

Presentazione

Informazioni generali



Università	Università degli Studi di MACERATA
Nome del corso in italiano	Letterature, filologie, linguaggi (IdSua:1627425)
Nome del corso in inglese	Literatures, philologies, languages
Classe	LM-14 - Filologia moderna & LM-15 - Filologia, letterature e storia dell'antichità
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Modalità di erogazione	a. Corso di studio convenzionale

Ulteriori informazioni generali

URL del corso	http://lettereestoria.unimc.it/it/didattica/corsi-di-studio/classe-lm-14-lm-15-filologia-classica-e-moderna
Riepilogo Caratteristiche Cds	1° anno in SUA: 2013 · ✓ Interclasse

Programmazione Accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sede del Corso

Sede	MACERATA Corso Cavour 2 62100 (Cod.043023)
Codice interno all'Ateneo del Corso	M19R
Utenza sostenibile	37

Scheda SUA - Date creazione e aggiornamenti

Data di istituzione del corso	Da determinare
-------------------------------	----------------

Data Ultimo aggiornamento Scheda SUA

05/02/2026 13:59

Data Ultimo aggiornamento RAD

30/06/2025 00:00

Referenti e Strutture

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS

PONGETTI Carlo

Organo Collegiale di gestione del corso di studio

Consiglio Unificato delle Lauree in Lettere e Storia

Struttura didattica di riferimento

Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia
(Dipartimento Legge 240) - ID: 14650

Requisiti di Docenza e Docenti di riferimento

DOCENTI DI RIFERIMENTO

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	GSD	QUALIFICA	PESO	INS. ASSOCIATO
1.	BLDFNC67 E47A952Y	BOLDRER	Francesca	LATI-01/A	10/LATI-01	PA - Professore Associato (L. 240/10)	1	
2.	CRLMLA73 P68E388Y	CARLETTI	Maela	HIST-04/D	11/HIST-04	RU - Ricercatore confermato	1	
3.	CRTCRL70 P42D969H	CAROTEN UTO	Carla	LICO-01/A	10/LICO-01	PA - Professore Associato (L. 240/10)	1	
4.	FSCSLV75 D64G752A	FIASCHI	Silvia	FLMR-01/A	10/FLMR- 01	PA - Professore Associato (L. 240/10)	1	
5.	MLSLRA63 L60G491J	MELOSI	Laura	ITAL-01/A	10/ITAL-01	PO - Professore Ordinario (L. 240/10)	1	
6.	MSCMHL7 1B49E783E	MESCHINI	Michela	COMP-01/A	10/COMP- 01	PA - Professore Associato (L. 240/10)	1	



Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso

Figure specialistiche aggiuntive

COGNOME	NOME	QUALIFICA	ANNO INIZIO COLLABORAZIONE
Figure specialistiche del settore non indicati			

Tutor

Nessuna Tipologia

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO DOC./TIR.
CARLETTI	Maela		Docente di ruolo
CAROTENUTO	Carla		Docente di ruolo

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Longarini	Michele
Mantini	Francesca
Mazzarini	Luca
Moroni	Maria Grazia
Palpacelli	Melania
Pongetti	Carlo
Ripari	Edoardo

Rappresentanti degli Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL
Mantini	Francesca	f.mantini1@studenti.unimc.it
Palpacelli	Melania	m.palpacelli8@studenti.unimc.it
Longarini	Michele	m.longarini2@studenti.unimc.it

Documentazione

Il Corso di Studio in breve

Il corso di laurea magistrale interclasse Letterature, Filologie, Linguaggi offre agli studenti un ampio ventaglio di possibilità, consentendo loro di integrare gli interessi personali con la preparazione necessaria per l'accesso ai percorsi di abilitazione all'insegnamento. Dato che la professione di insegnante non è che una delle possibilità di occupazione, è possibile scegliere all'interno di una vasta gamma di opportunità per arricchire la formazione culturale e professionale di coloro che si iscrivono a questo corso di studio. Al termine del percorso, i laureati possiedono una preparazione approfondita, teorica e metodologica, in particolare negli ambiti filologici, letterari, storici dell'antichità; nonché negli ambiti filologici, letterari, storici medievali, moderni e contemporanei, con riferimento anche ai linguaggi artistici. Rilevante è la formazione offerta relativamente alla capacità critica di porsi di fronte al testo, dall'accertamento del suo costituirsi ai suoi aspetti linguistici e semiotici, alla sua interpretazione e valutazione letteraria e storica. Per la sua natura di interclasse, il corso consente di conseguire la laurea magistrale in Letterature, Filologie, Linguaggi - moderni (LM-14), oppure quella in Letterature, Filologie, Linguaggi - classici (LM-15), a seconda del percorso prescelto. I crediti comuni non solamente ottemperano alle normative ministeriali per i corsi interclasse, ma mirano a valorizzare connessioni di carattere interdisciplinare, capaci di coniugare tradizione e innovazione. Il percorso didattico è completato con una scelta di discipline affini o integrative atte a valorizzare le differenti attitudini.

Progettazione del CdS

Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

Il Nucleo di Valutazione, sulla scorta delle informazioni inserite nella sezione QUALITÀ – Quadro B4 – Infrastrutture (aule, laboratori, sale studio, biblioteche) e Quadro B5 – Servizi di Contesto, attesta che il Corso dispone delle strutture nella misura necessaria per il suo corretto funzionamento.

Motivazioni dell'istituzione del corso interclasse

La proposta del Corso interclasse FILOLOGIA CLASSICA E MODERNA LM14 & 15, formulata nell'anno accademico 2009-2010 e conseguentemente approvata dalle istanze competenti trovò le sue motivazioni nella volontà di valorizzare le competenze didattiche e di ricerca del corpo docente della Facoltà di Lettere e Filosofia (ora Dipartimento di Studi umanistici – Lingue, Mediazione, Storia, Lettere, Filosofia), di mettere a profitto le potenzialità delle strutture didattiche esistenti, quali le biblioteche dei settori pertinenti, e di fornire forma stabile e sostenibile ad un'offerta integrata di Filologia Classica e di Filologia Moderna. Il progetto formativo così delineato ha dato buona prova di sé, sia in termini di iscrizioni, sia in termini della preparazione raggiunta dai laureati magistrali. La proposta del nuovo Corso interclasse sotto la titolazione LETTERATURE, FILOLOGIE, LINGUAGGI è finalizzata a riequilibrare il rapporto tra le discipline classiche e quelle moderne e contemporanee per garantire una maggiore specializzazione sia agli studenti che si iscrivono alla LM-15 sia quelli che si iscrivono alla LM-14, potenziando in ogni caso competenze e capacità in ottica interdisciplinare. La nuova denominazione è di per sé espressiva di un'offerta didattica che vuol proporsi come innovativa rispetto al passato, ispirandosi al valore del "plurale", dunque al più ampio spettro delle humanities, secondo una prospettiva interdisciplinare che mira sia a raccordare la molteplicità dei saperi in epoche e contesti differenti, sia a coniugare le esperienze e produzioni letterarie con i diversi linguaggi, con gli strumenti della elaborazione e trasmissione testuale. In questo progetto formativo la collocazione delle filologie in posizione mediana riconosce allo specifico contenutistico e metodologico loro proprio la capacità di affinare la preparazione degli studenti e di renderla attenta, sensibile e pronta a cogliere i mutamenti spesso repentini nei vari contesti socio-culturali.

Parere del comitato regionale di coordinamento

Il Comitato approva seduta stante, all'unanimità, la proposta relativa all'offerta formativa di cui all'allegato n. 4 – parte integrante e sostanziale del presente verbale – ed in particolare il corso di nuova istituzione dell'Università degli Studi di Macerata con la seguente motivazione: l'attivazione del nuovo corso di studio che si intende istituire si configura con grande coerenza tra l'offerta formativa preesistente, le esigenze territoriali, il bacino di utenza. Rappresenta altresì una ulteriore spinta verso la razionalizzazione dell'offerta formativa che mira a fondere sinergicamente lettere classiche e moderne, elementi di tradizione e di forza per l'Università di Macerata.

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)



Nel 2013 il corso interclasse LM 14 & 15 denominato 'Filologia Classica e Moderna' è derivato dall'aggiornamento del precedente percorso magistrale specialistico, anche per far fronte a diverse criticità riconducibili al grado di attrazione degli studenti e agli sbocchi professionali. I monitoraggi successivi e i periodici confronti con le parti sociali, hanno consentito di intraprendere azioni migliorative che, tuttavia, il riesame ciclico 2023 e la scheda di monitoraggio 2024 ha verificato non essere bastevoli, sospingendo a una revisione profonda dell'interclasse proiettata verso la modifica sostanziale dell'ordinamento e per renderlo meglio rispondente alle esigenze formative e agli sbocchi occupazionali attuali.

Nell'incontro del 20 febbraio 2024 il Presidente del Consiglio di Corso di Studio ha sottolineato l'importanza di rafforzare il legame fra l'università e il mondo del lavoro al fine di acquisire suggerimenti su come orientare la formazione degli studenti, che solo in parte troveranno sbocco nell'insegnamento.

Per le Organizzazioni rappresentative del mondo del lavoro, Confindustria e Camera di Commercio erano presenti :

Daysi de Nardis (Fondazione Marche Cultura),
Angela Amici (Liceo classico di Camerino),
Federica Savini (Aras Edizioni),
Riccardo Ficara Pigini (Eli edizioni),
Raffaella Lattanzi (Liceo classico "Leopardi" di Macerata),
Massimo Fabrizi (Istituto statale "Federico II" di Jesi),
Damiano Giacomelli (Officine Mattoli),
Lucia Chiatti (Fondazione Pergolesi Spontini)

Gli interventi dei rappresentanti del mondo del lavoro si focalizzano essenzialmente su due direttrici concettuali fondamentali:

- a) individuare nuovi canali per collegare esigenza formativa con le necessità del mondo del lavoro;
- b) offrire una formazione ampia, che tenga conto di discipline diverse legate ed espressione dei cambiamenti culturali sociali ed economici, ampliando e rafforzando la formazione di base e focalizzando al contempo l'attenzione sulla necessità di un approccio "verticale" basato su una chiara specializzazione.

Nello specifico le azioni da perseguire emerse dal confronto con le parti sociali focalizzano essenzialmente i seguenti punti fondamentali:

1. Sviluppare abilità nell'uso di competenze logiche elevate unitamente all'acquisizione di strumenti di base, quali le lingue e l'informatica.
2. Possesso di competenze elevate relative alla comunicazione, sia orale sia scritta.
3. Importanza di sviluppare una formazione che miri all'acquisizione di abilità relazionali e interpersonali coniugandola, pur in una prospettiva umanistica, con lo spirito di impresa.
4. Necessità di interpretare in modo più efficace l'alternanza scuola-lavoro, con stage e tirocini qualificati, anche all'estero.

PDF inserito: [Verbale consultazione parti sociali - febbraio 2024](#) 

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

Nel CCU del 7 giugno 2025 è stato aggiornato il CIP, che oltre a vedere la partecipazione del Presidente del CdS, risulta così composto:

Carlo PONGETTI, Presidente del CCU - CdS;
Laura Melosi, UNIMC - PO
Edoardo Ripari, UNIMC - RTDb
Claudio Micaelli, UNIMC - PO
Roberto. Lambertini, UNIMC - PO
Michela Meschini, UNIMC - PA;
Silvia Fiaschi, Unimc - PA.
Michele Longarini, UNIMC studente
Francesca Mantini, UNIMC studentessa
Melania Palpacelli, UNIMC studentessa
Giulia Ciarapica, ente /Book bolgger/promotrice letteraria nei social media;
Stefania Gelsomini, ente / Responsabile della comunicazione della casa editrice LiberiLibri; Giornalista: collabora con il Messaggero; il Giornale; La verità;
Pamela Galeazzi , ente / già Presidente ANAI;
Meri Petrini, ente / Funzionaria Biblioteca Planettiana Jesi;
Giulia Corsalini, ente / ADI - SD Marche;
Cristiano Carrero, ente / Co fondatore, Chief storyteller e Academy director de La Content;
Paola Pagnanelli, ente / giornalista de Resto del Carlino;Roberto Vespasiani ente / già dirigente dell'Ufficio scolastico provinciale;
Cinzia dal Maso, ente / Giornalista, collabora con Repubblica e il Sole 24 ore; Direttrice di Archeostorie Magazine;
Raffaella Lattanzi, ente / Delegata del Preside del Liceo Classico 'G. Leopardi' di Macerata;
Roberto Vespasiani, ente / Scuola Provinciale
Manuel Orazi, ente /Casa editrice Quodlibet.
Un incontro di aggiornamento si terrà entro ottobre 2026..

2024

Il giorno 20 febbraio 2024 alle ore 15,00 in Aula Montessori presso la Sede didattica Giuseppe Tucci di Palazzo Ugolini, sede del Dipartimento di Studi Umanistici, in C.so Cavour, 2 a Macerata, o, in alternativa, nella piattaforma telematica Blackboard al link: <http://tiny.cc/perna> si è svolto un incontro con le organizzazioni rappresentative della produzione e delle professioni di riferimento per il CdS in Filologia classica e moderna.

Il verbale dell'incontro è consultabile in allegato

In apertura il Presidente del Consiglio di Corso di Studio ha sottolineato l'importanza di rafforzare il legame fra l'università e il mondo del lavoro al fine di acquisire suggerimenti su come orientare la formazione degli studenti, che solo in parte troveranno sbocco nell'insegnamento.

Per le Organizzazioni rappresentative del mondo del lavoro, Confindustria e Camera di Commercio erano presenti :

Daysi de Nardis (Fondazione Marche Cultura),
Angela Amici (Liceo classico di Camerino),
Federica Savini (Aras Edizioni),
Riccardo Ficara Pigini (Eli edizioni),
Raffaella Lattanzi (Liceo classico "Leopardi" di Macerata),
Massimo Fabrizi (Istituto statale "Federico II" di Jesi),
Damiano Giacomelli (Officine Mattoli),
Lucia Chiatti (Fondazione Pergolesi Spontini)

Gli interventi dei rappresentanti del mondo del lavoro si focalizzano essenzialmente su due direttrici concettuali fondamentali:

- a) individuare nuovi canali per collegare esigenza formativa con le necessità del mondo del lavoro;
- B) offrire una formazione ampia, che tenga conto di discipline diverse legate ed espressione dei cambiamenti culturali sociali ed economici, ampliando e rafforzando la formazione di base e focalizzando al contempo l'attenzione sulla necessità di un approccio "verticale" basato su una chiara specializzazione.

