

## Presentazione

### Informazioni generali



|                                 |                                                   |
|---------------------------------|---------------------------------------------------|
| Università                      | Università degli Studi di MACERATA                |
| Nome del corso in italiano      | Beni culturali e turismo (IdSua:1627424)          |
| Nome del corso in inglese       | Cultural Heritage and Tourism                     |
| Classe                          | L-1 - Beni culturali & L-15 - Scienze del turismo |
| Lingua in cui si tiene il corso | italiano                                          |
| Modalità di erogazione          | a. Corso di studio convenzionale                  |

### Ulteriori informazioni generali

|                               |                                                                                                                 |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| URL del corso                 | <a href="https://corsi.unimc.it/it/beni-culturali-turismo">https://corsi.unimc.it/it/beni-culturali-turismo</a> |
| Riepilogo Caratteristiche Cds | 1° anno in SUA: 2014 · ✓ Interclasse                                                                            |

### Programmazione Accessi

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999) | No |
| Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)    | No |

### Sede del Corso

|                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| Sede                                | MACERATA (Cod.043023) |
| Codice interno all'Ateneo del Corso | L21R                  |
| Utenza sostenibile                  | 66                    |

### Scheda SUA - Date creazione e aggiornamenti

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| Data di istituzione del corso        | Da determinare   |
| Data Ultimo aggiornamento Scheda SUA | 05/02/2026 13:59 |



## Referenti e Strutture

### Referenti e Strutture

**Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS**

CERQUETTI Mara

**Organo Collegiale di gestione del corso di studio**

CCU L-1&L-15/LM-49/LM-89 Beni culturali e scienze del turismo

**Struttura didattica di riferimento**

Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo (Dipartimento Legge 240) - ID: 14653

### Requisiti di Docenza e Docenti di riferimento

#### DOCENTI DI RIFERIMENTO

| N. | CF                   | COGNOME        | NOME            | SETTORE   | GSD            | QUALIFICA                                      | PESO | INS. ASSOCIATO |
|----|----------------------|----------------|-----------------|-----------|----------------|------------------------------------------------|------|----------------|
| 1. | FLCPLG63<br>H07H501W | FELICIATI      | Pierluigi       | HIST-04/C | 11/HIST-04     | PA -<br>Professore<br>Associato<br>(L. 240/10) | 1    |                |
| 2. | GGLMTR66<br>M65H501Q | GIGLIOZZI      | Maria<br>Teresa | ARTE-01/A | 10/ARTE-<br>01 | PA -<br>Professore<br>Associato<br>(L. 240/10) | 1    |                |
| 3. | GSPKTA67<br>H68Z133D | GIUSEPPO<br>NI | Katia           | ECON-06/A | 13/ECON-<br>06 | PA -<br>Professore<br>Associato<br>confermato  | 1    |                |
| 4. | MRCBBR7<br>1R51B474L | MARUCCI        | Barbara         | GIUR-01/A | 12/GIUR-01     | PO -<br>Professore<br>Ordinario<br>(L. 240/10) | 1    |                |
| 5. | PRNFNC70<br>L30A271A | PIRANI         | Francesco       | HIST-01/A | 11/HIST-01     | PA -<br>Professore<br>Associato<br>(L. 240/10) | 1    |                |
| 6. | PSTFPP79<br>A31C573N | PISTOCCH<br>I  | Filippo         | GEOG-01/A | 11/GEOG-<br>01 | PA -<br>Professore<br>Associato<br>(L. 240/10) | 1    |                |
| 7. | SLVMND68<br>P48H501H | SALVIONI       | Amanda          | SPAN-01/B | 10/SPAN-<br>01 | PA -<br>Professore<br>Associato<br>confermato  | 1    |                |
| 8. | SVRFNC80<br>D64H211S | SEVERINI       | Francesca       | ECON-02/A | 13/ECON-<br>02 | PA -<br>Professore<br>Associato<br>(L. 240/10) | 1    |                |

| N. | CF                   | COGNOME | NOME   | SETTORE   | GSD        | QUALIFICA                         | PESO | INS. ASSOCIATO |
|----|----------------------|---------|--------|-----------|------------|-----------------------------------|------|----------------|
| 9. | VTLCMN77<br>E54E456Q | VITALE  | Carmen | GIUR-06/A | 12/GIUR-06 | RU -<br>Ricercatore<br>confermato | 1    |                |


Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso

Figure specialistiche aggiuntive

| COGNOME                                        | NOME | QUALIFICA | ANNO INIZIO COLLABORAZIONE |
|------------------------------------------------|------|-----------|----------------------------|
| Figure specialistiche del settore non indicati |      |           |                            |

Tutor

Nessuna Tipologia

| COGNOME    | NOME         | EMAIL | TIPO DOC./TIR.   |
|------------|--------------|-------|------------------|
| BARATTA    | Giulia       |       | Docente di ruolo |
| FELICIATI  | Pierluigi    |       | Docente di ruolo |
| GIGLIOZZI  | Maria Teresa |       | Docente di ruolo |
| GIUSEPPONI | Katia        |       | Docente di ruolo |
| MARUCCI    | Barbara      |       | Docente di ruolo |
| PIRANI     | Francesco    |       | Docente di ruolo |
| PISTOCCHI  | Filippo      |       | Docente di ruolo |
| SALVIONI   | Amanda       |       | Docente di ruolo |
| SEVERINI   | Francesca    |       | Docente di ruolo |
| VITALE     | Carmen       |       | Docente di ruolo |

Gruppo di gestione AQ

| COGNOME   | NOME      |
|-----------|-----------|
| CERQUETTI | MARA      |
| FELICIATI | PIERLUIGI |
| PIRANI    | FRANCESCO |
| SALVIONI  | AMANDA    |

| COGNOME    | NOME      |
|------------|-----------|
| SEVERINI   | FRANCESCA |
| TONACCHERA | RAFFAELLA |

Rappresentanti degli Studenti

Rappresentanti degli studenti non indicati

## Documentazione

### Il Corso di Studio in breve

Il corso di studio interclasse integra i percorsi formativi delle Classi L-1 e L-15 articolando una didattica interdisciplinare che preveda solide acquisizioni di ordine teorico e applicativo nel campo dei beni storici, artistici, archeologici, archivistici e ambientali e nel campo socio-economico, gestionale e giuridico riferito allo sviluppo sostenibile dei territori. L'insegnamento delle lingue straniere, obbligatoriamente l'inglese e, a scelta, una seconda lingua europea, prevede la possibilità di opzione fra spagnolo e francese, in considerazione tanto degli accordi internazionali già in essere, quanto delle reali necessità di sviluppo sui mercati internazionali che maggiormente coinvolgono il turismo. L'obiettivo è quello di formare una figura professionale in grado di cogliere e valorizzare, in una visione di insieme, la rete delle connessioni storico-culturali, ambientali e produttive di una determinata area nella prospettiva della progettazione e della pianificazione dello sviluppo del territorio. In particolare, tale orientamento si basa: - da un lato, sull'interazione tra gli attori coinvolti, al fine di definire una condivisa chiave di lettura del territorio, con attenzione al sistema ambiente-beni culturali-turismo, come base di sinergia e sviluppo sostenibile; - dall'altro, sulla costante cura dell'attualità e della multidisciplinarietà dei contenuti formativi, finalizzata allo sviluppo di professionalità elevate e versatili in entrambi gli ambiti considerati. Si tratta di linee di fondo che impongono nell'ambito del CdS un dibattito e una riflessione continui su: - l'ambiente inteso in senso ampio (come insieme di condizioni di vita) e, in particolare, l'attrattività dei territori sia per chi li vive quotidianamente sia per i visitatori in termini di raggiungibilità, accessibilità e sostenibilità d'insieme; - la categoria del progetto culturale e la necessità di definirne contenuti chiari che consentano a tutti di afferrare con completezza ed efficacia piani di azione e valori da trasmettere.

### Progettazione del CdS

In fase di progettazione del CdS è stato redatto un apposito documento, che qui si riporta in allegato.

Tale documento è stato approvato dal Consiglio unificato delle Classi L-1/LM-89 (Beni culturali) e dal Consiglio unificato delle Classi L-15/LM-49 (Scienze del turismo), riuniti in seduta congiunta in data 30.01.2014.

E' stato altresì approvato dal Consiglio del Dipartimento di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo nell'adunanza del 05.02.2014.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [Documento di progettazione del CdS interclasse in "Beni culturali e turismo" \(Classi L-1/L-15\)](#) 

### Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

La denominazione del corso è chiara e comprensibile allo studente, non è fuorviante o ingannevole ed è pertinente rispetto alla classe. Nel progetto è presente il riferimento alla consultazione con le organizzazioni rappresentative del mondo del lavoro. Le prospettive (in termini di figure professionali e per la prosecuzione degli studi) sono inserite e coerenti con le esigenze formative. Gli obiettivi di apprendimento sono inseriti e congruenti con gli obiettivi generali. Alla base della proposta di istituzione del nuovo corso vi è stata un'analisi del pregresso. Il contesto culturale (le attività di ricerca consolidate negli ambiti che riguardano la Classe) è definito. Le politiche di accesso (i criteri, anche temporali, per la verifica della personale preparazione dello studente) sono state inserite. Il Corso di studio presenta coerenza interna piena e solida.

