuries). Vol I. Roma: Aracne Editrice			978-88-548-9998-8		
23.	CANALES SERRANO Antonio Francisco	Gómez, A.; Balmer, B	2015	Monografia o trattato scientifico	Science Policies and Twentieth-Century Dictatorships. Spain, Italy and Argentina. London: Routledge			978-1-4724-2232-3		
24.	CANALES SERRANO Antonio Francisco	Gómez, A.	2015	Monografia o trattato scientifico	La larga noche de la educación española. El sistema educativo español en la posguerra. Madrid, Biblioteca Nueva			978-84-16095-68-1		
25.	CAPELLINI Simone Aparecida	BUENO, L. N. ; CESAR, A. B. P. C. ; SANTOS, B.	2021	Articolo in rivista	Significância clínica do uso do mapa mental na intervenção de escolares com transtornos de aprendizagem	Revista Distúrbios da Comunicação v. 33	0102-762X			HTTPS://DOI.ORG
26.	CAPELLINI Simone Aparecida	OLIVEIRA, A. M. ; SANTOS, J.L.F. ; CAPELLINI, S.A.	2021	Articolo in rivista	Banco de palavras para leitura de escolares do Ensino Fundamental ciclo I, E-LEITURA I. CODAS	CODAS, v. 33,	2317-1782			HTTPS://DOI.ORG
27.	CAPELLINI Simone Aparecida	MARTINS, M.A. ; CAPELLINI, S.A.	2021	Articolo in rivista	Identification of struggling readers or at risk of reading difficulties with one-minute fluency measures	Psicologia-Reflexao e Critica , v. 34,	1678-7153			HTTPS://DOI.ORG
28.	CAPELLINI Simone Aparecida	OLIVEIRA, A. M. ; SANTOS, J.L.F. ; CAPELLINI, S.A.	2021	Articolo in rivista	desempenho dos escolares do Ensino Fundamental II e Ensino médio no processo lexical.	NEUROPSICOLOGIA LATINOAMERICANA, v. 13	2075-9479			
29.	CAPELLINI Simone Aparecida	GIACONI, CATIA ; ASCENZI, ANNA ; DEL BIANCO, NOEMI ; D'ANGELO, ILARIA ; CAPELLINI, SIMONE APARECIDA	2021	Articolo in rivista	Virtual and Augmented Reality for the Cultural Accessibility of People with Autism Spectrum Disorders: A Pilot Study	The International Journal of the Inclusive Museum, v. 14	1835-2022			HTTPS://DOI.ORG
30.	CAPELLINI Simone Aparecida	AMATORI, G. ; DEL BIANCO, NOEMI ; CAPELLINI, S.A. ; GIACONI, C.	2021	Articolo in rivista	Formazione degli insegnanti specializzati e progettazione educativa individualizzata: una ricerca sulle percezioni	FORM@RE - OPEN JOURNAL PER LA FORMAZIONE IN RETE v. 21,	1825-7321			HTTPS://DOI.ORG
31.	CAPELLINI Simone Aparecida	PINTO, J.S. ; PICOLOTO, L.A. ; CAPELLINI, S.A. ; PALHARINI, L.A. ; OLIVEIRA, C.M.C.	2021	Articolo in rivista	Fluência e compreensão da leitura em escolares com e sem gagueira.	Codas	2317-1782			HTTPS://DOI.ORG
32.	CAPELLINI Simone Aparecida	SANTOS, N. L. ; CARDOSO, M.H. ; CAPELLINI, S.A.	2021	Articolo in rivista	A velocidade e legibilidade da escrita manual de disléxicos em tarefas de cópia	REVISTA DISTURBIOS DA COMUNICAÇÃO, v. 33	2176-2724			HTTPS://DOI.ORG
33.	CAPELLINI Simone Aparecida	CAPELLINI, S.A. ; METZNER, I.P. ; DEL BIANCO, NOEMI ; DANGELO, I. ; CALDARELLI, A. ; GIACONI, C. .	2021	Articolo in rivista	Perceptual-visual-motor measures, reading and properties of eye movements of students with attention deficit hyperactivity disorder	Education Sciences & Society, v. 12	2525-3409			10.3280/ESS1-2
34.	CAPELLINI Simone Aparecida	DEL BIANCO, NOEMI ; PAVIOTTI, G. ;	2021	Articolo in rivista	From university to the world of work world. Traineeship	Italian Journal of Special Education for Inclusion v. IX,	2282-5061			10.7346/SIPES-

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	
		DANGELO, I. ; TARANTINO, A. ; CAPELLINI, S.A. ; GIACONI, CATIA			as a gateway to employment and social inclusion.					
35.	CAPELLINI Simone Aparecida	TABORDA STOLF, MARIANA ; LEMES DOS SANTOS, NATÁLIA ; D? ANGELO, ILARIA ; DEL BIANCO, NOEMI ; GIACONI, CATIA ; APARECIDA CAPELLINI, SIMONE	2021	Articolo in rivista	Performance of early literacy students in cognitive-linguistic skills during the pandemic.	Journal of Human Growth and Development (Online) v. 31	2175-3598			HTTPS://DOI.ORG/
36.	CAPELLINI Simone Aparecida	GIACONI, CATIA ; DEL BIANCO, NOEMI ; DANGELO, I. ; TADDEI, ARIANNA ; CALDARELLI, A. ; CAPELLINI, S.A.	2021	Articolo in rivista	La narrazione come approccio innovativo per la formazione inclusiva del docente: dalle storie di vita al cambiamento professionale.	Annali Online della Didattica e della Formazione Docente. v. 13	2038-1034			
37.	CAPELLINI Simone Aparecida	MENGGONI, M. ; CECCACCI, S. ; DEL BIANCO, NOEMI ; DANGELO, I. ; ROMEO, F.P. ; CALDARELLI, A. ; CAPELLINI, S.A. ; GIACONI, C. .	2021	Articolo in rivista	emotional Feedback in evaluation processes: Case studies in the University context.	EDUCATION SCIENCES AND SOCIETY, v. 2	2038-9442			HTTPS://DOI.ORG/
38.	CAPELLINI Simone Aparecida	MACIEL, M. S. D. ; CAPELLINI, S.A. ; GERMANO, G.D.	2021	Articolo in rivista	Perceptual Visuo-Motor Skills and Handwriting Production of Children With Learning Disabilities	PSYCHOLOGY RESEARCH, v. 11	2159-5542			10.17265/2159-5542
39.	CAPELLINI Simone Aparecida	ISABELA PIRES METZNER ; Simone Aparecida Capellini ; ILÁRIA D? ANGELO ; NOEMI DEL BIANCO ; CATIA GIACONI .	2021	Articolo in rivista	Visual-Motor Perceptual and Reading Processes of Schoolchildren With Attention Deficit Hyperactivity Disorder	PSYCHOLOGY RESEARCH, v. 11	2159-5542			10.17265/2159-5542
40.	CAPELLINI Simone Aparecida	SANTOS, B. ; CAPELLINI, S.A.	2020	Articolo in rivista	Remediation program with automatized naming and reading for students with dyslexia: elaboration and clinical significance	Codas, v. 32.	2317-1782			HTTPS://DOI.ORG/
41.	CAPELLINI Simone Aparecida	OLIVEIRA, A. M. ; SANTOS, J.L.F. ; VEGA, F.C. ; CAPELLINI, S.A.	2020	Articolo in rivista	Tradução e adaptação cultural da Bateria de Avaliação dos Processos de Leitura - PROLEC-SE-R	Codas, v. 32	2317-1782			HTTPS://DOI.ORG/
42.	CAPELLINI Simone Aparecida	Capellini, SA; LIPORACI, G.F.S. ; METZNER, I.P. ; DEL BIANCO, NOEMI ; DANGELO, I. ; TADDEI, ARIANNA ; GIACONI, C.	2020	Articolo in rivista	Speed and pressure of handwriting as critical issues of the contemporary age: A research in Italian students in early literacy.	Education Sciences & Society, v. 1	2284-015X			HTTPS://DOI.ORG/
43.	CAPELLINI Simone Aparecida	SANTOS, BIANCA DOS ; CAPELLINI,	2020	Articolo in rivista	performance profile of reading and metalinguistic skills in students with	Journal of Human Growth and	2175-3598			HTTP://DX.DOI.ORG/

