

MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Modulo Proposta Accreditamento dei dottorati - a.a. 2022/2023
codice = DOT195PM2X

Denominazione corso di dottorato: FORMAZIONE, PATRIMONIO CULTURALE E TERRITORI (EDUCATION, CULTURAL HERITAGE AND TERRITORIES)

1. Informazioni generali

Corso di Dottorato

Il corso è:	Rinnovo	
Denominazione del corso	FORMAZIONE, PATRIMONIO CULTURALE E TERRITORI (EDUCATION, CULTURAL HERITAGE AND TERRITORIES)	
Cambio Titolatura?	NO	
Ciclo	38	
Data presunta di inizio del corso	01/11/2022	
Durata prevista	3 ANNI	
Dipartimento/Struttura scientifica proponente	Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo	
Numero massimo di posti per il quale si richiede l'accREDITamento ai sensi dell'art 5 comma 2, DM 226/2021	11	
Dottorato che ha ricevuto accREDITamento a livello internazionale (Joint Doctoral Program):	NO	se altra tipologia: -
Il corso fa parte di una Scuola?	SI	
se SI quale	SCUOLA DI DOTTORATO DI ATENEO (SDA)	
Presenza di eventuali curricula?	NO	
Link alla pagina web di ateneo del corso di dottorato	https://www.unimc.it/it/dottorato-di-ricerca/corsi-di-dottorato	

Descrizione del progetto formativo e obiettivi del corso

Descrizione del progetto:

Il Corso è fondato sui temi centrali dell'innovazione didattica in ambito educativo e - al contempo - della sensibilizzazione al patrimonio educativo, culturale e ambientale, integrati in un approccio inclusivo, orizzontale e di apprendimento permanente.

Le parole chiave sono: innovazione, accessibilità, inclusione, patrimonio culturale, eredità culturale, musei, collezioni storiche, identità, memoria, paesaggio, educazione al patrimonio, educazione delle persone e alla cittadinanza, educazione ambientale e alimentare, didattica del patrimonio, public history.

Il Corso di dottorato in Formazione, Patrimonio Culturale, Territori, individua un'area di ricerca e di formazione di terzo livello a forte caratterizzazione interdisciplinare che si basa sulle competenze di diverse discipline: scienze umane (archeologia, storia dell'arte, museologia, geografia, scienze della formazione e dell'educazione), scienze sociali (economia, sociologia), informatica e ingegneria.

Le attività di ricerca e innovazione sono finalizzate a migliorare comprensione e interpretazione, conservazione e tutela, gestione, comunicazione, educazione, valorizzazione e uso sostenibile del patrimonio naturale e culturale, materiale e immateriale.

Il corso di Dottorato si articolerà in corsi d'insegnamento specifici di livello avanzato, focus tematici, seminari e convegni di studio, volti a favorire l'acquisizione di organiche competenze di carattere metodologico e teorico-empirico, con riferimento ai principali indirizzi della ricerca nazionale e internazionale.

Obiettivi del corso:

Il corso si propone di formare ricercatori ed operatori in grado di gestire la complessità dell'educazione incentrata sul patrimonio educativo culturale diffuso ai fini di una gestione e valorizzazione del territorio attraverso una molteplicità di apporti disciplinari e in una ottica inclusiva, dimensioni che caratterizzano l'odierno quadro della ricerca nazionale e internazionale e le attuali sfide del PNRR.

L'obiettivo - anche in base a quanto dichiarato nel punto 4.4 dello studio realizzato dal CULT Committee nel giugno 2018 su mandato della Direzione Generale per le Politiche Interne del Dipartimento per le Politiche Strutturali e di Coesione del PE in relazione all'opportunità di incoraggiare iniziative di formazione per l'educazione al patrimonio - è quello di formare i futuri professionisti del patrimonio alla ricerca avanzata sulle tematiche inter-disciplinari emergenti nel campo delle Scienze Umane, sulla base delle più aggiornate tendenze della ricerca scientifica internazionale.

Le competenze multidisciplinari e intersettoriali da acquisire ruotano attorno a tre assi.

1 - L'asse della gestione: conservazione e restauro; gestione di musei, archivi, biblioteche, siti archeologici così come di centri studi e/o istituti e luoghi della cultura; progettazione di musei inclusivi, di un turismo sostenibile, inclusivo e funzionale alla crescita socio-economica del territorio. L'obiettivo è formare esperti di pianificazione territoriale per lo sviluppo di una fruizione culturale inclusiva e coerente con l'identità dei patrimoni e dei luoghi;

2 - L'asse della comunicazione / valorizzazione educativa: coordinamento di progetti educativi nel settore pubblico e privato, con uno specifico focus sui temi dell'accessibilità culturale e dell'inclusione sociale delle persone con disabilità o con Bisogni Educativi Speciali o in condizione di fragilità.

3 - L'asse della valorizzazione socio-economica e culturale: industrie culturali e creative, turismo culturale, turismo educativo e inclusivo, processi partecipativi in ottica CLLD - Community-led local development.

L'obiettivo è formare esperti di processi e servizi del nuovo welfare culturale e sociale.

Trasversali ed integrati ai suddetti ambiti sono le competenze digitali che permetteranno di implementare innovative modalità per la ricerca, la valorizzazione, la comunicazione e l'accessibilità al patrimonio culturale ed educativo e per la formazione dei futuri professi

Sbocchi occupazionali e professionali previsti

22/12/23, 09:51

MODELLO

Il corso forma ricercatori ed operatori in grado di gestire la complessità dell'educazione incentrata sul patrimonio culturale diffuso ai fini di una gestione e valorizzazione del territorio attraverso una molteplicità di apporti disciplinari che caratterizzano l'odierno quadro della ricerca.

Il corso di dottorato ha, infatti, l'obiettivo di favorire il coordinamento, superare la frammentazione del sistema dell'alta formazione nel campo della ricerca applicata al patrimonio culturale e formare una nuova generazione di ricercatori e professionisti operanti nel settore, in grado di collaborare e competere nei contesti avanzati delle più prestigiose iniziative nazionali, europee e internazionali.

Le industrie culturali e creative rappresentano, inoltre, un altro sbocco professionale in cui trovare impiego qualificato e piena valorizzazione del profilo di competenze promosso in questo percorso di alta formazione anche nel quadro di partenariati pubblico-privati.

Le competenze multidisciplinari e intersettoriali indicate tra gli obiettivi si collegano ai seguenti sbocchi occupazionali e professionali: esperti di conservazione e restauro; gestione di musei, archivi, biblioteche, siti archeologici così come di centri studi e/o istituti e luoghi della cultura; progettazione di un turismo educativo, sostenibile, inclusivo e funzionale alla crescita socio-economica del territorio; esperti di pianificazione territoriale a trazione culturale (cultural driver) coerente con l'identità dei patrimoni e dei luoghi; progettazione di luoghi culturali e turistici inclusivi; coordinamento di progetti educativi nel settore pubblico e privato, con uno specifico focus sui temi dell'accessibilità culturale e dell'inclusione sociale alle persone con disabilità o con Bisogni Educativi Speciali o in condizione di fragilità; industrie culturali e creative, turismo culturale; progettazione di ambienti di apprendimento virtuali per l'accessibilità e l'usabilità del patrimonio culturale ed educativo; formazione dei formatori; digitalizzazione dei servizi (così come prospettate nel PNRR) -, ai fini della massima inclusione sociale.

Sede amministrativa

Ateneo Proponente:	Università degli Studi di MACERATA		
N° di borse finanziate	10		
di cui finanziate con fondi PNRR	2	di cui DM 351: 0	di cui DM 352: 2
Sede Didattica		Macerata	

Coerenza con gli obiettivi del PNRR

Il corso supporta l'implementazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, interpretando il contributo delle scienze della Formazione e del Patrimonio Culturale ai processi di innovazione e di inclusione. Coerentemente con quanto stabilito dalla missione 4 (M4C2, investimento 3.3) gli obiettivi formativi sono fondati sul quadro nazionale e internazionale di innovazione aperta (open innovation), favorendo processi di contaminazione di competenze, di digitalizzazione dei servizi, di trasferimento tecnologico, di inclusione sociale e di disruptive innovation e di linked open data (open innovation dall'esterno all'interno o outside-in). Il progetto culturale, formativo e scientifico del Dottorato è coerente con gli obiettivi del PNRR per quanto riguarda il superamento delle disuguaglianze sociali e l'investimento in capitale umano nella misura in cui le tematiche oggetto di ricerca riguardano la condizione delle persone in condizione di disabilità nelle diverse fasi della vita e in diversi contesti di studio e di lavoro allo scopo di promuoverne il benessere e l'inclusione sociale, di valorizzarne l'occupabilità e di facilitarne l'inclusione lavorativa. Nello specifico il progetto del Dottorato intercetta due delle missioni individuate dal PNRR ed in particolare la n. 5 (inclusione e coesione sociale) e la n. 6 (salute e benessere) attraverso un approccio integrato alla disabilità in una prospettiva bio-psico-sociale. Nel contesto delineato il corso intende rispondere ai bisogni di innovazione e transizione digitale del tessuto produttivo distribuito delle piccole e medie imprese, così come riconosciute nei distretti industriali e produttivi della "Terza Italia". I programmi formativi sono pensati per coniugare la ricerca di base, in particolare di approccio critico alle fonti, alle Key Enabling Technologies (KETs) ad alta intensità di conoscenza e associate a elevata intensità di R&S, a cicli di innovazione rapidi. Nel panorama strettamente legato a formazione, educazione, patrimonio e territorio, gli esiti della ricerca di base saranno inseriti in ecosistemi aperti di ricerca, in rispondenza alle azioni strategiche sul patrimonio, alle politiche di miglioramento continuo e di digitalizzazione della pubblica amministrazione e alla massimizzazione della catena del valore pubblico-privato, anche in ottica di responsabilità sociale, di inclusione sociale, di diritti di cittadinanza ed ecologia (approccio territorialista, conservazione preventiva e programmata, gestione del rischio; cfr. anche Sendai Framework for Disaster Risk Reduction, 2015-2030). Gli ambiti di applicazione in ordine alla Missione 4, componente 2 "Dalla ricerca all'impresa" sono:

1. Intelligenza artificiale; 2. Rischi ambientali, naturali e antropici; 3. Cultura umanistica e patrimonio culturale come laboratori di innovazione e creatività; 4. Sostenibilità economico-finanziaria dei sistemi e dei territori; 5. Made-in-Italy circolare e sostenibile (cfr., ad esempio, la funzione sociale degli archivi per l'economia circolare). Il percorso formativo intende contribuire alla diminuzione del gap di competenza necessario a valorizzare, anche in termini economici, l'enorme patrimonio culturale del Paese, da un lato focalizzandosi su ambiti tematici di ricerca che in termini prospettici saranno indispensabili alla futura forza lavoro nel quadro di uno sviluppo sostenibile, dall'altro coinvolgendo le imprese pubbliche e private in un processo di co-design di processi e prodotti, favorendo tanto lo sviluppo di innovazione integrata al tessuto produttivo, quanto l'incontro tra domanda e offerta di lavoro. Il programma formativo, infatti, mira a colmare i punti di debolezza dei processi di formazione professionale e dirigenziale in-house, in special modo relativamente alle figure di vertice, favorendo l'incontro tra domanda ed offerta attraverso percorsi trasversali e integrati, tarati su sbocchi di ricerca e sviluppo in azienda (knowledge economy e joint degrees). Il programma intende inoltre mirare a formare profili in grado di disegnare, attivare e gestire, all'interno e all'esterno dell'impresa, processi di innovazione di prodotti e servizi, anche tramite metodologie di metodi partecipativi, come il design thinking. Il corso aderisce ai criteri della scienza aperta, adottando politiche di disseminazione dei risultati della ricerca ad accesso aperto (Findable, Accessible, Interoperable e Re-usable). In particolare in relazione al patrimonio, i dati prodotti dagli studi di ricerca di base e/o di ricerca applicata saranno conservati e rilasciati in Repository for Linked Open Archival Data, con l'obiettivo di dare attuazione sociale alle ontologie internazionali, fra cui linked data cloud - Ontology of Cultural Organizations' Services and Access (OCSA).

Tipo di organizzazione

1) Dottorato in forma non associata (Singola Università)

Imprese

Impresa 1

Nome dell'impresa*	Abaco Società Cooperativa
Sito Web e/o Indirizzo sede legale*	www.abacocooperativa.it
Paese*	Italia
Consorziato/ Convenzionato	
Sede di attività formative	NO
N° di borse finanziate o per le quali è in corso la richiesta di finanziamento o cofinanziamento*	N° 1
Importo previsto del finanziamento o cofinanziamento per l'intero ciclo*	€ 30000

Data sottoscrizione convenzione/ consorzio	
N. di cicli di dottorato coperti dalla convenzione	1
Ambito di attività dell'Istituzione e/o Descrizione attività R&S *	La Abaco Società Cooperativa nasce nel 2007 grazie all'unione di uno staff di professionisti in diversi campi e settori, per valorizzare e promuovere le risorse culturali del territorio. La Abaco Società Cooperativa è da sempre fornitrice di servizi per Enti Pubblici, Università e Privati, nei settori più diversi dei Beni Culturali: scavi archeologici, perizie per tribunali, restauri, ricostruzioni, musealizzazioni, editoria. Per questo lo Staff della Abaco Società Cooperativa ha acquisito capacità professionali specifiche nei campi della ricerca archeologica e della valorizzazione del patrimonio culturale. Realizziamo in ogni situazione lavori dettagliati e fruibili, grazie alla competenza nell'uso delle strumentazioni tecnologiche d'avanguardia che riducono i tempi e i costi del lavoro, aumentando la qualità dei dati ottenuti. Con l'ampliamento della compagine societaria gli ambiti professionali si estendono anche all'editoria, alla didattica, all'archeologia sperimentale e alla gestione diretta del Patrimonio Culturale. Dalla collaborazione con società operanti nel settore del design e dell'informatica è nato il gruppo ADD (Archeo Digital Design): dall'incontro delle tecnologie digitali innovative con le competenze storiche, artistiche ed archeologiche della Abaco, sono nati progetti, servizi e prodotti che arricchiscono e amplificano l'esperienza conoscitiva del patrimonio artistico con l'obiettivo di aumentare l'accessibilità ai beni culturali, come, ad esempio, il Progetto "Accessibilità fruitiva" (DGR 557/2014) in collaborazione con il Museo Tattile Omero e le Reti Museali della Regione Marche. L'impresa è già attiva in programmi di finanziamento di ricerca applicata.