### Motivazioni dell'istituzione del corso interclasse

L'istituzione di un corso interclasse L-1/L-15 risponde alla volontà di razionalizzare e rafforzare l'offerta formativa sulla base di obiettivi e contenuti didattici comuni. In particolare il corso di laurea della classe L-1 già erogato dall'Ateneo, piuttosto che sulle istanze della conservazione, focalizzava l'attenzione sulle necessità della valorizzazione e comunicazione del valore dei beni culturali ad un pubblico vasto e diversificato, con particolare riferimento anche all'impatto delle politiche culturali per lo sviluppo dei territori; viceversa il corso di laurea della classe L-15 si concentrava sulla gestione integrata di tutte le risorse del territorio, incluse quelle culturali, nell'ottica dello sviluppo sostenibile. Considerando la necessità di avviare al lavoro figure professionali che abbiano competenze sugli aspetti manageriali in ambito turistico, accompagnati da una solida conoscenza e competenza in merito alla conservazione del patrimonio storico-culturale, che costituisce la base dell'attrattività di molti territori, primo tra tutti quello marchigiano e italiano in genere, si ritiene che l'istituzione di una Interclasse tra le Classi L-1 e L-15 possa attrarre studenti interessati a entrambe le aree di specializzazione e potenziare il numero degli iscritti, mettendo in sinergia l'alta qualità delle due proposte formative. Sulla base di tali presupposti, un corso interclasse consente di formare una figura professionale che integri efficacemente nel proprio percorso di studi conoscenze e competenze storico-geografiche, artistiche e archeologiche e competenze psico-socio-economiche, gestionali e giuridiche; nell'attuale contesto globale, contraddistinto da una crescente mobilità, particolare rilievo assumono, infine, le competenze linguistiche. Come emerso anche nel corso degli incontri con gli stakeholders, tale figura consentirebbe di rispondere alle sfide che i mutamenti in atto nella società e nel settore turistico pongono anche per le nuove professioni, al fine di intercettare e soddisfare nuovi e crescenti segmenti di turisti e soddisfare un diritto di cittadinanza alla cultura in Italia costituzionalmente garantito.

### Parere del comitato regionale di coordinamento

Il giorno 31 gennaio 2014 si è riunito il Comitato Regionale di Coordinamento delle Università Marchigiane che ha espresso all'unanimità parere favorevole relativamente alla proposta, presentata dal Rettore dell'Università degli Studi di Macerata, che prevede la nuova istituzione del corso Beni culturali e del turismo (classe L-1&L-15) del Dipartimento di Scienze della Formazione, dei beni culturali e del turismo.

## Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)



I Presidenti dei Corsi di Studio in 'Valorizzazione dei beni culturali' (Classe L-1) e in 'Scienze del turismo' (Classe L-15) hanno convocato per il giorno 20 novembre 2013, alle ore 12.00, un incontro allargato di consultazione con le organizzazioni e i soggetti rappresentativi della produzione di beni e servizi e delle professioni nel campo dei beni culturali e del turismo, in merito alla proposta di istituzione di un Corso di laurea triennale interclasse.

I soggetti invitati sono stati circa trecento, tra quelli operanti nel territorio regionale e nazionale.

L'incontro è da intendersi come primo di una serie di eventi che assumeranno carattere di organicità nella struttura del Corso di Studio, in considerazione dell'assoluta priorità che il rapporto con il territorio assume in questo tipo di offerta formativa.

Il Consiglio delle classi unificate di Beni culturali e delle scienze del turismo ha inoltre nominato un Comitato di Indirizzo Permanente per ogni corso di studio (ultimo aggiornamento CCU 25.10.2023): <https://bct.unimc.it/it/didattica/Relazioni%20con%20il%20territorio>

In data 16 aprile 2024 il Comitato di Indirizzo Permanente ha organizzato un incontro su "Beni culturali e turismo nello sviluppo del territorio fra gestione ordinaria e ricostruzione", tenutosi presso l'Aula magna del Dipartimento di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo. A tale incontro sono stati invitati rappresentanti di enti territoriali, associazioni di categoria, direttori di musei, tour operator ed imprenditori del settore, con cui interloquire sulle problematiche del mercato del lavoro e sulle figure professionali richieste al fine di rendere i percorsi di studi dell'area dei beni culturali e del turismo il più possibile rispondenti ai profili ricercati e di fornire una formazione qualificata sullo sviluppo delle competenze trasversali sempre più richieste.

In tale occasione è stato sottoposto ai partecipanti un questionario per raccogliere suggerimenti sui profili professionali che meglio rispondono alle esigenze del mercato nel settore e sulle competenze richieste, nonché sulle attività formative e sulle metodologie didattiche da prevedere in un corso di laurea triennale.

Il verbale dell'incontro del 16 aprile 2024 completo delle risposte al questionario è disponibile in allegato. Tra i suggerimenti raccolti si segnala in particolare la necessità di rafforzare le competenze digitali e linguistiche degli studenti.

Al seguente link le consultazioni con gli stakeholders degli ultimi anni  
<http://bct.unimc.it/it/qualita/consultazione-portatori-di-interesse>

Pdf inserito: [Relazione incontro interlocutori differenziati 16.04.2024](#) 

## Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

Il CdS si adopera per la creazione di momenti di confronto con gli interlocutori, al fine di sviluppare per gli studenti opportunità in termini di approfondimento, applicazione e riflessione sugli sbocchi professionali. In tal senso, nell'ambito del CdS si sta compiendo uno sforzo volto non soltanto all'estensione del coinvolgimento delle parti ma anche alla continuità del dialogo. Il lavoro di coinvolgimento è sviluppato, a cura del Commissione per i rapporti con gli interlocutori differenziati, con ampia sensibilizzazione di altri docenti rispetto all'importanza del tema.

Tutte le iniziative sono organizzate in sinergia tra il CdS interclasse e i due corsi di laurea magistrale. Infatti, è opportuno segnalare che il CdS è parte del Consiglio delle Classi Unificate in Beni culturali e Turismo, che riunisce, oltre al corso triennale, le due classi magistrali LM-49 (CdS internazionale in International Tourism and Destination Management) ed LM89 (Management dei Beni Culturali). Tanto la LM-49 quanto la LM-89 sono da considerare quali cicli di studio successivi al CdS e, pertanto, parti interessate nelle azioni di monitoraggio ed esame del CdS L-1 & L-15. Il Consiglio delle Classi Unificate, pur rispettando le specificità di ogni singolo CdS, garantisce monitoraggio e azioni sinergiche e strutturate fra il ciclo triennale e quello magistrale.

A partire dall'a.a. 2017/18 è stato predisposto un questionario da utilizzare nelle occasioni di incontro con gli stakeholders, disponibile anche sul sito dell'Area dei Beni culturali e del Turismo, del DSFBCT, sotto la voce 'Relazioni con il territorio' (vedi link esterno). Il questionario deve essere compilato dagli Enti che ospitano gli studenti per il tirocinio ma anche da qualsiasi impresa, enti pubblici, associazioni di volontariato e organizzazioni senza fini di lucro che opera nel settore dei Beni culturali e del turismo e che entra in contatto con la realtà del CdS in diverse opportunità, quali, ad esempio, la International Seminar Week o singole iniziative organizzate dal CdS o dai suoi docenti.

Questo ulteriore strumento di consultazione, oltre quello dei consueti incontri periodici con gli interlocutori, ha permesso al CdS di porre sempre più l'attenzione alle richieste provenienti dal mondo del lavoro. Nelle varie occasioni di consultazione sono emerse richieste di saldare la didattica con attività pratiche ed esperienze, ma anche di valorizzare il tessuto connettivo culturale che presiede i vari campi di intervento attraverso una solida base teorica, oltre a sfruttare pienamente il potenziale offerto dal tirocinio con progetti elaborati e condivisi tra tutor accademici e tutor delle aziende e degli enti. La relazione allegata dà conto dell'ultimo questionario sottoposto agli stakeholders nel mese di aprile 2026. In sintesi, emerge un generale apprezzamento per la capacità del CdS di raggiungere risultati di apprendimento rispondenti alle competenze richieste dal mondo produttivo, nella varietà di richiesta, da parte del mercato del lavoro, delle figure professionali formate dal corso di studi. Il numero assai modesto di risposte registrato ha peraltro indotto il gruppo AQ, nella riunione dell'11 maggio 2026, a porre in atto una più efficace strategia di sensibilizzazione degli interlocutori, così da potenziare le occasioni di raccordo e dunque, nel recepire le osservazioni emerse nel corso dell'audit con il Nucleo di Valutazione, tenutosi il 19 marzo scorso, a proporre di ampliare il numero dei componenti del CIP (Comitato di indirizzo permanente), in modo da coinvolgere diverse figure di professionisti operanti nei settori lavorativi sui quali insiste il corso interclasse.

Da delibera del CCU del 13/05/2026, la composizione del CIP risulta così aggiornata:

prof.ssa Barbara Marucci ed Emanuela Stortoni - docenti del Corso di studi ;  
dott.ssa Paola Marchegiani – Dirigente Dipartimento Sviluppo Economico, Settore Turismo, Regione Marche;  
dott.ssa Daniela Tisi – Settore Beni Culturali, Regione Marche;  
dott. Martino Ljuljdjuraj – LJ360, management alberghiero;  
dott. Francesco Sorce – Guida turistica abilitata (Roma);  
dott. Edoardo Torquati – Guida del Parco Nazionale dei Sibillini e Associazione Ricreativa Culturale La Pellegrina;  
dott.ssa Francesca Vitelli – Museo del Mare di San Benedetto del Tronto.

Pdf inserito: [Relazione stakeholder 2026.pdf](#) 

## Istituzione di più corsi nella classe



**Gruppo di affinità**

Gruppo: 1

**Delibera di ateneo relativa all'istituzione di ulteriori corsi nella classe - 73**

## Ordinamento didattico

### Parte Testuale

#### Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo, anche con riferimento ai descrittori di Dublino



Il corso interclasse in Beni culturali e Turismo intende offrire una formazione di base nel campo del patrimonio culturale (beni storico-artistici, archeologici, archivistici e ambientali), pienamente integrata con una formazione di base nel campo socio-economico, gestionale e giuridico riferito allo sviluppo sostenibile dei territori attraverso la leva del turismo.