Nello specifico le azioni da perseguire emerse dal confronto con le parti sociali focalizzano essenzialmente i seguenti punti fondamentali:

1. Sviluppare abilità nell'uso di competenze logiche elevate unitamente all'acquisizione di strumenti di base, quali le lingue e l'informatica.
2. Possesso di competenze elevate relative alla comunicazione, sia orale sia scritta.
3. Importanza di sviluppare una formazione che miri all'acquisizione di abilità relazionali e interpersonali coniugandola, pur in una prospettiva umanistica, con lo spirito di impresa.
4. Necessità di interpretare in modo più efficace l'alternanza scuola-lavoro, con stage e tirocini qualificati, anche all'estero.

Con delibera di CU dell'11/07/2023 è stato costituito il CIP così composto:

Roberto Perna U NIMC PO
E. Ripari UNIMC RTDb
C. Micaelli UNIMC PO
L. Franchellucci UNIMC studente
G. Senigagliesi UNIMC studente
L. Melosi UNIMC PO
R. Lambertini UNIMC PO
A. Ascenzi UNIMC PO
G. Ciarapica ente /Book bolgger/promotrice letteraria nei social media;
S. Gelsomini ente / Responsabile della comunicazione della casa editrice LiberiLibri; Giornalista: collabora con il Messaggero; il Giornale; La verità;
Matteo Tadolti ente / - ABACO Soc. Cooperativa;
Anna Falcioni ente / - Presidente della Deputazione di storia patria per le Marche;
Pamela Galeazzi ente / già Presidente ANAI;
Meri Petrini ente / Funzionaria Biblioteca Planettiana Jesi;
Gallo Luigi ente / Direttore DRM Marche, Direttore Galleria Nazionale delle Marche;
Dubбини Sabrina ente / responsabile didattica dell'Istituto Adriano Olivetti - ISTAO, Ancona;
Raffaella Lattanzi ente / Delegata del Preside del Liceo Classico 'G. Leopardi' di Macerata;
Roberto Vespasiani ente / già dirigente dell'Ufficio scolastico provinciale;
Giulia Corsalini ente / ADI - SD Marche;
Cristiano Carrero ente / Co fondatore, Chief storyteller e Academy director de La Content;
Paola Pagnanelli ente / giornalista de Resto del Carlino;
Cinzia dal Maso ente / Giornalista, collabora con Repubblica e il Sole 24 ore; Direttrice di Archeostorie Magazine;
Stefano Verdicchio ente / Direttore Redazione Quodlibet.

Il giorno 31 maggio 2022, presso l'aula Erodoto del polo Tucci, è organizzato (in presenza e con collegamento sulla piattaforma Blackboard collaborare) l'incontro dei rappresentanti del Consiglio unificato delle Lauree in Lettere con le parti sociali. Scopo dell'incontro è verificare la rispondenza dell'offerta didattica della classe LM 14/15 Filologia classica e moderna con le nuove esigenze formative dettate da un contesto lavorativo e culturale in mutamento, ed acquisire, quindi, utili elementi di valutazione anche al fine di un eventuale aggiornamento dei relativi ordinamenti e piani di studio. Dagli interventi dei vari rappresentati delle parti sociali emerge un giudizio sostanzialmente positivo sull'offerta proposta che ha come primo obiettivo quello della formazione docente. In particolare viene espresso un generale apprezzamento per un percorso formativo di tipo 'tradizionale'. Viene riconosciuta l'importanza di una formazione di base cui andrà piuttosto aggiunto il conseguimento di ulteriori titoli professionalizzanti con master e specializzazioni in settori specifici, quali quello archeologico-museale, della biblioteconomia e della gestione degli archivi, dell'ambito giornalistico. Nondimeno viene espressa l'esigenza che la imprescindibile formazione 'tradizionale' vada incontro alle richieste delle nuove forme di comunicazione a una maggiore competenza digitale in senso ampio, a una capacità progettuale all'acquisizione di competenze per l'accesso alle professionalità archeologiche.

Anno 2019

L'incontro organizzato dalla Classe presso la Sala riunioni del 'Coturfidi' si è svolto il 6 maggio 2019

Per quanto riguarda la LM14-15 i rappresentanti delle parti sociali, riconoscono la qualità dei livelli di apprendimento ed una formazione utile agli sbocchi professionali legati all'insegnamento e, contemporaneamente, evidenziano l'importanza di affiancare ad essi altre professioni proiettate nel futuro.

Segnalano in questo senso l'opportunità di valorizzare maggiormente le competenze e le tradizioni presenti nell'ambito della Classe.

Un punto su cui riflettere è la struttura dell'interclasse, che non consente di approfondire e articolare in maniera significativa i settori in cui la Classe ha espresso negli anni più significativi risultati in termini di ricerca e di didattica e dove le tradizioni sono più affermate. Proprio attraverso la specializzazione su settori specifici inseriti in percorsi di eccellenza, la classe potrebbe diventare anche ricettiva nei confronti di studenti stranieri. Particolari opportunità sono offerte dalle professioni legate alla ricerca, tutela e gestione del patrimonio culturale, in particolar modo per quanto attiene il settore dei musei, con particolare attenzione all'ambito archeologico, in relazione al quale si è fatta notare la totale occupazione degli archeologi. In relazione alla formazione specifica, pur apprezzando la qualità dei risultati negli insegnamenti presenti, resa fattiva anche dai numerosi tirocini di scavo, rari in altri Atenei, si sono rilevate significative lacune su materie di base, come quelle legate alle metodologie, al rapporto con il territorio, alle civiltà picene (importante per le professioni in area marchigiana) ed al mondo tardoantico e bizantino. Queste carenze costituiscono uno dei motivi dell'abbandono dell'Ateneo nel passaggio dal percorso triennale a quello magistrale.

Le parti sociali propongono anche di favorire l'acquisizione di competenze in materie non strettamente attinenti ai percorsi tradizionali che consentano agli studenti di acquisire competenze utili al confronto con il mondo del lavoro, legate in particolare al social media managing e alla social media communication, alla legislazione italiana ed europea in tema di beni culturali, alla valorizzazione alla progettazione culturale ed all'industria culturale in genere. Lo studente, pur restando centrali le competenze specifiche dei corsi classici, deve maturare un lessico specialistico che gli consenta di comunicare con i professionisti del settore nel quale andrà ad interagire.

Si rileva, e si sollecita l'Ateneo a colmare la lacuna, l'assenza di una formazione di III livello, ormai necessaria per l'accesso ai ruoli del MIBACT e per l'assunzione di posizioni apicali nel settore privato.

Anno 2017

Il giorno 20 settembre 2017 alle ore 17,30, presso l'Aula Confucio del Dipartimento di Studi Umanistici si è tenuto l'incontro di consultazione tra i rappresentanti del CdS e le organizzazioni rappresentative della produzione e delle professioni di riferimento nel sistema socio-economico, per un parere sul progetto formativo per l'a.a. 2017-2018.

I partecipanti hanno convenuto che la laurea è adeguata per la formazione dei futuri docenti di materie umanistiche nella Scuola Secondaria. In attività connesse ai settori dei servizi e degli istituti di cultura e di ricerca il laureato in Filologia classica e moderna può svolgere funzioni di elevata responsabilità.

Anno 2016

Organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici, il 28 giugno 2016 si è svolto un nuovo incontro con le organizzazioni rappresentative della produzione e delle professioni di riferimento per il CdS in Filologia classica e moderna.

La discussione ha preso in esame la denominazione del CdS, gli obiettivi formativi, le figure professionali e gli sbocchi previsti, i risultati di apprendimento attesi e il quadro delle attività formative, le opinioni delle aziende sui tirocini.

I partecipanti hanno convenuto quanto segue: la laurea magistrale interclasse in Filologia classica e moderna completa la formazione dei futuri docenti di materie umanistiche nella Scuola Secondaria. Oltre a questo percorso, il laureato in Filologia classica e moderna può svolgere funzioni di elevata responsabilità in attività connesse ai settori dei servizi e degli istituti di cultura e di ricerca di tipo specifico. Gli esponenti del mondo della scuola e dell'associazionismo culturale segnalano positivamente l'alto livello della formazione disciplinare impartita nel CdS.

Istituzione di più corsi nella classe



Gruppo di affinità

Gruppo: 1

Delibera di ateneo relativa all'istituzione di ulteriori corsi nella classe - 73

Ordinamento didattico



Parte Testuale

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo, anche con riferimento ai descrittori di Dublino



CATTERISTICHE DEL CORSO. Il Corso di Laurea magistrale interclasse Letterature, Filologie, Linguaggi (LM-14/LM-15) si articola nei percorsi moderno (LM-14) e classico (LM-15), che concorrono, ciascuno nella propria specificità, al conseguimento dei seguenti obiettivi formativi:

- conoscenze approfondite, teoriche e metodologiche, in ambito filologico, letterario, linguistico e storico-culturale dell'età classica;
- conoscenze approfondite, teoriche e metodologiche, in ambito filologico, letterario, linguistico e storico-culturale dal Medioevo all'Età contemporanea. In particolare sono potenziate le capacità critiche ed ermeneutiche dello studio dei testi nei loro aspetti linguistico-semiotici; estetico-letterari; storico-culturali.

- competenze avanzate nel campo delle metodologie proprie dell'ambito filologico, letterario, linguistico, storico-artistico;
- conoscenze approfondite delle lingue e letterature della classicità greca e latina, del loro contesto storico culturale;
- capacità di utilizzare adeguatamente gli strumenti della ricerca;
- capacità di interpretare in modo critico le fonti;
- capacità di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
- competenze teoriche dei processi della comunicazione letteraria, con particolare riguardo alle nuove forme di trasmissione digitale dei testi letterari;
- competenze linguistiche almeno in una lingua straniera dell'Unione Europea, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

La costituzione della base formativa comune a tutti gli iscritti al corso di laurea magistrale interclasse si ottiene attraverso l'attivazione dei settori disciplinari comuni agli ordinamenti delle due lauree magistrali, integrati con una opportuna selezione di discipline affini o integrative. In funzione del conseguimento degli obiettivi formativi specifici, sono organizzati lezioni frontali, seminari, laboratori, esercitazioni ed altre iniziative promosse dall'Ateneo; sono, inoltre, previsti soggiorni di studio all'estero, all'interno dei programmi istituzionali di scambi culturali.

Contributo del Corso allo sviluppo delle abilità richieste:

Il CdS tiene conto degli sviluppi recenti sia delle filologie classiche e moderne sia dei risultati della ricerca letteraria e linguistica nell'ambito della testualità antica, moderna e contemporanea. L'elemento centrale del CdS è così la cultura del prodotto letterario, studiata in un'ottica interdisciplinare. Di conserva con il testo, il CdS prepara lo studente all'analisi e all'interpretazione di differenti forme testuali, alla luce dei mutamenti culturali, scientifici e tecnologici della contemporaneità (i. e. social networks, IA, cultura della rete).

Da ex QUADRO A4.b.1: Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

Al termine di questo corso di studio magistrale interclasse, i laureati, avendo a disposizione un'ampia offerta formativa, conseguono un sostanziale potenziamento delle conoscenze e un affinamento delle capacità analitiche e interpretative in ambito letterario, filologico, linguistico, storico-artistico. Attraverso la differenziazione dei percorsi classico e moderno, i laureati maturano specifiche conoscenze diacroniche e capacità autonome di indagine critica.

A questo fine, le attività didattiche si avvalgono di modalità partecipate, seminariali e laboratoriali.

I laureati in Letterature, filologie, linguaggi sono messi in grado di applicare conoscenze e comprensione avvalendosi delle capacità sviluppate negli ambiti di studio tradizionali e nell'indagine di nuovi campi e oggetti di attenzione, mediante l'utilizzo dei fondamenti della critica letteraria, dei principi euristici della filologia e dell'approccio comparato, nonché delle metodologie dell'ICT. In particolare, acquisiscono le capacità di applicare le competenze indispensabili per l'analisi e l'interpretazione critica di testi letterari nei diversi contesti socioculturali di riferimento.

Le attività didattiche vengono supportate da strumenti facilitatori della comunicazione e dell'apprendimento sia nella prassi didattica delle lezioni frontali e partecipate, dei laboratori e dei tirocini, sia nel corso dell'elaborazione della tesi finale.

Nell'ambito delle attività laboratoriali e di stage, i laureati sono inoltre avviati all'applicazione delle metodologie e dei saperi acquisiti, anche declinati in forma professionalizzante, per quanto riguarda l'elaborazione informatica dei testi, l'utilizzo dei principali tools, l'interazione con le biblioteche digitali, la produzione scritta per la comunicazione mediatica.

Il raggiungimento degli obiettivi sarà accertato in occasione delle verifiche formative o sommative, proprie di ciascun corso e laboratorio, e in sede di elaborazione e discussione dell'elaborato finale.

Da ex QUADRO A4.c: Autonomia di giudizio, Abilità comunicative, Capacità di apprendimento

Il laureato che si avvale di questa area di apprendimento consegue una capacità di applicare conoscenze e capacità di comprensione anche a questioni nuove o poco familiari, in particolare pertinenti alla cultura letteraria classica, moderna e contemporanea.

Sarà in grado di applicare le competenze comunicative acquisite anche in ambiti diversi da quelli oggetto di studio.

I laureati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare ipotesi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi. Per favorire l'acquisizione dell'autonomia di giudizio le attività didattiche prevedono raccordi multidisciplinari, specifici dibattiti tematici, collegamenti con le attività culturali delle altre agenzie formative presenti sul territorio. Tra gli strumenti e le strategie didattiche si individuano principalmente quelli connessi al cooperative learning, flipped classroom, co-teaching.

Il raggiungimento dei risultati attesi sarà saggiato tramite modalità di verifica specifiche per ciascuna attività didattica (insegnamenti, laboratori, stage, tirocini).

I laureati devono saper comunicare in diversi contesti socioculturali efficacemente le loro considerazioni critiche, nonché le conoscenze e i paradigmi

epistemologici ad esse sottesi. Lo sviluppo delle competenze di comunicazione può avvalersi di attività laboratoriali e prevedere la presentazione e la valutazione anche di elaborati scritti prodotti in autonomia dallo studente.