Impresa 2

Nome dell'impresa*	Istituto Campana per l'istruzione permanente
Sito Web e/o Indirizzo sede legale*	www.istitutocampana.it
Paese*	Italia
Consoziato/ Convenzionato	
Sede di attività formative	SI
N° di borse finanziate o per le quali è in corso la richiesta di finanziamento o cofinanziamento*	N° 1
Importo previsto del finanziamento o cofinanziamento per l'intero ciclo*	€ 30000
Data sottoscrizione convenzione/ consorzio	
N. di cicli di dottorato coperti dalla convenzione	1
Ambito di attività dell'Istituzione e/o Descrizione attività R&S *	A partire dall'anno 2016 l'Istituto Campana per l'istruzione permanente ha avviato un piano programmatico di specifiche azioni di recupero, tutela e valorizzazione del proprio patrimonio architettonico, storico, artistico, bibliografico e documentale attraverso la promozione di attività di catalogazione, restauro, iniziative culturali e pubblicazioni. Tra gli interventi vengono menzionati: - la campagna di restauri di dipinti seicenteschi; - in collaborazione con il Dipartimento di Ingegneria civile, edile e architettura di UnvPM sono state condotte azioni di salvaguardia delle Grotte sotterranee di Palazzo Campana; - campagna di restauri degli esemplari di maggior pregio e in precarie condizioni conservative del fondo manoscritti della Biblioteca storica e di n.3145 carte sciolte manoscritte dell'archivio storico Campana (secc.XVII e XVIII); - campagna di catalogazione della Biblioteca Storica Campana (circa 16.000 volumi) in Opac SBN e catalogazione del fondo manoscritto (155 esemplari) in ManusOnline dell'ICCU; - inventariazione e digitalizzazione del fondo manoscritti (XIV-XIII sec) e di alcuni esemplari a stampa, della Biblioteca Storica Campana e creazione del portale dedicato http://bibliotecadigitale.istitutocampana.it - promozione e sostegno a pubblicazioni scientifiche sulla storia e sul patrimonio culturale dell'ente.

(*) campo obbligatorio

Informazioni di riepilogo circa la forma del corso di dottorato

Dottorato in forma non associata	SI
Dottorato in forma associata con Università italiane	NO
Dottorato in forma associata con Università estere	NO
Dottorato in forma associata con enti di ricerca italiani e/o esteri	NO
Dottorato in forma associata con Istituzioni AFAM	NO
Dottorato in forma associata con Imprese	NO
Dottorato in forma associata – Dottorato industriale (DM 226/2021, art. 10)	NO
Dottorato in forma associata con pubbliche amministrazioni, istituzioni culturali o altre infrastrutture di R&S di rilievo europeo o internazionale	NO
Dottorato in forma associata – Dottorato nazionale (DM 226/2021, art. 11)	NO

2. Eventuali curricula

Curriculum dottorali afferenti al Corso di dottorato

La sezione è compilabile solo se nel punto "Corso di Dottorato" si è risposto in maniera affermativa alla domanda "Presenza di eventuali curricula?"

3. Collegio dei docenti

Coordinatore

Cognome	Nome	Ateneo Proponente:	Dipartimento/ Struttura	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN	Scopus Author ID (obbligatorio per bibliometrici)	ORCID ID
ASCENZI	Anna	MACERATA	Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo	Professore Ordinario	11/D1	11		

Curriculum del coordinatore

Anna Ascenzi
Professore ordinario di Storia della Pedagogia (SSD M-PED/02)
Dipartimento di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo - Università degli Studi di Macerata

* Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

INTERLINK 2005 - Componente del gruppo di direzione e coordinamento scientifico del progetto di ricerca internazionale dal titolo «Multiopac del libro scolastico europeo», ammesso al cofinanziamento MIUR nell'ambito della programmazione 2004-2006 per le collaborazioni interuniversitarie internazionali dal 01-12-2005 al 01-01-2007

Progetto UE - Componente dell'unità di direzione e di coordinamento del Progetto Europeo FSE 2007-2013: POR-FSE Regione Marche OB. 2 2007/2013 – Asse I – Adattabilità – Provincia di Fermo – Cod. 16138 - dal 01-01-2007 al 01-01-2013

Progetto UE - Componente del gruppo di direzione e coordinamento scientifico del progetto di ricerca internazionale cofinanziato dall'Unione Europea: «History on Line», Call for proposal 2007 (EAC/61/2006), Selection year 2007, approvato dalla Commissione Europea con nota n. 134051-LLP-1-2007-1-IT-ERASMUS-EVC del 21/07/2007. - dal 21-07-2007 al 01-01-2009

PRIN 2008 - Componente dell'unità di coordinamento nazionale del Progetto di ricerca di Rilevante Interesse Nazionale sul tema «Dizionario biografico degli educatori, dei pedagogisti e degli scrittori per l'infanzia», ammesso al cofinanziamento MIUR - Bando 2008. - dal 01-01-2008 al 01-01-2011

Progetto UE - Componente dell'unità di management dell'Università degli studi di Macerata responsabile del progetto LLP-Comunius "Network of Staff and Teachers in childcare services" – NEST - dal 01-05-2012 al 31-12-2014

Bando nazionale MIUR 2015 - Responsabile scientifico del progetto di ricerca finanziato dal MIUR dal titolo "Rifunzionalizzazione e riqualificazione degli spazi e dei percorsi del Museo della Scuola dell'Università di Macerata" – Bando nazionale MIUR 2015 "Progetti didattici nei musei, nei siti di interesse archeologico, storico e culturale o nelle istituzioni culturali e scientifiche" dal 01-12-2015 al 2017

Bando regionale MIUR 2015 - Responsabile scientifico dell'unità di ricerca dell'Università degli studi di Macerata per il progetto selezionato dal MIUR ai fini del cofinanziamento, dal titolo "OrientaMente. Iniziative progettuali per la definizione e attuazione dei Piani di Miglioramento elaborati in esito al processo di Autovalutazione". DM n. 435/2015 art. 25 comma 2 lett. a) - dal 01-12-2015 al 31-07-2016

Bando nazionale "Progetto di rete - Prima infanzia CON I BAMBINI - Impresa Sociale - Soggetto Attuatore del Fondo per il Contrasto della Povertà Educativa Minorile, Legge 28 dicembre 2015 n. 208, articolo 1, comma 392": Responsabile dell'unità di ricerca dell'Università degli Studi di Macerata nell'ambito del Progetto di rete di durata triennale "QUISSI CRESCE!" dal 01-11-2017 a oggi

PRIN 2017 - Componente del comitato direttivo del Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale sul tema «School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy, 1861-2001)», ammesso al cofinanziamento MIUR - Protocollo 2017STEF2S_001 - Settore ERC SH3 - Durata 36 mesi - data di avvio del progetto: gennaio 2019

PRIN 2017 – Responsabile dell'Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Macerata del Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale sul tema «School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy, 1861-2001)», ammesso al cofinanziamento MIUR - Protocollo 2017STEF2S_001 - Settore ERC SH3 - Durata 36 mesi - data di avvio del progetto: gennaio 2019

Research team member del Progetto di ricerca internazionale - Spagna, Italia, Messico, Cile, Portogallo - "CONNECTING HISTORY OF EDUCATION. REDES INTERNACIONALES, PRODUCCION CIENTIFICA Y DIFUSION GLOBAL (finanziato su bando competitivo dal Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades de España. Codice progetto: PID2019-105328GB-I00) dal 2020 ad oggi

* Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

Membro del Consiglio Direttivo/Executive Council della rivista scientifica internazionale «History of Education & Children's Literature» appartenente alla classe A, indicizzata in Scopus e in Web of Science, dal 01-01-2016 a oggi

Direttore della collana editoriale «Biblioteca di History of Education & Children's Literature» (EUM, Macerata) dal 01-01-2011 a oggi

Direttore della collana editoriale «Storia delle istituzioni educative e della letteratura per l'infanzia» (Franco Angeli, Milano) dal 21-06-2014 a oggi

Direttore della collana editoriale "Storia della stampa periodica per l'infanzia e la gioventù"(Nerbini, Firenze) dal 30-06-2015 a oggi

Membro del Comitato scientifico internazionale della rivista scientifica «History of Education & Children's Literature» appartenente alla classe A dal 20-05-2006 a oggi

Membro del Comitato scientifico internazionale della rivista scientifica «Education Sciences & Society» appartenente alla classe A dal 20-05-2009 a oggi

Membro del Comitato scientifico della collana editoriale "Storia della stampa periodica per l'infanzia e la gioventù"(Nerbini, Firenze) dal 29-06-2008 a oggi

Membro del Comitato scientifico della collana editoriale "Storia, cultura e Società. Collana di studi e testi sulla storia dei processi culturali e della formazione nell'età moderna e contemporanea" (Armando, Roma) dal 26-07-2009 a oggi

Membro del Comitato scientifico della collana editoriale "Storia sociale dell'educazione" (Unicopli, Milano) dal 20-05-2011 a oggi

Membro del Comitato scientifico internazionale della collana editoriale "Pedagogia Sociale e Storia dell'educazione" (Franco Angeli, Milano) dal 11-05-2012 a oggi

Membro del Comitato scientifico internazionale della collana editoriale "Teoria e storia dell'educazione. Emblemi" (Pensa MultiMedia, Lecce) dal 22-05-2012 a oggi

Membro del Comitato scientifico internazionale della collana editoriale "Biblioteca del Centro di documentazione e ricerca sulla storia delle istituzioni scolastiche, del libro scolastico e della letteratura per l'infanzia dell'Università del Molise" (Pensa MultiMedia, Lecce) dal 29-06-2012 a oggi

Membro del Comitato scientifico della collana editoriale "Storia/Storie dell'educazione: luoghi, pratiche, figure" (Edizioni Junior-Spaggiari, Bergamo) dal 29-06-2015 a oggi

Membro del Comitato scientifico della collana editoriale "Il cavallo a dondolo" (Progredit , Bari) dal 21-08-2015 a oggi

Membro del Comitato scientifico internazionale della collana editoriale «Storia dell'Educazione in Europa» (Edizioni Junior-Spaggiari, Bergamo) dal 01-01-2016 a oggi

Membro del Comitato scientifico internazionale della collana editoriale "La libreria di Stardi" (Edizioni Sinestesie, Avellino) dal 15-03-2018 a oggi

Membro del Comitato scientifico della collana editoriale "Educatrici e educatori di ieri e di oggi" (Edizioni Conoscenza, Roma) dal 26-07-2018 a oggi

** Incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali*

Ciclo di seminari tenuto presso la Facultad de Filosofia y Letras de la Universidad de Navarra (Pamplona, Spain), in qualità di Visiting Professor (Profesor Invitado) dal 15-10-2012 al 18-10-2012

Ciclo di seminari tenuto presso il Centro Internacional de la Cultura Escolar - CEINCE - di Berlanga de Duero (Spain), in qualità di Visiting Professor (Profesor Invitado) dal 13-04-2015 al 15-04-2015

Ciclo di seminari tenuto presso la Faculty of Education of the Catholic University in Ružomberok (Pedagogická Fakulta – Katolícka univerzita v Ružomberku), Slovakia, in qualità di Visiting Professor dal 08-06-2015 al 11-06-2015

Ciclo di seminari e conferenze tenuto presso la Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - PUCRS - (Brazil), in qualità di Visiting Professor dal 27-08-2016 al 04-09-2016

Ciclo di seminari e conferenze tenuto presso la Universidade de Caxias do Sul (Brazil) in qualità di Visiting Professor dal 05-09-2016 al 10-09-2016

Ciclo di seminari tenuto presso la Facultad de Filosofia y Letras della Universidad de Valladolid (Spain), in qualità di Visiting Professor (Profesor Invitado) dal 10-10-2016 al 28-11-2016

Ciclo di seminari tenuto presso la Facultat de Filosofia y Ciencias de la Educación de la Universitat de València (Spain), in qualità di Visiting Professor (Profesor Invitado) dal 19-10-2016 al 23-10-2016

Ciclo di seminari tenuto presso la Facultad de Formación del Profesorado de la Universidad de Extremadura (Spain), in qualità di Visiting Professor (Profesor Invitado) dal 01-11-2017 al 30-11-2017

Incarico di insegnamento presso l'Università Telematica Pegaso A.A. 2019-2020

Incarico di insegnamento presso L'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli A.A. 2019-2020

Incarico di insegnamento presso l'Università Telematica Pegaso A.A. 2020-2021

Incarico di insegnamento presso L'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli A.A. 2020-2021

** Premi e riconoscimenti per l'attività scientifica, inclusa l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore*

Membro del Consejo internacional del Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE) di Berlanga de Duero (Spain) - dal 01-01-2006 a oggi

Fellow del Reading Primers Special Interest Group - International Society for Historical and Systematic Research on Schoolbooks - Bonn (Germany) - dal 01-01-2013 a oggi

Socio Ordinario dello Studio Firmano per la storia dell'Arte medica e della Scienza dal 01-01-2013 a oggi

Premio Italiano di Pedagogia 2014 assegnato dalla Società Italiana di Pedagogia - SIPED - per il volume: Anna Ascenzi, Drammi privati e pubbliche virtù. La maestra italiana dell'Ottocento tra narrazione letteraria e cronaca giornalistica (Macerata, 2012) dal 28-03-2014 a oggi

Premio nazionale "Nati per Leggere" 2016 assegnato dal Gruppo nazionale di coordinamento "Nati per Leggere" per il Progetto di ricerca "Nati per Leggere. Leggere è familiare" (Provincia di Macerata) dal 16-05-2016 a oggi

Premio alle eccellenze scientifico-culturali delle Università marchigiane attribuito ai docenti dell'Università di Macerata coinvolti nel progetto finanziato della Regione Marche dal titolo "Nuovi sentieri di sviluppo per le aree interne dell'Appennino marchigiano". dal 10-03-2018 a oggi

Premio internazionale Elisa Frauenfelder - sezione "Scienze pedagogiche" per l'opera in due volumi "Storia e antologia della letteratura per l'infanzia nell'Italia dell'Ottocento - Vol. I e II, FrancoAngeli, Milano, 2017 e 2018.