In particolare, il Corso di laurea si propone di fornire ai propri laureati:

- una elevata formazione di base e un adeguato spettro di conoscenze sui metodi delle discipline storico-geografiche, del patrimonio archeologico, artistico-culturale e archivistico e della conservazione e valorizzazione sociale ed economica del patrimonio turistico-culturale;
- una elevata formazione di base e un adeguato spettro di conoscenze e di competenze nei vari settori dei beni culturali e delle risorse turistiche;
- adeguate competenze socio-economiche e giuridiche, con particolare riferimento all'ordinamento amministrativo, alle tecniche di conoscenza, conservazione e valorizzazione sociale ed economica, nonché alla gestione manageriale dei beni e servizi turistico-culturali;
- buona conoscenza scritta e orale della lingua inglese e di una seconda lingua moderna;
- capacità di utilizzare i principali strumenti digitali di progettazione e gestione dei dati e di comunicazione negli ambiti specifici di competenza.

In sintesi, il corso ha l'obiettivo di formare figure competenti negli ambiti che caratterizzano le aree dei beni culturali e del turismo, fornendo conoscenze di base, eventualmente propedeutiche a una successiva specializzazione settoriale. In particolare, ha l'obiettivo di formare figure professionali capaci di valorizzare le connessioni storico-culturali, ambientali e socio-economiche di una determinata area geografica nella prospettiva del suo sviluppo sostenibile. Inoltre, è orientato a sviluppare le abilità comunicative attraverso un'ampia offerta di insegnamenti linguistici: sono previsti l'inglese e una seconda lingua straniera a scelta insieme ad una serie di laboratori proposti quali attività a scelta dello studente pensati specificamente per l'ambito dei beni culturali e del turismo.

Il corso fa pertanto leva su un percorso didattico necessariamente multidisciplinare e integrato, e rivolge costante attenzione ai mutamenti in atto nel contesto socio-culturale, economico e giuridico-amministrativo. Con tale approccio, vuole formare figure versatili e capaci di operare – soprattutto negli ambiti della gestione e dell'organizzazione – in aziende private e pubbliche dei settori considerati, nella piena consapevolezza dei principi di economicità, efficacia ed efficienza e con costante attenzione alle externalità socio-economiche generate.

Il corso di studi è pensato come un percorso comune per gli studenti di entrambe le classi L-1 e L-15.

Al I anno si prevedono insegnamenti di base e caratterizzanti declinati sui beni culturali e sul turismo che coprono le aree storico-geografica, storico-artistica ed economica. Al fine di potenziare le competenze linguistiche e digitali degli studenti, è inoltre previsto lo studio di una prima lingua straniera. L'obiettivo degli insegnamenti previsti al I anno è quello di calare gli studenti nella realtà dei beni culturali e del turismo con un approccio multidisciplinare e trasversale attraverso adeguate conoscenze storico-geografiche e storico-artistiche su cui innestare insegnamenti di carattere trasversale, di taglio economico e progettuale, con un'attenzione al territorio.

Al II anno si adotta lo stesso approccio prevedendo un secondo insegnamento per le aree storica, storico-artistica ed economica, nonché un insegnamento di area giuridica. Rispetto al I anno, al II anno si punta a rafforzare le competenze linguistiche e comunicative degli studenti attraverso lo studio della letteratura di viaggio e di una seconda lingua straniera e l'introduzione di un insegnamento di area sociologica.

Al III anno, si prevede un approfondimento delle conoscenze giuridiche ed economico-gestionali da applicare al settore dei beni culturali e del turismo attraverso insegnamenti trasversali di area giuridica e socio-economica. A completamento del percorso si fornisce, inoltre, allo studente la possibilità di declinare maggiormente il percorso sui beni culturali o sul turismo con due insegnamenti per cui si prevedono delle opzioni, di cui una riguardante i beni culturali e una il turismo.

Tra le discipline a scelta dello studente il corso di laurea lascia libertà agli studenti di inserire nel piano di studio insegnamenti di pari livello erogati dall'Ateneo, purché siano ritenuti congruenti con il percorso di studio dai tutor del CdS. In aggiunta agli insegnamenti precedentemente non opzionati, si offre inoltre agli studenti una serie di laboratori che consentono di avere una concreta esperienza nei diversi ambiti già trattati in chiave disciplinare, affrontandone anche le implicazioni progettuali e attuative, con l'obiettivo di acquisire competenze disciplinari specifiche in un'ottica professionalizzante. A tal fine i laboratori prevedono anche occasioni d'incontro e collaborazione con i rappresentanti delle professioni legate ai beni culturali e al turismo. Il III anno vede anche la centralità del momento formativo dello stage presso enti, istituzioni e aziende legate ai beni culturali e al turismo, convenzionate con l'Ateneo.

Il corso si conclude con una prova finale consistente in un elaborato scritto che dia conto in modo sistematico e critico delle conoscenze, delle competenze e delle abilità conseguite dallo studente durante il suo percorso di studi.

#### Da ex QUADRO A4.b.1: Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

1. Conoscenza e capacità di comprensione dei riferimenti di ordine teorico, storico e operativo che consentono di orientarsi nell'ambito degli studi sul patrimonio culturale e di giudicare e comparare progetti differenti legati ai beni culturali e al turismo.
  2. Conoscenza e capacità di comprensione dei protocolli di progettazione e valutazione nell'ambito del patrimonio culturale e del turismo, anche adottando le tecnologie digitali.
  3. Conoscenza e capacità di comprensione del contesto storico e sociale dei processi culturali e socio-economici e delle norme che regolano il vivere civile e le imprese, con particolare riferimento all'ambito dei beni culturali e del turismo.
  4. Conoscenza, a un livello adeguato, di almeno una delle lingue straniere dell'Unione Europea, oltre l'inglese.
- I risultati attesi, nei termini di conoscenza e comprensione saranno perseguiti con una molteplicità di metodi didattici, ciascuno dei quali rispondente alle specificità disciplinari cui si riferisce. In generale, i metodi diversificati tenderanno a creare un ambiente di apprendimento incentrato sullo studente,

favorendo il lavoro di gruppo, la didattica per progetti, l'insegnamento capovolto, accanto alla lezione frontale dialogata, il dibattito orientato e l'approccio seminariale. Particolare rilievo, in alcune specifiche aree disciplinari, avranno le attività svolte al di fuori dello spazio accademico, quali visite didattiche, incontri con realtà del territorio e laboratori, oltre a quelle che vedranno il coinvolgimento di attori esterni (specialisti, professionisti, attori sociali) all'interno dei corsi.

Le modalità di verifica volte ad accertare l'effettivo conseguimento dei risultati attesi possono variare secondo le specificità disciplinari – verifiche scritte e/o orali, intermedie e finali, esposizioni valutate di lavori individuali o di gruppo – e sono sempre enunciate in termini chiari e dettagliati nei Syllabus di ciascun insegnamento. In termini generali, le verifiche dovranno accertare la correttezza e completezza delle conoscenze, la capacità di comprensione, di elaborazione critica delle conoscenze, di progettazione e di comunicazione.

1. Capacità di individuare modelli di gestione del patrimonio culturale da applicare nel contesto attuale, anche in prospettiva turistica.
2. Capacità di gestire progetti legati al patrimonio culturale e al turismo, anche basati sulle tecnologie digitali, entrando in relazione costruttiva con i professionisti e gli enti del settore.
4. Capacità di valutare e tenere nel debito conto il contesto storico, sociale, ambientale e giuridico-economico in cui si inserisce il patrimonio culturale e naturale.
5. Capacità di progettare iniziative nel rispetto delle norme che regolano la società civile e le diverse categorie a cui ci si rivolge, con particolare riferimento all'ambito dei beni culturali e del turismo.
6. Capacità di comunicare utilizzando, oltre alla lingua italiana e all'inglese, un'altra lingua.

I risultati attesi, nei termini di capacità di applicazione delle stesse, saranno perseguiti con una molteplicità di metodi didattici, ciascuno dei quali rispondente alle specificità disciplinari cui si riferisce. In generale, i metodi diversificati tenderanno a creare un ambiente di apprendimento incentrato sullo studente, favorendo il lavoro di gruppo, la didattica per progetti, l'insegnamento capovolto, accanto alla lezione frontale dialogata, il dibattito orientato e l'approccio seminariale. Particolare rilievo, in alcune specifiche aree disciplinari, avranno le attività svolte al di fuori dello spazio accademico, quali visite didattiche, incontri con realtà del territorio e laboratori, oltre a quelle che vedranno l'intervento di attori esterni (specialisti, professionisti, attori sociali) all'interno dei corsi.

Le modalità di verifica volte ad accertare l'effettivo conseguimento dei risultati attesi possono variare secondo le specificità disciplinari – verifiche scritte e/o orali, intermedie e finali, esposizioni valutate di lavori individuali o di gruppo – e sono sempre enunciate in termini chiari e dettagliati nei Syllabus di ciascun insegnamento. In termini generali, le verifiche dovranno accertare la correttezza e completezza delle conoscenze, la capacità di comprensione, di elaborazione critica delle conoscenze, di progettazione e di comunicazione.