I laureati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di progredire nella formazione permanente in modo auto-diretto o autonomo, coadiuvato dalle attività di tutorato previste dal Corso di Studio. Il raggiungimento dei risultati attesi sarà saggiato tramite modalità di verifica specifiche per ciascuna attività didattica (insegnamenti, laboratori, stage, tirocini).

Profilo e sbocchi

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati



Nome della figura professionale formata

Funzione in un contesto di lavoro e competenze

I laureati in possesso della laurea magistrale in Letterature, Filologie, Linguaggi svolgono funzioni intellettuali determinanti per la trasmissione della cultura e per l'elaborazione di forme di vita ispirate ai valori della humanitas.

Essi educano, ricercano, scrivono in modo professionalmente consapevole. Sono altresì in grado di partecipare in qualità di consulenti a numerosissime professioni nell'ambito delle comunicazioni di massa e della organizzazione dei beni artistici, letterari, bibliografici. Non sono dunque "soltanto" capaci di insegnare, ma, più propriamente, sono in grado di sviluppare le competenze testuali e linguistico-letterarie in ogni campo ove operino.

COMPETENZE

I laureati magistrali nell'interclasse posseggono le seguenti competenze:

Competenze approfondite delle discipline letterarie, filologiche, linguistico-semiologiche, storico-culturali, artistiche e biblioteconomiche. Competenze di base delle lingue e letterature straniere occidentali. Competenze caratterizzanti delle teorie e delle metodologie della critica letteraria, delle filologie e dei linguaggi; competenze caratterizzanti delle tecniche e degli strumenti della ricerca filologica, storico-culturale e artistica.

Sbocchi occupazionali

I laureati nella laurea magistrale interclasse Letterature, Filologie, Linguaggi possono prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola (attuali classi A022, A012, A011, A013), una volta conseguita l'abilitazione e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente. I laureati possono inoltre essere avviati alla professione di editor o redattore editoriale, venendo impiegati presso case editrici.

Essi potranno, inoltre, proseguire nella ricerca presso le Università e i centri di ricerca, oppure operare nelle istituzioni culturali governative e non; nei vari campi dell'industria culturale, divulgativa e scientifica.

Si precisa che il corso può offrire la preparazione di base per intraprendere la professione di giornalista anche se non dà accesso diretto a tale professione.

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

Codice	Professione
2.5.4.5.3	Curatori e conservatori di musei
2.5.4.1.2	Dialoghisti e parolieri
2.5.4.1.3	Redattori di testi per la pubblicità
2.6.2.4.0	Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche
2.5.4.4.2	Revisori di testi
2.5.4.2.0	Giornalisti

Conoscenze richieste per l'accesso



Requisito fondamentale per l'ammissione al Corso di laurea magistrale interclasse Letterature, Filologie, Linguaggi è il possesso di una solida preparazione di base nella lingua e letteratura italiana, nella storia dall'età medievale alla contemporanea per la LM-14, nelle lingue e letterature classiche, nella storia antica per la LM-15. Per gli studenti in possesso di titolo di laurea triennale, classe L-10-Lettere l'accesso è diretto.

Allo studente che intende iscriversi al Corso di laurea magistrale interclasse Letterature, Filologie, Linguaggi si richiede il possesso di un congruo numero di crediti in Settori Scientifici Disciplinari qualificanti:

Per la LM-14:

almeno 18 cfu nei seguenti Settori Scientifico-Disciplinari:

L-FIL-LET/04
L-FIL-LET/10
L-FIL-LET/11
L-FIL-LET/12

e almeno 6 cfu nei seguenti Settori Scientifico-Disciplinari:

M-STO/01
M-STO/02
M-STO/04
M-GGR/01

Per la LM-15:

almeno 18 cfu nei seguenti Settori Scientifico-Disciplinari:

L-FIL-LET/02
L-FIL-LET/04
L-FIL-LET/05
L-FIL-LET/06

e almeno 6 cfu nei seguenti Settori Scientifico-Disciplinari:

L-ANT/02
L-ANT/03

Il possesso dei requisiti richiesti in accesso viene verificato dalla commissione deliberante per le carriere studenti secondo le modalità specificate nel Quadro A3.b

Modalità di ammissione

Il possesso dei requisiti richiesti in accesso viene verificato dalla commissione deliberante per le carriere studenti.

Coloro che intendono iscriversi al corso di studio sono invitati a partecipare ad un colloquio, o altro tipo di prova in forma scritta, con docenti designati dal CCU.

Il colloquio si pone due obiettivi principali:

da un lato mira ad orientare lo studente in relazione a quelli che sono i suoi obiettivi ed aspirazioni, tenendo conto dell'offerta didattica; dall'altro mira a verificarne il livello di conoscenze e capacità effettivamente raggiunto.

Attenzione sarà rivolta anche al possesso di adeguate competenze in una lingua dell'Unione europea, oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Coloro che non hanno i requisiti curriculari per l'accesso al corso, possono chiedere la valutazione della carriera e acquisire i crediti formativi necessari tramite corsi singoli propedeutici offerti gratuitamente dall'Ateneo. Per maggiori dettagli si rinvia al sito allegato.

Caratteristiche della prova finale



Per essere ammessi alla prova finale occorre avere conseguito tutti i crediti nelle attività formative previste dal piano di studi.

La prova finale del Corso di laurea magistrale in Letterature, filologie, linguaggi consiste nella presentazione e discussione di una tesi che presenti elementi di originalità, o nell'individuazione del tema, o nelle fonti bibliografiche, o nei risultati raggiunti, correttezza metodologica, piena capacità di utilizzo dei linguaggi settoriali, padronanza critica della letteratura di riferimento, un adeguato apparato di note bibliograficamente corretto, una bibliografia/sitografia pertinente e articolata, connessa alla padronanza d'uso, in forma scritta e orale, di almeno una lingua straniera dell'Unione Europea con riferimento anche ai lessici disciplinari per i quali si prevedono crediti collocati nell'ambito delle Lingue e Letterature moderne nonché tra le 'altre attività formative' stabilite dall'offerta formativa. La tesi consentirà di verificare l'acquisizione di una corretta metodologia di ricerca e della capacità di presentarle in modo coerente i risultati. La tesi, il cui tema sarà relativo ad una delle discipline seguite nel percorso di studi, sarà elaborata sotto la guida di un relatore. In sede di discussione, nella commissione giudicatrice è prevista la presenza di un correlatore nominato dal Consiglio Unificato (per maggior completezza si rinvia al Regolamento didattico d'Ateneo).

La discussione dell'elaborato finale è pubblica.

Le commissioni giudicatrici delle prove finali abilitate al conferimento del titolo di studio sono nominate dal Direttore di Dipartimento su proposta del Presidente del Consiglio del corso di studio. Esse sono composte, di norma, da almeno tre membri tra professori di I e di II fascia, ricercatori.

Modalità di svolgimento della prova finale

La Commissione di Laurea prima dell'avvio della discussione degli elaborati si riunisce per definire le modalità di attribuzione del voto.

Il voto nelle prove finali è attribuito dalle Commissioni di Laurea in base a tre elementi che concorrono ad un unico giudizio:

- calcolo della media dei voti degli esami di profitto (di competenza della Segreteria Studenti);
- punteggi aggiuntivi per la durata e la qualità della carriera (di competenza della Commissione di laurea)
- valutazione della prova finale (di competenza della Commissione di laurea) per un massimo di 5 punti più eventuali 2 punti aggiuntivi su proposta del relatore con voto unanime se si riscontra una particolare 'ricchezza della ricerca bibliografica, adeguatezza della descrizione delle ricerche sull'argomento, spunti di originalità e capacità creativa di applicazione alla ricerca'.

Il punteggio di cui al punto b, per un massimo di 2 punti viene calcolato (delibera del C.U. del 12 novembre 2019) tenendo conto dei seguenti criteri:

- 1 punto per gli studenti che conseguono la laurea in corso;
- 1 punto ogni 4 lodi ottenute;
- 1 punto per chi abbia usufruito di una borsa Erasmus o extra-UE per almeno 6 mesi.

Le Commissioni di Laurea tengono altresì conto ai fini dell'attribuzione del voto dei Deliberati del Consiglio di Dipartimento

Al termine della discussione dell'elaborato la Commissione, tenuto conto dei criteri sopra indicati, delibera il voto finale complessivo. Agli studenti che raggiungono il voto massimo di laurea (110 su 110 punti) può essere attribuita la lode su proposta del relatore e con voto unanime della Commissione.

Link: <https://corsi.unimc.it/it/letterature-filologie-linguaggi/studiare/esame-di-laurea-1>

Attività caratterizzanti



Ambito Disciplinare	Settore	min	MAX	min da D.M. per l'ambito
LM-14 Filologia moderna				
Lingua e Letteratura italiana	ITAL-01/A Letteratura italiana LICO-01/A Letteratura italiana contemporanea LIFI-01/A Linguistica italiana	6	24	-
Lingue e Letterature moderne				-

Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	HIST-01/A Storia medievale HIST-02/A Storia moderna HIST-03/A Storia contemporanea PHIL-04/A Estetica PHIL-04/B Filosofia e teoria dei linguaggi STAN-01/B Storia romana	6	12	-
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	COMP-01/A Critica letteraria e letterature comparate FICP-01/A Filologia greca e latina FICP-01/B Letteratura cristiana antica FLMR-01/A Letteratura latina medievale e umanistica GLOT-01/A Glottologia e linguistica HELL-01/B Lingua e letteratura greca HELL-01/C Civiltà bizantina HIST-04/C Archivistica, bibliografia e biblioteconomia HIST-04/D Paleografia LATI-01/A Lingua e letteratura latina LIFI-01/B Filologia della letteratura italiana	42	54	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo (<i>minimo da D.M. 48</i>):		-		
Totale per la classe		54 - 90		
LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità				
Lingue e Letterature classiche	HELL-01/B Lingua e letteratura greca LATI-01/A Lingua e letteratura latina	6	18	-
Storia antica	STAN-01/A Storia greca STAN-01/B Storia romana	12	12	-
Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica	ARCH-01/C Civiltà dell'Italia preromana ed etruscologia ARCH-01/D Archeologia classica ARCH-01/E Archeologia cristiana, tardoantica e medievale FICP-01/A Filologia greca e latina FICP-01/B Letteratura cristiana antica FLMR-01/A Letteratura latina medievale e umanistica GLOT-01/A Glottologia e linguistica HELL-01/C Civiltà bizantina HIST-04/C Archivistica, bibliografia e biblioteconomia HIST-04/D Paleografia	30	42	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo (<i>minimo da D.M. 48</i>):		-		
Totale per la classe		48 - 72		
Totale Attività caratterizzanti		0 - 0		

Attività affini



Ambito Disciplinare	Settore	min	MAX	min da D.M. per l'ambito
LM-14 Filologia moderna				
Attività formative affini o integrative	STAN-01/A Storia greca STAN-01/B Storia romana	12	48	12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo (minimo da D.M. 12):		-		

Totale per la classe		12 - 48		
LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità				
Attività formative affini o integrative		18	66	12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo (minimo da D.M. 12):		-		
Totale per la classe		18 - 66		

Totale Attività affini	0 - 0
------------------------	-------

Descrizione sintetica delle attività affini o integrative



La progettazione del corso interclasse mira a valorizzare connessioni di carattere interdisciplinare, capaci di coniugare tradizione e innovazione. Pertanto, il percorso didattico trova completamento nell'indicazione di una rosa di settori affini e integrativi, riconducibili ai tre ambiti disciplinari cardine dell'interclasse: Ambito filologico-letterario e critico-metodologico; Ambito artistico-culturale; Ambito delle lingue e letterature moderne, dando così modo agli studenti di valorizzare le differenti attitudini e di caratterizzare la propria formazione.

Altre attività



Ambito Disciplinare		min	MAX
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		15	15
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	3
	Abilità informatiche e telematiche	3	3
	Tirocini formativi e di orientamento	3	3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		-	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali			

Totale Altre attività	36 - 36
-----------------------	---------

Note relative alle attività di base



Note relative alle attività caratterizzanti



Riepilogo settori / CFU



Gruppo	Settori	CFU	LM-14	LM-15
			Attività - ambito	Attività - ambito
6	HIST-01/A, HIST-02/A, HIST-03/A, PHIL-04/A, PHIL-04/B	0-6	Carat Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	Attività formative affini o integrative
1	HELL-01/B, LATI-01/A	6-18	Carat Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Carat Lingue e Letterature classiche
3	STAN-01/A, STAN-01/B	6-6	Attività formative affini o integrative	Carat Storia antica
5	ITAL-01/A, LICO-01/A, LIFI-01/A	6-24	Carat Lingua e Letteratura italiana	Attività formative affini o integrative
12	ARCH-01/C, ARCH-01/D, ARCH-01/E, FICP-01/A, FICP-01/B, HELL-01/C	6-18	Attività formative affini o integrative	Carat Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica
2	STAN-01/B	6-6	Carat Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	Carat Storia antica
7	COMP-01/A, FICP-01/A, FICP-01/B, HELL-01/C, LIFI-01/B	12-12	Carat Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Attività formative affini o integrative
4	FLMR-01/A, GLOT-01/A, HIST-04/C, HIST-04/D	24-24	Carat Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	Carat Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica
9		0-6	Attività formative affini o integrative	Attività formative affini o integrative
10		0-6	Attività formative affini o integrative	Attività formative affini o integrative
8		0-6	Attività formative affini o integrative	Attività formative affini o integrative
11		0-6	Attività formative affini o integrative	Attività formative affini o integrative
Totale crediti		66 - 138		

LM-14 Filologia moderna			
Attività	Ambito	Crediti	
Carat	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	42	54
Carat	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	6	12
Carat	Lingua e Letteratura italiana	6	24

LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità			
Attività	Ambito	Crediti	
Carat	Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica	30	42
Carat	Lingue e Letterature classiche	6	18
Carat	Storia antica	12	12
Attività formative affini o integrative		18	66

Carat	Lingue e Letterature moderne		
Attività formative affini o integrative		12	48
Minimo CFU da D.M. per le attività caratterizzanti 48 Somma crediti minimi ambiti caratterizzanti 54			
Minimo CFU da D.M. per le attività affini 12 Somma crediti minimi ambiti affini 12			
Totale		66	138