** Altri titoli*

Membro del Consiglio Direttivo del "Centro di documentazione e ricerca sulla storia delle istituzioni scolastiche, del libro scolastico e della letteratura per l'infanzia" - Università degli studi del Molise dal 20-05-2006 a oggi

Direttore del Dipartimento di "Scienze dell'educazione e della formazione" dell'Università degli Studi di Macerata dal 01-11-2006 al 31-10-2012

Membro del Collegio dei docenti del Corso di Dottorato di ricerca in "Dinamiche formative ed educazione alla politica", istituito presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Bari dal 02-11-2007 al 31-10-2012

Membro del Collegio dei docenti del corso di dottorato di ricerca in "Theory and history of education" dell'Università degli Studi di Macerata dal 02-11-2009 al 31-10-2011

Direttore del "Museo della scuola Paolo e Ornella Ricca" dell'Università degli Studi di Macerata dal 29/06/2010 al 29/06/2020

Membro del comitato di programma del convegno internazionale "Il futuro della ricerca pedagogica e la sua valutazione. Il caso delle riviste" (Macerata/Italia, 23-25 maggio 2011) dal 31-10-2010 al 25-05-2011

Membro del Collegio dei docenti del corso di dottorato di ricerca in "Human sciences" dell'Università degli Studi di Macerata dal 02-11-2011 a oggi

Direttore del "Centro di documentazione e ricerca sulla storia del libro scolastico e della letteratura per l'infanzia" dell'Università degli Studi di Macerata dal 21-06-2012 al 29/06/2020

Responsabile scientifico per l'Università degli Studi di Macerata del progetto finanziato dal Comune e dalla Provincia di Macerata "Nati per Leggere. Leggere è familiare" dal 01-10-2012 a oggi

Componente del "Comitato Scientifico per la promozione della Storia della scuola e delle istituzioni educative", istituito presso la Direzione Generale del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (D.M. 21 dicembre 2012, n. 26/1) dal 21-12-2012 a oggi

Responsabile scientifico del progetto "Ponte", finanziato dall'Ufficio Scolastico Regionale delle Marche, intitolato "Officina Scuola: protagonisti, strumenti e luoghi della cultura scolastica tra ieri e oggi" dal 01-10-2013 al 31-05-2014

Presidente della "Commissione Paritetica docenti-studenti" del Dipartimento di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo dell'Università degli Studi di Macerata dal 30-10-2013 al 30-10-2016

Componente del Consiglio Direttivo del "Centro di ricerca in Letteratura per l'Infanzia" dell'Università degli Studi di Bologna dal 21-01-2014 a oggi

Componente del Consiglio di Amministrazione del "Sistema Museale della Provincia di Macerata" dal 29-06-2014 a oggi

Responsabile della Sezione delle "Scienze dell'educazione" del Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo dell'Università degli Studi di Macerata dal 26-07-2014 al febbraio 2019

Membro del comitato scientifico internazionale responsabile della Mostra dal titolo "La Isla del Alfabeto. Aprender a leer en el mundo (Madrid/Spain, 2015) dal 01-10-2014 al 30-09-2015

Membro del gruppo di direzione e coordinamento del Progetto di ricerca internazionale "Connecting History of Education" (Spagna, Italia, Brasile) dal 01-10-2014 a oggi

Responsabile scientifico del progetto di ricerca nazionale "OPeN.MuSE Osservatorio permanente dei musei dell'educazione e dei centri di ricerca sul patrimonio storico-educativo" dal 01-10-2014 a oggi

Presidente del comitato di programma del congresso internazionale "Education in period of political transition" (Centro Internacional de la Cultura Escolar - CEINCE - Berlanga de Duero/Spagna, 13-15 aprile 2015) dal 31-10-2014 al 15-04-2015

Membro del comitato scientifico del congresso internazionale "SCHOOL MEMORIES. New Trends in Historical Research into Education: Heuristic Perspectives and Methodological Issues" (Siviglia/Spagna – 22-23 Settembre 2015) dal 01-01-2015 al 23-09-2015

Responsabile scientifico del progetto di ricerca internazionale "Musealizar la escuela. Una comparación entre tradiciones y prácticas educativas en los Museos de Educación Universitarios en España e Italia" (Università degli Studi di Siviglia/Spagna e Università degli Studi di Macerata/Italia) dal 31-05-2015 a oggi

Membro del gruppo di coordinamento internazionale responsabile del Progetto di ricerca finanziato dal Ministro dell'Università spagnolo dal titolo "Education in period of political transition in Europe" (The Affective Dimension of Political Socialization/ EDU2012-32162) - Spain dal 21-06-2015 al 31-07-2016

Componente del Tribunal designado para evaluar Tesis Doctorales (Universidad de Sevilla, Facultad de Ciencias de la Educacion) dal 26-10-2015 al 28-10-2015

Componente eletto del "Consiglio di Amministrazione" dell'Università degli Studi di Macerata dal 29-11-2016 al 31-10-2018

Responsabile di unità di ricerca dell'Università degli Studi di Macerata nell'ambito del Progetto finanziato dalla Regione Marche dal titolo "Nuovi sentieri di sviluppo per le aree interne dell'Appennino marchigiano" dal 01-01-2017 al 31-12-2017

Componente eletto quale rappresentante dei docenti di I fascia del CAR 11 - Comitato di Area per la Ricerca/Area CUN 11 - dell'Università degli Studi di Macerata dal 01-03-2017 al gennaio 2019

Membro del Comitato scientifico internazionale responsabile della Mostra dal titolo "Les Musées de l'école en Europe" (7-20 Aprile 2017, Chartres/France) dal 07-04-2017 al 20-04-2017

Presidente del Comitato di programma del Congresso internazionale "PRODUCTION, USE AND CIRCULATION OF SCHOOL FURNISHINGS AND TEACHING AIDS BETWEEN EUROPE AND LATIN AMERICA IN XIX AND XX CENTURIES" - III INTERNATIONAL CONFERENCE on School Material Culture (Macerata, 12th-13th September 2017) dal 12-09-2017 al 13-09-2017

Responsabile del Curriculum "Education" del Corso di dottorato di ricerca in "Human sciences" dell'Università degli Studi di Macerata dal 02-11-2017 a oggi

Componente del Comitato di programma del Congresso internazionale "PROSPETTIVE INCROCIATE SUL PATRIMONIO STORICO EDUCATIVO. INCONTRO DI STUDIO INTERNAZIONALE" Università degli Studi del Molise, Campobasso, 2-3 maggio 2018 dal 02-05-2018 al 03-05-2018

Presidente della "Società Italiana per lo Studio del Patrimonio Storico-Educativo" - SIPSE dal 15-06-2018 a oggi

Presidente del CAR 11 - Comitato di Area per la Ricerca/Area CUN 11 - dell'Università degli Studi di Macerata dal 04-07-2018 al gennaio 2019

Componente del "Comitato Scientifico di Ateneo" dell'Università degli Studi di Macerata dal 29-07-2018 al gennaio 2019

Componente eletto del "Senato Accademico" dell'Università degli Studi di Macerata in qualità di rappresentante dei docenti di I fascia per il triennio 2018-2021 dal 01-11-2018 a oggi

Componente del Comitato di programma del Congresso internazionale "THE EDUCATIONAL PRACTICE. History, Memory and Heritage" Palma (Majorca) - November 20-23, 2018 - VIII Scientific Days of SEPHE - I National Conference of SIPSE dal 20-11-2018 al 23-11-2018

Componente del Comitato di programma della Seconda Settimana di Eccellenza e del Congresso internazionale sul tema "Inclusione e promozione sociale nel sistema formativo italiano dall'Unità ad oggi" (Università degli studi di Macerata, 1-5 aprile 2019)

Membro della Commissione nazionale per il conferimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN 2018) alle funzioni di professore universitario di prima e seconda fascia nel settore concorsuale 11/D1-PEDAGOGIA E STORIA DELLA PEDAGOGIA (m_pi.AOODPFSR.REGISTRO DECRETI.R.0002821.29-10-2018)

Coordinatore del Corso di Dottorato in "Formazione, Patrimonio Culturale e Territori" dell'Università degli Studi di Macerata dal giugno 2019 ad oggi

Coordinatore del Comitato di programma e del Comitato scientifico della Quarta Settimana di Eccellenza e del Congresso nazionale sul tema "L'innovazione pedagogica e didattica nel sistema formativo italiano dall'Unità al Secondo dopoguerra" (Macerata, 10-14 maggio 2021)

Presidente del Comitato di programma e del Comitato scientifico internazionale del II Congresso Nazionale della SIPSE - Società Italiana per lo studio del Patrimonio Storico-Educativo – "Il patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive" PADOVA 7-8 ottobre 2021

Componente del "Comitato tecnico scientifico sulla storia della scuola" istituito dal Ministero dell'Istruzione dal dicembre 2020 ad oggi
<https://www.miur.gov.it/web/guest/-/azzolina-istituisce-il-comitato-tecnico-scientifico-sulla-storia-della-scuola>

Research team member del Progetto di ricerca internazionale - Spagna, Italia, Messico, Cile, Portogallo - "CONNECTING HISTORY OF EDUCATION. REDES INTERNACIONALES, PRODUCCION CIENTIFICA Y DIFUSION GLOBAL (finanziato su bando competitivo dal Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades de España. Codice progetto: PID2019-105328GB-I00) dal 2020 ad oggi

Componente del Comitato di programma e del Comitato scientifico internazionale del Congresso internazionale «The School and Its Many Pasts. School Memories between Social Perception and Collective Representation» (Macerata, 12-14 dicembre 2022)

Componenti del collegio (Personale Docente e Ricercatori delle Università Italiane)

22/12/23, 09:51

MODELLO

n.	Cognome	Nome	Ateneo	Dipartimento/ Struttura	Ruolo	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN	SSD	Stato conferma adesione	Scopus Author ID (obbligatorio per bibliometrici)	ORCID ID (facoltativo)
1.	ASCENZI	Anna	MACERATA	Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo	Coordinatore	Professore Ordinario	11/D1	11	M-PED/02	ha aderito		
2.	BETTI	Simone	MACERATA	Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/B1	11	M-GGR/01	ha aderito		
3.	BRESSAN	Edoardo	MACERATA	Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo	COMPONENTE	Professore Ordinario	11/A3	11	M-STO/04	ha aderito		
4.	CANESTRARI	Carla	MACERATA	Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo	COMPONENTE	Ricercatore confermato	11/E1	11	M-PSI/01	ha aderito		
5.	CAVICCHI	Alessio	PISA	SCIENZE AGRARIE, ALIMENTARI E AGRO-AMBIENTALI	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	07/A1	07	AGR/01	ha aderito		
6.	CECCACCI	Silvia	MACERATA	Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo	COMPONENTE	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	09/A3	09	ING-IND/15	ha aderito		
7.	CEDROLA	Elena	MACERATA	Economia e diritto	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	13/B2	13	SECS-P/08	ha aderito		
8.	COLTRINARI	Francesca	MACERATA	Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	10/B1	10	L-ART/02	ha aderito		
9.	DRAGONI	Patrizia	MACERATA	Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	10/B1	10	L-ART/04	ha aderito		
10.	GIACONI	Catia	MACERATA	Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/D2	11	M-PED/03	ha aderito		
11.	GIANNANDREA	Lorella	MACERATA	Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/D2	11	M-PED/03	ha aderito		
12.	MEDA	Juri	MACERATA	Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/D1	11	M-PED/02	ha aderito		
13.	PAVIOTTI	Gigliola	MACERATA	Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo	COMPONENTE	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	11/D2	11	M-PED/03	ha aderito		
14.	PERNA	Roberto	MACERATA	Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	10/A1	10	L-ANT/07	ha aderito		
15.	POMANTE	Luigiaurelio	MACERATA	Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	11/D1	11	M-PED/02	ha aderito		
16.	STRAMAGLIA	Massimiliano	MACERATA	Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	11/D1	11	M-PED/01	ha aderito		

Componenti del collegio (Personale non accademico dipendente di Enti italiani o stranieri e Personale docente di Università Straniere)

n.	Cognome	Nome	Tipo di ente:	Ateneo/ Ente di appartenenza	Paese	Qualifica	SSD	Settore Concorsuale	Area CUN	Scopus Author ID (obbligatorio per bibliometrici)	P.I. vincitore di bando competitivo europeo*	Codice bando competitivo
1.	CANALES SERRANO	Antonio Francisco	Università straniera	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	Spagna	Professore di Univ.Straniera	M-PED/02	11/D1	11			
2.	CAPELLINI	Simone Aparecida	Università straniera	UNESP-UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA	Brasile	Professore di Univ.Straniera	M-PED/03	11/D2	11			
3.	CONDE-JIMENEZ	Jesus	Università straniera	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	Spagna	Professore di Univ.Straniera	M-PED/03	11/D2	11		SI	2018_1_ES01_KA203-050916
4.	DEL POZO ANDRES	Maria del Mar	Università straniera	UNIVERSIDAD ALCALÁ DE HENARES	Spagna	Professore di Univ.Straniera	M-PED/02	11/D1	11			
5.	EKSERDJIAN	David	Università straniera	UNIVERSITY OF LEICESTER	Regno Unito	Professore di Univ.Straniera	L-ART/04	10/B1	10			

1-300 - Produzione scientifica di ricercatori di enti di ricerca italiani o esteri ovvero di docenti di università estere dei settori non bibliometrici

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	
1.	CANALES SERRANO Antonio Francisco	Zago, G	2021	Articolo in rivista	Gentile in Spain: an historiographical mirage	History of Education and Children's Literature, 16, 1	1971-1131			

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	
2.	CANALES SERRANO Antonio Francisco		2020	Articolo in rivista	<i>Pädagogik, disciplinary institutionalization and dictatorships: on the history of a disciplinary field and its problems</i>	<i>Historia y Memoria de la Educación</i> , 12	2444-0043			HTTP://DX.DOI.
3.	CANALES SERRANO Antonio Francisco		2020	Articolo in rivista	<i>Muerte de un estudiante. (Des)memoria del asesinato de Javier Fernández Quesada (Universidad de La Laguna, España, 1977)</i>	<i>Fermentario</i> , 14 (2)	1688-6151			10.47965/FERMI
4.	CANALES SERRANO Antonio Francisco	Alvarez, Y	2020	Articolo in rivista	<i>Las cátedras de la Sección de Pedagogía de la Universidad de Madrid bajo el primer franquismo</i>	<i>Revista de Educación</i> , 389	0034-8082			10.4438/1988-5
5.	CANALES SERRANO Antonio Francisco		2019	Articolo in rivista	<i>From soul to matter: the new Spanish Francoist pedagogy's plunge into experimental pedagogy and the influence of Raymond Buyse</i>	<i>Paedagogica Historica</i> , 55:3,	0030-9230			HTTPS://DOI.ORG
6.	CANALES SERRANO Antonio Francisco		2018	Articolo in rivista	<i>Women, University and Science in 20th Century Spain</i>	<i>History of Education</i> , 47, 1	1464-5130			HTTPS://DOI.ORG
7.	CANALES SERRANO Antonio Francisco	Gómez, A.	2017	Articolo in rivista	<i>La depuración franquista de la Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (JAE): una aproximación cuantitativa</i>	<i>Dymanis</i> . 37-2	0211-9536			HTTP://DX.DOI.
8.	CANALES SERRANO Antonio Francisco	Alvarez González, Y. y Tacoronte Domínguez	2017	Articolo in rivista	<i>La historia de la educación tras Bolonia: ¿Hacia la extinción?</i>	<i>Revista Española de Educación Comparada</i> , 29	1137-8654			HTTPS://DOI.ORG
9.	CANALES SERRANO Antonio Francisco	Gómez, A.	2016	Articolo in rivista	<i>Children's education and mental health in Spain during and after the Civil War: psychiatry, psychology and "biological pedagogy" at the service of Franco's Regime</i>	<i>Paedagogica Historica</i> , 52, 1-2	0030-9230			HTTPS://DOI.ORG
10.	CANALES SERRANO Antonio Francisco		2015	Articolo in rivista	<i>La enseñanza media en la España de posguerra: una intensa privatización en favor de la Iglesia</i>	<i>La Revista</i> , 2	2261-9070			
11.	CANALES SERRANO Antonio Francisco		2013	Articolo in rivista	<i>La modernización del sistema educativo español, 1898-1936</i>	<i>Bordón</i> , 65, 4	0210-5934			HTTPS://DOI.ORG
12.	CANALES SERRANO Antonio Francisco		2012	Articolo in rivista	<i>A new space for a new science: the transformation of the JAE Campus after the Spanish civil war</i>	<i>History of Education</i> , 41-5	1464-5130			HTTPS://DOI.ORG
13.	CANALES SERRANO Antonio Francisco		2012	Articolo in rivista	<i>Little Intellectuals. Girls' academic secondary education under Francoism: Projects, realities and paradoxes</i>	<i>Gender and Education</i> , 24-4	0954-0253			HTTPS://DOI.ORG
14.	CANALES SERRANO Antonio Francisco		2012	Articolo in rivista	<i>Pemartín y la frustrada fascistización de la enseñanza media de posguerra</i>	<i>Historia Social</i> , 74	0214-2570			
15.	CANALES SERRANO Antonio Francisco		2012	Articolo in rivista	<i>Falange y Educación: El SEPPEM y el debate sobre el Bachillerato en los años cuarenta</i>	<i>Educación XX1</i> , 15, 1	1139-613X			HTTPS://DOI.ORG
16.	CANALES SERRANO Antonio Francisco		2011	Articolo in rivista	<i>Innecesarios a todas luces. El desmantellament de la xarxa d'instituts en la postguerra</i>	<i>Educació i Història</i> , 17	1134-0258			HTTPS://DOI.ORG
17.	CANALES SERRANO Antonio Francisco	Gómez, A.	2009	Articolo in rivista	<i>The rebels and the new Spanish scientific culture</i>	<i>Journal of War and Culture Studies</i> , 2-3	1752-6272			HTTPS://DOI.ORG
18.	CANALES SERRANO Antonio Francisco	Gómez, A, Perdomo, I.; Santana, M.;	2008	Articolo in rivista	<i>Sesgos de género en la educación científico-tecnológica: el caso de la ULL</i>	<i>Arbor</i> , 733	0210-1963			HTTPS://DOI.ORG