### Da ex QUADRO A4.c: Autonomia di giudizio, Abilità comunicative, Capacità di apprendimento

Le attività formative promuovono, nel loro insieme, l'acquisizione di una autonoma capacità di giudizio. Tale autonomia consiste: - nella capacità di raccogliere, selezionare, comparare e interpretare criticamente i dati e le informazioni relative alle discipline di studio; - nella capacità di gestire la complessità delle situazioni che emergono nel contesto lavorativo, soprattutto in ambito gestionale; - nell'autonomia di pensiero sia nello studio delle problematiche di carattere storiografico sia nella loro applicazione all'ambito della valorizzazione del patrimonio culturale a dimensione di paesaggio; - nella capacità di misurare e valutare il risultato degli interventi socio-culturali e di promozione turistica e territoriale; - nella capacità di lavorare per obiettivi e procedere per problem solving nella progettazione culturale e turistica; - nella capacità di gestire informazioni, comprese quelle ottenibili da ricerche on line; - nella capacità di valutare l'impatto sociale e culturale dei progetti turistici sulle comunità locali.

L'autonomia di giudizio è perseguita attraverso i metodi didattici che favoriscono l'esercizio del pensiero critico, quali la didattica per progetto, il dibattito orientato e il close reading di testi in ambito seminariale. Inoltre, una didattica esperienziale favorita dalle attività esterne e dagli incontri con attori esterni al mondo accademico sarà corredo essenziale nel conseguimento di questo obiettivo.

Tali risultati saranno verificati: - durante le prove intermedie e finali; - durante e a conclusione della redazione della prova finale; - durante le attività di simulazione di metodi di ricerca sociale e lo studio di casi nell'ambito degli insegnamenti.

Le attività formative promuovono lo sviluppo di abilità comunicative intese come capacità di: - comunicare, attraverso la padronanza dei lessici delle varie discipline (storiche, storico-artistiche, storico-archeologiche, archivistico-librarie, ecc.) e il loro utilizzo in forma scritta e orale anche in lingua straniera, nonché attraverso strumenti informatici, al fine di saper gestire e comunicare correttamente dati e informazioni e raggiungere diverse categorie di interlocutori, sia addetti ai lavori sia i differenti pubblici degli istituti culturali. - migliorare l'accessibilità intellettuale degli istituti culturali e la qualità dei loro servizi al pubblico, onde ampliarne il bacino di utenza e conseguire gli obiettivi di cui agli artt. 3 e 9 della Costituzione, in modo rispondente alla missione di ogni istituto culturale così come esplicitata all'art. 101. del D.Lgs 42/2004, che svolgono un servizio sociale finalizzato alla tutela patrimoniale e alla soddisfazione di un diritto di cittadinanza alla cultura costituzionalmente garantito; - comunicare e rendere visibile alla comunità professionale del settore turistico il contenuto della propria azione; - interagire con altre figure professionali, anche in lingua straniera; - lavorare in gruppo; - lavorare e interagire in sistemi di relazioni personali organizzate a rete; - descrivere e comunicare l'individuazione e la soluzione di problemi ad operatori di diverso livello culturale e specialistico; - comunicare, oralmente o per iscritto con mezzi informatici multimediali, anche in lingua straniera, ipotesi e contenuti riguardanti progetti aziendali e territoriali; - comunicare in una o più lingue europee in contesti professionali legati ai settori di riferimento.

I risultati attesi saranno perseguiti nell'ambito di ciascuna attività formativa mediante il calcolo appropriato del tempo di parola dello studente, tanto durante la lezione frontale dialogata, quanto in attività mirate, quali esposizioni orali o relazioni scritte. Gli insegnamenti linguistici promuoveranno l'acquisizione dei lessici disciplinari nella lingua straniera di riferimento, progettando, ove possibile, una didattica trasversale in accordo con le altre discipline.

Tali risultati saranno raggiunti e verificati: - durante le presentazioni di lavori di gruppo in classe e la discussione di casi; - durante le prove intermedie, gli esami di profitto e la prova finale, nell'ambito dei quali vengono verificate le capacità espositive e la chiarezza con cui lo studente è in grado di comunicare le competenze acquisite.

L'intero percorso formativo intende favorire una globale capacità di apprendimento dimostrabile: - nell'acquisizione di un metodo di studio e ricerca e nella capacità di lavorare per obiettivi autonomamente o in gruppo; - nel miglioramento della propria formazione professionale attraverso la scelta di un percorso di aggiornamento continuativo nel tempo; - nel proseguimento della propria formazione scientifica e professionale, anche attingendo a diversi percorsi nazionali e internazionali aggiornati e pertinenti.

Tale risultato sarà perseguito all'interno di ogni singolo insegnamento mediante la costruzione di un ambiente di apprendimento student-centred, con particolare attenzione a tutti quei metodi che favoriscano la costruzione di un sapere condiviso e in progress: programmazione e scansione regolare di progetti individuali e di gruppo, uso critico in aula delle fonti digitali d'informazione, avviamento all'uso degli strumenti bibliografici on line e delle biblioteche.

Tali risultati saranno raggiunti: - utilizzando una didattica interattiva nell'ambito dello svolgimento degli insegnamenti (discussione di casi e lavori di gruppo) durante le quali si sollecita e si valuta la capacità di apprendimento degli studenti; - durante le prove intermedie, gli esami di profitto e la prova finale; - attraverso la redazione di progetti.

## Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati



### Nome della figura professionale formata

Esperto nella gestione e valorizzazione dei beni culturali

### Funzione in un contesto di lavoro e competenze

Il percorso di studi mira a formare una figura professionale in grado di svolgere compiti gestionali e/o operativi presso: uffici di enti pubblici (uffici centrali e periferici dello Stato, delle Regioni e degli Enti locali); istituti culturali pubblici e privati (ai sensi dell'art.101 del D.Lgs 42/04); organizzazioni private operanti nel settore dei beni culturali. Tale figura può ricoprire funzioni di back-office e di front-office nel settore dei beni culturali, tra cui: gestione documentale anche attraverso l'applicazione di tecnologie digitali, accoglienza del pubblico, progettazione, organizzazione, gestione e comunicazione di servizi culturali ed educativi rivolti a pubblici differenziati.

### COMPETENZE

Il profilo professionale dispone di: competenze tecnico-scientifiche e metodologiche riguardanti le discipline storico-geografiche e dei beni culturali (archeologia, storia dell'arte, ecc.); conoscenze storico-gestionali relative agli istituti preposti alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio culturale; competenze di carattere giuridico-amministrativo, economico-gestionale e di marketing; competenze digitali per la gestione e comunicazione dei beni culturali; competenze linguistiche per la valorizzazione dei beni culturali nel contesto internazionale.

### Sbocchi occupazionali

La figura professionale può operare in: istituti e luoghi della cultura (archivi, biblioteche, musei, monumenti, centri di documentazione, aree e parchi archeologici, ecc.); soprintendenze archivistiche e soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio; pubbliche amministrazioni; imprese che offrono servizi per la tutela, la gestione e la valorizzazione del patrimonio culturale, incluse le attività di accoglienza, informazione, comunicazione, promozione ed educazione; cantieri di scavo.

### Nome della figura professionale formata

Esperto nella gestione di servizi turistici e ricettivi

### Funzione in un contesto di lavoro e competenze

Il percorso di studi mira a formare una figura professionale in grado di ricoprire una vasta gamma di ruoli di carattere operativo e/o direttivo nello svolgimento delle seguenti attività: progettazione, organizzazione, promozione e vendita di prodotti e servizi turistici (pacchetti turistici, eventi culturali, itinerari turistici, mostre, convegni, festival, fiere, ecc.); comunicazione e promozione delle destinazioni turistiche e delle relative risorse; amministrazione, gestione operativa e commerciale di strutture ricettive e di pubblici esercizi, agenzie e operatori turistici, aziende di servizi operanti nel settore turistico.

### COMPETENZE

Il profilo professionale dispone di: competenze disciplinari in ambito storico-geografico e letterario e storico-artistico e archeologico; competenze giuridico-amministrative riguardanti il settore dei beni culturali e del turismo; competenze economico-gestionali e di marketing dei beni culturali e del turismo; competenze digitali applicate ai beni culturali e al turismo; competenze organizzative e imprenditoriali nel settore del turismo; competenze linguistiche riguardanti almeno due lingue straniere. Tali competenze consentono al laureato di programmare, dirigere e coordinare le attività riguardanti la produzione, gestione e commercializzazione dei servizi turistici e ricettivi.

### Sbocchi occupazionali

La figura professionale può operare presso: tour operator e agenzie di viaggio, uffici turistici, soggetti pubblici e privati operanti nella progettazione, gestione e organizzazione di servizi e prodotti turistici (eventi culturali, itinerari turistici, prodotti turistici integrati, ecc.), strutture ricettive alberghiere ed extralberghiere, pubbliche amministrazioni.

## Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

| Codice    | Professione                                               |
|-----------|-----------------------------------------------------------|
| 3.4.1.1.0 | Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate |
| 3.4.1.2.1 | Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali   |
| 3.4.4.2.1 | Tecnici dei musei                                         |
| 3.4.1.4.0 | Agenti di viaggio                                         |
| 3.3.1.1.2 | Assistenti di archivio e di biblioteca                    |

## Conoscenze richieste per l'accesso



Può accedere al Corso di Laurea interclasse L-1&L-15 chi è in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo (art. 6, comma 1 del D.M. 270/2004). Per l'accesso al Corso di Laurea si richiedono una solida preparazione di base che consenta una piena assimilazione dei contenuti e dei linguaggi peculiari dei saperi disciplinari interessati e un'adeguata conoscenza di almeno una lingua straniera.

Per quanto concerne gli obblighi formativi aggiuntivi previsti nel caso in cui la verifica delle conoscenze richieste per l'accesso non sia positiva, è necessario riferirsi al Regolamento didattico del Corso di Studio.