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	
		SIMONE APARECIDA .			dyslexia, learning difficulties and learning disorders	Development (Online), v. 30				
44.	CAPELLINI Simone Aparecida	MARTINS, M.A. ; ALBRECHT, R. G. M. ; MOURA, R. F. B. ; CAPELLINI, S.A. .	2020	Articolo in rivista	Intervenção com a fluência de leitura: scoping review.	REVISTA PSICOPEDAGOGIA, v. 37	2179-4057			HTTP://DX.DOI.
45.	CAPELLINI Simone Aparecida	MARTINS, M.A. ; CAPELLINI, SIMONE A	2019	Articolo in rivista	Relação entre fluência de leitura oral e compreensão de leitura	CODAS, v. 31	2317-1782			HTTPS://DOI.ORG
46.	CAPELLINI Simone Aparecida	SENO, M. P. ; CAPELLINI, SIMONE A.	2019	Articolo in rivista	Congresso Brasileiro de Fonoaudiologia: História, Organização e Produção Científica	REVISTA CEFAC (ONLINE), v. 21	1982-0216			HTTPS://DOI.ORG
47.	CAPELLINI Simone Aparecida	Okuda, Paola Matiko Martins ; PANGELINAN, MELISSA ; CAPELLINI, SIMONE A. ; COGO-MOREIRA, HUGO .	2019	Articolo in rivista	Motor skills assessments: support for a general motor factor for the Movement Assessment Battery for Children-2 and the Bruininks-Oseretsky Test of Motor Proficiency-2.	TRENDS IN PSYCHIATRY AND PSYCHOTHERAPY v. 41	2238-0019			HTTPS://DOI.ORG
48.	CAPELLINI Simone Aparecida	CHIARAMONTE, T.C. ; CAPELLINI, S.A.	2019	Articolo in rivista	RELAÇÃO DO PERFIL DE ERROS DE LEITURA E ESCRITA NA DISLEXIA E DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM	Teias (Rio de Janeiro), v. 20	1982-0305			10.12957/TEIAS
49.	CAPELLINI Simone Aparecida	GIACONI, C. ; Capellini, SA ; TRENTIN, G. ; RODRIGUES, M.B. ; ANGELELLI, F. ; CESTOLA, S. ; MARRESI, C. ; DANGELO, I.	2019	Articolo in rivista	Inclusione e Università: il progetto ?dislessia e lingua cinese?.	EDUCATION SCIENCES AND SOCIETY, v. 10	2284-015X			
50.	CAPELLINI Simone Aparecida	Germano, Giseli Donadon ; CAPELLINI, SIMONE APARECIDA .	2019	Articolo in rivista	Use of technological tools to evaluate handwriting production of the alphabet and pseudocharacters by Brazilian students.	Clinics, v. 74,	1807-5932			HTTPS://DOI.ORG
51.	CAPELLINI Simone Aparecida	Silva, Cláudia ; CAPELLINI, SIMONE APARECIDA	2019	Articolo in rivista	Indicadores cognitivo-linguístico em escolares com transtorno fonológico de risco para a dislexia.	Distúrbios da Comunicação v.31	2176-2724			HTTPS://DOI.ORG
52.	CAPELLINI Simone Aparecida	SENO, M. P. ; CAPELLINI, S.A	2019	Articolo in rivista	Nível de informação dos professores da educação especial sobre a fonoaudiologia educacional. Psicopedagogia.	Associação Brasileira de Psicopedagogia, v. 3	0103-8486			
53.	CAPELLINI Simone Aparecida	Okuda, Paola Matiko Martins ; PANGELINAN, MELISSA ; CHIORRI, CARLO ; Capellini, Simone Aparecida ; COGO-MOREIRA, HUGO .	2018	Articolo in rivista	A new motor screening assessment for children at risk for motor disorders: construct validity.	Arquivos de Neuro-Psiquiatria (Online)	0004-282X			HTTPS://DOI.ORG
54.	CAPELLINI Simone Aparecida	Cardoso, Monique Herrera ; Capellini, Simone Aparecida	2018	Articolo in rivista	Tradução e adaptação transcultural do Detailed Assessment of Speed of Handwriting 17+ para o português brasileiro: equivalência conceitual, de itens e semântica.	CODAS, V.30	2317-1782			HTTPS://DOI.ORG
55.	CAPELLINI Simone Aparecida	CAPELLINI, S.A. ; LIPORACI, G.F.S. ; SELLIN, L. ; CARDOSO, M.H. ; GIACONI, C. ;	2018	Articolo in rivista	Inclusion and New Technology for Students with Learning Disorders and Attention Deficit with Hiperativity Disorder.	EDUCATION SCIENCES AND SOCIETY, v. 9	2284-015X			10.3280/ESS1-2

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	
		DEL BIANCO, NOEMI .								
56.	CAPELLINI Simone Aparecida	GIACONI, C. ; TADDEI, ARIANNA ; DEL BIANCO, NOEMI ; CAPELLINI, S.A. .	2018	Articolo in rivista	Inclusive University didactics and technological devices: a case study	EDUCATION SCIENCES AND SOCIETY, v. 9	2284-015X			10.3280/ESS1-2
57.	CAPELLINI Simone Aparecida	MACHADO, A.C. ; CAPELLINI, S.A.	2018	Articolo in rivista	Application of Model for Tutoring in Reading and Writing Tasks for Children with Developmental Dyslexia.	International Journal of Psychology and Neuroscience, v. 4	2183-5829			
58.	CAPELLINI Simone Aparecida	LEITE, ANA CARLA ROMERO ; STENICO, MARIANA BANZATO ; OLIVEIRA, LETÍCIA SAMPAIO DE ; FRANCO, ELOISA SARTORI ; Capellini, Simone Aparecida ; FRIZZO, ANA CLAUDIA FIGUEIREDO .	2018	Articolo in rivista	Vectoelectronystagmography in children with dyslexia and learning disorder.	REVISTA CEFAC (ONLINE), v. 20	1982-0216			HTTPS://DOI.ORG
59.	CAPELLINI Simone Aparecida	GIACONI, C. ; CAPELLINI, S.A. ; DEL BIANCO, NOEMI ; TADDEI, ARIANNA ; DANGELO, I.	2018	Articolo in rivista	Study Empowerment per l? inclusione	EDUCATION SCIENCES AND SOCIETY, v. 9,	2284-015X			
60.	CAPELLINI Simone Aparecida	SAMPAIO, M.N. ; FUSCO, N. ; ROMERO, A.C.L. ; AMARAL, A.C. ; CAPELLINI, S.A. .	2017	Articolo in rivista	Spelling performance of public and private school students:	A comparative study. Estudos de Psicologia (Campinas), v. 34,	0103-166X			HTTPS://DOI.ORG
61.	CAPELLINI Simone Aparecida	LILIANE DA VEIGA SILVA AMORIM ; Simone Aparecida Capellini ; GISELI DONADON GERMANO	2022	Articolo in rivista	Systematic Review Study on the Impact of the Pandemic on Literacy: Experiences of Parents and Teachers.	PSYCHOLOGY RESEARCH, v. 12		2159-5550		HTTP://DOI.ORG
62.	CAPELLINI Simone Aparecida	CAPELLINI, S.A.; CALDARELLI A.; GERMANO, G.D.; CRISTANTE, C.V; D'ANGELO, I ; DEL BIANCO, NOEMI; CATIA GIACONI	2022	Articolo in rivista	Characterization of gaze in handwriting of High and Low Frequency Word of Schoolchildren with Dyslexia	EDUCATION SCIENCES AND SOCIETY,v.13		2038-9442		HTTP://DOI.ORG
63.	CAPELLINI Simone Aparecida	Del BIANCO, N. ; D'ANGELO, I. ; TARSI, P. P.TARSI, P.P. ; CAPELLINI, S.A. ; GIACONI, C.	2022	Articolo in rivista	The inclusion of students with disabilities in upper secondary schools: pedagogical processes and criticalities from the point of view of support teachers.	Nuova Secondaria Ricerca, v. 4,		1828-4582		
64.	CAPELLINI Simone Aparecida	KERGES- ALCANTARA, GRAZIELE ; CAPELLINI, SIMONE APARECIDA	2022	Articolo in rivista	Response to Intervention (RTI) Tier 2 Executive Functions Program for 1st Grade Level Brazilian Schoolchildren: Pilot Study.	ADVANCES IN APPLIED SOCIOLOGY (ONLINE), v.12		2165-4336		HTTP://DOI.ORG

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	
65.	CAPELLINI Simone Aparecida	SANTANA, M. G. ; CAPELLINI, S.A. ; GERMANO, G.D.	2022	Articolo in rivista	PREDICTIVE READING SKILLS IN SCHOOLCHILDREN IN THE EARLY YEARS OF LITERACY IN TIMES OF PANDEMIC	REVISTA IBERO-AMERICANA DE ESTUDOS EM EDUCAÇÃO, v.17		1982-5587		HTTPS://DOI.ORG
66.	CAPELLINI Simone Aparecida	MARGUTI, M. P. ; CESAR, A. B. P. C. ; CAPELLINI, S.A.	2022	Articolo in rivista	Significance Analysis of RTI Tier 2 Metaphonological and Alphabetic Principle Program for Brazilian Schoolchildren at Risk for Dyslexia.	PSYCHOLOGY RESEARCH, v. 12		2159-5550		
67.	CAPELLINI Simone Aparecida	CHIARAMONTE, T.C. ; CAPELLINI, S.A.	2022	Articolo in rivista	ORTHOGRAPHIC PERFORMANCE PROFILE OF STUDENTS WITH DYSLEXIA AND LEARNING DIFFICULTIES	REVISTA IBERO-AMERICANA DE ESTUDOS EM EDUCAÇÃO, v.17		1982-5587		HTTPS://DOI.ORG
68.	CAPELLINI Simone Aparecida	Germano, Giseli Donadon ; CAPELLINI, SIMONE APARECIDA	2023	Articolo in rivista	Handwriting fluency, latency, and kinematic in Portuguese writing system: Pilot study with school children from 3rd to 5th grade.	Frontiers in Psychology , v. 13,		1664-1078		HTTPS://DOI.ORG
69.	CAPELLINI Simone Aparecida	MARTINS, M.A. ; BEGENY, J. C. ; CAPELLINI, S.A. .	2023	Articolo in rivista	Translation and cultural adaptation of the HELPS Reading Fluency Program into Brazilian Portuguese: A report of systematic adaptation processes and initial evidence of efficacy.	Frontiers in Psychology , v. 14		1664-1078		HTTPS://DOI.ORG
70.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Merino-Godoy, A., Yot-Domínguez, C., Conde-Jiménez, J., & De la Calle-Cabrera, A.	2022	Articolo in rivista	Confirmatory Validation of an Evaluation Instrument for Interventions Based on the Healthy Habits App Healthy Jeart with Adolescents.	Journal of Personalized Medicine, 12(3):470	2075-4426			HTTPS://DOI.ORG
71.	CONDE-JIMENEZ Jesus	García Lázaro, I., Conde Jiménez, J., & Colas Bravo, P.	2022	Articolo in rivista	Integration and Management of Technologies Through Practicum Experiences: A Review in Preservice Teacher Education	Contemporary Educational Technology, 14(2), ep352	1309-517X			HTTPS://DOI.ORG
72.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Conde-Jiménez, J., & Martín-Gutiérrez, A	2022	Articolo in rivista	El impacto de la COVID-19 en infancia y adolescencia: visión desde la Educación y la Salud	Archivos en medicina familiar, 24(2) 133-135.	1405-9657			HTTPS://WWW.BIN/NEW/RESU
73.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Olivares-Rosado, J., López-Cobo, I., & Conde-Jiménez, J	2022	Articolo in rivista	Estudio motivacional sobre el aprendizaje de la religión en Educación Básica mediante TIC.	Alteridad. Revista de Educación, 17(1), 114-125.	1390-325X			HTTPS://DOI.ORG
74.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Herrero-Diz, P., Conde-Jiménez, J., & Reyes-de-Cózar, S.	2021	Articolo in rivista	Spanish adolescents and fake news: level of awareness and credibility of information (Los adolescentes españoles frente a las fake news: nivel de conciencia y credibilidad de la información).	Cultura y Educación, 33(1), 1-27	1135-6405			HTTPS://DOI.ORG
75.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Colás-Bravo, P., Conde-Jiménez, J., & Reyes-de-Cózar, S.	2021	Articolo in rivista	Sustainability and Digital Teaching Competence in Higher Education.	Sustainability, 13(22):12354, 1-17	2071-1050			HTTPS://DOI.ORG
76.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Colás-Bravo, P., Reyes-de-Cózar, S., & Conde-Jiménez, J.	2021	Articolo in rivista	Diseño y validación de la Escala Multifactorial Mixta de Engagement Educativo (EMMEE)	Anales de Psicología, 37(2), 287-297	0212-9728			HTTPS://DX.DOI.ORG
77.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Herrero-Diz, P., Conde-Jiménez, J., & Reyes-de-Cózar, S.	2020	Articolo in rivista	Teens' motivations to spread fake news on WhatsApp.	Social Media + Society, 6(3), 1-14.	2056-3051			HTTPS://DOI.ORG
78.	CONDE-JIMENEZ Jesus	García-Lázaro, I., Conde-Jiménez, J., & Colás-Bravo, P.	2020	Articolo in rivista	Análisis de las necesidades formativas del tutor universitario de prácticas externas desde la perspectiva del self-study	Revista Iberoamericana de Educación. Volumen: 82(1), 121-140	1022-6508			HTTPS://DOI.ORG