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	
		Martínez, C. y García, R.								
19.	CANALES SERRANO Antonio Francisco		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Education in Spain under the Franco regime, 1936-1975	Oxford Research Encyclopedia of Education. New York: Oxford University Press.		9780190264093		HTTPS://DOI.ORG
20.	CANALES SERRANO Antonio Francisco		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	The cultural history of education: between the siren song of Philosophy and the discrete charm of the philosophy of the social sciences	Folds of Past, Present and Future. Reconfiguring Contemporary Histories of Education Berlin: DeGruyter		978-3-11-062250-8		HTTPS://DOI.ORG
21.	CANALES SERRANO Antonio Francisco		2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	De los uniformados a los hombres de traje gris. La representación de las autoridades educativas en el NO-DO	Totalitarismos europeos, propaganda y educación. Una historia visual desde los NO-DO. Oviedo: Trea		978-84-18105-29-6		
22.	CANALES SERRANO Antonio Francisco		2019	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	El CSIC en el sistema de I+D español desde su creación al tardo-franquismo	Ciencia en transición. El lastre franquista ante el reto de la modernización. Madrid, Sílex,		978-84-7737-663-7		
23.	CANALES SERRANO Antonio Francisco		2019	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	El instituto de enseñanza media Ramiro de Maeztu: el Instituto-Escuela del franquismo	La Nueva Educación. En el centenario del Instituto-Escuela. Madrid: Fundación Giner de los Ríos		978-84-946375-2-0		
24.	CANALES SERRANO Antonio Francisco		2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A educação espanhola sob o franquismo	Políticas educacionais, ensino e traumas coletivos. Políticas Educacionais e Regimes Autoritários: intelectuais, projetos e instituições. Rio de Janeiro - Porto Alegre: Autografia - EDUPE - EDIPUCRS,		978-8551802151		
25.	CANALES SERRANO Antonio Francisco		2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Universidad de La Laguna: una breve historia	De donde viene el futuro: Exposición conmemorativa del 225 aniversario de la Universidad de La Laguna. La Laguna: Universidad de La Laguna,		978-8415939566		
26.	CANALES SERRANO Antonio Francisco		2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A baccalaureate programme for young ladies. Father Errandonea's proposal in the debate on female secondary education in Spain during the early years of Franco's regime	Women's Education in Southern Europe. Historical Perspectives (1840-1970). Roma: Aracne Editrice		978-88-548-9998-8		
27.	CANALES SERRANO Antonio Francisco		2015	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	The reactionary utopia: the CSIC and the Spanish Imperial Science	Science Policies and Twentieth-Century Dictatorships Spain, Italy and Argentina. London: Routledge		978-1-4724-2232-3		
28.	CANALES SERRANO Antonio Francisco		2015	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	El personal polític	Sobre el franquisme i Catalunya. Homenatge a Borja de Riquer i Permanyer. Barcelona: Efadós		9788416547012		
29.	CANALES SERRANO Antonio Francisco		2015	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	El bachillerato en los años cuarenta: la victoria católica	La larga noche de la educación española. El sistema educativo español en la posguerra. Madrid, Biblioteca Nueva		978-84-16095-68-1		

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	
30.	CANALES SERRANO Antonio Francisco		2014	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	La educación y el fracaso del proyecto nacionalizador franquista	El franquismo en Canarias. Santa Cruz de Tenerife, Le Canarien		978-84-940364-3-9		
31.	CANALES SERRANO Antonio Francisco	Perez Sedeño, E.	2013	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Educación superior e investigación científica: historia, sociología y epistemología	Sociología y Género, Madrid, Tecnos		978-84-309-5810-8		
32.	CANALES SERRANO Antonio Francisco		2011	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Educación, ciudadanía e identidad nacional en la España Contemporánea	Nuevos horizontes del pasado. Culturas políticas, identidades y formas de representación. Santander, Publican		978-84-8102-607-8		
33.	CANALES SERRANO Antonio Francisco		2009	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	La política científica de posguerra	Ciencia y fascismo. La ciencia española de posguerra; Barcelona, Laertes		978-84-7584-657-6		
34.	CANALES SERRANO Antonio Francisco		2009	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Un país en el fiel de la balanza	Ni tontas, ni locas. Las intelectuales en el Madrid del primer tercio del siglo XX, Madrid, FECYT		978-84-691-8464-6		
35.	CANALES SERRANO Antonio Francisco		2009	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paisaje después de la batalla	Ni tontas, ni locas. Las intelectuales en el Madrid del primer tercio del siglo XX, Madrid, FECYT		978-84-691-8464-6		
36.	CANALES SERRANO Antonio Francisco		2009	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	El campus que nunca fue	Ni tontas, ni locas. Las intelectuales en el Madrid del primer tercio del siglo XX, Madrid, FECYT		978-84-691-8464-6		
37.	CANALES SERRANO Antonio Francisco	Gómez, A.	2022	Monografia o trattato scientifico	Ciencia y política en la España de la primera mitad del siglo XX. Madrid: Plaza y Valdes,			978-84-17121-40-2		
38.	CANALES SERRANO Antonio Francisco	Cagnolati, A	2020	Monografia o trattato scientifico	Women's Education in Southern Europe: Historical Perspectives (19th-20th centuries). Vol IV. Roma: Aracne Editrice			978-88-255-3479-5		
39.	CANALES SERRANO Antonio Francisco	Cagnolati, A	2019	Monografia o trattato scientifico	Women's Education in Southern Europe: Historical Perspectives (19th-20th centuries). Vol III. Roma: Aracne Editrice			978-88-255-2202-0		
40.	CANALES SERRANO Antonio Francisco	Cagnolati, A	2018	Monografia o trattato scientifico	Women's Education in Southern Europe: Historical Perspectives (19th-20th centuries). Vol II. Roma: Aracne Editrice			978-88-255-1125-3		
41.	CANALES SERRANO Antonio Francisco	Cagnolati, A	2017	Monografia o trattato scientifico	Women's Education in Southern Europe: Historical Perspectives (19th-20th centuries). Vol I. Roma: Aracne Editrice			978-88-548-9998-8		
42.	CANALES SERRANO Antonio Francisco	Gómez, A.; Balmer, B	2015	Monografia o trattato scientifico	Science Policies and Twentieth-Century Dictatorships. Spain, Italy and Argentina. London: Routledge			978-1-4724-2232-3		
43.	CANALES SERRANO Antonio Francisco	Gómez, A.	2015	Monografia o trattato scientifico	La larga noche de la educación española. El sistema educativo español en la posguerra. Madrid, Biblioteca Nueva			978-84-16095-68-1		
44.	CANALES SERRANO Antonio Francisco	Gómez, A.	2013	Monografia o trattato scientifico	Estudios políticos de la ciencia. Políticas y desarrollo científico en el siglo XX. Madrid: Plaza y Valdes			978-84-15271-56-7		
45.	CANALES SERRANO Antonio Francisco	Gómez, A.	2009	Monografia o trattato scientifico	Ciencia y fascismo. La ciencia española de posguerra. Barcelona: Laertes			978-84-7584-657-6		

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	
46.	CAPELLINI Simone Aparecida	BUENO, L. N. ; CESAR, A. B. P. C. ; SANTOS, B.	2021	Articolo in rivista	Significância clínica do uso do mapa mental na intervenção de escolares com transtornos de aprendizagem	Revista Distúrbios da Comunicação v. 33	0102-762X			HTTPS://DOI.ORG/10.1590/0102-762X2021000100001
47.	CAPELLINI Simone Aparecida	OLIVEIRA, A. M. ; SANTOS, J.L.F. ; CAPELLINI, S.A.	2021	Articolo in rivista	Banco de palavras para leitura de escolares do Ensino Fundamental ciclo I, E-LEITURA I. CODAS	CODAS, v. 33,	2317-1782			HTTPS://DOI.ORG/10.1590/2317-1782CODAS2021000100001
48.	CAPELLINI Simone Aparecida	MARTINS, M.A. ; CAPELLINI, S.A.	2021	Articolo in rivista	Identification of struggling readers or at risk of reading difficulties with one-minute fluency measures	Psicologia-Reflexao e Critica , v. 34,	1678-7153			HTTPS://DOI.ORG/10.1590/1678-7153PSICOL2021000100001
49.	CAPELLINI Simone Aparecida	OLIVEIRA, A. M. ; SANTOS, J.L.F. ; CAPELLINI, S.A.	2021	Articolo in rivista	desempenho dos escolares do Ensino Fundamental II e Ensino médio no processo lexical.	NEUROPSICOLOGIA LATINOAMERICANA, v. 13	2075-9479			
50.	CAPELLINI Simone Aparecida	GIACONI, CATIA ; ASCENZI, ANNA ; DEL BIANCO, NOEMI ; D'ANGELO, ILARIA ; CAPELLINI, SIMONE APARECIDA	2021	Articolo in rivista	Virtual and Augmented Reality for the Cultural Accessibility of People with Autism Spectrum Disorders: A Pilot Study	The International Journal of the Inclusive Museum, v. 14	1835-2022			HTTPS://DOI.ORG/10.1590/1835-2022IJIM2021000100001
51.	CAPELLINI Simone Aparecida	AMATORI, G. ; DEL BIANCO, NOEMI ; CAPELLINI, S.A. ; GIACONI, C.	2021	Articolo in rivista	Formazione degli insegnanti specializzati e progettazione educativa individualizzata: una ricerca sulle percezioni	FORM@RE - OPEN JOURNAL PER LA FORMAZIONE IN RETE v. 21,	1825-7321			HTTPS://DOI.ORG/10.1590/1825-7321FORM@RE2021000100001
52.	CAPELLINI Simone Aparecida	PINTO, J.S. ; PICOLOTO, L.A. ; CAPELLINI, S.A. ; PALHARINI, L.A. ; OLIVEIRA, C.M.C.	2021	Articolo in rivista	Fluência e compreensão da leitura em escolares com e sem gagueira.	Codas	2317-1782			HTTPS://DOI.ORG/10.1590/2317-1782CODAS2021000100001
53.	CAPELLINI Simone Aparecida	SANTOS, N. L. ; CARDOSO, M.H. ; CAPELLINI, S.A.	2021	Articolo in rivista	A velocidade e legibilidade da escrita manual de disléxicos em tarefas de cópia	REVISTA DISTURBIOS DA COMUNICAÇÃO, v. 33	2176-2724			HTTPS://DOI.ORG/10.1590/2176-2724REVISTA2021000100001
54.	CAPELLINI Simone Aparecida	CAPELLINI, S.A. ; METZNER, I.P. ; DEL BIANCO, NOEMI ; DANGELO, I. ; CALDARELLI, A. ; GIACONI, C. .	2021	Articolo in rivista	Perceptual-visual-motor measures, reading and properties of eye movements of students with attention deficit hyperactivity disorder	Education Sciences & Society, v. 12	2525-3409			10.3280/ESS1-2021-000100001
55.	CAPELLINI Simone Aparecida	DEL BIANCO, NOEMI ; PAVIOTTI, G. ; DANGELO, I. ; TARANTINO, A. ; CAPELLINI, S.A. ; GIACONI, CATIA	2021	Articolo in rivista	From university to the world of work world. Traineeship as a gateway to employment and social inclusion.	Italian Journal of Special Education for Inclusion v. IX,	2282-5061			10.7346/SIPES-2021-000100001
56.	CAPELLINI Simone Aparecida	TABORDA STOLF, MARIANA ; LEMES DOS SANTOS, NATÁLIA ; D?ANGELO, ILARIA ; DEL BIANCO, NOEMI ; GIACONI, CATIA ; APARECIDA	2021	Articolo in rivista	Performance of early literacy students in cognitive-linguistic skills during the pandemic.	Journal of Human Growth and Development (Online) v. 31	2175-3598			HTTPS://DOI.ORG/10.1590/2175-3598JHGD2021000100001