## Modalità di ammissione

Il corso verifica che tutti gli studenti siano in possesso di una adeguata preparazione iniziale, valutando le conoscenze minime richieste per affrontare con successo gli studi. La verifica della preparazione iniziale è svolta tramite TOLC-SU. Si precisa che il corso non è ad accesso programmato, di conseguenza, saranno ammessi tutti gli studenti, compresi coloro che non raggiungeranno nel TOLC-SU la soglia del punteggio complessivo di 15/50 (non viene considerata la sezione in inglese), secondo quanto determinato dal Consiglio del Corso di Laurea Unificato in Beni culturali e turismo del 12 aprile 2023 e pubblicizzato in: <https://www.unimc.it/it/didattica/test-online-cisia/tipologie-tolc-e-soglie-minime>. Non sono state previste soglie minime per ogni sezione del TOLC-SU, bensì soltanto la soglia complessiva indicata.

Nella suddetta prova di verifica – che potrà avvenire in sede o a casa, secondo le modalità e il calendario previsti da TOLC CISIA – gli studenti che non raggiungeranno la soglia verranno comunque immatricolati al corso, ma dovranno svolgere attività formative supplementari per compensare le lacune riscontrate (obblighi formativi aggiuntivi - OFA). Tali attività andranno svolte entro il primo anno di corso per coloro che non raggiungeranno la soglia sopra indicata. Gli studenti soggetti ad assolvere gli OFA saranno tenuti a frequentare il corso di “Comprensione del testo e competenze propedeutiche” (18 ore), erogato in modalità asincrona.

Link: <https://corsi.unimc.it/it/beni-culturali-turismo/come-iscriversi>

## Caratteristiche della prova finale



La prova finale consiste nella stesura e discussione di un elaborato scritto che dia conto in modo sistematico e critico delle conoscenze, delle competenze e delle abilità conseguite dallo studente durante il suo percorso di studi. Tale elaborato viene redatto su uno specifico argomento riferito a uno degli insegnamenti del percorso di studio o di cui si sia ottenuta convalida, può essere collegato alle attività svolte durante il tirocinio formativo, ed è finalizzato a dimostrare l'acquisizione di specifiche competenze scientifiche, nonché la capacità di elaborazione critica delle stesse. La prova è discussa in seduta pubblica di fronte ad una commissione appositamente nominata che valuta la prova in centodecimi con eventuale attribuzione della lode.

## Modalità di svolgimento della prova finale

La prova finale, prevista al termine del percorso didattico-disciplinare, consiste nella preparazione e presentazione di un argomento riferito a uno degli insegnamenti sostenuti, o di cui si sia ottenuta convalida, nell'ambito del Corso di studio di cui si intende conseguire il titolo, anche se opzionato come 'a scelta dello studente' e connesso all'attività di tirocinio o stage. Tale prova è finalizzata a dimostrare l'acquisizione di specifiche competenze scientifiche e la capacità di giudizio critico.

La prova è discussa in seduta pubblica di fronte ad una Commissione appositamente nominata dal Direttore di Dipartimento e composta, di norma, da almeno cinque membri tra: professori di I e di II fascia, di cui uno svolge funzione di Presidente, ricercatori ed assistenti del ruolo ad esaurimento che valuta la prova in centodecimi con eventuale attribuzione della lode.

Il Consiglio di corso di studio nomina apposita commissione composta dai docenti afferenti al Corso di studio con il compito di procedere alla formazione delle commissioni per le prove finali da inviare alla Segreteria del Dipartimento per l'espletamento delle formalità richieste.

Il Consiglio di Dipartimento delibera annualmente il calendario delle prove finali per l'A.A. successivo, di cui tutti i docenti sono tenuti a prendere visione in vista della programmazione della loro eventuale partecipazione. Ove la giustificata assenza di uno qualunque dei commissari, solo per sopraggiunte cause di forza maggiore, dovesse compromettere la regolarità della seduta di laurea, viene nominato dal direttore del Dipartimento un ulteriore commissario.

La Commissione esprime una votazione collegiale attenendosi ai seguenti criteri:

- 1 - CARRIERA fino a 110/110 (fornita dalla Segreteria Studenti)
- 2 - ELABORATO ed ESAME: fino a 5/110, da assegnarsi nei seguenti termini: giudizio ottimo: 5 punti;  
giudizio distinto: 4 punti;  
giudizio buono: 3 punti;  
giudizio discreto: 2 punti;  
giudizio sufficiente: 1 punto;  
giudizio appena sufficiente: 0 punti;.
- 3 - LAUREA IN CORSO: 1 punto.

N.B. Lo studente in mobilità internazionale, valutata la carriera, può avere un bonus di un semestre nella valutazione della premialità prevista per 'laurea in corso'.

La prova finale risulta superata con un punteggio pari o superiore a 66/110. L'eventuale attribuzione della lode potrà avvenire solo all'unanimità, a fronte della particolare rilevanza del lavoro presentato e discusso.

Link: <https://corsi.unimc.it/it/beni-culturali-turismo/studiare/prova-finale-sfbct>

## Parte Tabellare

### Attività di base



| Ambito Disciplinare                                                                                                                                                  | Settore                                                                                  | min     | MAX | min da D.M. per l'ambito |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|--------------------------|
| L-1 Beni culturali                                                                                                                                                   |                                                                                          |         |     |                          |
| Lingua e letteratura italiana<br><i>Conoscenze di testi e temi della letteratura italiana dalle origini all'epoca contemporanea</i>                                  | ITAL-01/A Letteratura italiana                                                           | 8       | 8   | -                        |
| Discipline storiche<br><i>Conoscenze storiche sul mondo antico e orientale, medievale moderno e contemporaneo</i>                                                    | HIST-01/A Storia medievale<br>HIST-02/A Storia moderna<br>HIST-03/A Storia contemporanea | 20      | 20  | -                        |
| Civiltà antiche e medievali<br><i>Conoscenze su lingua, letteratura e civiltà classica e medievale</i>                                                               | FLMR-01/B Filologia e linguistica romanza                                                | 2       | 2   | -                        |
| Discipline geografiche e antropologiche<br><i>Conoscenze geografiche e antropologiche</i>                                                                            | GEOG-01/A Geografia                                                                      | 12      | 12  | -                        |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo ( <i>minimo da D.M. 42</i> ):                                                                                                |                                                                                          | -       |     |                          |
| Totale per la classe                                                                                                                                                 |                                                                                          | 42 - 42 |     |                          |
| L-15 Scienze del turismo                                                                                                                                             |                                                                                          |         |     |                          |
| Discipline economico-aziendali, statistiche e giuridiche                                                                                                             | ECON-06/A Economia aziendale<br>GIUR-01/A Diritto privato                                | 14      | 14  | 12                       |
| Discipline sociali e territoriali<br><i>Conoscenze geografiche, geomorfologiche e sociologiche per la comprensione delle dimensioni locali e globali del turismo</i> | GEOG-01/A Geografia                                                                      | 12      | 12  | 6                        |
| Discipline linguistiche<br><i>Conoscenze delle lingue straniere per il turismo</i>                                                                                   | ANGL-01/C Lingua, traduzione e linguistica inglese                                       | 10      | 10  | 6                        |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo ( <i>minimo da D.M. 30</i> ):                                                                                                |                                                                                          | -       |     |                          |
| Totale per la classe                                                                                                                                                 |                                                                                          | 36 - 36 |     |                          |

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| <b>Totale Attività di base</b> | 0 - 0 |
|--------------------------------|-------|

## Attività caratterizzanti



| Ambito Disciplinare       | Settore | min | MAX | min da D.M. per l'ambito |
|---------------------------|---------|-----|-----|--------------------------|
| <b>L-1 Beni culturali</b> |         |     |     |                          |

|                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----|----|
| Legislazione e gestione dei beni culturali<br><i>Conoscenze di legislazione e gestione dei beni culturali</i>                                                                                                              | ECON-02/A Politica economica<br>GIUR-01/A Diritto privato<br>GIUR-06/A Diritto amministrativo e pubblico                                                                                                                                                                                                        | 20      | 20 | -  |
| Discipline relative ai beni culturali<br><i>Conoscenze fondamentali delle discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, musicali e teatrali, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali</i> | ARTE-01/A Storia dell'arte medievale<br>ARTE-01/B Storia dell'arte moderna<br>ARTE-01/C Storia dell'arte contemporanea<br>ARTE-01/D Museologia e critica artistica e del restauro<br>GSPS-06/A Sociologia dei processi culturali e comunicativi<br>HIST-04/C Archivistica, bibliografia e biblioteconomia       | 36      | 36 | -  |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo ( <i>minimo da D.M. 48</i> ):                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | -       |    |    |
| Totale per la classe                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 56 - 56 |    |    |
| L-15 Scienze del turismo                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |    |    |
| Discipline dell'organizzazione dei servizi turistici<br><i>Conoscenze delle discipline utili alla comprensione delle dimensioni organizzative del turismo</i>                                                              | GIUR-02/B Diritto della navigazione e dei trasporti<br>PSIC-03/B Psicologia del lavoro e delle organizzazioni                                                                                                                                                                                                   | 6       | 6  | 6  |
| Discipline sociologiche, psicologiche e antropologiche<br><i>Conoscenze delle discipline per la comprensione di pratiche e rappresentazioni e della comunicazione del turismo</i>                                          | GSPS-06/A Sociologia dei processi culturali e comunicativi                                                                                                                                                                                                                                                      | 6       | 6  | 6  |
| Discipline economiche e aziendali<br><i>Conoscenze delle discipline economiche relative alla gestione delle imprese del turismo</i>                                                                                        | ECON-02/A Politica economica<br>ECON-07/A Economia e gestione delle imprese                                                                                                                                                                                                                                     | 16      | 16 | 12 |
| Discipline storico-artistiche<br><i>Conoscenza del patrimonio culturale anche in prospettiva storica</i>                                                                                                                   | ARTE-01/A Storia dell'arte medievale<br>ARTE-01/B Storia dell'arte moderna<br>ARTE-01/C Storia dell'arte contemporanea<br>ARTE-01/D Museologia e critica artistica e del restauro<br>HIST-01/A Storia medievale<br>HIST-02/A Storia moderna<br>HIST-03/A Storia contemporanea<br>ITAL-01/A Letteratura italiana | 52      | 52 | 12 |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo ( <i>minimo da D.M. 60</i> ):                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | -       |    |    |
| Totale per la classe                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 80 - 80 |    |    |
| Totale Attività caratterizzanti                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 0 - 0   |    |    |