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	
79.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Colás-Bravo, P., Rossi, P. G., De Pablos-Pons, J., Conde-Jiménez, J., & Villaciervos-Moreno, P.	2019	Articolo in rivista	Aplicaciones Digitales para la Inclusión. El Proyecto Europeo DEPIIT	Revista de Comunicación de la SEECI, (50), 169-192.	2695-5156			HTTPS://DOI.ORG
80.	CONDE-JIMENEZ Jesus		2019	Articolo in rivista	Digital competence as an indicator of the impact of ICT educational policies: Validation of a theoretical model using PLS	REM - Research on Education and Media, 10(2), 36-44	2037-0830			HTTPS://DOI.ORG
81.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Colás-Bravo, P., Conde-Jiménez, J., & Reyes-de-Cózar, S.	2019	Articolo in rivista	El desarrollo de la competencia digital docente desde un enfoque sociocultural	Comunicar. Revista Científica de Comunicación y Educación, 61(4), 21-32.	1134-3478			HTTPS://DOI.ORG
82.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Herrero-Diz, P., Conde-Jiménez, J., Tapia-Frade, A., & Varona-Aramburu, D.	2019	Articolo in rivista	La credibilidad de las noticias en Internet: una evaluación de la información por estudiantes universitarios.	Cultura y Educación,, 31(2), 1-29.	1135-6405			HTTPS://DOI.ORG
83.	CONDE-JIMENEZ Jesus	De Pablos-Pons, J., Colás-Bravo, P., Reyes-de-Cózar, S., & Conde-Jiménez, J.	2018	Articolo in rivista	Innovación pedagógica en la formación del profesorado apoyada por vídeos en red	Educatio Siglo XXI, 36(2), 163-186.	1699-2105			HTTPS://DOI.ORG
84.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Colás-Bravo, P., Magnoler, P., & Conde-Jiménez, J.	2018	Articolo in rivista	Identification of levels of sustainable consciousness of teachers in training through an e-portfolio	Sustainability, 10(3700), 1-18	2071-1050			HTTPS://DOI.ORG
85.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Colás-Bravo, P., Reyes-de-Cózar, S., & Conde-Jiménez, J.	2018	Articolo in rivista	Los usos de las TIC en las aulas como factor predictivo del estado emocional de los estudiantes	Qurrículum. Revista de Teoría, Investigación y Práctica Educativa, (31), 9-30.	1130-5371			HTTP://DOI.ORG
86.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Colás-Bravo, P., Reyes-de-Cózar, S., & Conde-Jiménez, J. De Pablos-Pons, J., Colás-Bravo, P., Conde-Jiménez, J., & Reyes-de-Cózar, S.	2017	Articolo in rivista	La competencia digital de los estudiantes de educación no universitaria: variables predictivas.	Bordón. Revista de Pedagogía, 69(1), 169-185.	0210-5934			HTTPS://DOI.ORG
87.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Colás-Bravo, P., Reyes-de-Cózar, S., & Conde-Jiménez, J.	2017	Articolo in rivista	Efectos de las prácticas inclusivas en los centros educativos y su impacto en el estado emocional del profesorado.	Polyphōnia. Revista de Educación Inclusiva, 1(2), 34-55.	0719-7438			HTTPS://REVISTA.ORG
88.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Colás-Bravo, P., Conde-Jiménez, J., & Reyes-de-Cózar, S.	2017	Articolo in rivista	Competencias digitales del alumnado no universitario.	RELATEC: Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa, 16(1), 7-20.	0210-5934			HTTPS://DOI.ORG
89.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Conde-Jiménez, J., & Martín-Gutiérrez, A	2016	Articolo in rivista	Potencialidades y necesidades de mejora en la formación de profesores noveles universitarios	REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 18(1), 140-152	1607-4041			HTTP://WWW.SCRIPB.COM
90.	CONDE-JIMENEZ Jesus	De Pablos-Pons, J., Colás-Bravo, P., González-Ramírez, T., Villaciervos-Moreno, P., Conde-Jiménez, J., & Reyes-de-Cózar, S.	2016	Articolo in rivista	La participación de los universitarios en la cultura digital de los servicios de e-orientación	RELATEC: Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa, 15(2), 67-80	0210-5934			HTTPS://DOI.ORG
91.	CONDE-JIMENEZ	Colás-Bravo, P., De Pablos-	2016	Articolo in rivista	L'attuazione delle TIC nel sistema di istruzione	Pedagogia oggi. Volumen, (2), 126-	1827-0824			HTTPS://WWW.CONTENT/UPLOR

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	
	Jesus	Pons, J., Conde-Jiménez, J., Reyes-de Cózar, S., & Llorent-Vaquero, M.			spagnolo.	152				041116_PARTEI
92.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Colás-Bravo, P., Conde-Jiménez, J., & Martín-Gutiérrez, A.	2015	Articolo in rivista	Las redes sociales en la enseñanza universitaria: aprovechamiento didáctico del capital social e intelectual.	Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. RIFOP, 83(29.2), 105-116.	0213-8646			HTTPS://WWW.I
93.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Colás-Bravo, P., Conde-Jiménez, J., & González-Ramírez, T.	2015	Articolo in rivista	Evaluación de Políticas TIC: Competencias Digitales.	EDUSK. Revista monográfica de educación skepsis.org, 4 – Monográfico: Calidad educativa: avances, aportaciones y retos, 289 -329	2177-9163			HTTP://WWW.EL
94.	CONDE-JIMENEZ Jesus	González-Ramírez, T., Colás-Bravo, P. & Conde-Jiménez, J.	2015	Articolo in rivista	Evaluación de políticas inclusivas: una aportación metodológica.	EDUSK. Revista monográfica de educación skepsis.org, 4 – Monográfico: Calidad educativa: avances, aportaciones y retos, 426 -458	2177-9163			HTTP://WWW.EL
95.	CONDE-JIMENEZ Jesus	De Pablos-Pons, J., Colás-Bravo, P., González-Ramírez, T. & Conde-Jiménez, J.	2015	Articolo in rivista	Dimensiones en las que fundamentar la formación investigadora en Tecnología Educativa	RELATEC: Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa, 14(1), 57-73	0210-5934			HTTPS://DOI.OP
96.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Martín-Gutiérrez, A., Conde-Jiménez, J. & Mayor-Ruiz, C.	2014	Articolo in rivista	La identidad profesional docente del profesorado novel universitario	Revista de Docencia Universitaria (REDU), 12(4), 141-160	1887-4592			HTTPS://DOI.OP
97.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Conde-Jiménez, J., Algaba, C., De la Calle-Cabrera, A. M., & Reyes-de-Cózar, S.	2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Educación y cine: análisis de un recurso filmico como herramienta educativa para abordar el (ciber)bullying dentro del aula.	In C. Torres Fernández (Coords.), Experiencias docentes e investigadoras innovadoras en contextos universitarios iberoamericanos (pp. 73-90) Madrid: Dykinson..		978-84-1377-963-8		
98.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Colás-Bravo, P., Conde-Jiménez, J., & García-Lázaro	2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Las prácticas externas desde la perspectiva de los docentes en formación en tiempos de la Covid-19.	In J. A. Marín-Marín, J. M. Trujillo-Torres, G. Gómez-García y M. N. Campos Soto (Coords.), Hacia un modelo de investigación sostenible. (pp. 484-498). Madrid: Dykinson.		978-84-1377-302-5		
99.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Limón-Domínguez, D., Torres-Fernández, C., Conde-Jiménez, J., & Jerez-Rivero, W.	2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	The competences of the Expert in Social Inclusion through Sports	In D. Limón-Domínguez & C. Torres-Fernández (Coords.), Deporte e inclusión social: herramientas para el trabajo con grupos humanos [Sport and Social Inclusion: Tools for working with human groups] ...		978-84-1390-283-8		
100.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Conde-Jiménez, J., Reyes-de-	2021	Contributo in volume	Facebook e Instagram como escenarios de innovación	In C. Torres-Fernández & D. Limón-Domínguez		978-84-18615-13-9		