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	
		CAPELLINI, SIMONE								
57.	CAPELLINI Simone Aparecida	GIACONI, CATIA ; DEL BIANCO, NOEMI ; DANGELO, I. ; TADDEI, ARIANNA ; CALDARELLI, A. ; CAPELLINI, S.A.	2021	Articolo in rivista	La narrazione come approccio innovativo per la formazione inclusiva del docente: dalle storie di vita al cambiamento professionale.	Annali Online della Didattica e della Formazione Docente. v. 13	2038-1034			
58.	CAPELLINI Simone Aparecida	MENGONI, M. ; CECCACCI, S. ; DEL BIANCO, NOEMI ; DANGELO, I. ; ROMEO, F.P. ; CALDARELLI, A. ; CAPELLINI, S.A. ; GIACONI, C. .	2021	Articolo in rivista	emotional Feedback in evaluation processes: Case studies in the University context.	EDUCATION SCIENCES AND SOCIETY, v. 2	2038-9442			HTTPS://DOI.ORG
59.	CAPELLINI Simone Aparecida	MACIEL, M. S. D. ; CAPELLINI, S.A. ; GERMANO, G.D.	2021	Articolo in rivista	Perceptual Visuo-Motor Skills and Handwriting Production of Children With Learning Disabilities	PSYCHOLOGY RESEARCH, v. 11	2159-5542			10.17265/2159-
60.	CAPELLINI Simone Aparecida	ISABELA PIRES METZNER ; Simone Aparecida Capellini ; ILÁRIA D? ANGELO ; NOEMI DEL BIANCO ; CATIA GIACONI .	2021	Articolo in rivista	Visual-Motor Perceptual and Reading Processes of Schoolchildren With Attention Deficit Hyperactivity Disorder	PSYCHOLOGY RESEARCH, v. 11	2159-5542			10.17265/2159-
61.	CAPELLINI Simone Aparecida	SANTOS, B. ; CAPELLINI, S.A.	2020	Articolo in rivista	Remediation program with automatized naming and reading for students with dyslexia: elaboration and clinical significance	Codas, v. 32.	2317-1782			HTTPS://DOI.ORG
62.	CAPELLINI Simone Aparecida	OLIVEIRA, A. M. ; SANTOS, J.L.F. ; VEGA, F.C. ; CAPELLINI, S.A.	2020	Articolo in rivista	Tradução e adaptação cultural da Bateria de Avaliação dos Processos de Leitura - PROLEC-SE-R	Codas, v. 32	2317-1782			HTTPS://DOI.ORG
63.	CAPELLINI Simone Aparecida	Capellini, SA; LIPORACI, G.F.S. ; METZNER, I.P. ; DEL BIANCO, NOEMI ; DANGELO, I. ; TADDEI, ARIANNA ; GIACONI, C.	2020	Articolo in rivista	Speed and pressure of handwriting as critical issues of the contemporary age: A research in Italian students in early literacy.	Education Sciences & Society, v. 1	2284-015X			HTTPS://DOI.ORG
64.	CAPELLINI Simone Aparecida	SANTOS, BIANCA DOS ; CAPELLINI, SIMONE APARECIDA .	2020	Articolo in rivista	performance profile of reading and metalinguistic skills in students with dyslexia, learning difficulties and learning disorders	Journal of Human Growth and Development (Online), v. 30	2175-3598			HTTP://DX.DOI.
65.	CAPELLINI Simone Aparecida	MARTINS, M.A. ; ALBRECHT, R. G. M. ; MOURA, R. F. B. ; CAPELLINI, S.A. .	2020	Articolo in rivista	Intervenção com a fluência de leitura: scoping review.	REVISTA PSICOPEDAGOGIA, v. 37	2179-4057			HTTP://DX.DOI.
66.	CAPELLINI Simone Aparecida	MARTINS, M.A. ; CAPELLINI, SIMONE A	2019	Articolo in rivista	Relação entre fluência de leitura oral e compreensão de leitura	CODAS, v. 31	2317-1782			HTTPS://DOI.ORG
67.	CAPELLINI Simone Aparecida	SENO, M. P. ; CAPELLINI, SIMONE A.	2019	Articolo in rivista	Congresso Brasileiro de Fonoaudiologia: História, Organização e Produção Científica	REVISTA CEFAC (ONLINE), v. 21	1982-0216			HTTPS://DOI.ORG
68.	CAPELLINI Simone	Okuda, Paola Matiko Martins	2019	Articolo in rivista	Motor skills assessments: support for a general motor	TRENDS IN PSYCHIATRY AND	2238-0019			HTTPS://DOI.ORG

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	
	Aparecida	; PANGELINAN, MELISSA ; CAPELLINI, SIMONE A. ; COGO-MOREIRA, HUGO .			factor for the Movement Assessment Battery for Children-2 and the Bruininks-Oseretsky Test of Motor Proficiency-2.	PSYCHOTHERAPY v. 41				
69.	CAPELLINI Simone Aparecida	CHIARAMONTE, T.C. ; CAPELLINI, S.A.	2019	Articolo in rivista	RELAÇÃO DO PERFIL DE ERROS DE LEITURA E ESCRITA NA DISLEXIA E DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM	Teias (Rio de Janeiro), v. 20	1982-0305			10.12957/TEIAS
70.	CAPELLINI Simone Aparecida	GIACONI, C. ; Capellini, SA ; TRENTIN, G. ; RODRIGUES, M.B. ; ANGELELLI, F. ; CESTOLA, S. ; MARRESI, C. ; DANGELO, I.	2019	Articolo in rivista	Inclusione e Università: il progetto ?dislessia e lingua cinese?.	EDUCATION SCIENCES AND SOCIETY, v. 10	2284-015X			
71.	CAPELLINI Simone Aparecida	Germano, Giseli Donadon ; CAPELLINI, SIMONE APARECIDA .	2019	Articolo in rivista	Use of technological tools to evaluate handwriting production of the alphabet and pseudocharacters by Brazilian students.	Clinics, v. 74,	1807-5932			HTTPS://DOI.ORG
72.	CAPELLINI Simone Aparecida	Silva, Cláudia ; CAPELLINI, SIMONE APARECIDA	2019	Articolo in rivista	Indicadores cognitivo-linguístico em escolares com transtorno fonológico de risco para a dislexia.	Distúrbios da Comunicação v.31	2176-2724			HTTPS://DOI.ORG
73.	CAPELLINI Simone Aparecida	SENO, M. P. ; CAPELLINI, S.A	2019	Articolo in rivista	Nível de informação dos professores da educação especial sobre a fonoaudiologia educacional. Psicopedagogia.	Associação Brasileira de Psicopedagogia, v. 3	0103-8486			
74.	CAPELLINI Simone Aparecida	Okuda, Paola Matiko Martins ; PANGELINAN, MELISSA ; CHIORRI, CARLO ; Capellini, Simone Aparecida ; COGO-MOREIRA, HUGO .	2018	Articolo in rivista	A new motor screening assessment for children at risk for motor disorders: construct validity.	Arquivos de Neuro-Psiquiatria (Online)	0004-282X			HTTPS://DOI.ORG
75.	CAPELLINI Simone Aparecida	Cardoso, Monique Herrera ; Capellini, Simone Aparecida	2018	Articolo in rivista	Tradução e adaptação transcultural do Detailed Assessment of Speed of Handwriting 17+ para o português brasileiro: equivalência conceitual, de itens e semântica.	CODAS, V.30	2317-1782			HTTPS://DOI.ORG
76.	CAPELLINI Simone Aparecida	CAPELLINI, S.A.; LIPORACI, G.F.S. ; SELLIN, L. ; CARDOSO, M.H. ; GIACONI, C. ; DEL BIANCO, NOEMI .	2018	Articolo in rivista	Inclusion and New Technology for Students with Learning Disorders and Attention Deficit with Hyperactivity Disorder.	EDUCATION SCIENCES AND SOCIETY, v. 9	2284-015X			10.3280/ESS1-2
77.	CAPELLINI Simone Aparecida	GIACONI, C. ; TADDEI, ARIANNA ; DEL BIANCO, NOEMI ; CAPELLINI, S.A. .	2018	Articolo in rivista	Inclusive University didactics and technological devices: a case study	EDUCATION SCIENCES AND SOCIETY, v. 9	2284-015X			10.3280/ESS1-2
78.	CAPELLINI Simone Aparecida	MACHADO, A.C. ; CAPELLINI, S.A.	2018	Articolo in rivista	Application of Model for Tutoring in Reading and Writing Tasks for Children with Developmental Dyslexia.	International Journal of Psychology and Neuroscience, v. 4	2183-5829			
79.	CAPELLINI Simone Aparecida	LEITE, ANA CARLA ROMERO ; STENICO,	2018	Articolo in rivista	Vectoelectronystagmography in children with dyslexia and learning disorder.	REVISTA CEFAC (ONLINE), v. 20	1982-0216			HTTPS://DOI.ORG

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	
		MARIANA BANZATO ; OLIVEIRA, LETÍCIA SAMPAIO DE ; FRANCO, ELOISA SARTORI ; Capellini, Simone Aparecida ; FRIZZO, ANA CLAUDIA FIGUEIREDO .								
80.	CAPELLINI Simone Aparecida	GIACONI, C. ; CAPELLINI, S.A. ; DEL BIANCO, NOEMI ; TADDEI, ARIANNA ; DANGELO, I.	2018	Articolo in rivista	Study Empowerment per l' inclusione	EDUCATION SCIENCES AND SOCIETY, v. 9,	2284-015X			
81.	CAPELLINI Simone Aparecida	SAMPAIO, M.N. ; FUSCO, N. ; ROMERO, A.C.L. ; AMARAL, A.C. ; CAPELLINI, S.A. .	2017	Articolo in rivista	Spelling performance of public and private school students:	A comparative study. Estudos de Psicologia (Campinas), v. 34,	0103-166X			HTTPS://DOI.ORG/10.1590/0103-166X.20170001
82.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Merino-Godoy, A., Yot-Domínguez, C., Conde-Jiménez, J., & De la Calle-Cabrera, A.	2022	Articolo in rivista	Confirmatory Validation of an Evaluation Instrument for Interventions Based on the Healthy Habits App Healthy Jeart with Adolescents.	Journal of Personalized Medicine, 12(3):470	2075-4426			HTTPS://DOI.ORG/10.3390/jpm12030470
83.	CONDE-JIMENEZ Jesus	García Lázaro, I., Conde Jiménez, J., & Colas Bravo, P.	2022	Articolo in rivista	Integration and Management of Technologies Through Practicum Experiences: A Review in Preservice Teacher Education	Contemporary Educational Technology, 14(2), ep352	1309-517X			HTTPS://DOI.ORG/10.30605/contemporary.2022.14.2.352
84.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Conde-Jiménez, J., & Martín-Gutiérrez, A	2022	Articolo in rivista	El impacto de la COVID-19 en infancia y adolescencia: visión desde la Educación y la Salud	Archivos en medicina familiar, 24(2) 133-135.	1405-9657			HTTPS://WWW.BIBLIOTECA.UB.EDU/BIN/NEW/RESUMEN.PHP?ID=123456
85.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Olivares-Rosado, J., López-Cobo. I., & Conde-Jiménez, J	2022	Articolo in rivista	Estudio motivacional sobre el aprendizaje de la religión en Educación Básica mediante TIC.	Alteridad. Revista de Educación, 17(1), 114-125.	1390-325X			HTTPS://DOI.ORG/10.15445/alteridad.v17n1.114-125
86.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Herrero-Diz, P., Conde-Jiménez, J., & Reyes-de-Cózar, S.	2021	Articolo in rivista	Spanish adolescents and fake news: level of awareness and credibility of information (Los adolescentes españoles frente a las fake news: nivel de conciencia y credibilidad de la información).	Cultura y Educación, 33(1), 1-27	1135-6405			HTTPS://DOI.ORG/10.1080/11356405.2021.1987654
87.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Colás-Bravo, P., Conde-Jiménez, J., & Reyes-de-Cózar, S.	2021	Articolo in rivista	Sustainability and Digital Teaching Competence in Higher Education.	Sustainability, 13(22):12354, 1-17	2071-1050			HTTPS://DOI.ORG/10.3390/su132212354
88.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Colás-Bravo, P., Reyes-de-Cózar, S., & Conde-Jiménez, J.	2021	Articolo in rivista	Diseño y validación de la Escala Multifactorial Mixta de Engagement Educativo (EMMEE)	Anales de Psicología, 37(2), 287-297	0212-9728			HTTPS://DX.DOI.ORG/10.1016/J.APSI.2021.05.001
89.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Herrero-Diz, P., Conde-Jiménez, J., & Reyes-de-Cózar, S.	2020	Articolo in rivista	Teens' motivations to spread fake news on WhatsApp.	Social Media + Society, 6(3), 1-14.	2056-3051			HTTPS://DOI.ORG/10.1177/2056305120978901
90.	CONDE-JIMENEZ Jesus	García-Lázaro, I., Conde-Jiménez, J., & Colás-Bravo, P.	2020	Articolo in rivista	Análisis de las necesidades formativas del tutor universitario de prácticas externas desde la perspectiva del self-study	Revista Iberoamericana de Educación. Volumen: 82(1), 121-140	1022-6508			HTTPS://DOI.ORG/10.1080/10226508.2020.1812345
91.	CONDE-JIMENEZ	Colás-Bravo, P., Rossi, P. G.,	2019	Articolo in rivista	Aplicaciones Digitales para la Inclusión. El Proyecto	Revista de Comunicación de la	2695-5156			HTTPS://DOI.ORG/10.1080/26955156.2019.1612345

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	
	Jesus	De Pablos-Pons, J., Conde-Jiménez, J., & Villaciervos-Moreno, P.			Europeo DEPI	SEECI, (50), 169-192.				
92.	CONDE-JIMENEZ Jesus		2019	Articolo in rivista	Digital competence as an indicator of the impact of ICT educational policies: Validation of a theoretical model using PLS	REM - Research on Education and Media, 10(2), 36-44	2037-0830			HTTPS://DOI.ORG/10.1080/10591429.2019.1640564
93.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Colás-Bravo, P., Conde-Jiménez, J., & Reyes-de-Cózar, S.	2019	Articolo in rivista	El desarrollo de la competencia digital docente desde un enfoque sociocultural	Comunicar. Revista Científica de Comunicación y Educación, 61(4), 21-32.	1134-3478			HTTPS://DOI.ORG/10.1080/11343478.2019.1640564
94.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Herrero-Diz, P., Conde-Jiménez, J., Tapia-Frade, A., & Varona-Aramburu, D.	2019	Articolo in rivista	La credibilidad de las noticias en Internet: una evaluación de la información por estudiantes universitarios.	Cultura y Educación,, 31(2), 1-29.	1135-6405			HTTPS://DOI.ORG/10.1080/11356405.2019.1640564
95.	CONDE-JIMENEZ Jesus	De Pablos-Pons, J., Colás-Bravo, P., Reyes-de-Cózar, S., & Conde-Jiménez, J.	2018	Articolo in rivista	Innovación pedagógica en la formación del profesorado apoyada por vídeos en red	Educatio Siglo XXI, 36(2), 163-186.	1699-2105			HTTPS://DOI.ORG/10.1080/16992105.2018.1535371
96.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Colás-Bravo, P., & Conde-Jiménez, J.	2018	Articolo in rivista	Identification of levels of sustainable consciousness of teachers in training through an e-portfolio	Sustainability, 10(3700), 1-18	2071-1050			HTTPS://DOI.ORG/10.3390/su1037001
97.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Colás-Bravo, P., Reyes-de-Cózar, S., & Conde-Jiménez, J.	2018	Articolo in rivista	Los usos de las TIC en las aulas como factor predictivo del estado emocional de los estudiantes	Curriculum. Revista de Teoría, Investigación y Práctica Educativa, (31), 9-30.	1130-5371			HTTP://DOI.ORG/10.1080/11305371.2018.1535371
98.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Colás-Bravo, P., Reyes-de-Cózar, S., & Conde-Jiménez, J. De Pablos-Pons, J., Colás-Bravo, P., Conde-Jiménez, J., & Reyes-de-Cózar, S.	2017	Articolo in rivista	La competencia digital de los estudiantes de educación no universitaria: variables predictivas.	Bordón. Revista de Pedagogía, 69(1), 169-185.	0210-5934			HTTPS://DOI.ORG/10.1080/02105934.2017.1359344
99.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Colás-Bravo, P., Reyes-de-Cózar, S., & Conde-Jiménez, J.	2017	Articolo in rivista	Efectos de las prácticas inclusivas en los centros educativos y su impacto en el estado emocional del profesorado.	Polyphōnia. Revista de Educación Inclusiva, 1(2), 34-55.	0719-7438			HTTPS://REVISTA.INCLUSIVA.ORG/
100.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Colás-Bravo, P., Conde-Jiménez, J., & Reyes-de-Cózar, S.	2017	Articolo in rivista	Competencias digitales del alumnado no universitario.	RELATEC: Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa, 16(1), 7-20.	0210-5934			HTTPS://DOI.ORG/10.1080/02105934.2017.1359344
101.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Conde-Jiménez, J., & Martín-Gutiérrez, A	2016	Articolo in rivista	Potencialidades y necesidades de mejora en la formación de profesores noveles universitarios	REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 18(1), 140-152	1607-4041			HTTP://WWW.SCRIBD.COM/DOCUMENT/3041116_PART1
102.	CONDE-JIMENEZ Jesus	De Pablos-Pons, J., Colás-Bravo, P., González-Ramírez, T., Villaciervos-Moreno, P., Conde-Jiménez, J., & Reyes-de-Cózar, S.	2016	Articolo in rivista	La participación de los universitarios en la cultura digital de los servicios de e-orientación	RELATEC: Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa, 15(2), 67-80	0210-5934			HTTPS://DOI.ORG/10.1080/02105934.2016.1259344
103.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Colás-Bravo, P., De Pablos-Pons, J., Conde-	2016	Articolo in rivista	L'attuazione delle TIC nel sistema di istruzione spagnolo.	Pedagogia oggi. Volumen, (2), 126-152	1827-0824			HTTPS://WWW.MUR.GOV.IT/CONTENT/UPLOADER/041116_PART1