Minimo CFU da D.M. per le attività caratterizzanti 48 Somma crediti minimi ambiti caratterizzanti 48		
Minimo CFU da D.M. per le attività affini 12 Somma crediti minimi ambiti affini 18		
Totale	66	138

Riepilogo CFU



CFU totali per il conseguimento del titolo	120
Massimo numero di crediti riconoscibili (D.M. n. 931/2024)	24

Offerta Didattica Programmata

Eventuale articolazione curriculare inclusi eventuali orientamenti/indirizzi (ex Eventuali Curriculum)

Curriculum: **LM-14 LETTERE MODERNE e LM-15 LETTERE CLASSICHE** ▼

Codice Interno Ateneo: M19R^2025^M19R-MO-CL^043023

Offerta Didattica Programmata

Curriculum: **LM-14 LETTERE MODERNE e LM-15 LETTERE CLASSICHE**

Attività caratterizzanti	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana		0	-	6 - 24
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche		0	-	6 - 12
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche		0	-	42 - 54
Lingue e Letterature classiche		0	-	6 - 18
Storia antica		0	-	12 - 12
Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica		0	-	30 - 42
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale Attività caratterizzanti			0	0 - 0

Attività affini	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative		0	-	12 - 48 CFU min 12
Attività formative affini o integrative		0	-	18 - 66 CFU min 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: -				
Totale Attività affini			0	0 - 0

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		15	15 - 15
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	3 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3

	Tirocini formativi e di orientamento	3	3 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		-	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre attività		36	36 - 36

Regolamento Didattico del CdS

Pdf inserito: [Regolamento LM-14_15.pdf](#) 

Indicazione dei piani di studio offerti agli studenti

Pdf inserito: [LM-14-15 2026-2027.pdf](#) 

Matrice di Tuning

Area di apprendimento 1: saperi condivisi
Conoscenza e comprensione
Area di apprendimento 1: saperi condivisi Al termine di questo corso di studio magistrale interclasse, i laureati, potendo selezionare entro una vasta offerta formativa, conseguono un allargamento delle conoscenze e un miglioramento delle capacità di comprensione in ambito storico-filologico e linguistico-letterario. Acquisiscono anche una particolare capacità di cogliere e valorizzare i rapporti tra classico e moderno. Affinando le proprie competenze rispetto a quanto acquisibile nel percorso triennale, sono in grado di affrontare indagini ad un primo livello di autonomia. A questo fine, nelle attività didattiche, si dà ampio spazio alle modalità partecipate e seminariali. Nonostante l'assenza di CFU specifici, ampio spazio sarà dato nel corso delle lezioni all'uso dei principali strumenti informatici.
Capacità di applicare conoscenza e comprensione
I laureati sono in grado di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione ad argomenti nuovi, inseriti in contesti più ampi rispetto al proprio settore di studio. In questo modo sviluppano competenze comunicative e capacità di problem solving applicabili a vari ambiti.
Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Anno di corso 1 - A SCELTA DELLO STUDENTE (cfu 6 - M19R - 132602347) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTICHITA' GRECHE (cfu 6 - M19R - 132602332) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTICHITA' ROMANE ED EPIGRAFIA LATINA (cfu 12 - M19R - 132602385) [url](#)

Anno di corso 1 - ARCHEOLOGIA CLASSICA (cfu 6 - M19R - 132602293) [url](#)

Anno di corso 1 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE (cfu 6 - M19R - 132602367) [url](#)

Anno di corso 1 - ATTIVITA' A SCELTA (cfu 12 - M19R - 132602337) [url](#)

Anno di corso 1 - CODICOLOGIA (cfu 12 - M19R - 132602340) [url](#)

Anno di corso 1 - CODICOLOGIA (cfu 6 - M19R - 132602342) [url](#)

Anno di corso 1 - CRITICA DEL TESTO (cfu 6 - M19R - 132602343) [url](#)

Anno di corso 1 - CRITICA DEL TESTO (cfu 6 - M19R - 132602345) [url](#)

Anno di corso 1 - CRITICA DEL TESTO E FILOLOGIA PATRISTICA (cfu 12 - M19R - 132602344) [url](#)

Anno di corso 1 - DESCRIZIONE DEL LIBRO MANOSCRITTO (cfu 6 - M19R - 132602341) [url](#)

Anno di corso 1 - DIDATTICA DELLA LETTERATURA (cfu 6 - M19R - 132602329) [url](#)

Anno di corso 1 - DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA CULTURA GRECA (cfu 6 - M19R - 132602279) [url](#)

Anno di corso 1 - DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA CULTURA GRECA (cfu 6 - M19R - 132602390) [url](#)

Anno di corso 1 - DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA CULTURA LATINA (cfu 6 - M19R - 132602289) [url](#)

Anno di corso 1 - ESEGETICA LETTERARIA (CATTEDRA LEOPARDI) (cfu 6 - M19R - 132602388) [url](#)

Anno di corso 1 - ESEGETICA LETTERARIA (CATTEDRA LEOPARDI) (cfu 6 - M19R - 132602326) [url](#)

Anno di corso 1 - ESTETICA MODERNA E CONTEMPORANEA (cfu 6 - M19R - 132602356) [url](#)

Anno di corso 1 - ETICA E METAFISICA NEL PENSIERO ANTICO (cfu 6 - M19R - 132602291) [url](#)

Anno di corso 1 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE (cfu 6 - M19R - 132602318) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA BIZANTINA (cfu 6 - M19R - 132602277) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA BIZANTINA (cfu 6 - M19R - 132602334) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (cfu 6 - M19R - 132602362) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO (cfu 6 - M19R - 132602328) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO (cfu 6 - M19R - 132602379) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA GRECA (cfu 6 - M19R - 132602307) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA LATINA (cfu 6 - M19R - 132602299) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA PATRISTICA (cfu 6 - M19R - 132602335) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA PATRISTICA (cfu 6 - M19R - 132602346) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA ROMANZA (cfu 6 - M19R - 132602377) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA UMANISTICA (cfu 6 - M19R - 132602298) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA UMANISTICA (cfu 6 - M19R - 132602353) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA UMANISTICA E LINGUISTICA STORICA (cfu 12 - M19R - 132602296) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA UMANISTICA E MEDIOLATINA (cfu 12 - M19R - 132602352) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOSOFIA DEL TESTO (cfu 6 - M19R - 132601795) [url](#)

Anno di corso 1 - GEOGRAFIA STORICA (cfu 6 - M19R - 132602323) [url](#)

Anno di corso 1 - GLOTTODIDATTICA (cfu 6 - M19R - 132602370) [url](#)

Anno di corso 1 - GRAMMATICA LATINA (cfu 6 - M19R - 132602366) [url](#)

Anno di corso 1 - LABORATORIO DI ECDOTICA DEL TESTO MEDIEVALE E UMANISTICO (cfu 3 - M19R - 132602382) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA CONTEMPORANEA, SOCIETA', INCLUSIONE (cfu 6 - M19R - 132602306) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA CONTEMPORANEA, SOCIETA', INCLUSIONE (cfu 6 - M19R - 132602374) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA E CULTURA FRANCESE (cfu 6 - M19R - 132602358) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA E CULTURA INGLESE (cfu 6 - M19R - 132602363) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA (cfu 6 - M19R - 132602351) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA E CULTURA TEDESCA (cfu 6 - M19R - 132602285) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA (cfu 6 - M19R - 132602304) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA (cfu 6 - M19R - 132602325) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA E STUDI DI GENERE (cfu 6 - M19R - 132602360) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA E STUDI DI GENERE (cfu 6 - M19R - 132602375) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA E STUDI DI GENERE (cfu 6 - M19R - 132602376) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA E STUDI DI GENERE E LETTERATURA CONTEMPORANEA, SOCIETA', INCLUSIONE (cfu 12 - M19R - 132602373) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA ED ESEGETICA LETTERARIA (CATTEDRA LEOPARDI) (cfu 12 - M19R - 132602324) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA, SCIENZE E TECNICHE IN ETA' MEDIEVALE E UMANISTICA (cfu 6 - M19R - 132602354) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURE COMPARATE (cfu 6 - M19R - 132602313) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURE COMPARATE (cfu 6 - M19R - 132602316) [url](#)

Anno di corso 1 - LINGUISTICA STORICA (cfu 6 - M19R - 132602297) [url](#)

Anno di corso 1 - MOD. ANTICHITA' ROMANE (cfu 6 - M19R - 132602387) [url](#)

Anno di corso 1 - MOD. EPIGRAFIA LATINA (cfu 6 - M19R - 132602386) [url](#)

Anno di corso 1 - MUSICOLOGIA TRANSCULTURALE (cfu 6 - M19R - 132602372) [url](#)

Anno di corso 1 - PROVA FINALE (cfu 15 - M19R - 132602294) [url](#)

Anno di corso 1 - RELIGIONE ED ANTICHITA' GRECHE (cfu 12 - M19R - 132602330) [url](#)

Anno di corso 1 - RELIGIONE GRECA (cfu 6 - M19R - 132602331) [url](#)

Anno di corso 1 - STILISTICA E METRICA ITALIANA (cfu 6 - M19R - 132602287) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DEL CINEMA (cfu 6 - M19R - 132602097) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE NEI PAESI EUROPEI (cfu 6 - M19R - 132602283) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'EUROPA IN ETA' CONTEMPORANEA (cfu 6 - M19R - 132602348) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE (cfu 6 - M19R - 132602280) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'EUROPA MODERNA (cfu 6 - M19R - 132602384) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLE ARTI DEL NOVECENTO (cfu 6 - M19R - 132602311) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA SOCIALE (cfu 6 - M19R - 132602309) [url](#)

Anno di corso 1 - TEORIE E METODI DELLA CRITICA LETTERARIA (cfu 6 - M19R - 132602302) [url](#)

Anno di corso 1 - TIROCINIO ARCHEOLOGICO DI SCAVO AD ANTIGONEA, HADRIANOPOLIS E NELLA VALLE DEL DRINO (ALBANIA) (cfu 1 - M19R - 132602365) [url](#)

Anno di corso 1 - TIROCINIO ARCHEOLOGICO DI SCAVO NELLA COLONIA ROMANA DI POLLENTIA-URBS SALVIA E A VILLAMAGNA (cfu 1 - M19R - 132602315) [url](#)

Anno di corso 1 - TRADIZIONE BIBLICA E LETTERATURE EUROPEE (cfu 6 - M19R - 132602320) [url](#)

Anno di corso 1 - TRADIZIONE BIBLICA E LETTERATURE EUROPEE (cfu 6 - M19R - 132602338) [url](#)

Anno di corso 1 - ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE (cfu 3 - M19R - 132602303) [url](#)

Area di apprendimento 2: ambito filologico-letterario moderno e contemporaneo. Approfondimento di conoscenze che richiedono competenze settoriali e/o l'acquisizione di capacità tecniche specifiche. Settori scientifico-disciplinari inclusi nell'area: L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/08; L-FIL/LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13; L-FIL-LET/14; L-LIN/01 M-STO/08, M-STO/09)

Conoscenza e comprensione

Il laureato che al secondo anno di corso abbia optato per il conseguimento di una laurea magistrale in Letterature, Filologie, Linguaggi – moderni avrà conseguito conoscenze approfondite nel settore della letteratura e della linguistica italiana, senza trascurare una comprensione a livello progredito della specificità dell'approccio filologico e critico al testo, di metodologie e orientamenti teorici. Avrà inoltre potenziato le sue competenze comunicative su più livelli.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato che si avvale di questa area di apprendimento consegue una capacità di applicare conoscenze e capacità di comprensione anche a questioni nuove o poco familiari, in particolare pertinenti alla cultura letteraria moderna e contemporanea. Sarà in grado di applicare le competenze comunicative acquisite anche in ambiti diversi da quelli oggetto di studio.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Anno di corso 1 - A SCELTA DELLO STUDENTE (cfu 6 - M19R - 132602347) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTICHITA' GRECHE (cfu 6 - M19R - 132602332) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTICHITA' ROMANE ED EPIGRAFIA LATINA (cfu 12 - M19R - 132602385) [url](#)

Anno di corso 1 - ARCHEOLOGIA CLASSICA (cfu 6 - M19R - 132602293) [url](#)

Anno di corso 1 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE (cfu 6 - M19R - 132602367) [url](#)

Anno di corso 1 - ATTIVITA' A SCELTA (cfu 12 - M19R - 132602337) [url](#)

Anno di corso 1 - CODICOLOGIA (cfu 12 - M19R - 132602340) [url](#)

Anno di corso 1 - CODICOLOGIA (cfu 6 - M19R - 132602342) [url](#)

Anno di corso 1 - CRITICA DEL TESTO (cfu 6 - M19R - 132602343) [url](#)

Anno di corso 1 - CRITICA DEL TESTO (cfu 6 - M19R - 132602345) [url](#)

Anno di corso 1 - CRITICA DEL TESTO E FILOLOGIA PATRISTICA (cfu 12 - M19R - 132602344) [url](#)

Anno di corso 1 - DESCRIZIONE DEL LIBRO MANOSCRITTO (cfu 6 - M19R - 132602341) [url](#)

Anno di corso 1 - DIDATTICA DELLA LETTERATURA (cfu 6 - M19R - 132602329) [url](#)

Anno di corso 1 - DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA CULTURA GRECA (cfu 6 - M19R - 132602279) [url](#)

Anno di corso 1 - DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA CULTURA GRECA (cfu 6 - M19R - 132602390) [url](#)

Anno di corso 1 - DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA CULTURA LATINA (cfu 6 - M19R - 132602289) [url](#)

Anno di corso 1 - ESEGETICA LETTERARIA (CATTEDRA LEOPARDI) (cfu 6 - M19R - 132602388) [url](#)

Anno di corso 1 - ESEGETICA LETTERARIA (CATTEDRA LEOPARDI) (cfu 6 - M19R - 132602326) [url](#)

Anno di corso 1 - ESTETICA MODERNA E CONTEMPORANEA (cfu 6 - M19R - 132602356) [url](#)

Anno di corso 1 - ETICA E METAFISICA NEL PENSIERO ANTICO (cfu 6 - M19R - 132602291) [url](#)