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN
		Cózar, S., De la Calle-Cabrera, A., & Algaba, C.		(Capitolo o Saggio)	docente para la alfabetización multimodal.	(Coords.), Innovación docente en nuevas alfabetizaciones. Contextos de aprendizaje digital (pp. 111-124). Barcelona: Octaedro.			
101.	CONDE-JIMENEZ Jesus	González-Ramírez, T., García-Valcárcel, A., Conde-Jiménez, J., Reyes-de Cózar, S., & López-Gracia, A.	2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Responsabilidad educativa y social de la investigación.	In J. M. Sancho-Gil, F. Hernández-Hernández, L. Montero-Mesa, J. de Pablos-Pons, J. I. Rivas-Flores & A. Ocaña-Fernández (Coords.), Caminos y derivas para otra investigación educativa y social. Bar...		978-84-18083-69-3	
102.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Conde-Jiménez, J., & De la Calle Cabrera, A. M	2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	La película The Cyberbully (Bond & Chanan, 2015) como recurso didáctico para la conciencia del fenómeno del cyberbullying en adolescentes.	In P. Núñez-Gómez & A. M. de Vicente-Domínguez (Coord.), Gestión y formación audiovisual para crear contenidos en redes sociales (pp. 813-849). Madrid: McGraw-Hill / Interamericana de España S.L.		978-84-486-2037-0	
103.	CONDE-JIMENEZ Jesus	De Pablos-Pons, J., Colás-Bravo, P., González-Ramírez, T., Conde-Jiménez, J., Reyes-de Cózar, S., & Contreras-Rosado, J. A.	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Video and its incorporation into Social Networking Sites for teacher training	In P. G. Rossi & L. Fedeli (Ed.), Integrating video into pre-service and in-service teacher training (pp. 229-254). Harchey: IGI Global.		9781522507116	
104.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Colás-Bravo, P., Conde-Jiménez, J., & Contreras-Rosado, J. A.	2014	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	La construcción colaborativa de Acción Tutorial: la investigación-acción como respuesta.	In J. Expósito-López (Coord.), La acción tutorial en la educación actual (pp. 117-137). Madrid: Síntesis.		978-84-995881-1-	
105.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar		2009	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	The Bull and the Book: images of Spain and Spanish education in the World Fairs of the nineteenth century (1851-1900), pp. 153-182	Lawn, Martin (ed.) Exhibitions and the Materiality of Education, Oxford: Symposium Books		978-1-873927-27-4	
106.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar		2009	Articolo in rivista	The transnational and national dimensions of pedagogical ideas: the case of the project method, 1918-1939	Paedagogica Historica. International Journal for the History of Education, Vol. 45, n°s 4&5, pp. 561-584.	0030-9230		
107.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Sjaak Braster e Ian Grosvenor	2011	Monografia o trattato scientifico	The Black Box of Schooling. A Cultural History of the Classroom, Brussels: Peter Lang	Edited Collection		9789052017600	
108.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Teresa Rabazas Romero	2011	Articolo in rivista	Lost Empires, Regained Nations: Postcolonial Models, Cultural Transfers and Transnational Perspectives in Latin America (1870-1970)	Paedagogica Historica. International Journal for the History of Education	0030-9230		
109.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Gabriela Ossenbach Sauter	2011	Articolo in rivista	Postcolonial models, cultural transfers and transnational perspectives in Latin America: a research agenda	Paedagogica Historica. International Journal for the History of Education, Vol. 47, n° 5, pp. 579-600.	0030-9230		

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	
110.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Teresa Rabazas Romero	2011	Articolo in rivista	Exploring new concepts of popular education: Politics, religion and citizenship in the suburban schools of Madrid (Spain), 1940-1975	Paedagogica Historica. International Journal for the History of Education, Vol. 47, n°s 1&2, pp. 221-242	0030-9230			
111.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar		2012	Articolo in rivista	Capturing life on a leaflet: the meaning of children's writings in the Cervantes Graded School of Madrid (1920-1939)	History of Education & Children's Literature, Vol. VII, n° 1, pp. 69-92.	1971-1093			
112.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar		2013	Monografia o trattato scientifico	Justa Freire o la pasión de educar. Biografía de una maestra atrapada en la historia de España (1896-1965), Barcelona: Octaedro	Justa Freire o la pasión de educar. Biografía de una maestra atrapada en la historia de España (1896-1965), Barcelona: Octaedro		978-84-9921-414-6		
113.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar		2013	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Traditions and Innovations in Educational Historiography in Spain: A Discipline in Motion, pp. 327-352	Ulrike Mietzner (ed.) Jahrbuch für Historische Bildungsforschung. Band 19, Bad Heilbrunn: Julius Klinkhardt.		978-3-7815-1960-2		
114.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar		2013	Articolo in rivista	El sistema educativo español: viejos problemas, nuevas miradas. Conmemoración de un bicentenario (1813-2013).	Bordón. Revista de Pedagogía	0210-5934			
115.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Teresa Rabazas Romero	2013	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Exploring new concepts of popular education: politics, religion and citizenship in the suburban schools of Madrid, 1940-1975, pp. 221-242	Braster, Sjaak, Simon, Frank & Grosvenor, Ian (eds.) A History of Popular Education. Educating the People of the World, London: Routledge.		978-0415834452		
116.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar		2014	Articolo in rivista	Community and the myth of the ideal school: circulation and appropriation of the Hamburg Gemeinschaftsschulen in Spain (1922-1933)	Paedagogica Historica. International Journal of the History of Education, Vol. 50, n° 5, pp. 599-614.	0030-9230			
117.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Eulália Colleldemont	2015	Articolo in rivista	Children, Education and Politics in everyday life: Children, Education and Politics at a time of conflict – The Spanish Civil War (1936-1939)	Paedagogica Historica. International Journal of the History of Education (1936-1939)	0030-9230			
118.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Sjaak Braster	2015	Articolo in rivista	Education and the children's colonies in the Spanish Civil War (1936-1939): the images of the community ideal	Paedagogica Historica. International Journal of the History of Education, Vol. 51, n° 4, pp. 455-477	0030-9230			
119.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar		2015	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Hanging Spain on the walls: Images and building of national identity from the schools (1875-1975), pp. 175-202	Flocel Sabaté (ed.) Conditioned Identities. Wished-for and Unwished-for Identities. Bern: Peter Lang.		978-3-0343-1618-7		
120.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Sjaak Braster	2017	Articolo in rivista	The Dalton Plan in Spain: Reception and Appropriation (1920-1939)	Revista de Educación, n° 377, pp. 111-134.	0034-8082			
121.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Sjaak Braster	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Exploring New Ways of Studying School Memories: The Engraving as a Blind Spot of the History of Education, pp. 11-27	Cristina Yanes-Cabrera, Juri Meda & Antonio Viñao (eds.) School Memories. New Trends in the History of		978-3-319-44062-0		

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	
						Education, Cham: Springer.				
122.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Sjaak Braster	2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	An image travelling across Europe. The transformation of "The school in an uproar" into "Le désordre dans l'école" (1809-1850), pp. 84-97	Hilda Amsing, Nelleke Bakker, Mineke van Essen, & Sanne Parlevliet (eds) Images of Education. Cultuuroverdracht in historisch perspectief, Groningen: Uitgeverij Passage.		978-9054523734		
123.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Bernat Sureda García	2018	Articolo in rivista	Images of the European Child	History of Education & Children's Literature	1971-1093			
124.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar		2018	Articolo in rivista	The undisciplined child: the image of the rebellious childhood in an age of educational disciplining (1809-1840)	History of Education & Children's Literature, Vol. XIII, n° 1, pp. 71-97	1971-1093			
125.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Francisca Comas Rubí	2018	Articolo in rivista	Fotografía, Propaganda y Educación	Historia y Memoria de la Educación	2444-0043			
126.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Sjaak Braster	2018	Articolo in rivista	Picturing the Progressive Education: Images and Propaganda in The New Era (1920-1939)	Historia y Memoria de la Educación, n° 8, pp. 147-192.	2444-0043			
127.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Sjaak Braster	2018	Articolo in rivista	Frank Simon: A Personal Story about Everyday Educational Realities	Historia y Memoria de la Educación, n° 8, pp. 739-777.	2444-0043			
128.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Sjaak Braster	2018	Articolo in rivista	The power of networks in the marketing of pedagogical ideals: the Dalton Plan in Great Britain (1920-1925)	History of Education, Vol. 47, n° 6, pp. 840-864.	0046-760X			
129.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Gabriel Barceló-Bauzá Francisca Comas Rubí	2018	Articolo in rivista	La práctica escolar durante los primeros años del franquismo	História da Educação, Vol. 22, n° 54, pp. 334-357.	2236-3459			
130.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar		2019	Monografia o trattato scientifico	Madrid, ciudad educadora. 1898/1938. Memoria de la escuela pública. Ensayos en torno a una exposición, Madrid: Ayuntamiento de Madrid.			978-84-7812-800-6		
131.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Sjaak Braster	2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	The Visual Turn in the History of Education. Origins, Methodologies and Examples, pp. 893-908	Tanya Fitzgerald (ed.) Handbook of Historical Studies in Education. Debates, Tensions and Directions, Cham: Springer.		978-981-102361-3		
132.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Carlos Menguiano-Rodríguez Gabriel Barceló-Bauzá	2020	Articolo in rivista	A new source for the study of educational practices: competitive exams for school headteachers positions (Spain, 20th century)	History of Education & Children's Literature, Vol. XV, n° 2, pp. 199-218.	1971-1093			
133.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Sjaak Braster	2020	Articolo in rivista	From savages to capitalists: progressive images of education in the UK and the USA (1920-1939)	History of Education, Vol. 49, n° 4, pp. 571-595.	0046-760X			
134.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Carlos Menguiano-Rodríguez	2021	Articolo in rivista	Regenerationist school practice: The model of traditional pedagogical renovation of teachers during Spain's Second Republic	Espacio, Tiempo y Educación, Vol. 8, n° 2, pp. 41-69	1698-7802			
135.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Carlos Menguiano-Rodríguez	2021	Articolo in rivista	Appropriating the New: Progressive Education and its (re)constructions by Spanish schoolteachers	Paedagogica Historica. International Journal of the History	0030-9230			10.1080/003092