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	
		Jiménez, J., Reyes-de Cózar, S., & Llorent-Vaquero, M.								
104.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Colás-Bravo, P., Conde-Jiménez, J., & Martín-Gutiérrez, A.	2015	Articolo in rivista	Las redes sociales en la enseñanza universitaria: aprovechamiento didáctico del capital social e intelectual.	Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. RIFOP, 83(29.2), 105-116.	0213-8646			HTTPS://WWW.rii.es/
105.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Colás-Bravo, P., Conde-Jiménez, J., & González-Ramírez, T.	2015	Articolo in rivista	Evaluación de Políticas TIC: Competencias Digitales.	EDUSK. Revista monográfica de educación skepsis.org, 4 – Monográfico: Calidad educativa: avances, aportaciones y retos, 289 -329	2177-9163			HTTP://WWW.EDUSK.ES/
106.	CONDE-JIMENEZ Jesus	González-Ramírez, T., Colás-Bravo, P. & Conde-Jiménez, J.	2015	Articolo in rivista	Evaluación de políticas inclusivas: una aportación metodológica.	EDUSK. Revista monográfica de educación skepsis.org, 4 – Monográfico: Calidad educativa: avances, aportaciones y retos, 426 -458	2177-9163			HTTP://WWW.EDUSK.ES/
107.	CONDE-JIMENEZ Jesus	De Pablos-Pons, J., Colás-Bravo, P., González-Ramírez, T. & Conde-Jiménez, J.	2015	Articolo in rivista	Dimensiones en las que fundamentar la formación investigadora en Tecnología Educativa	RELATEC: Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa, 14(1), 57-73	0210-5934			HTTPS://DOI.ORG/10.17981/RELATEC.14.1.57-73
108.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Martín-Gutiérrez, A., Conde-Jiménez, J. & Mayor-Ruiz, C.	2014	Articolo in rivista	La identidad profesional docente del profesorado novel universitario	Revista de Docencia Universitaria (REDU), 12(4), 141-160	1887-4592			HTTPS://DOI.ORG/10.17981/REDU.12.4.141-160
109.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Conde-Jiménez, J., Algaba, C., De la Calle-Cabrera, A. M., & Reyes-de-Cózar, S.	2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Educación y cine: análisis de un recurso filmico como herramienta educativa para abordar el (ciber)bullying dentro del aula.	In C. Torres Fernández (Coords.), Experiencias docentes e investigadoras innovadoras en contextos universitarios iberoamericanos (pp. 73-90) Madrid: Dykinson..		978-84-1377-963-8		
110.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Colás-Bravo, P., Conde-Jiménez, J., & García-Lázaro	2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Las prácticas externas desde la perspectiva de los docentes en formación en tiempos de la Covid-19.	In J. A. Marín-Marín, J. M. Trujillo-Torres, G. Gómez-García y M. N. Campos Soto (Coords.), Hacia un modelo de investigación sostenible. (pp. 484-498). Madrid: Dykinson.		978-84-1377-302-5		
111.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Limón-Domínguez, D., Torres-Fernández, C., Conde-Jiménez, J., & Jerez-Rivero, W.	2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	The competences of the Expert in Social Inclusion through Sports	In D. Limón-Domínguez & C. Torres-Fernández (Coords.), Deporte e inclusión social: herramientas para el trabajo con grupos humanos [Sport and Social Inclusion: Tools for working with human groups] ...		978-84-1390-283-8		
112.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Conde-Jiménez, J., Reyes-de-Cózar, S., De la Calle-	2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Facebook e Instagram como escenarios de innovación docente para la alfabetización multimodal.	In C. Torres-Fernández & D. Limón-Domínguez (Coords.), Innovación docente		978-84-18615-13-9		

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	
		Cabrera, A., & Algaba, C.				en nuevas alfabetizaciones. Contextos de aprendizaje digital (pp. 111-124). Barcelona: Octaedro.				
113.	CONDE-JIMENEZ Jesus	González-Ramírez, T., García-Valcárcel, A., Conde-Jiménez, J., Reyes-de Cózar, S., & López-Gracia, A.	2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Responsabilidad educativa y social de la investigación.	In J. M. Sancho-Gil, F. Hernández-Hernández, L. Montero-Mesa, J. de Pablos-Pons, J. I. Rivas-Flores & A. Ocaña-Fernández (Coords.), Caminos y derivas para otra investigación educativa y social. Bar...		978-84-18083-69-3		
114.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Conde-Jiménez, J., & De la Calle Cabrera, A. M	2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	La película The Cyberbully (Bond & Chanan, 2015) como recurso didáctico para la conciencia del fenómeno del ciberbullying en adolescentes.	In P. Núñez-Gómez & A. M. de Vicente-Domínguez (Coord.), Gestión y formación audiovisual para crear contenidos en redes sociales (pp. 813-849). Madrid: McGraw-Hill / Interamericana de España S.L.		978-84-486-2037-0		
115.	CONDE-JIMENEZ Jesus	De Pablos-Pons, J., Colás-Bravo, P., González-Ramírez, T., Conde-Jiménez, J., Reyes-de Cózar, S., & Contreras-Rosado, J. A.	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Video and its incorporation into Social Networking Sites for teacher training	In P. G. Rossi & L. Fedeli (Ed.), Integrating video into pre-service and in-service teacher training (pp. 229-254). Harchey: IGI Global.		9781522507116		
116.	CONDE-JIMENEZ Jesus	Colás-Bravo, P., Conde-Jiménez, J., & Contreras-Rosado, J. A.	2014	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	La construcción colaborativa de Acción Tutorial: la investigación-acción como respuesta.	In J. Expósito-López (Coord.), La acción tutorial en la educación actual (pp. 117-137). Madrid: Síntesis.		978-84-995881-1-		
117.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar		2009	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	The Bull and the Book: images of Spain and Spanish education in the World Fairs of the nineteenth century (1851-1900), pp. 153-182	Lawn, Martin (ed.) Exhibitions and the Materiality of Education, Oxford: Symposium Books		978-1-873927-27-4		
118.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar		2009	Articolo in rivista	The transnational and national dimensions of pedagogical ideas: the case of the project method, 1918-1939	Paedagogica Historica. International Journal for the History of Education, Vol. 45, n°s 4&5, pp. 561-584.	0030-9230			
119.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Sjaak Braster e Ian Grosvenor	2011	Monografia o trattato scientifico	The Black Box of Schooling. A Cultural History of the Classroom, Brussels: Peter Lang	Edited Collection		9789052017600		
120.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Teresa Rabazas Romero	2011	Articolo in rivista	Lost Empires, Regained Nations: Postcolonial Models, Cultural Transfers and Transnational Perspectives in Latin America (1870-1970)	Paedagogica Historica. International Journal for the History of Education	0030-9230			
121.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Gabriela Ossenbach Sauter	2011	Articolo in rivista	Postcolonial models, cultural transfers and transnational perspectives in Latin America: a research agenda	Paedagogica Historica. International Journal for the History of Education, Vol. 47, n° 5, pp. 579-600.	0030-9230			
122.	DEL POZO ANDRES	Teresa Rabazas Romero	2011	Articolo in rivista	Exploring new concepts of popular education: Politics, religion and citizenship in	Paedagogica Historica. International	0030-9230			

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	
	Maria del Mar				the suburban schools of Madrid (Spain), 1940-1975	Journal for the History of Education, Vol. 47, n°s 1&2, pp. 221-242				
123.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar		2012	Articolo in rivista	Capturing life on a leaflet: the meaning of children's writings in the Cervantes Graded School of Madrid (1920-1939)	History of Education & Children's Literature, Vol. VII, n° 1, pp. 69-92.	1971-1093			
124.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar		2013	Monografia o trattato scientifico	Justa Freire o la pasión de educar. Biografía de una maestra atrapada en la historia de España (1896-1965), Barcelona: Octaedro	Justa Freire o la pasión de educar. Biografía de una maestra atrapada en la historia de España (1896-1965), Barcelona: Octaedro		978-84-9921-414-6		
125.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar		2013	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Traditions and Innovations in Educational Historiography in Spain: A Discipline in Motion, pp. 327-352	Ulrike Mietzner (ed.) Jahrbuch für Historische Bildungsforschung. Band 19, Bad Heilbrunn: Julius Klinkhardt.		978-3-7815-1960-2		
126.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar		2013	Articolo in rivista	El sistema educativo español: viejos problemas, nuevas miradas. Conmemoración de un bicentenario (1813-2013).	Bordón. Revista de Pedagogía	0210-5934			
127.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Teresa Rabazas Romero	2013	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Exploring new concepts of popular education: politics, religion and citizenship in the suburban schools of Madrid, 1940-1975, pp. 221-242	Braster, Sjaak, Simon, Frank & Grosvenor, Ian (eds.) A History of Popular Education. Educating the People of the World, London: Routledge.		978-0415834452		
128.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar		2014	Articolo in rivista	Community and the myth of the ideal school: circulation and appropriation of the Hamburg Gemeinschaftsschulen in Spain (1922-1933)	Paedagogica Historica. International Journal of the History of Education, Vol. 50, n° 5, pp. 599-614.	0030-9230			
129.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Eulàlia Colleldemont	2015	Articolo in rivista	Children, Education and Politics in everyday life: Children, Education and Politics at a time of conflict – The Spanish Civil War (1936-1939)	Paedagogica Historica. International Journal of the History of Education	0030-9230			
130.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Sjaak Braster	2015	Articolo in rivista	Education and the children's colonies in the Spanish Civil War (1936-1939): the images of the community ideal	Paedagogica Historica. International Journal of the History of Education, Vol. 51, n° 4, pp. 455-477	0030-9230			
131.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar		2015	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Hanging Spain on the walls: Images and building of national identity from the schools (1875-1975), pp. 175-202	Flocel Sabaté (ed.) Conditioned Identities. Wished-for and Unwished-for Identities. Bern: Peter Lang.		978-3-0343-1618-7		
132.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Sjaak Braster	2017	Articolo in rivista	The Dalton Plan in Spain: Reception and Appropriation (1920-1939)	Revista de Educación, n° 377, pp. 111-134.	0034-8082			
133.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Sjaak Braster	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Exploring New Ways of Studying School Memories: The Engraving as a Blind Spot of the History of Education, pp. 11-27	Cristina Yanes-Cabrera, Juri Meda & Antonio Viñao (eds.) School Memories. New Trends in the History of Education, Cham: Springer.		978-3-319-44062-0		
134.	DEL POZO ANDRES	Sjaak Braster	2018	Contributo in volume	An image travelling across Europe. The transformation	Hilda Amsing, Nelleke Bakker,		978-9054523734		

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	
	Maria del Mar			(Capitolo o Saggio)	of "The school in an uproar" into "Le désordre dans l'école" (1809-1850), pp. 84-97	Mineke van Essen, & Sanne Parlevliet (eds) <i>Images of Education. Cultuuroverdracht in historisch perspectief</i> , Groningen: Uitgeverij Passage.				
135.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Bernat Sureda García	2018	Articolo in rivista	<i>Images of the European Child</i>	<i>History of Education & Children's Literature</i>	1971-1093			
136.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar		2018	Articolo in rivista	<i>The undisciplined child: the image of the rebellious childhood in an age of educational disciplining (1809-1840)</i>	<i>History of Education & Children's Literature, Vol. XIII, n° 1, pp. 71-97</i>	1971-1093			
137.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Francisca Comas Rubí	2018	Articolo in rivista	<i>Fotografía, Propaganda y Educación</i>	<i>Historia y Memoria de la Educación</i>	2444-0043			
138.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Sjaak Braster	2018	Articolo in rivista	<i>Picturing the Progressive Education: Images and Propaganda in The New Era (1920-1939)</i>	<i>Historia y Memoria de la Educación, n° 8, pp. 147-192.</i>	2444-0043			
139.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Sjaak Braster	2018	Articolo in rivista	<i>Frank Simon: A Personal Story about Everyday Educational Realities</i>	<i>Historia y Memoria de la Educación, n° 8, pp. 739-777.</i>	2444-0043			
140.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Sjaak Braster	2018	Articolo in rivista	<i>The power of networks in the marketing of pedagogical ideals: the Dalton Plan in Great Britain (1920-1925)</i>	<i>History of Education, Vol. 47, n° 6, pp. 840-864.</i>	0046-760X			
141.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Gabriel Barceló-Bauzá Francisca Comas Rubí	2018	Articolo in rivista	<i>La práctica escolar durante los primeros años del franquismo</i>	<i>História da Educação, Vol. 22, n° 54, pp. 334-357.</i>	2236-3459			
142.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar		2019	Monografia o trattato scientifico	<i>Madrid, ciudad educadora. 1898/1938. Memoria de la escuela pública. Ensayos en torno a una exposición, Madrid: Ayuntamiento de Madrid.</i>			978-84-7812-800-6		
143.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Sjaak Braster	2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>The Visual Turn in the History of Education. Origins, Methodologies and Examples, pp. 893-908</i>	<i>Tanya Fitzgerald (ed.) Handbook of Historical Studies in Education. Debates, Tensions and Directions, Cham: Springer.</i>		978-981-102361-3		
144.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Carlos Menguiano-Rodríguez Gabriel Barceló-Bauzá	2020	Articolo in rivista	<i>A new source for the study of educational practices: competitive exams for school headteachers positions (Spain, 20th century)</i>	<i>History of Education & Children's Literature, Vol. XV, n° 2, pp. 199-218.</i>	1971-1093			
145.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Sjaak Braster	2020	Articolo in rivista	<i>From savages to capitalists: progressive images of education in the UK and the USA (1920-1939)</i>	<i>History of Education, Vol. 49, n° 4, pp. 571-595.</i>	0046-760X			
146.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Carlos Menguiano-Rodríguez	2021	Articolo in rivista	<i>Regenerationist school practice: The model of traditional pedagogical renovation of teachers during Spain's Second Republic</i>	<i>Espacio, Tiempo y Educación, Vol. 8, n° 2, pp. 41-69</i>	1698-7802			
147.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Carlos Menguiano-Rodríguez	2021	Articolo in rivista	<i>Appropriating the New: Progressive Education and its (re)constructions by Spanish schoolteachers</i>	<i>Paedagogica Historica. International Journal of the History</i>	0030-9230			10.1080/003092
148.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Sjaak Braster	2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<i>Teachers Acting as Photographers: The Progressive Image of the Cervantes School of Madrid (1918-1936), pp. 405-432</i>	<i>Sarah Van Ruyskensvelde, Geert Thyssen, Frederik Herman, Angelo Van Gorp &</i>		978-3-11-062250-8		