Anno di corso 1 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE (cfu 6 - M19R - 132602318) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA BIZANTINA (cfu 6 - M19R - 132602277) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA BIZANTINA (cfu 6 - M19R - 132602334) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (cfu 6 - M19R - 132602362) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO (cfu 6 - M19R - 132602328) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO (cfu 6 - M19R - 132602379) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA GRECA (cfu 6 - M19R - 132602307) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA LATINA (cfu 6 - M19R - 132602299) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA PATRISTICA (cfu 6 - M19R - 132602335) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA PATRISTICA (cfu 6 - M19R - 132602346) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA ROMANZA (cfu 6 - M19R - 132602377) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA UMANISTICA (cfu 6 - M19R - 132602298) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA UMANISTICA (cfu 6 - M19R - 132602353) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA UMANISTICA E LINGUISTICA STORICA (cfu 12 - M19R - 132602296) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA UMANISTICA E MEDIOLATINA (cfu 12 - M19R - 132602352) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOSOFIA DEL TESTO (cfu 6 - M19R - 132601795) [url](#)

Anno di corso 1 - GEOGRAFIA STORICA (cfu 6 - M19R - 132602323) [url](#)

Anno di corso 1 - GLOTTODIDATTICA (cfu 6 - M19R - 132602370) [url](#)

Anno di corso 1 - GRAMMATICA LATINA (cfu 6 - M19R - 132602366) [url](#)

Anno di corso 1 - LABORATORIO DI ECDOTICA DEL TESTO MEDIEVALE E UMANISTICO (cfu 3 - M19R - 132602382) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA CONTEMPORANEA, SOCIETA', INCLUSIONE (cfu 6 - M19R - 132602306) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA CONTEMPORANEA, SOCIETA', INCLUSIONE (cfu 6 - M19R - 132602374) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA E CULTURA FRANCESE (cfu 6 - M19R - 132602358) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA E CULTURA INGLESE (cfu 6 - M19R - 132602363) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA (cfu 6 - M19R - 132602351) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA E CULTURA TEDESCA (cfu 6 - M19R - 132602285) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA (cfu 6 - M19R - 132602304) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA (cfu 6 - M19R - 132602325) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA E STUDI DI GENERE (cfu 6 - M19R - 132602360) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA E STUDI DI GENERE (cfu 6 - M19R - 132602375) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA E STUDI DI GENERE (cfu 6 - M19R - 132602376) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA E STUDI DI GENERE E LETTERATURA CONTEMPORANEA, SOCIETA', INCLUSIONE (cfu 12 - M19R - 132602373) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA ED ESEGETICA LETTERARIA (CATTEDRA LEOPARDI) (cfu 12 - M19R - 132602324) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA, SCIENZE E TECNICHE IN ETA' MEDIEVALE E UMANISTICA (cfu 6 - M19R - 132602354) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURE COMPARATE (cfu 6 - M19R - 132602313) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURE COMPARATE (cfu 6 - M19R - 132602316) [url](#)

Anno di corso 1 - LINGUISTICA STORICA (cfu 6 - M19R - 132602297) [url](#)

Anno di corso 1 - MOD. ANTICHITA' ROMANE (cfu 6 - M19R - 132602387) [url](#)

Anno di corso 1 - MOD. EPIGRAFIA LATINA (cfu 6 - M19R - 132602386) [url](#)

Anno di corso 1 - MUSICOLOGIA TRANSCULTURALE (cfu 6 - M19R - 132602372) [url](#)

Anno di corso 1 - PROVA FINALE (cfu 15 - M19R - 132602294) [url](#)

Anno di corso 1 - RELIGIONE ED ANTICHITA' GRECHE (cfu 12 - M19R - 132602330) [url](#)

Anno di corso 1 - RELIGIONE GRECA (cfu 6 - M19R - 132602331) [url](#)

Anno di corso 1 - STILISTICA E METRICA ITALIANA (cfu 6 - M19R - 132602287) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DEL CINEMA (cfu 6 - M19R - 132602097) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE NEI PAESI EUROPEI (cfu 6 - M19R - 132602283) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'EUROPA IN ETA' CONTEMPORANEA (cfu 6 - M19R - 132602348) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE (cfu 6 - M19R - 132602280) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'EUROPA MODERNA (cfu 6 - M19R - 132602384) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLE ARTI DEL NOVECENTO (cfu 6 - M19R - 132602311) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA SOCIALE (cfu 6 - M19R - 132602309) [url](#)

Anno di corso 1 - TEORIE E METODI DELLA CRITICA LETTERARIA (cfu 6 - M19R - 132602302) [url](#)

Anno di corso 1 - TIROCINIO ARCHEOLOGICO DI SCAVO AD ANTIGONEA, HADRIANOPOLIS E NELLA VALLE DEL DRINO (ALBANIA) (cfu 1 - M19R - 132602365) [url](#)

Anno di corso 1 - TIROCINIO ARCHEOLOGICO DI SCAVO NELLA COLONIA ROMANA DI POLLENTIA-URBS SALVIA E A VILLAMAGNA (cfu 1 - M19R - 132602315) [url](#)

Anno di corso 1 - TRADIZIONE BIBLICA E LETTERATURE EUROPEE (cfu 6 - M19R - 132602320) [url](#)

Anno di corso 1 - TRADIZIONE BIBLICA E LETTERATURE EUROPEE (cfu 6 - M19R - 132602338) [url](#)

Anno di corso 1 - ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE (cfu 3 - M19R - 132602303) [url](#)

Area di apprendimento 3: ambito filologico classico Approfondimento di conoscenze che richiedono competenze settoriali e/o l'acquisizione di capacità tecniche specifiche. Settori scientifico-disciplinari inclusi nell'area: L-ANT/02, L-ANT/03, L-ANT/07, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/07, L-FIL-LET/08; L-FIL/LET/09, L-LIN/01).

Conoscenza e comprensione

Il laureato che al secondo anno di corso abbia optato per il conseguimento di una laurea magistrale in Letterature, Filologie, Linguaggi – classici consegue ampie conoscenze e affinate capacità di comprensione nel settore delle lingue classiche (latino e greco), della storia antica e tardo-antica e in generale della cultura classica e post-classica.

Acquisisce una elevata competenza comunicativa, in particolare a livello della produzione e interpretazione di testi scritti.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato che si avvale di questa area di apprendimento consegue una capacità di applicare conoscenze e capacità di comprensione anche a questioni nuove o poco familiari, in particolare connesse con la ricostruzione, la decodifica e la interpretazione di testi antichi e tardo-antichi. Le conoscenze così acquisite saranno applicabili anche in ambiti diversi da quello di studio, grazie allo sviluppo di competenze comunicative e di problem solving implicate dall'indagine filologica

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Anno di corso 1 - A SCELTA DELLO STUDENTE (cfu 6 - M19R - 132602347) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTICHITA' GRECHE (cfu 6 - M19R - 132602332) [url](#)

Anno di corso 1 - ANTICHITA' ROMANE ED EPIGRAFIA LATINA (cfu 12 - M19R - 132602385) [url](#)

Anno di corso 1 - ARCHEOLOGIA CLASSICA (cfu 6 - M19R - 132602293) [url](#)

Anno di corso 1 - ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE (cfu 6 - M19R - 132602367) [url](#)

Anno di corso 1 - ATTIVITA' A SCELTA (cfu 12 - M19R - 132602337) [url](#)

Anno di corso 1 - CODICOLOGIA (cfu 12 - M19R - 132602340) [url](#)

Anno di corso 1 - CODICOLOGIA (cfu 6 - M19R - 132602342) [url](#)

Anno di corso 1 - CRITICA DEL TESTO (cfu 6 - M19R - 132602343) [url](#)

Anno di corso 1 - CRITICA DEL TESTO (cfu 6 - M19R - 132602345) [url](#)

Anno di corso 1 - CRITICA DEL TESTO E FILOLOGIA PATRISTICA (cfu 12 - M19R - 132602344) [url](#)

Anno di corso 1 - DESCRIZIONE DEL LIBRO MANOSCRITTO (cfu 6 - M19R - 132602341) [url](#)

Anno di corso 1 - DIDATTICA DELLA LETTERATURA (cfu 6 - M19R - 132602329) [url](#)

Anno di corso 1 - DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA CULTURA GRECA (cfu 6 - M19R - 132602279) [url](#)

Anno di corso 1 - DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA CULTURA GRECA (cfu 6 - M19R - 132602390) [url](#)

Anno di corso 1 - DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA CULTURA LATINA (cfu 6 - M19R - 132602289) [url](#)

Anno di corso 1 - ESEGETICA LETTERARIA (CATTEDRA LEOPARDI) (cfu 6 - M19R - 132602388) [url](#)

Anno di corso 1 - ESEGETICA LETTERARIA (CATTEDRA LEOPARDI) (cfu 6 - M19R - 132602326) [url](#)

Anno di corso 1 - ESTETICA MODERNA E CONTEMPORANEA (cfu 6 - M19R - 132602356) [url](#)

Anno di corso 1 - ETICA E METAFISICA NEL PENSIERO ANTICO (cfu 6 - M19R - 132602291) [url](#)

Anno di corso 1 - ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE (cfu 6 - M19R - 132602318) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA BIZANTINA (cfu 6 - M19R - 132602277) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA BIZANTINA (cfu 6 - M19R - 132602334) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (cfu 6 - M19R - 132602362) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO (cfu 6 - M19R - 132602328) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO (cfu 6 - M19R - 132602379) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA GRECA (cfu 6 - M19R - 132602307) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA LATINA (cfu 6 - M19R - 132602299) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA PATRISTICA (cfu 6 - M19R - 132602335) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA PATRISTICA (cfu 6 - M19R - 132602346) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA ROMANZA (cfu 6 - M19R - 132602377) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA UMANISTICA (cfu 6 - M19R - 132602298) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA UMANISTICA (cfu 6 - M19R - 132602353) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA UMANISTICA E LINGUISTICA STORICA (cfu 12 - M19R - 132602296) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOLOGIA UMANISTICA E MEDIOLATINA (cfu 12 - M19R - 132602352) [url](#)

Anno di corso 1 - FILOSOFIA DEL TESTO (cfu 6 - M19R - 132601795) [url](#)

Anno di corso 1 - GEOGRAFIA STORICA (cfu 6 - M19R - 132602323) [url](#)

Anno di corso 1 - GLOTTODIDATTICA (cfu 6 - M19R - 132602370) [url](#)

Anno di corso 1 - GRAMMATICA LATINA (cfu 6 - M19R - 132602366) [url](#)

Anno di corso 1 - LABORATORIO DI ECDOTICA DEL TESTO MEDIEVALE E UMANISTICO (cfu 3 - M19R - 132602382) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA CONTEMPORANEA, SOCIETA', INCLUSIONE (cfu 6 - M19R - 132602306) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA CONTEMPORANEA, SOCIETA', INCLUSIONE (cfu 6 - M19R - 132602374) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA E CULTURA FRANCESE (cfu 6 - M19R - 132602358) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA E CULTURA INGLESE (cfu 6 - M19R - 132602363) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA (cfu 6 - M19R - 132602351) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA E CULTURA TEDESCA (cfu 6 - M19R - 132602285) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA (cfu 6 - M19R - 132602304) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA (cfu 6 - M19R - 132602325) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA E STUDI DI GENERE (cfu 6 - M19R - 132602360) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA E STUDI DI GENERE (cfu 6 - M19R - 132602375) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA E STUDI DI GENERE (cfu 6 - M19R - 132602376) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA E STUDI DI GENERE E LETTERATURA CONTEMPORANEA, SOCIETA', INCLUSIONE (cfu 12 - M19R - 132602373) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA ED ESEGETICA LETTERARIA (CATTEDRA LEOPARDI) (cfu 12 - M19R - 132602324) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA, SCIENZE E TECNICHE IN ETA' MEDIEVALE E UMANISTICA (cfu 6 - M19R - 132602354) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURE COMPARATE (cfu 6 - M19R - 132602313) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURE COMPARATE (cfu 6 - M19R - 132602316) [url](#)

Anno di corso 1 - LINGUISTICA STORICA (cfu 6 - M19R - 132602297) [url](#)

Anno di corso 1 - MOD. ANTICHITA' ROMANE (cfu 6 - M19R - 132602387) [url](#)

Anno di corso 1 - MOD. EPIGRAFIA LATINA (cfu 6 - M19R - 132602386) [url](#)

Anno di corso 1 - MUSICOLOGIA TRANSCULTURALE (cfu 6 - M19R - 132602372) [url](#)

Anno di corso 1 - PROVA FINALE (cfu 15 - M19R - 132602294) [url](#)

Anno di corso 1 - RELIGIONE ED ANTICHITA' GRECHE (cfu 12 - M19R - 132602330) [url](#)

Anno di corso 1 - RELIGIONE GRECA (cfu 6 - M19R - 132602331) [url](#)

Anno di corso 1 - STILISTICA E METRICA ITALIANA (cfu 6 - M19R - 132602287) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DEL CINEMA (cfu 6 - M19R - 132602097) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE NEI PAESI EUROPEI (cfu 6 - M19R - 132602283) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'EUROPA IN ETA' CONTEMPORANEA (cfu 6 - M19R - 132602348) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE (cfu 6 - M19R - 132602280) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'EUROPA MODERNA (cfu 6 - M19R - 132602384) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLE ARTI DEL NOVECENTO (cfu 6 - M19R - 132602311) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA SOCIALE (cfu 6 - M19R - 132602309) [url](#)

Anno di corso 1 - TEORIE E METODI DELLA CRITICA LETTERARIA (cfu 6 - M19R - 132602302) [url](#)

Anno di corso 1 - TIROCINIO ARCHEOLOGICO DI SCAVO AD ANTIGONEA, HADRIANOPOLIS E NELLA VALLE DEL DRINO (ALBANIA) (cfu 1 - M19R - 132602365) [url](#)

Anno di corso 1 - TIROCINIO ARCHEOLOGICO DI SCAVO NELLA COLONIA ROMANA DI POLLENTIA-URBS SALVIA E A VILLAMAGNA (cfu 1 - M19R - 132602315) [url](#)

Anno di corso 1 - TRADIZIONE BIBLICA E LETTERATURE EUROPEE (cfu 6 - M19R - 132602320) [url](#)

Anno di corso 1 - TRADIZIONE BIBLICA E LETTERATURE EUROPEE (cfu 6 - M19R - 132602338) [url](#)

Anno di corso 1 - ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE (cfu 3 - M19R - 132602303) [url](#)