## Attività affini



| Ambito Disciplinare                                          | Settore | min     | MAX | min da D.M. per l'ambito |
|--------------------------------------------------------------|---------|---------|-----|--------------------------|
| L-1 Beni culturali                                           |         |         |     |                          |
| Attività formative affini o integrative                      |         | 56      | 56  | 18                       |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo (minimo da D.M. 18): |         | -       |     |                          |
| Totale per la classe                                         |         | 56 - 56 |     |                          |
| L-15 Scienze del turismo                                     |         |         |     |                          |

|                                                              |  |         |    |    |
|--------------------------------------------------------------|--|---------|----|----|
| Attività formative affini o integrative                      |  | 38      | 38 | 18 |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo (minimo da D.M. 18): |  | -       |    |    |
| Totale per la classe                                         |  | 38 - 38 |    |    |

|                        |       |
|------------------------|-------|
| Totale Attività affini | 0 - 0 |
|------------------------|-------|

## Descrizione sintetica delle attività affini o integrative



Le attività formative affini e integrative previste dal percorso di studio contribuiscono in modo determinante al raggiungimento degli obiettivi formativi del corso. Le aree disciplinari sono quelle delle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche, delle scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche, delle scienze giuridiche e delle scienze economiche e statistiche.

Tra gli insegnamenti affini per entrambe le classi si colloca la seconda lingua straniera, per cui vengono previsti 10 cfu (due in più rispetto agli 8 cfu del precedente ordinamento). In linea con i suggerimenti degli stakeholder, il rafforzamento delle competenze linguistiche degli studenti riconosce l'importanza dell'acquisizione di competenze comunicative e culturali non solo ai fini delle professioni turistiche, ma anche della valorizzazione del patrimonio culturale. In particolare, l'aumento delle ore di didattica assegnato alle lingue straniere è volto a supportare l'acquisizione di un linguaggio specialistico e settoriale da parte degli studenti. L'obiettivo è anche quello di sostenere l'acquisizione di competenze metalinguistiche e culturali ai fini di un uso consapevole e professionale delle risorse digitali e dell'IA.

Al III anno, quando lo studente deve scegliere definitivamente in quale delle due classi conseguire la laurea, vengono inoltre previsti nel piano di studio insegnamenti affini, anche afferenti a settori scientifico-disciplinari di base o caratterizzanti per una o entrambe le classi, posti in alternativa l'uno con l'altro, al fine di fornire allo studente la possibilità di declinare il proprio percorso formativo sui beni culturali o sul turismo. Nel rispetto dei requisiti minimi delle due classi, questo consente di rafforzare le competenze degli studenti sulle discipline specifiche dei beni culturali (patrimonio storico-artistico, archeologico, archivistico-librario) o di affrontare tematiche particolarmente rilevanti per il turismo, come l'inclusività e la valorizzazione delle risorse locali nel contesto globale, qualificando e innovando al tempo stesso l'offerta didattica. Tali insegnamenti sono affiancati da un nutrito gruppo di laboratori e seminari proposti tra i crediti a scelta dello studente, al fine di potenziare le competenze degli studenti nel campo della ricerca archeologica, della progettazione partecipata, della progettazione di itinerari turistico-culturali, della comunicazione del patrimonio culturale in lingua straniera, ecc., favorendo un approccio più pratico e professionalizzante ad alcune discipline presenti nel corso interclasse.

Tra i settori scientifico-disciplinari affini per la sola classe L-1, oltre alla prima lingua straniera, figurano SSD di ambito giuridico-economico e organizzativo. Tali insegnamenti sono finalizzati all'acquisizione di conoscenze e abilità funzionalmente correlate al profilo culturale e professionale identificato dal corso di studio, con particolare riferimento alla conoscenza dell'ordinamento giuridico e alla valorizzazione sociale ed economica del patrimonio culturale, nonché all'organizzazione e alla gestione manageriale dei beni e servizi turistico-culturali.

Tra i settori scientifico-disciplinari affini per la sola classe L-15, sono, invece, presenti SSD di ambito giuridico, archivistico e letterario, su cui vengono attivati insegnamenti di carattere trasversale e finalizzati a fornire agli studenti specifiche competenze giuridiche e digitali da spendere sia nel settore dei beni culturali che del turismo.

## Altre attività



| Ambito Disciplinare                                                                 |                                                               | min | MAX |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----|-----|
| A scelta dello studente                                                             |                                                               | 12  | 12  |
| Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)             | Per la prova finale                                           | 6   | 6   |
|                                                                                     | Per la conoscenza di almeno una lingua straniera              |     |     |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c      |                                                               | -   |     |
| Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)                          | Ulteriori conoscenze linguistiche                             |     |     |
|                                                                                     | Abilità informatiche e telematiche                            |     |     |
|                                                                                     | Tirocini formativi e di orientamento                          | 8   | 8   |
|                                                                                     | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro |     |     |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d      |                                                               | -   |     |
| Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali |                                                               |     |     |

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| Totale Altre attività | 26 - 26 |
|-----------------------|---------|

## Note relative alle attività di base



Relativamente alle attività di base, è stato aumentato il numero dei crediti di Geografia (M-GGR/01), di base per entrambe le classi (L-1 e L-15), da 10 a 12, per attivare un insegnamento trasversale che copra sia l'area dei beni culturali che quella del turismo. Contestualmente è stato ridotto il numero di crediti previsto per l'insegnamento di Letteratura di viaggio, di base per la sola classe L-1, da 12 a 10. Come già specificato, tale insegnamento è distinto in due moduli in continuità temporale e culturale. Il primo, focalizzato sull'età medievale, è attivato sul SSD L-FIL-LET/09, di base per la classe L-1 e affine per la classe L-15; per tale modulo si prevedono 2 cfu. Il secondo, focalizzato sull'età moderna e contemporanea, è attivato sul SSD L-FIL-LET/10, di base per la classe L-1 e caratterizzante per la classe L-15; data la maggiore rilevanza nelle tabelle ordinamentali di entrambe le classi e considerato il più ampio arco temporale di estensione (dall'età moderna a quella contemporanea), per tale modulo sono previsti 8 cfu. Come precisato nel quadro 'Comunicazioni dell'ateneo al CUN', in linea con i suggerimenti degli stakeholder, il numero di crediti per la lingua straniera, di base per il corso L-15, è stato aumentato da 8 a 10, al fine di rafforzare le competenze linguistiche e culturali degli studenti volte all'internazionalizzazione, fondamentali nelle professioni turistiche, ma rilevanti anche ai fini della valorizzazione del patrimonio culturale.

## Note relative alle attività caratterizzanti



Come precisato nel quadro 'Comunicazioni dell'ateneo al CUN', sulle attività caratterizzanti si è intervenuti principalmente per garantire una maggiore uniformità tra i crediti assegnati agli insegnamenti afferenti alla stessa area. Nell'area economica si è intervenuti con una redistribuzione interna dei crediti prevedendo tre insegnamenti da 8 cfu afferenti a tre diversi SSD (SECS-P/02, SECS-P/07 e SECS-P/08), per un totale di 24 cfu, al fine di coprire diverse dimensioni dell'economia applicata ai beni culturali e al turismo: politica economica, economia aziendale ed economia e gestione delle imprese. Parimenti, nell'area storico-artistica, vengono previsti tre insegnamenti da 8 cfu: due insegnamenti a scelta tra L-ART/01, L-ART/02 e L-ART/03 e un insegnamento di L-ART/04.

Considerata la maggiore flessibilità consentita dalle nuove tabelle ordinamentali introdotte dal D.M. 1648/2023, che nella classe L-15 riducono da 8 a 6 i crediti minimi per le "Discipline dell'organizzazione dei servizi turistici" e per le "Discipline sociologiche, psicologiche e antropologiche" (caratterizzanti), i crediti assegnati ai SSD IUS/06, M-PSI/01 e SPS/08 sono stati portati a 6.

## Note relative alle altre attività



Non sono state apportate modifiche al numero e alla distribuzione dei crediti assegnati alle altre attività.