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	
136.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Sjaak Braster	2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Teachers Acting as Photographers: The Progressive Image of the Cervantes School of Madrid (1918-1936), pp. 405-432	Sarah Van Ruyskensvelde, Geert Thyssen, Frederik Herman, Angelo Van Gorp & Pieter Verstraete (eds.) Folds of Past, Present and Future. Reconfiguring Contemporary Histories of Education, Berlin/Bost...		978-3-11-062250-8		
137.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar		2021	Articolo in rivista	La LIEN y los educadores españoles: una historia de desencuentros e infidelidades	Sarmiento. Revista Galego-Portuguesa de Historia da Educación, nº 25, pp. 51-93.	1138-5863			
138.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Sjaak Braster	2022	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Pictures at an Exhibition: Images, Stakeholders, and a Public History of Education, pp. 93-115	Comas Rubí, Francisca, Priem, Karin & González Gómez, Sara (eds.) Media Matter. Images as presenters, Mediators, and Means of Observation, Berlin/Boston: De Gruyter.		978-3-11-069694-3		
139.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar		2022	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Justa Freire. La maestra que nunca pudo volver a Madrid, pp. 135-153.	Antón Costa Rico y Manuela Rodríguez Lorenzo (Eds.) Mujeres imprescindibles: Educadoras en la vanguardia del siglo XX. Pontevedra: Kalandraka		978-84-1343-140-6		
140.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Frederik Herman Sjaak Braster	2022	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Towards a Public History of Education: A Manifesto, pp. 1-35.	Frederik Herman Sjaak Braster & Del Pozo Andrés, María del Mar (eds.) Exhibiting the Past. Public Histories of Education. Berlin/Boston: De Gruyter		978-3-11-071958-1		
141.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar		2022	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Public Voices and Teachers' Identities: Exploring the Visitors' Book of a School Memory Exhibition, pp. 109-132.	Frederik Herman Sjaak Braster & Del Pozo Andrés, María del Mar (eds.) Exhibiting the Past. Public Histories of Education. Berlin/Boston: De Gruyter		978-3-11-071958-1		
142.	EKSERDJIAN David		2022	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Raphael's small Madonnas and Holy Families: a question of influence	Studi raffaelleschi, a cura di B. Agosti, A.M. Ambrosini Massari, S. Ginzburg, Urbino, Accademia Raffaello, 2022, pp. 10-31		9788887573602		
143.	EKSERDJIAN David		2022	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	The portrait in Renaissance Italy and Lorenzo Lotto: past, present, and future	Los retratos de Lorenzo Lotto, a cura di E.M. Dal Pozzolo, Madrid, Museo del Pardo, 2022, pp. 8-17		978-84-8480-573-1		
144.	EKSERDJIAN David	T. Henry	2022	Curatela	Raphael, catalogue of the Exhibition, London, National Gallery, 2022			9781857096583 104878		
145.	EKSERDJIAN David	T. Henry	2022	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Raphael, The Universal Artist	Raphael, Catalogue of the Exhibition, London, National Gallery, 2022, pp. 13-36		9781857096583 104878		
146.	EKSERDJIAN David		2021	Contributo in volume	The influence of Barocci in Siena	Finis coronat opus: saggi in onore di		979-12-5975-131-7		

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	
				(Capitolo o Saggio)		Rosanna Cioffi, a cura di G. Brevetti, A. Di Benedetto, R. Lattuada, O. Scognamiglio, Todi, Darte, 2021				
147.	EKSERDJIAN David		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Raffaello e Marcantonio: la pittura riprodotta	Marcantonio Raimondi - il primo incisore di Raffaello, atti del Convegno Internazionale Internazionale (Urbino 23-25 ottobre 2019), a cura di A. Cerboni Baiardi e Marzia Faietti, Urbino, Accademia Raffaello, 2021...		978-88-87573-54-1		
148.	EKSERDJIAN David		2021	Recensione in rivista	Recensione a Libri e album di disegni 1550-1800: nuove prospettive metodologiche e di esegesi storico-critica, a cura di V. Segreto, 2018	"Master drawings", Volume 59, number 4 (Winter 2021), pp. 545-548	0025-5025			
149.	EKSERDJIAN David		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giulio Romano as impresario: "disegno", delegation and dissemination	Giulio Romano - pittore, architetto, artista universale, studi e ricerche, atti del convegno internazionale (Mantova, Palazzo ducale 14-15 ottobre 2019, Roma, Palazzo Carpegna 16-18 ottobre 2019)		978-88-97610-27-4		
150.	EKSERDJIAN David		2021	Articolo in rivista	What's in a name? : emulation and the Hazards of attribution	"Artibus et historiae", 42 = no. 83 (2021), pp. 277-295	0391-9064			
151.	EKSERDJIAN David		2021	Articolo in rivista	Passion fruits	"Apollo", Volume 194, No. 700, (September 2021), pp. 100-101.	0003-6536			
152.	EKSERDJIAN David		2021	Articolo in rivista	Undici dipinti per Bagnacavallo Senior	"INTRECCI d'arte", n. 10 (2021), pp. 23-31.	2240-7251			
153.	EKSERDJIAN David		2021	Articolo in rivista	Bad reception and the Renaissance altarpiece	"Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz", 63. Band, Heft 1 (2021), pp. 32-45.	0342-1201			
154.	EKSERDJIAN David		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Il dantismo britannico da Blake a Leighton	in Dante, a cura di G. Brnelli, F. Mazzocca, A. Paolucci, E.D. Schmidt, Cinisello Balsamo, Milano, Silvana Editoriale, 2021, pp. 89-99.		9788836647637		
155.	EKSERDJIAN David		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	The northern Renaissance response to the Antique before the Sack of Rome	Colnaghi studies journal, 08 (March 2021), pp. 14-29		978-1-9162294-		
156.	EKSERDJIAN David		2021	Monografia o trattato scientifico	The Italian Renaissance altarpiece: between icon and narrative,	New Haven ; London : Yale University Press, 2021.		978-0-300-25364-1		
157.	EKSERDJIAN David		2021	Articolo in rivista	Paper anniversary	Apollo Volume 193, No. 695, (March 2021), pp. 84-85.	0003-6536			
158.	EKSERDJIAN David		2021	Articolo in rivista	Four paintings in search of a provenance : gleanings from the Aldobrandini inventories	"The Burlington magazine", Volume 162, number 1413 (December 2020), pp. 1075-1077	0007-6287			
159.	EKSERDJIAN David		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Sui disegni di Pordenone e Correggio, in "Forza, terribilità e rilievo". il	atti del Convegno Internazionale di Studi organizzato dalla		978-88-32174-20-5		

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	
					<i>Pordenone a Piacenza e dintorni</i>	<i>Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Parma e Piacenza in collaborazione con il Comune di Piacenza (Piacen...</i>				
160.	EKSERDJIAN David		2021	Articolo in rivista	<i>La Stanza della Segnatura: dal disegno al dipinto,</i>	<i>Atti e studi / Accademia Raffaello", Anno 18, 2. serie, N. 1/2 (2019, ma 2020), pp. 9-34.</i>	2039-0475			
161.	EKSERDJIAN David		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>Sir Denis Mahon storico dell'arte e collezionista</i>	<i>in Nuovi studi sul Guercino, da Cento a Roma, da Piacenza a Bologna: in onore di Sir Denis Mahon, a cura di D. Benati e D.M. Stone, Piacenza, Fondazione di Piacenza e Vigevano, 2020, pp. 11-16.</i>		978-88-85381-58-2		
162.	EKSERDJIAN David		2021	Articolo in rivista	<i>'Correggio's reclining "Magdalen" rediscovered'</i>	<i>Burlington Magazine,, vol. CLXI, no. 1396, pp. 556-61.</i>	0007-6287			
163.	EKSERDJIAN David		2021	Articolo in rivista	<i>Lines of Enquiry</i>	<i>Apollo 2019, pp. 102-103.</i>	0003-6536			
164.	EKSERDJIAN David		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>Jacopo Bertoja: dal disegno all'opera compiuta and 14 catalogue entries</i>	<i>in M.C. Chiusa (ed.) La maniera emiliana: Bertoja, Mirola, da Parma alle corti d'Europa, exh. cat., Labirinto della Masone, Parma, 2019, Fontanellato, Franco Maria Ricci, 2019 pp. 46-57</i>		978-88-943409-2		
165.	EKSERDJIAN David		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>Vent'anni dopo: postille alla monografia di Mario Di Giampaolo (1997),</i>	<i>E. Fadda and G. Milanese (eds.), Girolamo Mazzola Bedoli: "eccellente pittore, e cortese e gentile oltre modo". Atti della Giornata internazionale di studi (Viadana, 6 maggio 2017), Viadana, societ...</i>		978-88-943570-3		
166.	EKSERDJIAN David		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>Pordenone disegnatore</i>	<i>C. Furlan and V. Sgarbi (eds.), Il Rinascimento di Pordenone, exh. cat., Galleria d'Arte Moderna/Parco Galvani, Pordenone, 2019-20, Milano, Skira, 2020, pp.105-13</i>		978-88-572-4297		
167.	EKSERDJIAN David		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>Disegni e incisioni in Mantegna: invenzione e diffusione, (pp. 218-25)</i>	<i>'L'eredità: da Garofalo e Correggio a Rubens, Rembrandt e oltre' (pp. 258-65) E Schede di catalogo (pp. 75-76, 88-90, 164-65, 174-78, 209, 228-29, 234-37, 272-74), in S. Bandera, H. Burns, V. Fari...</i>		9788829703715		
168.	EKSERDJIAN David		2021	Articolo in rivista	<i>Correggio's reclining "Magdalen" rediscovered,</i>	<i>The Burlington magazine, Volume 161, number 1396 (July 2019), pp. 556-561.</i>	0007-6287			