Offerta Didattica Erogata

Offerta Didattica Erogata								
N.	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
1	043023	2026	132602342	CODICOLOGIA (modulo di CODICOLOGIA) <i>semestrale</i>	HIST-04/D	<i>Docente di riferimento</i> Maela CARLETTI <i>Ricercatore confermato</i>	HIST-04/D	30
2	043023	2026	132602343	CRITICA DEL TESTO <i>semestrale</i>	FICP-01/A	Maria Grazia MORONI <i>Professore Associato confermato</i>	FICP-01/B	30
3	043023	2026	132602345	CRITICA DEL TESTO (modulo di CRITICA DEL TESTO E FILOLOGIA PATRISTICA) <i>semestrale</i>	FICP-01/A	Maria Grazia MORONI <i>Professore Associato confermato</i>	FICP-01/B	30
4	043023	2026	132602341	DESCRIZIONE DEL LIBRO MANOSCRITTO (modulo di CODICOLOGIA) <i>semestrale</i>	HIST-04/D	Costanza LUCCHETTI		30
5	043023	2026	132602329	DIDATTICA DELLA LETTERATURA <i>semestrale</i>	ITAL-01/A	Edoardo RIPARI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ITAL-01/A	30
6	043023	2026	132602390	DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA CULTURA GRECA <i>semestrale</i>	HELL-01/B	Andrea BEGHINI <i>Ricercatore a t.d.-t.pieno (L. 79/2022)</i>	HELL-01/B	30
7	043023	2026	132602289	DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA CULTURA LATINA <i>semestrale</i>	LATI-01/A	Olga CIRILLO		30
8	043023	2026	132602388	ESEGETICA LETTERARIA (CATTEDRA LEOPARDI) <i>semestrale</i>	ITAL-01/A	<i>Docente di riferimento</i> Laura MELOSI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	ITAL-01/A	30
9	043023	2026	132602326	ESEGETICA LETTERARIA (CATTEDRA LEOPARDI) (modulo di LETTERATURA ITALIANA ED ESEGETICA LETTERARIA (CATTEDRA LEOPARDI)) <i>semestrale</i>	ITAL-01/A	<i>Docente di riferimento</i> Laura MELOSI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	ITAL-01/A	30

N.	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
10	043023	2026	132602318	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE <i>semestrale</i>	ARCH-01/C	Maria Raffaella CIUCCARELLI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ARCH-01/C	30
11	043023	2026	132602334	FILOLOGIA BIZANTINA <i>semestrale</i>	HELL-01/C	Alessandra BALDONCINI		30
12	043023	2026	132602362	FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA <i>semestrale</i>	LIFI-01/B	Manuela MARTELLINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	LIFI-01/B	30
13	043023	2026	132602328	FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO <i>semestrale</i>	LIFI-01/B	Manuela MARTELLINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	LIFI-01/B	30
14	043023	2026	132602307	FILOLOGIA GRECA <i>semestrale</i>	HELL-01/B	Andrea BEGHINI <i>Ricercatore a t.d.-t.pieno (L. 79/2022)</i>	HELL-01/B	30
15	043023	2026	132602299	FILOLOGIA LATINA <i>semestrale</i>	LATI-01/A	<i>Docente di riferimento</i> Francesca BOLDREER <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	LATI-01/A	30
16	043023	2026	132602346	FILOLOGIA PATRISTICA (modulo di CRITICA DEL TESTO E FILOLOGIA PATRISTICA) <i>semestrale</i>	FICP-01/A	Maria Grazia MORONI <i>Professore Associato confermato</i>	FICP-01/B	30
17	043023	2026	132602335	FILOLOGIA PATRISTICA <i>semestrale</i>	FICP-01/A	Maria Grazia MORONI <i>Professore Associato confermato</i>	FICP-01/B	30
18	043023	2026	132602353	FILOLOGIA UMANISTICA (modulo di FILOLOGIA UMANISTICA E MEDIOLATINA) <i>semestrale</i>	FLMR-01/A	<i>Docente di riferimento</i> Silvia FIASCHI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	FLMR-01/A	30
19	043023	2026	132602298	FILOLOGIA UMANISTICA (modulo di FILOLOGIA UMANISTICA E LINGUISTICA STORICA) <i>semestrale</i>	FLMR-01/A	<i>Docente di riferimento</i> Silvia FIASCHI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	FLMR-01/A	30
20	043023	2026	132601795	FILOSOFIA DEL TESTO <i>semestrale</i>	PHIL-04/B	Vincenzo LA MATINA <i>Professore Associato confermato</i>	PHIL-04/B	30

N.	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
21	043023	2026	132602366	GRAMMATICA LATINA <i>semestrale</i>	LATI-01/A	<i>Docente di riferimento</i> Francesca BOLDRETT <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	LATI-01/A	30
22	043023	2026	132602382	LABORATORIO DI ECDOTICA DEL TESTO MEDIEVALE E UMANISTICO <i>annuale</i>	FLMR-01/A	<i>Docente di riferimento</i> Silvia FIASCHI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	FLMR-01/A	21
23	043023	2026	132602374	LETTERATURA CONTEMPORANEA, SOCIETA', INCLUSIONE (modulo di LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA E STUDI DI GENERE E LETTERATURA CONTEMPORANEA, SOCIETA', INCLUSIONE) <i>semestrale</i>	LICO-01/A	<i>Docente di riferimento</i> Carla CAROTENUTO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	LICO-01/A	30
24	043023	2026	132602306	LETTERATURA CONTEMPORANEA, SOCIETA', INCLUSIONE <i>semestrale</i>	LICO-01/A	<i>Docente di riferimento</i> Carla CAROTENUTO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	LICO-01/A	30
25	043023	2026	132602304	LETTERATURA ITALIANA <i>semestrale</i>	ITAL-01/A	<i>Docente di riferimento</i> Laura MELOSI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	ITAL-01/A	30
26	043023	2026	132602325	LETTERATURA ITALIANA (modulo di LETTERATURA ITALIANA ED ESEGETICA LETTERARIA (CATTEDRA LEOPARDI)) <i>semestrale</i>	ITAL-01/A	<i>Docente di riferimento</i> Laura MELOSI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	ITAL-01/A	30
27	043023	2026	132602375	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA E STUDI DI GENERE (modulo di LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA E STUDI DI GENERE E LETTERATURA CONTEMPORANEA, SOCIETA', INCLUSIONE) <i>semestrale</i>	LICO-01/A	<i>Docente di riferimento</i> Carla CAROTENUTO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	LICO-01/A	30

N.	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
28	043023	2026	132602360	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA E STUDI DI GENERE <i>semestrale</i>	LICO-01/A	<i>Docente di riferimento</i> Carla CAROTENUTO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	LICO-01/A	30
29	043023	2026	132602354	LETTERATURA, SCIENZE E TECNICHE IN ETA' MEDIEVALE E UMANISTICA (modulo di FILOLOGIA UMANISTICA E MEDIOLATINA) <i>semestrale</i>	FLMR-01/A	<i>Docente di riferimento</i> Silvia FIASCHI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	FLMR-01/A	30
30	043023	2026	132602297	LINGUISTICA STORICA (modulo di FILOLOGIA UMANISTICA E LINGUISTICA STORICA) <i>semestrale</i>	GLOT-01/A	Francesca CHIUSAROLI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	GLOT-01/A	30
31	043023	2026	132602372	MUSICOLOGIA TRASCULTURALE <i>semestrale</i>	PEMM-01/D	Vincenzo CAPORALETTI		30
32	043023	2026	132602287	STILISTICA E METRICA ITALIANA <i>semestrale</i>	LIFI-01/A	Carolina TUNDO		30
33	043023	2026	132602097	STORIA DEL CINEMA <i>semestrale</i>	PEMM-01/B	Anton Giulio MANCINO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	PEMM-01/B	30
34	043023	2026	132602302	TEORIE E METODI DELLA CRITICA LETTERARIA <i>semestrale</i>	COMP-01/A	<i>Docente di riferimento</i> Michela MESCHINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	COMP-01/A	30
35	043023	2026	132602320	TRADIZIONE BIBLICA E LETTERATURE EUROPEE <i>semestrale</i>	FICP-01/B	Maria Grazia MORONI <i>Professore Associato confermato</i>	FICP-01/B	30

Ore totali di didattica assistita: 1041

Didattica programmata per coorte

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	NN	Anno di corso 1	A SCELTA DELLO STUDENTE link			6		

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
2.	NN	Anno di corso 1	ATTIVITA' A SCELTA link			12		
3.	HIST-04/D HIST-04/D	Anno di corso 1	CODICOLOGIA link			12		
4.	HIST-04/D HIST-04/D	Anno di corso 1	CODICOLOGIA (modulo di CODICOLOGIA) link	CARLETTI MAELA	RU	6	30	
5.	FICP-01/A FICP-01/A	Anno di corso 1	CRITICA DEL TESTO (modulo di CRITICA DEL TESTO E FILOLOGIA PATRISTICA) link	MORONI MARIA GRAZIA	PA	6	30	
6.	FICP-01/A	Anno di corso 1	CRITICA DEL TESTO link	MORONI MARIA GRAZIA	PA	6	30	
7.	FICP-01/A FICP-01/A	Anno di corso 1	CRITICA DEL TESTO E FILOLOGIA PATRISTICA link			12		
8.	HIST-04/D HIST-04/D	Anno di corso 1	DESCRIZIONE DEL LIBRO MANOSCRITTO (modulo di CODICOLOGIA) link	LUCCHETTI COSTANZA		6	30	
9.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLA LETTERATURA link	RIPARI EDOARDO	PA	6	30	
10.	HELL-01/B	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA CULTURA GRECA link	BEGHINI ANDREA	RD	6	30	
11.	LATI-01/A	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA CULTURA LATINA link	CIRILLO OLGA		6	30	
12.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	ESEGETICA LETTERARIA (CATTEDRA LEOPARDI) link	MELOSI LAURA	PO	6	30	
13.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	ESEGETICA LETTERARIA (CATTEDRA LEOPARDI) (modulo di LETTERATURA ITALIANA ED ESEGETICA LETTERARIA (CATTEDRA LEOPARDI)) link	MELOSI LAURA	PO	6	30	
14.	ARCH-01/C	Anno di corso 1	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE link	CIUCCARELLI MARIA RAFFAELLA	PA	6	30	

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
15.	HELL-01/C	Anno di corso 1	FILOLOGIA BIZANTINA link	BALDONCINI ALESSANDRA		6	30	
16.	LIFI-01/B	Anno di corso 1	FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA link	MARTELLINI MANUELA	PA	6	30	
17.	LIFI-01/B	Anno di corso 1	FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO link	MARTELLINI MANUELA	PA	6	30	
18.	HELL-01/B	Anno di corso 1	FILOLOGIA GRECA link	BEGHINI ANDREA	RD	6	30	
19.	LATI-01/A LATI-01/A	Anno di corso 1	FILOLOGIA LATINA link	BOLDREER FRANCESCA	PA	6	30	
20.	FICP-01/A FICP-01/A	Anno di corso 1	FILOLOGIA PATRISTICA (modulo di CRITICA DEL TESTO E FILOLOGIA PATRISTICA) link	MORONI MARIA GRAZIA	PA	6	30	
21.	FICP-01/A	Anno di corso 1	FILOLOGIA PATRISTICA link	MORONI MARIA GRAZIA	PA	6	30	
22.	FLMR-01/A FLMR-01/A	Anno di corso 1	FILOLOGIA UMANISTICA (modulo di FILOLOGIA UMANISTICA E MEDIOLATINA) link	FIASCHI SILVIA	PA	6	30	
23.	FLMR-01/A FLMR-01/A	Anno di corso 1	FILOLOGIA UMANISTICA (modulo di FILOLOGIA UMANISTICA E LINGUISTICA STORICA) link	FIASCHI SILVIA	PA	6	30	
24.	FLMR-01/A FLMR-01/A GLOT-01/A GLOT-01/A	Anno di corso 1	FILOLOGIA UMANISTICA E LINGUISTICA STORICA link			12		
25.	FLMR-01/A FLMR-01/A	Anno di corso 1	FILOLOGIA UMANISTICA E MEDIOLATINA link			12		
26.	PHIL-04/B PHIL-04/B	Anno di corso 1	FILOSOFIA DEL TESTO link	LA MATINA VINCENZO MARCELLO	PA	6	30	

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
27.	LATI-01/A	Anno di corso 1	GRAMMATICA LATINA link	BOLDREER FRANCESCA	PA	6	30	✓
28.	FLMR-01/A FLMR-01/A	Anno di corso 1	LABORATORIO DI ECDOTICA DEL TESTO MEDIEVALE E UMANISTICO link	FIASCHI SILVIA	PA	3	21	✓
29.	LICO-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA CONTEMPORANEA, SOCIETA', INCLUSIONE link	CAROTENUTO CARLA	PA	6	30	✓
30.	LICO-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA CONTEMPORANEA, SOCIETA', INCLUSIONE (modulo di LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA E STUDI DI GENERE E LETTERATURA CONTEMPORANEA, SOCIETA', INCLUSIONE) link	CAROTENUTO CARLA	PA	6	30	✓
31.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA (modulo di LETTERATURA ITALIANA ED ESEGETICA LETTERARIA (CATTEDRA LEOPARDI)) link	MELOSI LAURA	PO	6	30	✓
32.	ITAL-01/A ITAL-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link	MELOSI LAURA	PO	6	30	✓
33.	LICO-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA E STUDI DI GENERE (modulo di LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA E STUDI DI GENERE E LETTERATURA CONTEMPORANEA, SOCIETA', INCLUSIONE) link	CAROTENUTO CARLA	PA	6	30	✓
34.	LICO-01/A LICO-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA E STUDI DI GENERE link	CAROTENUTO CARLA	PA	6	30	✓