## Riepilogo settori / CFU



| Gruppo | Settori                                    | CFU   | L-1                                              | L-15                                                          |
|--------|--------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|        |                                            |       | Attività - ambito                                | Attività - ambito                                             |
| 1      | GEOG-01/A                                  | 12-12 | Base Discipline geografiche e antropologiche     | Base Discipline sociali e territoriali                        |
| 10     | GIUR-01/A                                  | 6-6   | Carat Legislazione e gestione dei beni culturali | Base Discipline economico-aziendali, statistiche e giuridiche |
| 8      | HIST-04/C                                  | 6-6   | Carat Discipline relative ai beni culturali      | Attività formative affini o integrative                       |
| 5      | ARTE-01/A, ARTE-01/B, ARTE-01/C, ARTE-01/D | 24-24 | Carat Discipline relative ai beni culturali      | Carat Discipline storico-artistiche                           |
| 11     | ECON-06/A                                  | 8-8   | Attività formative affini o integrative          | Base Discipline economico-aziendali, statistiche e giuridiche |
| 13     | GIUR-02/B, PSIC-03/B                       | 6-6   | Attività formative affini o integrative          | Carat Discipline dell'organizzazione dei servizi turistici    |
| 6      | GSPS-06/A                                  | 6-6   | Carat Discipline relative ai beni culturali      | Carat Discipline sociologiche, psicologiche e antropologiche  |
| 2      | FLMR-01/B                                  | 2-2   | Base Civiltà antiche e medievali                 | Attività formative affini o integrative                       |

|                |                                 |           |                                                  |                                         |
|----------------|---------------------------------|-----------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 7              | ECON-02/A                       | 8-8       | Carat Legislazione e gestione dei beni culturali | Carat Discipline economiche e aziendali |
| 9              | GIUR-06/A                       | 6-6       | Carat Legislazione e gestione dei beni culturali | Attività formative affini o integrative |
| 15             | ANGL-01/C                       | 10-10     | Attività formative affini o integrative          | Base Discipline linguistiche            |
| 12             | ECON-07/A                       | 8-8       | Attività formative affini o integrative          | Carat Discipline economiche e aziendali |
| 3              | ITAL-01/A                       | 8-8       | Base Lingua e letteratura italiana               | Carat Discipline storico-artistiche     |
| 4              | HIST-01/A, HIST-02/A, HIST-03/A | 20-20     | Base Discipline storiche                         | Carat Discipline storico-artistiche     |
| 16             |                                 | 6-6       | Attività formative affini o integrative          | Attività formative affini o integrative |
| 17             |                                 | 10-10     | Attività formative affini o integrative          | Attività formative affini o integrative |
| 14             |                                 | 8-8       | Attività formative affini o integrative          | Attività formative affini o integrative |
| Totale crediti |                                 | 154 - 154 |                                                  |                                         |

| L-1 Beni culturali                                                                                                    |                                            |         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------|-----|
| Attività                                                                                                              | Ambito                                     | Crediti |     |
| Base                                                                                                                  | Civiltà antiche e medievali                | 2       | 2   |
| Base                                                                                                                  | Discipline geografiche e antropologiche    | 12      | 12  |
| Base                                                                                                                  | Discipline storiche                        | 20      | 20  |
| Base                                                                                                                  | Lingua e letteratura italiana              | 8       | 8   |
| Carat                                                                                                                 | Discipline relative ai beni culturali      | 36      | 36  |
| Carat                                                                                                                 | Legislazione e gestione dei beni culturali | 20      | 20  |
| Attività formative affini o integrative                                                                               |                                            | 56      | 56  |
| Minimo CFU da D.M. per le attività di base <b>42</b><br>Somma crediti minimi ambiti di base <b>42</b>                 |                                            |         |     |
| Minimo CFU da D.M. per le attività caratterizzanti <b>48</b><br>Somma crediti minimi ambiti caratterizzanti <b>56</b> |                                            |         |     |
| Minimo CFU da D.M. per le attività affini <b>18</b><br>Somma crediti minimi ambiti affini <b>56</b>                   |                                            |         |     |
| Totale                                                                                                                |                                            | 154     | 154 |

| L-15 Scienze del turismo                                                                                              |                                                          |         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------|-----|
| Attività                                                                                                              | Ambito                                                   | Crediti |     |
| Base                                                                                                                  | Discipline economico-aziendali, statistiche e giuridiche | 14      | 14  |
| Base                                                                                                                  | Discipline linguistiche                                  | 10      | 10  |
| Base                                                                                                                  | Discipline sociali e territoriali                        | 12      | 12  |
| Carat                                                                                                                 | Discipline dell'organizzazione dei servizi turistici     | 6       | 6   |
| Carat                                                                                                                 | Discipline economiche e aziendali                        | 16      | 16  |
| Carat                                                                                                                 | Discipline sociologiche, psicologiche e antropologiche   | 6       | 6   |
| Carat                                                                                                                 | Discipline storico-artistiche                            | 52      | 52  |
| Attività formative affini o integrative                                                                               |                                                          | 38      | 38  |
| Minimo CFU da D.M. per le attività caratterizzanti <b>60</b><br>Somma crediti minimi ambiti caratterizzanti <b>80</b> |                                                          |         |     |
| Minimo CFU da D.M. per le attività affini <b>18</b><br>Somma crediti minimi ambiti affini <b>38</b>                   |                                                          |         |     |
| Totale                                                                                                                |                                                          | 154     | 154 |

|                                                            |     |
|------------------------------------------------------------|-----|
| CFU totali per il conseguimento del titolo                 | 180 |
| Massimo numero di crediti riconoscibili (D.M. n. 931/2024) | 48  |

## Offerta Didattica Programmata

### Eventuale articolazione curriculare inclusi eventuali orientamenti/indirizzi (ex Eventuali Curriculum)

Curriculum: **Percorso comune** ▼

Codice Interno Ateneo: L21^2021^L21-0/21^043023

### Offerta Didattica Programmata

#### Curriculum: Percorso comune

| Attività di base                                                             | Settore | CFU<br>Ins | CFU<br>Off | CFU<br>Rad                       |
|------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|------------|----------------------------------|
| Lingua e letteratura italiana                                                |         | 0          | -          | 8 - 8                            |
| Discipline storiche                                                          |         | 0          | -          | 20 - 20                          |
| Civiltà antiche e medievali                                                  |         | 0          | -          | 2 - 2                            |
| Discipline geografiche e antropologiche                                      |         | 0          | -          | 12 - 12                          |
| Discipline economico-aziendali, statistiche e giuridiche                     |         | 0          | -          | 14 - 14<br><b>CFU<br/>min 12</b> |
| Discipline sociali e territoriali                                            |         | 0          | -          | 12 - 12<br><b>CFU<br/>min 6</b>  |
| Discipline linguistiche                                                      |         | 0          | -          | 10 - 10<br><b>CFU<br/>min 6</b>  |
| <b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: -</b><br><br>(minimo da D.M. 42) |         |            |            |                                  |
| <b>Totale Attività di base</b>                                               |         |            | 0          | 0 - 0                            |

| Attività caratterizzanti                               | Settore | CFU<br>Ins | CFU<br>Off | CFU<br>Rad                       |
|--------------------------------------------------------|---------|------------|------------|----------------------------------|
| Legislazione e gestione dei beni culturali             |         | 0          | -          | 20 - 20                          |
| Discipline relative ai beni culturali                  |         | 0          | -          | 36 - 36                          |
| Discipline dell'organizzazione dei servizi turistici   |         | 0          | -          | 6 - 6<br><b>CFU<br/>min 6</b>    |
| Discipline sociologiche, psicologiche e antropologiche |         | 0          | -          | 6 - 6<br><b>CFU<br/>min 6</b>    |
| Discipline economiche e aziendali                      |         | 0          | -          | 16 - 16<br><b>CFU<br/>min 12</b> |

|                                                                              |  |   |   |                                  |
|------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|----------------------------------|
| Discipline storico-artistiche                                                |  | 0 | - | 52 - 52<br><b>CFU<br/>min 12</b> |
| <b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: -</b><br><br>(minimo da D.M. 48) |  |   |   |                                  |
| <b>Totale Attività caratterizzanti</b>                                       |  |   | 0 | 0 - 0                            |

| Attività affini                                   | Settore | CFU<br>Ins | CFU<br>Off | CFU<br>Rad                       |
|---------------------------------------------------|---------|------------|------------|----------------------------------|
| Attività formative affini o integrative           |         | 0          | -          | 56 - 56<br><b>CFU<br/>min 18</b> |
| Attività formative affini o integrative           |         | 0          | -          | 38 - 38<br><b>CFU<br/>min 18</b> |
| <b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: -</b> |         |            |            |                                  |
| <b>Totale Attività affini</b>                     |         |            | 0          | 0 - 0                            |

| Altre attività                                                                      |                                                               | CFU | CFU Rad |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----|---------|
| A scelta dello studente                                                             |                                                               | -   | 12 - 12 |
| Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)             | Per la prova finale                                           | -   | 6 - 6   |
|                                                                                     | Per la conoscenza di almeno una lingua straniera              | -   | -       |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c      |                                                               | -   |         |
| Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)                          | Ulteriori conoscenze linguistiche                             | -   | -       |
|                                                                                     | Abilità informatiche e telematiche                            | -   | -       |
|                                                                                     | Tirocini formativi e di orientamento                          | -   | 8 - 8   |
|                                                                                     | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | -   | -       |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d      |                                                               | -   |         |
| Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali |                                                               | -   | -       |
| <b>Totale Altre attività</b>                                                        |                                                               | 0   | 26 - 26 |

## Regolamento Didattico del CdS

Pdf inserito: [Regolamento didattico L-1&L-15 R.pdf](#) 

## Indicazione dei piani di studio offerti agli studenti

Pdf inserito: [L-1-L-15\\_PianiStudio\\_A.A.2026-27\\_E\\_TAF\\_D.pdf](#) 