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	
169.	EKSERDJIAN David		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Schiavone e Parmigianino	in Andrea Schiavone: pittura, incisione, disegno nella Venezia del Cinquecento, a cura di C. Callegari e V. Mancini, Venezia : Lineadacqua, 2018, pp. 180-191		978-88-95598-		
170.	EKSERDJIAN David		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	La pala di Genga per Cesena: committenza e iconografia	in Girolamo Genga: una via obliqua alla maniera moderna, a cura di B. Agosti, A.M. Ambrosini Massari, M. Beltramini, S. Ginzburg, Bologna : Fondazione Federico Zeri, Università di Bologna, 2018, pp...		978-88-940471		
171.	EKSERDJIAN David		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Establishing a norm for the high Renaissance: Raphael and the dissemination of a style	Modello, regola, ordine. Parcours normatifs dans l'Italie du "Cinquecento", sous la direction de Hélène Miesse et Gianluca Valenti, Rennes : Presses universitaires de Rennes, septembre 2018, pp. 21...		978-2-7535-74		
172.	EKSERDJIAN David		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gustav Friedrich Waagen (1794-1868) and the "Treasures of Art in Great Britain"	in I conoscitori tedeschi tra Otto e Novecento, a cura di F. Caglioti, A. De Marchi, A. Nova, Milano : Officina Libraria, 2018, pp. 52-60, pp.172-177.		9788897737803		
173.	EKSERDJIAN David		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Raphael's "Marriage of the Virgin" and the Temple at Jerusalem	in the Italian Renaissance imagination, in Tomb and temple, re-imagining the sacred buildings of Jerusalem , edited by R. Griffith-Jones and E. Fernie, Woodbridge, The Boydell Press, 2018, pp. 164-...		978-1-78327-2		
174.	EKSERDJIAN David		2021	Articolo in rivista	Research efforts	Apollo Volume 187, No. 662, (March 2018), pp. 196-197	0003-6536			
175.	EKSERDJIAN David		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Charles I and the Northern Renaissance	Charles I. King and Collector, Royal Academy of Arts in partnership with Royal Collection Trust ; exhibition curators: Per Rumberg, Desmond Shawe-Taylor, London : Royal Academy of Arts, 2018, pp. 82...		978-1-910350-		
176.	EKSERDJIAN David		2022	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Still life and still alive	Viaggio nel Nord Italia. Studi di cultura visiva in onore di Alessandro Nova, a cura di D. Donetti, H. Gründler, M. Richter, Firenze : Centro Di, [2022] , pp. 139-142		978-88-7038-585-4		
177.	EKSERDJIAN David		2018	Contributo in volume	The tip of the iceberg : Barocci's postmortem	in Federico Barocci, inspiration and		978-1-4724-4960-3		

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	
				(Capitolo o Saggio)	inventory and the survival of Renaissance drawings	innovation in early modern Italy, edited by J.W. Mann, London and New York : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018, pp.154-173.				

301-600 - Produzione scientifica di ricercatori di enti di ricerca italiani o esteri ovvero di docenti di università estere dei settori non bibliometrici

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
----	--------	------------------------	-----------------------	-------------------------	--------	-------------------------	---------------------------	------	------	-----	---

601-900 - Produzione scientifica di ricercatori di enti di ricerca italiani o esteri ovvero di docenti di università estere dei settori non bibliometrici

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
----	--------	------------------------	-----------------------	-------------------------	--------	-------------------------	---------------------------	------	------	-----	---

Componenti del collegio (Docenti di Istituzioni AFAM)

n.	Cognome	Nome	Istituzione di appartenenza	Codice fiscale	Qualifica	Settore artistico-disciplinare	Partecipazione nel periodo 18-22 a gruppi di ricerca finanziati su bandi competitivi	Riferimento specifico al progetto (Dati identificativi del progetto e descrizione)	Ricezione nel periodo 18-22 riconoscimenti a livello internazionale	Attestazione (PDF)	Descrizione campo precedente
----	---------	------	-----------------------------	----------------	-----------	--------------------------------	--	--	---	--------------------	------------------------------

Componenti del collegio (altro personale, imprese, p.a., istituzioni culturali e infrastrutture di ricerca)

n.	Cognome	Nome	Codice fiscale	Istituzione di appartenenza	Paese	Qualifica	Tipologia (descrizione qualifica)	Area CUN	Scopus Author ID (facoltativo)
----	---------	------	----------------	-----------------------------	-------	-----------	-----------------------------------	----------	--------------------------------

Dati aggiuntivi componenti (altro personale, imprese, p.a., istituzioni culturali e infrastrutture di ricerca)**4. Progetto formativo****Attività didattica programmata/prevista****Insegnamenti previsti (distinti da quelli impartiti in insegnamenti relativi ai corsi di studio di primo e secondo livello).**

n.	Denominazione dell'insegnamento	Numero di ore totali sull'intero ciclo	Distribuzione durante il ciclo di dottorato (anni in cui l'insegnamento è attivo)	Descrizione del corso	Eventuale curriculum di riferimento	Per i dottorati nazionali: percorso formativo di elevata qualificazione	Verifica finale	Note
1.	Introduzione alla ricerca	6	primo anno	Questo insegnamento mira ad introdurre le basi metodologiche e a fornire linee guida utili alla gestione del processo di definizione di un percorso di ricerca, dalla formulazione del quadro teorico di riferimento mediante literature review, alla formulazione delle domande di ricerca.			SI	
2.	Metodi e strumenti per la ricerca bibliografica	6	primo anno	Questo insegnamento mira a fornire le competenze necessarie al reperimento della letteratura scientifica. Saranno illustrati i principali strumenti disponibili per la ricerca bibliografica (cataloghi, banche dati, motori di ricerca, ecc.), fornendo metodi, tecniche e strumenti utili a scegliere le risorse più pertinenti, in base agli obiettivi di ricerca. Il corso mira, inoltre, a fornire basi metodologiche e linee guida utili alla lettura critica di un articolo scientifico, in modo tale da comprendere le modalità attraverso cui procedere con una valutazione preliminare della rivista su cui l'articolo è pubblicato e			SI	