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
35.	LICO-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA E STUDI DI GENERE E LETTERATURA CONTEMPORANEA, SOCIETA', INCLUSIONE link			12		
36.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA ED ESEGETICA LETTERARIA (CATTEDRA LEOPARDI) link			12		
37.	FLMR-01/A FLMR-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA, SCIENZE E TECNICHE IN ETA' MEDIEVALE E UMANISTICA (modulo di FILOLOGIA UMANISTICA E MEDIOLATINA) link	FIASCHI SILVIA	PA	6	30	
38.	GLOT-01/A GLOT-01/A	Anno di corso 1	LINGUISTICA STORICA (modulo di FILOLOGIA UMANISTICA E LINGUISTICA STORICA) link	CHIU SAROLI FRANCESCA	PO	6	30	
39.	PEMM-01/D	Anno di corso 1	MUSICOLOGIA TRANSCULTURALE link	CAPORALETTI VINCENZO		6	30	
40.	PROFIN_S PROFIN_S	Anno di corso 1	PROVA FINALE link			15		
41.	LIFI-01/A LIFI-01/A	Anno di corso 1	STILISTICA E METRICA ITALIANA link	TUNDO CAROLINA		6	30	
42.	PEMM-01/B	Anno di corso 1	STORIA DEL CINEMA link	MANCINO ANTON GIULIO	PA	6	30	
43.	COMP-01/A	Anno di corso 1	TEORIE E METODI DELLA CRITICA LETTERARIA link	MESCHINI MICHELA	PA	6	30	
44.	FICP-01/B	Anno di corso 1	TRADIZIONE BIBLICA E LETTERATURE EUROPEE link	MORONI MARIA GRAZIA	PA	6	30	
45.	NN NN	Anno di corso 1	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE link			3		

Servizi per gli studenti

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://corsi.unimc.it/it/letterature-filologie-linguaggi/studiare/orario-lezioni>

Calendario degli esami di profitto

<https://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/organizzazione-della-didattica/calendario-didattico>

Calendario sessioni della Prova finale

<https://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/esami-di-laurea>

Data di inizio dell'attività didattica

21/09/2026

Infrastrutture

Aule

Link inserito: <http://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/strutture/aule>

Pdf inserito: [AULE.pdf](#) 

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <http://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/servizi-alla-didattica/aule-informatiche-e-linguistiche-...>

Pdf inserito: [AULE INFORMATICHE.pdf](#) 

Sale Studio

Link inserito: <http://studiumanistici.unimc.it/it/ricerca/biblioteche>

Pdf inserito: [SALE STUDIO.pdf](#) 

Biblioteche

Link inserito: <https://biblioteche.unimc.it/it>

Pdf inserito: [BIBLIOTECHE.pdf](#) 

Servizi a supporto

Orientamento in ingresso e in itinere

Link inserito: <https://www.unimc.it/it/orientamento>

Pdf inserito: [orientamento in ingresso mag.pdf](#) 

Tutorato

Link inserito: <https://www.unimc.it/it/orientamento>

Pdf inserito: [tutorato mag.pdf](#) 

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all' esterno (tirocini e stage)

Link inserito: <https://www.unimc.it/it/didattica/stage-e-inserimento-lavorativo/stage-curricolari>

Pdf inserito: [formazione esterno.pdf](#) 

Accompagnamento al lavoro

Link inserito: <https://www.unimc.it/it/lavoro-territorio>

Pdf inserito: [accomp lavoro.pdf](#) 

Eventuali altre iniziative

Link inserito: <https://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/cattedra-giacomo-leopardi>

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale

L'Ufficio Global Engagement dell'Area Internazionalizzazione e ERUA cura i progetti di collaborazione internazionale, gli accordi di cooperazione bilaterali e multilaterali e i relativi allegati per la mobilità outbound, con particolare riferimento ai rapporti internazionali con istituzioni accademiche ed enti di alta formazione extra-UE. Fornisce inoltre supporto e consulenza ai Dipartimenti per l'attivazione di progetti relativi a titoli doppi/multipli con università estere.

L'Ufficio Mobilità Internazionale dell'Area Internazionalizzazione e ERUA cura le relazioni con gli atenei partner del Programma Erasmus+ ed i progetti di mobilità di uno o due semestri (ovvero per gli studenti che poi convalideranno il proprio percorso formativo a Macerata), sia per il conseguimento di titoli congiunti (ovvero per gli studenti che otterranno un titolo legalmente valido in tutti i paesi di provenienza degli atenei partner). Gestisce il programma Erasmus+ e vari programmi di scambio nell'ambito di oltre 400 accordi bilaterali con atenei partner. In questo caso la figura del Delegato Erasmus di Dipartimento fornisce agli studenti il supporto necessario per la definizione delle attività didattiche da svolgere all'estero. Per quanto riguarda invece la mobilità extra-Erasmus, l'Ufficio si relaziona con Università dislocate in tutti i continenti e in paesi quali Argentina, Australia, Canada, Cina, Colombia, Giappone, Indonesia, Stati Uniti, Vietnam. Per tutti gli accordi in cui è prevista la mobilità studenti, l'Ufficio coordina la selezione dei beneficiari, in collaborazione con i docenti referenti degli accordi, e fornisce assistenza prima della partenza, durante il soggiorno e al ritorno; eroga le borse di mobilità e collabora nell'attività di convalida dei crediti formativi (CFU/ECTS) e degli esami svolti durante il periodo di mobilità internazionale. In questo caso la figura del Referente degli accordi di cooperazione extra-Erasmus fornisce agli studenti il supporto necessario per la definizione delle attività didattiche da svolgere all'estero.

Link inserito: <https://iro.unimc.it/it/accordi-intern/universita-partner>

Inserimento atenei in convenzione

Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale

Nessun Ateneo in convenzione inserito

Monitoraggio dei risultati

Opinioni studenti

I dati relativi alla valutazione della didattica del Corso di laurea magistrale interclasse LM-14/LM-15 per l'a.a. 2025/2026 restituiscono un quadro complessivamente positivo, ma caratterizzato da una generalizzata flessione rispetto all'anno precedente. Nell'interpretazione dei risultati occorre considerare il passaggio al nuovo ordinamento "Letterature, filologie, linguaggi" e la contemporanea presenza del precedente corso "Filologia classica e moderna", in fase di esaurimento.

Le risposte relative agli studenti che hanno frequentato almeno il 50% delle lezioni sono complessivamente 257: 156 per il nuovo ordinamento e 101 per quello previgente. Il numero è inferiore alle 336 risposte della rilevazione precedente; va tuttavia ricordato che si tratta di valutazioni riferite agli insegnamenti, non necessariamente di altrettanti studenti.

Considerando congiuntamente i due ordinamenti, l'adeguatezza delle conoscenze preliminari ottiene una media di 8,05, in diminuzione rispetto a 8,27. La proporzionalità tra carico di studio e crediti scende da 8,84 a circa 8,19; l'adeguatezza del materiale didattico da 8,96 a 8,44; la chiarezza delle modalità d'esame da 8,83 a 8,33. Quest'ultimo indicatore si colloca al di sotto sia della media dipartimentale, pari a 8,65, sia di quella di Ateneo, pari a 8,52.

Flessioni nell'ordine all'incirca di mezzo punto si registrano nel rispetto degli orari, nella capacità dei docenti di stimolare l'interesse, nella chiarezza espositiva e nell'utilità delle attività didattiche integrative, ma i valori restano in ogni caso prossimi a 8,5. Il giudizio sulla coerenza tra lo svolgimento degli insegnamenti e quanto pubblicato nel sito web passa da 9,18 a 8,68, mentre la reperibilità dei docenti diminuisce da 9,22 a 8,67. Quest'ultimo valore è sostanzialmente allineato, ma di un centesimo inferiore, alla media di Ateneo di 8,68 e inferiore a quella dipartimentale di 8,91. L'interesse per gli argomenti trattati rimane elevato, pur scendendo da 8,92 a circa 8,71, e continua a superare nettamente le medie del Dipartimento e dell'Ateneo. La distinzione tra i due ordinamenti evidenzia che il nuovo corso presenta valutazioni generalmente migliori: tutti gli indicatori dei frequentanti sono superiori alle medie di Ateneo e quasi tutti superano anche quelle dipartimentali. Fanno eccezione, rispetto al solo Dipartimento, la coerenza con quanto dichiarato nel sito web, pari a 8,79 contro 8,83. Nel corso previgente, invece, numerosi indicatori risultano inferiori ai parametri di riferimento. La flessione complessiva sembra pertanto dipendere in misura rilevante dalle valutazioni degli insegnamenti appartenenti all'ordinamento in esaurimento, ferma restando la necessità di monitorare il consolidamento del nuovo corso.

Tra i frequentanti, 171 risposte non formulano suggerimenti, contro le 267 dell'anno precedente. In termini proporzionali, la quota scende da circa il 79,5% al 66,5%. Le richieste più ricorrenti riguardano l'alleggerimento del carico didattico, con 32 segnalazioni, la necessità di maggiori conoscenze di base, con 27, e la disponibilità anticipata del materiale didattico, con 21. Seguono le richieste di migliore coordinamento tra gli insegnamenti e di introduzione di prove intermedie. Tali indicazioni confermano l'opportunità di intervenire soprattutto sul carico di studio, sui prerequisiti e sulla tempestiva disponibilità dei materiali.

Più critico appare il quadro degli studenti non frequentanti. Le risposte diminuiscono da 76 a 41, di cui 13 riferite al nuovo ordinamento e 28 al corso previgente. Il lavoro, indicato in 19 casi, non è più la causa nettamente prevalente della mancata frequenza: 8 risposte richiamano la sovrapposizione con lezioni di altri insegnamenti, una giudica la frequenza poco utile ai fini dell'esame e 13 indicano altri motivi.

Per i non frequentanti si osservano flessioni in tutti gli indicatori. La valutazione ponderata delle conoscenze preliminari scende da 8,22 a circa 7,05; la proporzionalità tra carico e crediti da 7,93 a 7,27; l'adeguatezza del materiale didattico da 8,49 a 7,76; la chiarezza delle modalità d'esame da 8,63 a 7,34; l'interesse per gli argomenti da 8,46 a 7,69. Questi valori sono generalmente inferiori anche alle medie di Dipartimento e di Ateneo. Rimane invece positivo il giudizio sulla reperibilità dei docenti: pur scendendo da 8,84 a circa 8,63, esso continua a superare sia la media dipartimentale di 8,55 sia quella di Ateneo di 8,17.

Nel gruppo dei non frequentanti le valutazioni del nuovo ordinamento sono particolarmente basse, comprese tra 6,15 e 7,92. Poiché si basano su sole 13 risposte, il dato richiede cautela, ma merita uno specifico approfondimento, soprattutto in relazione alle conoscenze preliminari, al carico didattico, ai materiali e alla chiarezza delle modalità d'esame. Ventinove risposte complessive non avanzano proposte di cambiamento; le richieste più frequenti riguardano l'alleggerimento del carico didattico, (9 casi) e il rafforzamento delle conoscenze di base (3).

I dati relativi all'e-learning non consentono valutazioni rappresentative: per il nuovo ordinamento non risultano risposte, mentre per quello previgente sono disponibili soltanto 2 questionari. I punteggi ottenuti da questi ultimi non possono pertanto essere assunti come indicativi dell'esperienza complessiva degli studenti.

In sintesi, il nuovo ordinamento presenta tra i frequentanti risultati buoni e generalmente superiori ai parametri di riferimento di Ateneo, ma il quadro aggregato palesa una flessione rispetto al 2024/2025, accentuata dalle valutazioni del corso previgente. Le principali aree di attenzione riguardano il carico didattico, la chiarezza delle modalità d'esame, la disponibilità anticipata dei materiali e le conoscenze preliminari. Particolarmente rilevante è il peggioramento delle valutazioni dei non frequentanti, che rende opportuno rafforzare gli strumenti informativi e di supporto dedicati a questa componente studentesca e approfondire le ragioni delle difficoltà emerse.

Pdf inserito: [Dati_Valutazione_didattica_2025_2026.pdf](#) 

Opinioni dei laureati

LL'analisi dei dati AlmaLaurea riportati nei pdf allegati merita una premessa. Nel 2025 AlmaLaurea distingueva i laureati della LM-14 da quelli della LM-15: per la prima classe erano disponibili gli indicatori di dettaglio, mentre per la seconda il collettivo era inferiore alla soglia minima di cinque unità. I due PDF del 2026, invece, pur essendo denominati rispettivamente LM-14 e LM-15, contengono esattamente gli stessi dati, riferiti congiuntamente all'interclasse LM-14/LM-15. Non è quindi metodologicamente possibile attribuire i risultati 2026 separatamente alle due classi. La discontinuità, connessa anche al passaggio al nuovo ordinamento, limita la piena confrontabilità. È cambiato inoltre il parametro di riferimento: nel 2025 il corso era confrontato con la classe nel complesso degli Atenei, mentre nel 2026 il confronto è con le lauree magistrali biennali dell'Ateneo. Nell'anno solare 2025 risultano 38 laureati, tutti intervistati; il collettivo utilizzato per gli indicatori di dettaglio comprende 31 laureati iscritti al corso a partire dal 2022. Nel 2025 i due documenti distinti per classe riportavano complessivamente 41 laureati e 37 intervistati: 36 laureati e 33 intervistati per la LM-14 e 5 laureati e 4 intervistati per la LM-15. Il numero complessivo dei laureati diminuisce dunque di tre unità, mentre aumenta la copertura della rilevazione, che raggiunge il 100%.

LM-14. Indisponibile per il 2026 una rilevazione distinta dall'altra classe associata, il confronto può pertanto essere effettuato soltanto, con la necessaria cautela, tra i precedenti dati LM-14 e gli attuali valori aggregati dell'interclasse.

La quota di laureati che dichiara di aver frequentato più del 75% degli insegnamenti sale dall'81,8% al 90,3%. Anche il giudizio sul rapporto con i docenti si mantiene molto elevato e migliora leggermente: le valutazioni positive passano dal 95,5% al 96,8%, con un aumento dei "decisamente soddisfatti" dal 45,5% al 58,1%.

La soddisfazione per l'organizzazione degli esami rimane sostanzialmente stabile: le risposte positive passano dal 91,0% al 90,3%. Nel 2026

compaiono tuttavia un 3,2% di giudizi riferiti a un'organizzazione soddisfacente per meno della metà degli esami e un ulteriore 3,2% di risposte "mai o quasi mai". Il carico di studio è ritenuto adeguato dal 90,4% degli intervistati, un dato pressoché coincidente con il 90,9% precedente; diminuisce però la componente di piena soddisfazione, dal 72,7% al 58,1%, mentre cresce quella moderatamente positiva, dal 18,2% al 32,3%.

Il giudizio complessivo sul corso migliora: le risposte positive salgono dal 91,0% al 93,5% e i "decisamente soddisfatti" passano dal 45,5% al 67,7%. Si rileva tuttavia un 6,4% complessivo di giudizi negativi, equamente distribuiti tra "più no che sì" e "decisamente no", mentre nella precedente rilevazione non erano state espresse valutazioni negative ma risultava un 9,1% di mancate risposte.