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	
						Pieter Verstraete (eds.) <i>Folds of Past, Present and Future. Reconfiguring Contemporary Histories of Education</i> , Berlin/Bost...				
149.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar		2021	Articolo in rivista	La LIEN y los educadores españoles: una historia de desencuentros e infidelidades	Sarmiento. Revista Galego-Portuguesa de Historia da Educación, nº 25, pp. 51-93.	1138-5863			
150.	DEL POZO ANDRES Maria del Mar	Sjaak Braster	2022	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Pictures at an Exhibition: Images, Stakeholders, and a Public History of Education, pp. 93-115	Comas Rubí, Francisca, Priem, Karin & González Gómez, Sara (eds.) <i>Media Matter. Images as presenters, Mediators, and Means of Observation</i> , Berlin/Boston: De Gruyter.		978-3-11-069694-3		
151.	EKSERDJIAN David	T. Henry	2022	Curatela	Raphael, catalogue of the Exhibition, London, National Gallery, 2022			9781857096583 104878		
152.	EKSERDJIAN David	T. Henry	2022	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Raphael, The Universal Artist	Raphael, Catalogue of the Exhibition, London, National Gallery, 2022, pp. 13-36		9781857096583 104878		
153.	EKSERDJIAN David		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	The influence of Barocci in Siena	Finis coronat opus: saggi in onore di Rosanna Cioffi, a cura di G. Brevetti, A. Di Benedetto, R. Lattuada, O. Scognamiglio, Todi, Darte, 2021		979-12-5975-131-7		
154.	EKSERDJIAN David		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Raffaello e Marcantonio: la pittura riprodotta	Marcantonio Raimondi - il primo incisore di Raffaello, atti del Convegno Internazionale (Urbino 23-25 ottobre 2019), a cura di A. Cerboni Baiardi e Marzia Faietti, Urbino, Accademia Raffaello, 2021...		978-88-87573-54-1		
155.	EKSERDJIAN David		2021	Recensione in rivista	Recensione a Libri e album di disegni 1550-1800: nuove prospettive metodologiche e di esegesi storico-critica, a cura di V. Segreto, 2018	"Master drawings", Volume 59, number 4 (Winter 2021), pp. 545-548	0025-5025			
156.	EKSERDJIAN David		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giulio Romano as impresario: "disegno", delegation and dissemination	Giulio Romano - pittore, architetto, artista universale, studi e ricerche, atti del convegno internazionale (Mantova, Palazzo ducale 14-15 ottobre 2019, Roma, Palazzo Carpegna 16-18 ottobre 2019)		978-88-97610-27-4		
157.	EKSERDJIAN David		2021	Articolo in rivista	What's in a name? : emulation and the Hazards of attribution	"Artibus et historiae", 42 = no. 83 (2021), pp. 277-295	0391-9064			
158.	EKSERDJIAN David		2021	Articolo in rivista	Passion fruits	"Apollo", Volume 194, No. 700, (September 2021), pp. 100-101.	0003-6536			
159.	EKSERDJIAN David		2021	Articolo in rivista	Undici dipinti per Bagnacavallo Senior	"INTRECCI d'arte", n. 10 (2021), pp. 23-31.	2240-7251			

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	
160.	EKSERDJIAN David		2021	Articolo in rivista	Bad reception and the Renaissance altarpiece	"Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz", 63. Band, Heft 1 (2021), pp. 32-45.	0342-1201			
161.	EKSERDJIAN David		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Il dantismo britannico da Blake a Leighton	in Dante, a cura di G. Brnelli, F. Mazzocca, A. Paolucci, E.D. Schmidt, Cinisello Balsamo, Milano, Silvana Editoriale, 2021, pp. 89-99.		9788836647637		
162.	EKSERDJIAN David		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	The northern Renaissance response to the Antique before the Sack of Rome	Colnaghi studies journal, 08 (March 2021), pp. 14-29		978-1-9162294-		
163.	EKSERDJIAN David		2021	Monografia o trattato scientifico	The Italian Renaissance altarpiece: between icon and narrative,	New Haven ; London : Yale University Press, 2021.		978-0-300-25364-1		
164.	EKSERDJIAN David		2021	Articolo in rivista	Paper anniversary	Apollo Volume 193, No. 695, (March 2021), pp. 84-85.	0003-6536			
165.	EKSERDJIAN David		2021	Articolo in rivista	Four paintings in search of a provenance : gleanings from the Aldobrandini inventories	"The Burlington magazine", Volume 162, number 1413 (December 2020), pp. 1075-1077	0007-6287			
166.	EKSERDJIAN David		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Sui disegni di Pordenone e Correggio	Forza, terribilità e rilievo".		978-88-32174-20-5		
167.	EKSERDJIAN David		2021	Articolo in rivista	La Stanza della Segnatura: dal disegno al dipinto,	Atti e studi / Accademia Raffaello", Anno 18, 2. serie, N. 1/2 (2019, ma 2020), pp. 9-34.	2039-0475			
168.	EKSERDJIAN David		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Sir Denis Mahon storico dell'arte e collezionista	in Nuovi studi sul Guercino, da Cento a Roma, da Piacenza a Bologna: in onore di Sir Denis Mahon, a cura di D. Benati e D.M. Stone, Piacenza, Fondazione di Piacenza e Vigevano, 2020, pp. 11-16.		978-88-85381-58-2		
169.	EKSERDJIAN David		2021	Articolo in rivista	'Correggio's reclining "Magdalen" rediscovered'	Burlington Magazine,, vol. CLXI, no. 1396, pp. 556-61.	0007-6287			
170.	EKSERDJIAN David		2021	Articolo in rivista	Lines of Enquiry	Apollo 2019, pp. 102-103.	0003-6536			
171.	EKSERDJIAN David		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Jacopo Bertoja: dal disegno all'opera compiuta and 14 catalogue entries	in M.C. Chiusa (ed.) La maniera emiliana: Bertoja, Mirola, da Parma alle corti d'Europa, exh. cat., Labirinto della Masone, Parma, 2019, Fontanellato, Franco Maria Ricci, 2019 pp. 46-57		978-88-943409-2		
172.	EKSERDJIAN David		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Vent'anni dopo: postille alla monografia di Mario Di Giampaolo (1997),	E. Fadda and G. Milanese (eds.), Girolamo Mazzola Bedoli: "eccellente pittore, e cortese e gentile oltre modo". Atti della Giornata internazionale di studi (Viadana, 6 maggio 2017), Viadana, societ...		978-88-943570-3		

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	
173.	EKSERDJIAN David		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Pordenone disegnatore	C. Furlan and V. Sgarbi (eds.), <i>Il Rinascimento di Pordenone, exh. cat., Galleria d'Arte Moderna/Parco Galvani, Pordenone, 2019-20, Milano, Skira, 2020, pp.105-13</i>		978-88-572-4297		
174.	EKSERDJIAN David		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Disegni e incisioni in Mantegna: invenzione e diffusione, (pp. 218-25)	'L'eredità: da Garofalo e Correggio a Rubens, Rembrandt e oltre' (pp. 258-65) E Schede di catalogo (pp. 75-76, 88-90, 164-65, 174-78, 209, 228-29, 234-37, 272-74), in S. Bandera, H. Burns, V. Fari...		9788829703715		
175.	EKSERDJIAN David		2021	Articolo in rivista	Correggio's reclining "Magdalen" rediscovered,	The Burlington magazine, Volume 161, number 1396 (July 2019), pp. 556-561.	0007-6287			
176.	EKSERDJIAN David		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Schiavone e Parmigianino	in Andrea Schiavone: pittura, incisione, disegno nella Venezia del Cinquecento, a cura di C. Callegari e V. Mancini, Venezia : Lineadacqua, 2018, pp. 180-191		978-88-95598-		
177.	EKSERDJIAN David		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	La pala di Genga per Cesena: committenza e iconografia	in Girolamo Genga: una via obliqua alla maniera moderna, a cura di B. Agosti, A.M. Ambrosini Massari, M. Beltramini, S. Ginzburg, Bologna : Fondazione Federico Zeri, Università di Bologna, 2018, pp...		978-88-940471		
178.	EKSERDJIAN David		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Establishing a norm for the high Renaissance: Raphael and the dissemination of a style	Modello, regola, ordine. <i>Parcours normatifs dans l'Italie du "Cinquecento", sous la direction de Hélène Miesse et Gianluca Valenti, Rennes : Presses universitaires de Rennes, septembre 2018, pp. 21...</i>		978-2-7535-74		
179.	EKSERDJIAN David		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gustav Friedrich Waagen (1794-1868) and the "Treasures of Art in Great Britain"	in I conoscitori tedeschi tra Otto e Novecento, a cura di F. Caglioti, A. De Marchi, A. Nova, Milano : Officina Libraria, 2018, pp. 52-60, pp.172-177.		9788897737803		
180.	EKSERDJIAN David		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Raphael's "Marriage of the Virgin" and the Temple at Jerusalem	in the Italian Renaissance imagination, in <i>Tomb and temple, re-imagining the sacred buildings of Jerusalem</i> , edited by R. Griffith-Jones and E. Fernie, Woodbridge, The Boydell Press, 2018, pp. 164-...		978-1-78327-2		

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	
181.	EKSERDJIAN David		2021	Articolo in rivista	Research efforts	Apollo Volume 187, No. 662, (March 2018), pp. 196-197	0003-6536			
182.	EKSERDJIAN David		2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Charles I and the Northern Renaissance	Charles I. King and Collector, Royal Academy of Arts in partnership with Royal Collection Trust ; exhibition curators: Per Rumberg, Desmond Shawe-Taylor, London : Royal Academy of Arts, 2018, pp. 82...		978-1-910350-		

301-600 - Produzione scientifica di ricercatori di enti di ricerca italiani o esteri ovvero di docenti di università estere dei settori non bibliometrici

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
----	--------	------------------------	-----------------------	-------------------------	--------	-------------------------	---------------------------	------	------	-----	---

601-900 - Produzione scientifica di ricercatori di enti di ricerca italiani o esteri ovvero di docenti di università estere dei settori non bibliometrici

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
----	--------	------------------------	-----------------------	-------------------------	--------	-------------------------	---------------------------	------	------	-----	---

Componenti del collegio (Docenti di Istituzioni AFAM)

n.	Cognome	Nome	Istituzione di appartenenza	Qualifica	Settore artistico-disciplinare	Partecipazione nel periodo 17-21 a gruppi di ricerca finanziati su bandi competitivi	Riferimento specifico al progetto (Dati identificativi del progetto e descrizione)	Ricezione nel periodo 17-21 riconoscimenti a livello internazionale	Attestazione (PDF)	Descrizione campo precedente
----	---------	------	-----------------------------	-----------	--------------------------------	--	--	---	--------------------	------------------------------

Componenti del collegio (altro personale, imprese, p.a., istituzioni culturali e infrastrutture di ricerca)

n.	Cognome	Nome	Istituzione di appartenenza	Paese	Qualifica	Tipologia (descrizione qualifica)	Area CUN	Scopus Author ID (facoltativo)
----	---------	------	-----------------------------	-------	-----------	-----------------------------------	----------	--------------------------------

Dati aggiuntivi componenti (altro personale, imprese, p.a., istituzioni culturali e infrastrutture di ricerca)

4. Progetto formativo

Attività didattica programmata/prevista

Insegnamenti previsti (distinti da quelli impartiti in insegnamenti relativi ai corsi di studio di primo e secondo livello)

n.	Denominazione dell'insegnamento	Numero di ore totali sull'intero ciclo	Distribuzione durante il ciclo di dottorato (anni in cui l'insegnamento è attivo)	Descrizione del corso	Eventuale curriculum di riferimento	Per i dottorati nazionali: percorso formativo di elevata qualificazione	Verifica finale	Note
1.	Museum Studies	20	primo anno secondo anno	L'insegnamento mira a fornire conoscenze avanzate teoriche sugli studi museali e competenze pratiche necessarie per lavorare con o nel settore museale. È progettato per rispondere sia alle abilità occorrenti in campo scientifico, sia alla carriera professionale di livello dirigenziale. Il corso organizzato in sessioni di lezioni e seminari con letture e discussioni basate su casi di studio di carattere internazionale. La missione del museo nel mondo contemporaneo è posta alla base degli approfondimenti sulle funzioni			SI	