n.	Denominazione dell'insegnamento	Numero di ore totali sull'intero ciclo	Distribuzione durante il ciclo di dottorato (anni in cui l'insegnamento è attivo)	Descrizione del corso	Eventuale curriculum di riferimento	Per i dottorati nazionali: percorso formativo di elevata qualificazione	Verifica finale	Note
				<i>con le quali effettuare una vera e propria analisi critica del contributo scientifico, dal titolo alle conclusioni.</i>				
3.	<i>Ontologie ed epistemologia per la ricerca nelle scienze sociali</i>	6	<i>primo anno</i>	<i>Questo insegnamento mira a fornire nozioni di base riguardo al tema del ragionamento scientifico in riferimento in particolare alla questione ontologica e al dibattito epistemologico e metodologico che si è sviluppato nelle scienze sociali dalla loro nascita sino ad oggi. A tal fine si cercherà di approfondire il tema della scientificità e dell'oggettività delle scienze sociali, nonché quello della scelta dell'unità di analisi con riferimento alla contrapposizione individuo/società.</i>			SI	
4.	<i>Metodi qualitativi e quantitativi per la ricerca</i>	12	<i>primo anno</i>	<i>Questo insegnamento risponde agli obiettivi generali dell'area metodologica, ovvero a quelli di fornire basi conoscitive sia teoriche sia empiriche utili alla raccolta e all'analisi di dati qualitativi e quantitativi. Per il primo ambito, l'obiettivo è quello di far comprendere le ipotesi teoriche sottostanti la ricerca ("analisi per soggetti") e i principali strumenti empirici (osservazione partecipante, intervista qualitativa, focus groups, ecc.). Per il secondo ambito, si tratteranno sia i fondamenti teorici dell'analisi quantitativa sia i criteri della corretta effettuazione di un sondaggio e dei diversi tipi di campionamento. Verrà fornita inoltre una rassegna di base delle principali tecniche di analisi monovariata, bivariata e multivariata.</i>			SI	
5.	<i>Strumenti per la ricerca qualitativa e quantitativa</i>	15	<i>secondo anno</i>	<i>L'insegnamento è dedicato sia all'analisi dei singoli fenomeni che all'individuazione e valutazione delle eventuali relazioni esistenti fra gli stessi, sempre affrontando sia l'ambito descrittivo che inferenziale. Sarà enfatizzata l'importanza di formulare ipotesi interpretative come punto di partenza essenziale per ogni analisi qualitativa e quantitativa dei dati. I diversi argomenti teorici saranno affrontati anche operativamente, utilizzando dati reali e mediante l'uso di strumenti informatici, sia generici come Microsoft Excel che specifici dell'analisi qualitativa come NVivo e dell'analisi statistica come IBM SPSS Statistics.</i>			SI	
6.	<i>Geografia ed economia</i>	15	<i>primo anno</i>	<i>L'insegnamento intende esplorare i principali approcci scientifico-disciplinari, i modelli, gli indicatori e le specifiche metodologie relative alla valutazione d'impatto socio-economico e culturale della ricerca nelle scienze umane e sociali. Nel dettaglio, saranno presentate le quattro tipologie di valutazione d'impatto, ovvero quella sociale, centrata sullo sviluppo e sull'utilità del capitale sociale all'interno della società e del territorio di riferimento; quella culturale, che definisce il contributo della ricerca scientifica nell'incremento culturale del paese; quella ambientale, che mira ad indicare linee e benefici della preservazione dell'ambiente; e infine quella economica, che determina i vantaggi dello sviluppo economico del contesto territoriale di riferimento, in termini di produttività, diminuzione della disoccupazione e usability delle risorse.</i>			SI	
7.	<i>Metodologie di Interaction Design e applicazione delle ICT per la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale e del territorio</i>	15	<i>primo anno</i>	<i>L'insegnamento vuole esplorare gli aspetti teorici e le metodologie operative dell'Interaction Design, ovvero quell'ambito della progettazione che si propone di creare dispositivi tecnologici interattivi coerenti con le caratteristiche cognitive degli utenti, con il loro comportamento e il vissuto esperienziale. Esso mira a fornire strumenti teorici e pratici idonei a comprendere le Digital Humanities e, specialmente, consente di acquisire le competenze necessarie per progettare soluzioni volte a valorizzare e a migliorare la fruizione del patrimonio naturale e culturale, in prospettiva inclusiva, mediante il contributo cruciale delle nuove tecnologie digitali. Saranno affrontati argomenti legati alle implicazioni progettuali e interazionali delle tecnologie più avanzate come quelle dotate di intelligenza artificiale o di autonomia rispetto all'utente.</i>			SI	
8.	<i>Metodi e strumenti per la gestione del patrimonio culturale</i>	10	<i>secondo anno</i>	<i>L'insegnamento mira a fornire conoscenze avanzate e competenze specifiche nell'ambito del patrimonio culturale, per rispondere alle abilità richieste sia nel contesto scientifico sia a livello dirigenziale. A partire da un primo modulo teorico, legato alla definizione concettuale, euristica e metodologica di patrimonio culturale e della sua analisi, l'insegnamento intende esplorare le modalità e gli strumenti utili alla protezione, conservazione e valorizzazione, oltre che alla gestione di tale tipologia di patrimonio. In particolare saranno dunque approfonditi alcuni peculiari aspetti connessi alla catalogazione delle fonti, alla gestione e alla cura delle collezioni, agli ambienti digitali di archiviazione della conoscenza sul patrimonio culturale, alla progettazione di servizi, mostre ed</i>			SI	

n.	Denominazione dell'insegnamento	Numero di ore totali sull'intero ciclo	Distribuzione durante il ciclo di dottorato (anni in cui l'insegnamento è attivo)	Descrizione del corso	Eventuale curriculum di riferimento	Per i dottorati nazionali: percorso formativo di elevata qualificazione	Verifica finale	Note
				eventi, oltre che a quelli legati al rapporto con il territorio e con gli stakeholder di riferimento.				
9.	Il sistema della formazione e dell'educazione e il suo impatto sul territorio	10	secondo anno	L'insegnamento intende promuovere una specifica riflessione sulle risorse e sulle professionalità prodotte dal sistema della formazione e dell'educazione, oltre che sul loro impatto sul territorio. Attraverso l'analisi dei sistemi e delle conoscenze e competenze da essi veicolati, l'insegnamento mira ad indagare i punti di forza e le criticità del loro impatto sociale, territoriale e culturale, e l'influsso da essi esercitato in termini di efficienza, adattabilità, transdisciplinarietà, rilancio economico, coesione sociale e inclusione.			SI	
10.	Progettazione partecipata e co-design	10	secondo anno	L'insegnamento è incentrato sulla progettazione partecipata e il co-design, includendo l'analisi di contesto, il ciclo di progetto (dalla ideazione alla valutazione), i metodi partecipativi. Le attività di laboratorio saranno orientate all'acquisizione di tecniche di project design, gestione di gruppi compositi, tecniche di partecipazione e co-design per lo sviluppo di processi di sviluppo, in accordo con gli obiettivi di sviluppo sostenibile. Particolare attenzione sarà rivolta all'uso delle tecnologie per l'innovazione socio-economica.			SI	
11.	Le Misure del PNRR, in materia di disabilità, inclusione e accessibilità	15	terzo anno	L'insegnamento mira principalmente ad assicurare una formazione specifica sui temi inerenti all'effettività dei diritti sociali costituzionalmente sanciti: dal Welfare di protezione al Welfare culturale e sociale di inclusione. Progetti PNRR a sostegno delle fragilità. Housing sociale, accessibilità culturale e disabilità. Percorsi di autonomia (sociale e culturale) per persone con disabilità. Il PNRR e le realtà locali degli ATS: il ruolo delle competenze e il "fattore tempo". Progetti PNRR e principi di vita indipendente.			SI	

Riepilogo automatico insegnamenti previsti nell'iter formativo

Totale ore medie annue: 40 (valore ottenuto dalla somma del Numero di ore totali sull'intero ciclo di tutti gli insegnamenti diviso la durata del corso)

Numero insegnamenti: 11

Di cui è prevista verifica finale: 11

Altre attività didattiche (seminari, attività di laboratorio e di ricerca, formazione interdisciplinare, multidisciplinare e transdisciplinare)

n.	Tipo di attività	Descrizione dell'attività (e delle modalità di accesso alle infrastrutture per i dottorati nazionali)	Eventuale curriculum di riferimento
1.	Seminari	Seminari internazionali tenuti dai professori Visiting Scholar ospitati presso le strutture Dipartimentali dell'Ateneo. Seminari BIBLIORIENTA sulla ricerca bibliografica e l'uso dei servizi bibliotecari.	
2.	Attività di laboratorio	LUD Laboratorio di Umanesimo Digitale Mentor Club - Servizio di orientamento su come realizzare percorsi che consentano di esprimere al massimo il proprio talento. Find Your Doc - Workshop formativi di orientamento per offrire spunti riflessivi rispetto al proprio futuro professionale, alle competenze acquisite nel percorso di ricerca e al modo migliore per valorizzarle.	
3.	Perfezionamento linguistico	La Scuola di Dottorato, in collaborazione con il Centro Linguistico di Ateneo, offre annualmente corsi di lingua rispondenti alle diverse esigenze degli allievi: - English for Academic Purposes, corso di scrittura scientifica in lingua inglese; - Corsi di lingua italiana di I e II livello per gli studenti stranieri immatricolati; - Corsi di lingua propedeutici allo svolgimento di attività di ricerca all'estero; - Corsi di lingua per la preparazione alla acquisizione di certificazioni linguistiche.	
4.	Perfezionamento informatico	La Scuola di Dottorato, in collaborazione con il Centro di servizio per l'informatica di Ateneo, organizza corsi di formazione per il rilascio della certificazione ECDL. Un nuovo filone didattico, che interesserà tutti i corsi, verterà sul tema "Cultura della tecnologia", con approfondimenti sull'intelligenza artificiale a sostegno della ricerca nelle scienze umane.	
5.	Gestione della ricerca e della conoscenza dei sistemi di ricerca europei e internazionali	Giornate di formazione, workshop in project management e moduli di introduzione alla progettazione europea: - Modulo Introduzione alla EU Research Policies - Modulo EU Project Design - Modulo EU Project Lab	
6.	Valorizzazione e disseminazione dei risultati, della proprietà intellettuale e dell'accesso aperto ai dati e ai prodotti della ricerca	Spin Off e Start up della ricerca: concetti introduttivi e presupposti per la nascita di un'impresa; il modello di business e i regolamenti; l'ecosistema di innovazione a supporto delle start up. Sono previsti 3 moduli di 4 ore, comuni a tutti i dottorati. Il corso comune alla Scuola di Dottorato è focalizzato su principi, prassi e strategie di brevettazione nei processi di gestione e valorizzazione dell'attività di ricerca a livello nazionale e internazionale. Le lezioni hanno lo scopo di trasferire un background teorico sul quale innestare strumenti d'uso pratico, quali: moduli e iter procedurali per strutturare domande di brevetto; tecniche di ricerca in banche dati brevettuali e codici di classificazione; requisiti di brevettabilità di un'invenzione. Al fine di consentire ai dottorandi di acquisire le competenze necessarie per valorizzare i risultati conseguiti nel proprio percorso di ricerca e della relativa proprietà intellettuale, saranno individuati nuovi contesti e ambiti di applicazione della ricerca industriale, modelli di impresa intelligenti, progetti integrati e soluzioni innovative. Si avvieranno attività laboratoriali per l'abbinamento-scambio tra i dottorandi appartenenti a settori	

n.	Tipo di attività	Descrizione dell'attività (e delle modalità di accesso alle infrastrutture per i dottorati nazionali)	Eventuale curriculum di riferimento
		scientifico disciplinari differenti volti a strutturare nuove proposte di valorizzazione della proprietà intellettuale per simulare la creazione di start up e spin off.	
7.	Principi fondamentali di etica, uguaglianza di genere e integrità	<p>Research integrity and Ethics Gender dimension Creativity & independence in research</p> <p>Corso AI4DH Intelligenza Artificiale a supporto delle Digital Humanities: ricerca, trasferimento tecnologico e nuove frontiere: - Analisi del comportamento umano in spazi reali e digitali: Human Behaviour Analysis e Social Media Intelligence - AI e tecnologie digitali innovative per il patrimonio culturale - Il ruolo dell'AI e del deep learning nella comunicazione e nell'influenza sulle decisioni di acquisto - Approcci di AI in ambito economico e finanziario - AI e salute dell'uomo: aspetti tecnologici, giuridici ed etici</p> <p>Introduzione alla sostenibilità in ottica multidisciplinare: - Profit Maximisation versus the Planet; Individual Rights or Rights for Nature - Private property rights and sustainable use of land in Europe - Istanze di sostenibilità nel diritto italiano ed europeo</p>	