Le aule continuano a essere valutate molto favorevolmente: tra i fruitori, la quota che le considera sempre o spesso adeguate passa dal 95,4% al 96,7%. Migliora nettamente anche il giudizio sulle postazioni informatiche: pur diminuendo la quota di coloro che le hanno utilizzate, dal 68,2% al 61,3%, tra i fruitori la percentuale che le considera numericamente adeguate sale dal 66,7% all'89,5%.

Per le attrezzature destinate alle altre attività didattiche si nota una diminuzione dell'utilizzo, dall'81,8% al 67,7%. Sa quanti le hanno utilizzate, però, perviene un giudizio unanimemente positivo: il 61,9% le considera sempre o quasi sempre adeguate e il 38,1% spesso adeguate, contro una quota positiva complessiva del 94,5% nella precedente rilevazione.

La valutazione dei servizi di biblioteca si conferma di unanime soddisfazione. La quota dei giudizi "decisamente positivi" scende tuttavia dal 77,3% al 67,7%, mentre aumenta quella degli "abbastanza positivi", dal 22,7% al 32,3%. Il servizio rimane utilizzato dalla totalità degli intervistati.

Infine, la quota di laureati che si iscriverebbe nuovamente allo stesso corso nello stesso Ateneo sale dal 90,9% al 93,5%. Il restante 6,5% sceglierebbe lo stesso corso presso un altro Ateneo; non risultano laureati che sceglierebbero un corso diverso o che non si iscriverebbero più all'università. Il dato appare particolarmente positivo ed è nettamente superiore alla media di Ateneo del 78,8%.

LM-15. Nel 2025 la classe LM-15 contava 5 laureati, dei quali 4 intervistati; il collettivo di dettaglio comprendeva soltanto 4 laureati, di cui 3 intervistati. AlmaLaurea non rendeva pertanto disponibili gli indicatori di soddisfazione, poiché la numerosità era inferiore alla soglia minima prevista.

Nel 2026 la rilevazione supera complessivamente tale soglia, ma i risultati sono pubblicati soltanto in forma aggregata per l'interclasse LM-14/LM-15. Non è quindi possibile stabilire quanti dei 38 laureati appartengano alla LM-15 né valutare separatamente la loro opinione. Valgono pertanto i dati dianzi riportati con riferimento alla LM 14.

Le biblioteche ricevono giudizi unanimemente positivi, così come le attrezzature per le altre attività didattiche da parte di coloro che le hanno utilizzate. Nel complesso, la rilevazione 2026 restituisce un quadro molto favorevole, caratterizzato da elevata frequenza, forte soddisfazione per il corso e per i rapporti con i docenti, miglioramento della valutazione delle postazioni informatiche e pieno apprezzamento delle biblioteche e delle attrezzature didattiche. Gli aspetti da monitorare riguardano la riduzione dell'utilizzo delle postazioni informatiche e delle altre attrezzature, la comparsa di una quota limitata di giudizi negativi sull'organizzazione degli esami e sulla soddisfazione complessiva, nonché la diminuzione della componente di piena soddisfazione per il carico di studio. Si raccomanda di poter disporre, per le prossime rilevazioni, di dati nuovamente distinti per LM-14 e LM-15, indispensabili per valutare le specificità e l'evoluzione delle due classi.

Pdf inserito: [AlmaLaurea_aprile 2025_Filologia_classica e moderna.pdf](#) 

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

L'analisi dei dati relativi all'A.A. 2025/2026 deve tenere conto dell'attivazione del nuovo ordinamento del Corso di studio interclasse LM-14/LM-15, denominato "Letterature, filologie, linguaggi". La contemporanea presenza del nuovo corso e delle carriere residue del precedente ordinamento limita la piena comparabilità con gli anni passati. I dati dei due ordinamenti vengono pertanto considerati congiuntamente soltanto per gli indicatori numerici sommabili, mentre medie e valori percentuali sono esaminati separatamente. Occorre inoltre ricordare che il MIA utilizza dati con riferimenti temporali non sempre omogenei.

Nell'A.A. 2025/2026 risultano complessivamente iscritti 107 studenti: 39 al nuovo ordinamento e 68 al precedente. Il dato è sostanzialmente stabile e registra anzi un lievissimo incremento rispetto ai 106 iscritti del 2024/2025, interrompendo almeno temporaneamente la tendenza flessiva osservata negli ultimi anni. Gli iscritti al primo anno sono complessivamente 40, di cui 39 nel nuovo ordinamento e uno nel precedente, contro i 47 dell'anno passato: la riduzione è pertanto di 7 unità, pari a circa il 14,9%. Non risultano studenti con servizio e-learning né studenti iscritti con titolo straniero. Gli indicatori di percorso restituiscono un quadro differenziato. Nel nuovo ordinamento la media dei CFU acquisiti è pari a 36,97, valore apprezzabile per il primo anno di attivazione. Nel precedente ordinamento, ormai interessato soltanto da carriere residue, la media scende invece sensibilmente da 41,49 CFU nel 2024/2025 a 18,91 nel 2025/2026. Tale flessione deve essere evidenziata, ma interpretata anche alla luce della progressiva diminuzione e della particolare composizione della popolazione studentesca del corso a esaurimento. La media dei CFU acquisiti fino al secondo anno, rilevabile soltanto per il precedente ordinamento, passa da 97,70 a 85,97, confermando una criticità nella progressione delle carriere.

Per il corso a esaurimento migliora, invece, la quota di studenti del secondo anno che aveva acquisito almeno 6 CFU al primo anno, salita dal 90,91% al 95,56%. Anche il tasso di reiscrizione tra il primo e il secondo anno registra un incremento, passando dall'86,49% all'89,36%, pur senza recuperare completamente il 93,62% del 2023/2024.

Gli studenti regolari attivi sono complessivamente 78: 35 nel nuovo ordinamento e 43 nel precedente, contro i 75 rilevati nel 2024/2025. Il dato aggregato presenta quindi un moderato miglioramento. Permangono tuttavia elementi di attenzione: nel precedente ordinamento la quota degli inattivi sale nettamente dall'8,33% al 25,00%, mentre nel nuovo corso si attesta al più contenuto 7,69%. Analogamente, la quota di studenti fuori corso del precedente ordinamento cresce dal 24,53% al 32,35%. Tali flessioni, benché in parte fisiologicamente connesse alla fase di esaurimento del vecchio corso, richiedono un monitoraggio e specifiche azioni di accompagnamento rivolte alle carriere residue.

Migliora il dato relativo agli abbandoni del precedente ordinamento, il cui tasso diminuisce ulteriormente dal 10,61% del 2024/2025 all'8,22% del 2025/2026. I valori nulli riportati per il nuovo ordinamento riguardo alla reiscrizione, agli abbandoni e agli indicatori del secondo anno non sono ancora significativi, poiché il corso è al primo anno di attivazione.

Non risultano CFU acquisiti da studenti Erasmus, dopo il valore medio di 24 CFU registrato nel 2024/2025. Particolarmente meritevole di attenzione è inoltre l'assenza, in entrambi gli ordinamenti, di studenti impegnati in stage esterni con acquisizione di CFU, dato già nullo nell'anno precedente.

Per quanto riguarda gli indicatori in uscita, essi si riferiscono necessariamente al precedente ordinamento. Al 17 agosto 2026 risultano 28 laureati, contro i 38 dell'intero 2025 e i 41 del 2024. Anche il tasso di laurea, pari al 13,33%, è molto inferiore al 63,64% del 2025; entrambi i valori devono tuttavia essere considerati provvisori, poiché non comprendono le sessioni di laurea dell'ultima parte dell'anno. È invece positivo il tempo medio di conseguimento del titolo, che scende da 3 anni nel 2025 a 2 anni e 6 mesi nel 2026, migliorando anche rispetto ai 2 anni e 10 mesi del 2024.

Nel complesso, l'avvio del nuovo ordinamento determina una sostanziale stabilizzazione del numero totale degli iscritti e presenta primi indicatori incoraggianti in termini di CFU acquisiti e quota di studenti attivi. Le principali criticità si concentrano nelle carriere residue del precedente ordinamento, con una marcata diminuzione dei CFU medi e un aumento degli studenti inattivi e fuori corso. Sarà pertanto opportuno proseguire il monitoraggio, distinguendo sistematicamente i due ordinamenti e predisponendo interventi di sostegno specificamente rivolti agli studenti del corso a esaurimento.

Pdf inserito: [Dati_idic_did_LM14_15.pdf](#) 

Efficacia Esterna

Sulla base dei dati AlmaLaurea relativi alla condizione occupazionale dei laureati, aggiornati ad aprile 2026, l'analisi dell'efficacia esterna riguarda l'interclasse LM-14/LM-15 nel suo complesso. I collettivi esaminati comprendono 12 laureati a un anno dal conseguimento del titolo, 21 a tre anni e 13 a

cinque anni.

Il tasso di occupazione risulta pari al 75,0% a un anno, all'81,0% a tre anni e al 100,0% a cinque anni, con valori superiori a quelli complessivi di Ateneo a uno e cinque anni e sostanzialmente allineati a tre anni. Anche la quota di occupati calcolata sulle forze di lavoro presenta livelli elevati: 90,0% a un anno, 89,5% a tre anni e 100,0% a cinque anni.

Il tempo medio di ingresso nel mercato del lavoro, rilevato per la fascia disponibile, è di 6,2 mesi, contro i 5,2 mesi dell'Ateneo. Positivo il dato relativo all'utilizzo delle competenze acquisite con la laurea: il 55,6% degli occupati dichiara di utilizzarle in misura elevata a un anno, il 76,5% a tre anni e il 69,2% a cinque anni; soprattutto nel medio periodo, i valori risultano superiori a quelli di Ateneo.

La retribuzione mensile netta media è pari a 1.292 euro a un anno, 1.071 euro a tre anni e 1.549 euro a cinque anni: superiore al dato di Ateneo a un anno, inferiore a tre anni e sostanzialmente allineata a cinque anni. Positivi risultano infine i livelli di soddisfazione per il lavoro svolto, pari rispettivamente a 8,6, 7,9 e 8,5 su una scala da 1 a 10, in tutti i casi superiori ai corrispondenti valori di Ateneo. Nel complesso, i dati restituiscono un quadro favorevole dell'inserimento occupazionale dei laureati, accompagnato da una buona valorizzazione delle competenze acquisite e da elevati livelli di soddisfazione professionale.

Pdf inserito: [A_Dati_ind_did_LM14_15_2025_2026.pdf](#) 

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

I dati rilevati dal MIA (Monitor Integrato di Ateneo), aggiornati al 18 agosto 2026, profilano una valutazione delle esperienze di stage e tirocinio altamente positiva, pur dovendo essere interpretata con cautela a causa del numero ancora limitato di questionari compilati dai tutor degli enti ospitanti. Per il nuovo ordinamento del Corso di studio in Letterature, filologie, linguaggi sono disponibili 5 questionari. Le funzioni e i compiti svolti sono giudicati pienamente congruenti con il progetto formativo nell'80% dei casi e abbastanza congruenti nel restante 20%. Particolarmente positivi sono i risultati relativi alla capacità di comunicare e trasmettere informazioni, di raccogliere, selezionare ed elaborare informazioni e di gestire il tempo e organizzare il proprio lavoro, valutate come molto competenti dal 100% dei tutor. Anche la capacità di adattamento ottiene giudizi elevati, con l'80% di valutazioni "molto competente" e il 20% "abbastanza competente". Nell'utilizzo di software e pacchetti informatici e nell'intraprendere azioni di propria iniziativa, il 60% degli stagisti è considerato molto competente e il 40% abbastanza competente: non emergono, pertanto, valutazioni negative, sebbene tali ambiti possano continuare a essere oggetto di attenzione e consolidamento. La capacità di lavorare in gruppo è valutata positivamente nei tre casi in cui è stata esercitata, mentre in due esperienze non era prevista. Analogamente, l'impiego della lingua straniera non rientrava nelle attività di quattro tirocini su cinque e non può quindi essere assunto come indicatore generale della preparazione degli studenti. Tutti i tutor dichiarano di aver rilevato punti di forza nella preparazione; soltanto uno su cinque segnala un'area di miglioramento.

Per il precedente ordinamento del Corso di studio in Filologia classica e moderna, attivo fino al 2025, sono presenti 2 questionari. In entrambi i casi le attività svolte sono state considerate pienamente congruenti con il progetto formativo. Il 100% delle valutazioni indica un livello di competenza molto elevato nella comunicazione, nell'adattamento ai cambiamenti e nell'utilizzo degli strumenti informatici. Per il lavoro di gruppo, l'elaborazione delle informazioni, la gestione del tempo e l'iniziativa personale, i giudizi si distribuiscono equamente tra "molto competente" e "abbastanza competente". Anche in questo ordinamento l'uso della lingua straniera risulta solo parzialmente pertinente alle attività svolte. Entrambi i tutor rilevano punti di forza nella preparazione degli stagisti. Il dato sulle aree di miglioramento presenta tuttavia una base di risposta non coerente con il numero degli altri questionari, poiché riporta complessivamente 3 risposte, una positiva e due negative. Pur a fronte della numerosità minima, si tratta di un'incongruenza che va segnalata.

I commenti aperti disponibili attengono a una delle esperienze del precedente ordinamento. Il tutor sottolinea, quale punto di forza, le eccellenti capacità di esposizione e di riformulazione di concetti complessi, insieme alla precisione metodologica e terminologica. Come area di miglioramento suggerisce di modulare maggiormente il linguaggio in funzione della classe di riferimento; non formula invece proposte di modifica dell'organizzazione dello stage. Si tratta dunque di un'indicazione circoscritta, utile soprattutto sul piano della comunicazione didattica, e non di una criticità generale del percorso. Nel complesso, le valutazioni degli enti e delle imprese confermano la buona qualità delle esperienze di stage e l'adeguatezza della preparazione degli studenti. La ridotta numerosità delle rilevazioni, anche in relazione alle diverse opportunità alternative riconosciute dal Corso di studio per lo svolgimento delle attività formative, non consente tuttavia generalizzazioni robuste né confronti significativi tra i due ordinamenti.

Pdf inserito: [LM_14_15_Tirocini_Questionario ente_ospitante_2025.pdf](#) 