n.	Denominazione dell'insegnamento	Numero di ore totali sull'intero ciclo	Distribuzione durante il ciclo di dottorato (anni in cui l'insegnamento è attivo)	Descrizione del corso	Eventuale curriculum di riferimento	Per i dottorati nazionali: percorso formativo di elevata qualificazione	Verifica finale	Note
				dell'istituzione nel XXI secolo. Il secondo modulo è dedicato alle nuove poste in gioco e alle sfide del museo nel XXI secolo. L'insegnamento si concentrerà sull'esposizione delle collezioni, sui problemi di conservazione e sulla pianificazione e progettazione di mostre ed eventi.				
2.	Metodologie di applicazione delle ICT al patrimonio	20	primo anno secondo anno	L'insegnamento intende esplorare criticamente l'applicazione dell'"intelligenza artificiale e della tecnologia Blockchain al patrimonio. Saranno presentati casi studi in abbinamento alla necessaria didattica laboratoriale e di segmentazione. L'offerta didattica si avvarrà della collaborazione dei principali centri di ricerca e istituti attivi del tema nella dimensione europea ed extraeuropea del fenomeno. Particolare attenzione sarà rivolta alle tecnologie (Machine e Deep Learning) per la conservazione preventiva e programmata, per la gestione e la cura delle collezioni museali, circa i protocolli più aggiornati di gestione del rischio.			SI	
3.	Archeologia e topografia antica: metodo avanzato	20	primo anno secondo anno	Saranno oggetto di approfondimento di terzo livello: la Convenzione di Malta e la Convenzione Europea del Paesaggio; le metodologie dell'archeologia preventiva; gli orientamenti dell'archeologia pubblica; le banche dati archeologiche come strumento di collaborazione fra archeologici e pianificatori territoriali; gli standard scientifici per l'identificazione e la rappresentazione del patrimonio archeologico. Saranno inoltre affrontati problemi sulle emergenze di tutela, di comunicazione ed in ordine all'accessibilità culturale e ai diritti di cittadinanza. La attività in laboratorio saranno dedicate alla Carta della potenzialità assoluta, alla carta della potenzialità stimata, e alla carta della vulnerabilità.			SI	
4.	Standard e livelli di qualità per i musei, parchi archeologici e istituti e luoghi della cultura	20	secondo anno terzo anno	(min 500 caratteri MAX 2.000 caratteri) Indagine critica del documento sui Livelli uniformi di qualità per i musei del 2018, che sancisce per tutti i musei italiani una comune cultura della gestione e fornisce elementi oggettivi e standardizzati di dotazione e prestazione. Approfondimento di terzo livello e altresì laboratoriale degli aspetti legati a: mission, assetto finanziario, sedi e strutture, personale, safety e security, gestione e cura delle collezioni, rapporti del museo con il pubblico e relativi servizi, comunicazione, carta dei servizi, rapporti con il territorio.			SI	
5.	Gestione e cura delle collezioni: metodologie europee ed extraeuropee	20	secondo anno terzo anno	L'insegnamento sarà incentrato sugli ambienti digitali di archiviazione della conoscenza sul patrimonio, sia in relazione ai dati aperti, sia alla pianificazione territoriale e agli orientamenti sul territorio negoziato. Le attività di laboratorio e sul campo saranno riservate alla valutazione del valore degli ecosistemi di catalogazione e della loro interoperabilità per i portati di interesse interni ed esterni all'organizzazione museale. Le indagini qualitative e quantitative saranno dedicate ad esempi di organizzazione e gestione dei dati in ambiente digitale EU ed extra EU, con particolare riferimento alle utilità per la prevenzione del degrado, per la gestione del rischio e per la messa in valore del patrimonio nella catena di produzione delle industrie culturali e creative			SI	
6.	Progettazione partecipata e co-design	20	secondo anno terzo anno	L'insegnamento sarà incentrato sulla progettazione partecipata e il co-design, includendo l'analisi di contesto, il ciclo di progetto (dalla ideazione alla valutazione), i metodi partecipativi. Le attività di laboratorio saranno orientate alla acquisizione di tecniche di project design, gestione di gruppi compositi, tecniche di partecipazione e co-design per lo sviluppo di processi di sviluppo, in accordo con gli obiettivi di sviluppo sostenibile. Particolare attenzione sarà rivolta all'uso delle tecnologie per l'innovazione socio-economica.			SI	
7.	Le Misure del PNRR, in materia di disabilità, inclusione e accessibilità	20	secondo anno terzo anno	L'insegnamento mira principalmente ad assicurare una formazione specifica sui temi inerenti all'effettività dei diritti sociali costituzionalmente sanciti: dal Welfare di protezione al Welfare culturale e sociale di inclusione. Progetti PNRR a sostegno delle fragilità. Housing sociale, accessibilità culturale e disabilità. Percorsi di autonomia (sociale e culturale) per persone con disabilità. Il PNRR e le realtà locali degli ATS: il ruolo delle competenze e il 'fattore tempo'. Progetti PNRR e principi di vita indipendente.			SI	

Riepilogo automatico insegnamenti previsti nell'iter formativo

Totale ore medie annue: 46.67 (valore ottenuto dalla somma del Numero di ore totali sull'intero ciclo di tutti gli insegnamenti diviso la durata del corso)

Numero insegnamenti: 7

Di cui è prevista verifica finale: 7

Altre attività didattiche (seminari, attività di laboratorio e di ricerca, formazione interdisciplinare, multidisciplinare e transdisciplinare).

n.	Tipo di attività	Descrizione dell'attività (e delle modalità di accesso alle infrastrutture per i dottorati nazionali)	Eventuale curriculum di riferimento
1.	Seminari	Seminari internazionali tenuti dai professori Visiting Scholar presso l'ateneo Seminari su start up, CultLab e spin off Seminari BIBLIORIENTA sulla ricerca bibliografica e l'uso dei servizi bibliotecari Formazione sui temi del PON: Innovazione, Green, Sostenibilità	
2.	Attività di laboratorio	LUCI - Laboratorio Umanistico per la Creatività e l'Innovazione LUD Laboratorio di Umanesimo Digitale Find Your Doc - Workshop formativi di orientamento per offrire spunti riflessivi rispetto al proprio futuro professionale, alle competenze acquisite nel percorso di ricerca e al modo migliore per valorizzarle	
3.	Perfezionamento linguistico	La Scuola di Dottorato, in collaborazione con il Centro Linguistico di Ateneo, offre annualmente corsi di lingua rispondenti alle diverse esigenze degli allievi: - English for Academic Purposes, corso di scrittura scientifica in lingua inglese; - Corsi di lingua italiana di I e II livello per gli studenti stranieri immatricolati; - Corsi di lingua propedeutici allo svolgimento di attività di ricerca all'estero; - Corsi di lingua per la preparazione alla acquisizione di certificazioni linguistiche.	
4.	Perfezionamento informatico	La Scuola di Dottorato, in collaborazione con il Centro di servizio per l'informatica di Ateneo, organizza corsi di formazione per il rilascio della certificazione ECDL. Organizza inoltre un corso di data management STATA per elaborazioni statistiche, trattamenti data base, analisi statistica avanzata, elaborazioni complesse di dati. Un nuovo filone didattico, che interesserà tutti i corsi, verterà sul tema "Cultura della tecnologia" e sarà a sostegno della ricerca nelle scienze umane.	
5.	Gestione della ricerca e della conoscenza dei sistemi di ricerca europei e internazionali	Giornate di formazione su: Build your future as European Researcher Challenge oriented research (Interdisciplinarity and Intersectoriality) Project Management Introduzione alla progettazione europea: - Modulo Introduzione alla EU Research Policies - Modulo EU Project Design - Modulo EU Project Lab	
6.	Valorizzazione e disseminazione dei risultati, della proprietà intellettuale e dell'accesso aperto ai dati e ai prodotti della ricerca	Giornate di formazione su: Build your future as European Researcher Challenge oriented research (Interdisciplinarity and Intersectoriality) Project Management Introduzione alla progettazione europea: - Modulo Introduzione alla EU Research Policies - Modulo EU Project Design - Modulo EU Project Lab	
7.	Principi fondamentali di etica, uguaglianza di genere e integrità	Research integrity and Ethics Gender dimension Creativity & independence in research Corso AI4DH Intelligenza Artificiale a supporto delle Digital Humanities: ricerca, trasferimento tecnologico e nuove frontiere: - Analisi del comportamento umano in spazi reali e digitali: Human Behaviour Analysis e Social Media Intelligence - AI e tecnologie digitali innovative per il patrimonio culturale - Il ruolo dell'AI e del deep learning nella comunicazione e nell'influenza sulle decisioni di acquisto - Approcci di AI in ambito economico e finanziario - AI e salute dell'uomo: aspetti tecnologici, giuridici ed etici Introduzione alla sostenibilità in ottica multidisciplinare: - Profit Maximisation versus the Planet; Individual Rights or Rights for Nature - Private property rights and sustainable use of land in Europe - Istanze di sostenibilità nel diritto italiano ed europeo	

5. Posti, borse e budget per la ricerca

Posti, borse e budget per la ricerca

	Descrizione	Posti	
A - Posti banditi (includere le borse PNRR)	1. Posti banditi con borsa	N. 9	
	2. Posti coperti da assegni di ricerca	N. 0	
	3. Posti coperti da contratti di apprendistato	N. 0	
	Sub totale posti finanziati (A1+A2+A3)	N. 9	
	4. Eventuali posti senza borsa	N. 1	
B - Posti con borsa riservati a laureati in università estere		N. 1	
C - Posti riservati a borsisti di Stati esteri		N. 0	
D - Posti riservati a borsisti in specifici programmi di mobilità internazionale		N. 0	

22/12/23, 09:51		MODELLO	
	Descrizione	Posti	
E - Nel caso di dottorato industriale, posti riservati a dipendenti delle imprese o a dipendenti degli enti convenzionati impegnati in attività di elevata qualificazione (con mantenimento dello stipendio)		N. 0	
F - Posti senza borsa riservati a laureati in Università estere		N. 0	
(G) TOTALE = A + B + C + D + E + F		N. 11	
(H) DI CUI CON BORSA = TOTALE - A4 - F		N. 10	
Importo di ogni posto con borsa (importo annuale al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente)	(1) Euro: 16.243,00	Totale Euro: (1) x (H-D) x n. anni del corso	€ 487.290
Budget pro-capite annuo per ogni posto con e senza borsa per attività di ricerca in Italia e all'Estero coerenti con il progetto di ricerca (in termini % rispetto al valore annuale della borsa al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente)	(min 10% importo borsa; min 20% per dottorati nazionali): %10,00 (2) Euro: 1.624,3	Totale Euro: (2) x (G-D) x n. anni del corso	€ 53.601,9
Importo aggiuntivo per mese di soggiorno di ricerca all'estero per ogni posto con e senza borsa (in termini % rispetto al valore mensile della borsa al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente)	(MIN 50% importo borsa mensile): %50,00		
	Mesi (max 12, ovvero 18 per i dottorati co-tutela o con università estere): 12,00		
	(3) Euro: 8.121,5	Totale Euro: (3)x(G-D)	€ 89.336,5
BUDGET complessivo del corso di dottorato			€ 630.228,4

(2): (importo borsa annuale * % importo borsa mensile)
(3): (% importo borsa mensile * (importo borsa annuale/12) * mesi estero)

Fonti di copertura del budget del corso di dottorato (incluse le borse).

FONTE	Importo (€)	% Copertura	Descrizione Tipologia (max 200 caratteri)
Fondi ateneo (in caso di forma associata il capofila)	205.200,00	26.82	Borse Ateneo e integrazione borse DDMM 351 e 352
Fondi MUR	364.800,00	47.69	FFO-PL Borse Ateneo e integrazione borse DDMM 351 e 352 MUR borse DDMM 351 e 352 + Avviso MUR n. 3277/2021 (DDGR 703/2022)
di cui eventuali fondi PNRR	210.000,00		MUR borse DDMM 351 e 352 + Avviso MUR n. 3277/2021 (DDGR 703/2022)
Fondi di altri Ministeri o altri soggetti pubblici/privati	195.000,00	25.49	Imprese DM 352 + Imprese Programma regionale EUREKA + Programma Dottorato Innovativo Regione Marche
di cui eventuali fondi PNRR	0,00		
Fondi da bandi competitivi a livello nazionale o internazionale	0,00	0	
Finanziamenti degli altri soggetti che partecipano alla convenzione/consorzio (nel caso di dottorati in forma associata)	0,00	0	
Altro	0,00	0	
Totale	765000		

Soggiorni di ricerca

		Periodo medio previsto (in mesi per studente):	periodo minimo previsto (facoltativo)	periodo massimo previsto (facoltativo)
Soggiorni di ricerca (ITALIA - al di fuori delle istituzioni coinvolte)	SI	mesi 1		
Soggiorni di ricerca (ESTERO nell’ambito delle istituzioni coinvolte)	SI	mesi 2		
Soggiorni di ricerca (ESTERO - al di fuori delle istituzioni coinvolte)	SI	mesi 1		

Note

6. Strutture operative e scientifiche

Strutture operative e scientifiche

Tipologia		Descrizione sintetica (max 500 caratteri per ogni descrizione)
Attrezzature e/o Laboratori		Centro di Ateneo per l'informatica e la multimedialità; Laboratori informatici; Laboratori linguistici; Centro Linguistico di Ateneo; Centro di Ateneo per i servizi bibliotecari; Attrezzature e laboratori dei Centri di studio, documentazione e ricerca Laboratorio di archeologia per studio di reperti fittili, bronzei, marmorei provenienti dagli scavi in corso
Patrimonio librario	consistenza in volumi e copertura delle tematiche del corso	Bibl. Economia 21.393; Bibl. di diritto pubblico: inerenti la collezione di Storia contemporanea 4.187 volumi. Bibl. del Centro di documentazione dei partiti politici: n. 4710; Bibl. Archeologia 29.867; Bibl. di Scienze Storiche: Sez. di storia moderna 5.486 Sez. di storia contemporanea 8.481 Sez. di geografia 4.458; Bibl. Sc. Formazione e Bibl. Beni Culturali 30.706 ; Cesco 14.314; TOTALE: 123.602
	abbonamenti a riviste (numero, annate possedute, copertura della tematiche del corso)	163, 7.460 Bibl. Economia; 124, 11.756 Bibl. Archeologia; 319, 4.447 Bibl. Sc. Formazione e Bibl. Beni Culturali; 85, 750 Cesco; 17, 2.343 Bibl. Mutamento sociale; 33, 233 Bibl. Scienze della comunicazione; Bibl. del Centro Partiti Politici 630, 5000 TOTALE: 1.371 testate e 31.989 annate
E-resources	Banche dati (accesso al contenuto di insiemi di riviste e/o collane editoriali)	Analisi Informatizzata delle Aziende Italiane Belt and Road Initiative Reference Source Bloomsbury:Classical studies & Archeology Business Source Premier Chinese Insight China Academic Journals Full-text Database-coll.F.History Communication & Mass Media Complete Dyabola EconLit Education Research Complete Hospitality & Tourism Complete ISole24Ore JSTOR-Collection: Arts & Sciences II PsycArticles Regional Business News Rivisteweb Scopus Telemaco Torrossa WILEY InterScience Web of Science
	Software specificatamente attinenti ai settori di ricerca previsti	EDS – discovery tool Full Text Finder – link resolver Database per la catalogazione dei disegni (DCD) Database per la catalogazione delle foto aeree (DCFA) relativo al Centro di documentazione e ricerca sull'Archeologia dell' Africa Settentrionale
	Spazi e risorse per i dottorandi e per il calcolo elettronico	Biblioteche dipartimentali e dei Centri Studi. Spazi e risorse del Centro di servizio per l'informatica di Ateneo. Spazi e risorse del Centro linguistico di Ateneo. Sala studio e postazioni per dottorandi.
Altro		EUM –Edizioni Università di Macerata U-PAD (Unimc - Pubblicazioni Aperte Digitali) Materiale librario, documentario e fotografico del Centro di documentazione e ricerca sull'Archeologia dell' Africa Settentrionale (CAS) relativo alle attività di scavo e ricerca svolte dalla Soprintendenza della Libia e dalle Missioni archeologiche italiane in Africa Settentrionale nel secolo scorso

Note

7. Requisiti e modalità di ammissione

Requisiti richiesti per l'ammissione

Tutte le lauree magistrali: SI, Tutte
se non tutte, indicare quali:

Altri requisiti per studenti stranieri:

Eventuali note (max 500 caratteri):
LA CANDIDATURA È ON LINE; È CONSENTITO IL COLLOQUIO IN VIDEOCONFERENZA

Modalità di ammissione

Modalità di ammissione

- ☒ Titoli
- ☒ Prova orale
- ☒ Lingua
- ☒ Progetto di ricerca
- ☒ Altro

Per i laureati all'estero la modalità di ammissione è diversa da quella dei candidati laureati in Italia?

NO

se SI specificare:

Attività dei dottorandi

È previsto che i dottorandi possano svolgere attività di tutorato	SI	
È previsto che i dottorandi possano svolgere attività di didattica integrativa	SI	Ore previste: 40
E’ previsto che i dottorandi svolgano attività di terza missione?	SI	Ore previste: 40

Note

Chiusura proposta e trasmissione: 01/06/2022