5. Posti, borse e budget per la ricerca

Posti, borse e budget per la ricerca

	Descrizione	Posti	
A - Posti banditi (incluse le borse PNRR)	1. Posti banditi con borsa	N. 14	
	2. Posti coperti da assegni di ricerca	N. 0	
	3. Posti coperti da contratti di apprendistato	N. 0	
	Sub totale posti finanziati (A1+A2+A3)	N. 14	
	4. Eventuali posti senza borsa	N. 1	
B - Posti con borsa riservati a laureati in università estere		N. 0	
C - Posti riservati a borsisti di Stati esteri		N. 0	
D - Posti riservati a borsisti in specifici programmi di mobilità internazionale		N. 0	
E - Nel caso di dottorato industriale, posti riservati a dipendenti delle imprese o a dipendenti degli enti convenzionati impegnati in attività di elevata qualificazione (con mantenimento dello stipendio)		N. 0	
F - Posti senza borsa riservati a laureati in Università estere		N. 0	
(G) TOTALE = A + B + C + D + E + F		N. 15	
(H) DI CUI CON BORSA = TOTALE - A4 - F		N. 14	
Importo di ogni posto con borsa (importo annuale al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente)	(1) Euro: 16.243,00	Totale Euro: (1) x (H-D) x n. anni del corso	€ 682.206
Budget pro-capite annuo per ogni posto con e senza borsa per attività di ricerca in Italia e all'Estero coerenti con il progetto di ricerca (in termini % rispetto al valore annuale della borsa al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente)	(min 10% importo borsa; min 20% per dottorati nazionali): %10,00		
	(2) Euro: 1.624,3	Totale Euro: (2) x (G-D) x n. anni del corso	€ 73.093,5
Importo aggiuntivo per mese di soggiorno di ricerca all'estero per ogni posto con e senza borsa (in termini % rispetto al valore mensile della borsa al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente)	(MIN 50% importo borsa mensile): %50,00		
	Mesi (max 12, ovvero 18 per i dottorati co-tutela o con università estere): 12,00		
	(3) Euro: 8.121,5	Totale Euro: (3)x(G-D)	€ 121.822,5
BUDGET complessivo del corso di dottorato			€ 877.122

(2): (importo borsa annuale * % importo borsa mensile)

(3): (% importo borsa mensile * (importo borsa annuale/12) * mesi estero)

Fonti di copertura del budget del corso di dottorato (incluse le borse)

FONTE	Importo (€)	% Copertura	Descrizione Tipologia (max 200 caratteri)
Fondi ateneo (in caso di forma associata il capofila)	444.913,00	41.01	Fondi di Ateneo

FONTE	Importo (€)	% Copertura	Descrizione Tipologia (max 200 caratteri)
Fondi MUR	210.000,00	19.36	PNRR DM 117/2023 e DM 118/2023
di cui eventuali fondi PNRR	210.000,00		DM 117/2023 e DM 118/2023
Fondi di altri Ministeri o altri soggetti pubblici/privati	430.000,00	39.63	Fondi imprese DM 117/2023 Fondi del Programma regionale EUREKA e del Programma regionale DOTTORATI INNOVATIVI per eventuali n. 5 borse.
di cui eventuali fondi PNRR	0,00		
Fondi da bandi competitivi a livello nazionale o internazionale	0,00	0	
Finanziamenti degli altri soggetti che partecipano alla convenzione/consorzio (nel caso di dottorati in forma associata)	0,00	0	
Altro	0,00	0	
Totale	1084913		

Soggiorni di ricerca

		Periodo medio previsto (in mesi per studente):	periodo minimo previsto (facoltativo)	periodo massimo previsto (facoltativo)
Soggiorni di ricerca (ITALIA - al di fuori delle istituzioni coinvolte)	SI	mesi 1		
Soggiorni di ricerca (ESTERO nell'ambito delle istituzioni coinvolte)	SI	mesi 2		
Soggiorni di ricerca (ESTERO - al di fuori delle istituzioni coinvolte)	SI	mesi 1		

Note**6. Strutture operative e scientifiche****Strutture operative e scientifiche**

Tipologia	Descrizione sintetica (max 500 caratteri per ogni descrizione)
Attrezzature e/o Laboratori	Centro di Ateneo per l'informatica e la multimedialità; Laboratori informatici; Laboratori linguistici; Centro Linguistico di Ateneo; Centro di Ateneo per i servizi bibliotecari; Attrezzature e laboratori dei Centri di studio, documentazione e ricerca Laboratorio di archeologia per studio di reperti fittili, bronzei, marmorei provenienti dagli scavi in corso
Patrimonio librario	consistenza in volumi e copertura delle tematiche del corso Bibl. Economia 21.463; Bibl. di diritto pubblico: inerenti la collezione di Storia contemporanea 4.187 volumi. Bibl. del Centro di documentazione dei partiti politici: n. 4.741; Bibl. Archeologia 17.607; Bibl. di Lettere, Lingue, Med. Ling. e Sc. storiche: Sez. di storia moderna 5.486 Sez. di storia contemporanea 8.481 Sez. di geografia 4.458; Bibl. Sc. Formazione e Bibl. Beni Culturali 29.040; Cesco 15.626; TOTALE: 111.089
	abbonamenti a riviste (numero, annate possedute, copertura della tematiche del corso) 163, 7.486 Bibl. Economia; 126, 11.998 Bibl. Archeologia; 319, 4.493 Bibl. Sc. Formazione e Bibl. Beni Culturali; 178, 1.267 Cesco; 17, 2.343 Bibl. Mutamento sociale; 33, 233 Bibl. Scienze della comunicazione; Bibl. del Centro Partiti Politici 630, 5000 TOTALE: 1.466 testate e 32.820 annate
E-resources	Banche dati (accesso al contenuto di insiemi di riviste e/o collane editoriali) American Bibliography of Slavic and East European studies AIDA: Analisi Informatizzata delle Aziende Italiane Arab world research source Belt and Road Initiative Reference Source Bibliographie Annuelle du Moyen Âge Tardif Bloomsbury: Classical studies & Archeology Business Source Premier Chinese Insight China Academic Journals Full-text Database-coll. F. History Darwinbooks Dyabola EBSCO - eBook Collection

Tipologia		Descrizione sintetica (max 500 caratteri per ogni descrizione)
		EconLit with full text Education Research Complete Hospitality & Tourism Complete SEGUE
	Software specificatamente attinenti ai settori di ricerca previsti	EDS - discovery tool Full Text Finder - link resolver Database per la catalogazione dei disegni (DCD) Database per la catalogazione delle foto aeree (DCFA) relativo al Centro di documentazione e ricerca sull'Archeologia dell' Africa Settentrionale
	Spazi e risorse per i dottorandi e per il calcolo elettronico	Biblioteche dipartimentali e dei Centri Studi. Spazi e risorse del Centro di servizio per l'informatica di Ateneo. Spazi e risorse del Centro linguistico di Ateneo. Sala studio e postazioni per dottorandi.
Altro		EUM-Edizioni Università di Macerata U-PAD Pubblicazioni Aperte Digitali UniMC Materiale del Centro di documentazione e ricerca sull'Archeologia dell'Africa Settentrionale relativo alle attività di scavo e ricerca della Soprintendenza della Libia e delle Missioni archeologiche italiane in Africa Settentrionale. BANCHE DATI ISole24Ore JSTOR-Collection: Arts & Sciences II Oxford Reference Online PsycArticles Regional Business News Rivisteweb Scopus Telemaco Torrossa WoS WILEY Online Library

Note**7. Requisiti e modalità di ammissione****Requisiti richiesti per l'ammissione**

Tutte le lauree magistrali: *SI, Tutte*
se non tutte, indicare quali:

Altri requisiti per studenti stranieri:

Eventuali note *(max 500 caratteri):*
LA CANDIDATURA È ON LINE; È CONSENTITO IL COLLOQUIO IN VIDEOCONFERENZA

Modalità di ammissione

Modalità di ammissione

- Titoli
- Prova orale
- Lingua
- Progetto di ricerca
- Altro

Per i laureati all'estero la modalità di ammissione è diversa da quella dei candidati laureati in Italia?

NO

se **SI** specificare:

Attività dei dottorandi

È previsto che i dottorandi possano svolgere attività di tutorato	<i>SI</i>	
È previsto che i dottorandi possano svolgere attività di didattica integrativa	<i>SI</i>	<i>Ore previste: 40</i>
E' previsto che i dottorandi svolgano attività di terza missione?	<i>SI</i>	<i>Ore previste: 40</i>

Note

Chiusura proposta e trasmissione: 05/06/2023