## Matrice di Tuning

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Area psico-socio-economica e giuridica</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Conoscenza e comprensione</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Le conoscenze in ambito giuridico-amministrativo e politico-economico-gestionale sono finalizzate a fornire ai laureati le competenze tecniche ed operative necessarie sia alla valorizzazione del patrimonio culturale sia alla gestione del turismo e delle organizzazioni connesse nel rispetto delle loro finalità istituzionali e conformemente ai criteri di efficacia, efficienza, economicità.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>Gli insegnamenti dell'area si propongono di formare professionalità dotate di capacità tecniche ed operative, capacità critiche, problem setting e problem solving nella gestione dei beni culturali e del turismo.</p> <p>Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle attività formative dei seguenti settori scientifico-disciplinari:</p> <p>IUS/01 - Diritto privato<br/> IUS/10 - Diritto amministrativo<br/> IUS/06 - Diritto della navigazione<br/> M-PSI/06 - Psicologia del lavoro e delle organizzazioni<br/> M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale<br/> M-PED/03 - Didattica e pedagogia speciale<br/> SECS-P/02 - Politica economica<br/> SECS-P/07 - Economia aziendale<br/> SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese<br/> SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>Anno di corso 1 - COMUNICAZIONE, CULTURA E SOCIETÀ (cfu 6 - L21R - 132603836) <a href="#">url</a><br/> Anno di corso 1 - DIRITTO DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO (cfu 6 - L21R - 132603815) <a href="#">url</a><br/> Anno di corso 1 - DIRITTO DEI CONTRATTI E DEL TURISMO (cfu 3 - L21R - 132603879) <a href="#">url</a><br/> Anno di corso 1 - DIRITTO DEI TRASPORTI E DEL TURISMO (cfu 6 - L21R - 132603819) <a href="#">url</a><br/> Anno di corso 1 - DIRITTO PRIVATO (cfu 6 - L21R - 132603873) <a href="#">url</a><br/> Anno di corso 1 - EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE (cfu 2 - L21R - 132603854) <a href="#">url</a><br/> Anno di corso 1 - EDUCAZIONE ALLA PROGETTAZIONE PARTECIPATA (cfu 2 - L21R - 132603881) <a href="#">url</a><br/> Anno di corso 1 - FONDAMENTI DI POLITICA ECONOMICA (cfu 8 - L21R - 132602589) <a href="#">url</a><br/> Anno di corso 1 - IMPRENDITORIALITÀ E BUSINESS PLANNING (cfu 8 - L21R - 132603883) <a href="#">url</a><br/> Anno di corso 1 - PSICOLOGIA AMBIENTALE E PROCESSI ORGANIZZATIVI (cfu 6 - L21R - 132600842) <a href="#">url</a></p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Area storico-artistica e museale</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Conoscenza e comprensione</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Gli insegnamenti di quest'area sono volti a fornire gli strumenti metodologici, storici e critici per la conoscenza e la comunicazione dei beni culturali sotto l'aspetto storico e artistico, anche a fini turistici. L'attività didattica nel campo della storia dell'arte e della museologia è sviluppata con approcci e metodologie consonanti con quelle adottate negli altri ambiti disciplinari.</p> <p>In particolare per la storia dell'arte ci si focalizza sullo studio dei territori, anche periferici, utilizzando i criteri dalla "geografia artistica", dei contesti figurativi e delle determinanti socio-economiche, con particolare attenzione alla committenza, alla funzione e ai significati degli oggetti e agli aspetti iconografici e storico-artistici. Parallelamente si guarda alle forme di collezionismo protomuseale e alla formazione e all'organizzazione e gestione dei musei propriamente detti, con particolare riferimento alla rivisitazione dell'istituto museale quale "opera aperta", porta di accesso al territorio, potenziale strumento di conoscenza, salvaguardia e valorizzazione del museo diffuso.</p> |
| <b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>L'area si propone di sviluppare la capacità dello studente di applicare le conoscenze teoriche, storiche e metodologiche acquisite a problemi e tematiche relative al settore dei beni storico-artistici, con particolare riferimento alla comunicazione a diverse tipologie di utenza nell'ambito delle attività di valorizzazione.</p> <p>Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle attività formative dei seguenti settori scientifico-disciplinari:</p> <p>L-ART/01 - Storia dell'arte medievale<br/> L-ART/02 - Storia dell'arte moderna<br/> L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea<br/> L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Anno di corso 1 - MUSEI E TERRITORIO (cfu 8 - L21R - 132603832) <a href="#">url</a><br/> Anno di corso 1 - Mod. 1: Età medievale (cfu 2 - L21R - 132603809) <a href="#">url</a><br/> Anno di corso 1 - Mod. 2: Età moderna e contemporanea (cfu 8 - L21R - 132603810) <a href="#">url</a><br/> Anno di corso 1 - PROGETTAZIONE DI ITINERARI CULTURALI NEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO MEDIEVALE (cfu 2 - L21R - 132603876) <a href="#">url</a><br/> Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA (cfu 8 - L21R - 132603820) <a href="#">url</a><br/> Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA MEDIOEVALE (cfu 8 - L21R - 132603871) <a href="#">url</a><br/> Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA MODERNA (cfu 8 - L21R - 132603859) <a href="#">url</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Area archeologica e delle civiltà antiche</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Conoscenza e comprensione</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| L'attività didattica in campo archeologico è finalizzata all'analisi dei contesti ambientali, territoriali e urbani, dei sistemi insediativi, delle testimonianze architettoniche, della produzione artistica e di tutti i resti materiali che permettano la ricostruzione dei modi di vita, delle attività e delle relazioni interne ed esterne delle società indagate, con l'obiettivo di acquisire conoscenze finalizzate alla valorizzazione del patrimonio e dunque alla pianificazione sostenibile degli usi territoriali. |
| <b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

Gli insegnamenti dell'area si propongono di formare professionisti in grado di padroneggiare le più aggiornate metodologie nel campo della ricognizione di superficie e dello scavo archeologico e, altresì, provvisti delle conoscenze basilari per lo studio del patrimonio archeologico mobile e immobile, nonché delle società ad esse collegate.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle attività formative dei seguenti settori scientifico-disciplinari:

L-ANT/07 - Archeologia classica

L-ANT/09 - Topografia antica

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

Anno di corso 1 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE E PATRIMONIO ARCHEOLOGICO (cfu 6 - L21R - 132603848) [url](#)

Anno di corso 1 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (cfu 6 - L21R - 132603866) [url](#)

Anno di corso 1 - METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA (cfu 4 - L21R - 132603846) [url](#)

## Area linguistico-culturale e letteraria

### Conoscenza e comprensione

Le attività formative dell'area sono finalizzate all'acquisizione di conoscenze e capacità di comprensione relative ad almeno una lingua europea, oltre all'italiano, intendendo le lingue come sistemi di comunicazione, visti anche nella loro dimensione sociolinguistica.

Le conoscenze linguistiche saranno particolarmente orientate al linguaggio specialistico del turismo e alle funzioni espressive nell'ambito della comunicazione dei beni culturali. Parte integrante di ciascun insegnamento, coerentemente con gli obiettivi prefissi, è costituito da un'ampia preparazione nei principali ambiti culturali relativi alle aree linguistiche studiate. Le conoscenze e capacità di comprensione si riferiranno, altresì, alla cultura letteraria italiana relativamente alla letteratura di viaggio, come parte fondante della più generale conoscenza e comprensione storica e culturale del fenomeno del turismo e della percezione del patrimonio culturale.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Nell'ambito dell'apprendimento delle lingue straniere, il percorso formativo mirerà all'acquisizione di un solido rapporto fra le competenze linguistiche e la capacità di applicarle alle tematiche disciplinari sopra citate. A tal fine dovranno essere acquisite le tecniche e gli strumenti linguistici per la comprensione, per la comunicazione orale e per la produzione scritta. Tali competenze riguarderanno varie tipologie testuali, e consentiranno l'acquisizione del lessico attinente alle realtà relative alle lingue e culture studiate, soprattutto negli ambiti del turismo e dei beni culturali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle attività formative dei seguenti settori scientifico-disciplinari:

L-FIL-LET/8 - Letteratura latina medievale e umanistica

L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana

L-LIN/03 - Letteratura francese

L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane

L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese

L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca

L-LIN/21 - Slavistica

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

Anno di corso 1 - LETTERATURA DI VIAGGIO (cfu 10 - L21R - 132603808) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTORATO DI LINGUA FRANCESE (cfu 0 - L21R - 132603860) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTORATO DI LINGUA FRANCESE DI BASE (cfu 0 - L21R - 132603845) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTORATO DI LINGUA INGLESE (cfu 0 - L21R - 132603875) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTORATO DI LINGUA INGLESE DI BASE (cfu 0 - L21R - 132603882) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTORATO DI LINGUA SPAGNOLA (cfu 0 - L21R - 132603863) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTORATO DI LINGUA SPAGNOLA DI BASE (cfu 0 - L21R - 132603864) [url](#)

Anno di corso 1 - LINGUA E CULTURA FRANCESE (cfu 10 - L21R - 132603856) [url](#)

Anno di corso 1 - LINGUA E CULTURA INGLESE (cfu 10 - L21R - 132603833) [url](#)

Anno di corso 1 - LINGUA E CULTURA SPAGNOLA E ISPANO-AMERICANA (cfu 10 - L21R - 132603851) [url](#)

Anno di corso 1 - LINGUA SPAGNOLA AVANZATA PER LA COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO (cfu 2 - L21R - 132603886) [url](#)

## Area storico-geografica

### Conoscenza e comprensione

Nell'area storica l'attività didattica prevede l'apertura a quadri cronologici ampi (dal medioevo all'età contemporanea), ponendo attenzione al serrato confronto fra le diverse tradizioni storiografiche europee attraverso l'adozione di scale spaziali di diverso gradiente – dal locale al globale.

A tale scopo si porrà attenzione all'analisi di una molteplicità di fonti – sia in ragione della loro natura che della loro tipologia - con la duplice finalità di comprendere il divenire storico e di riconoscere il complesso valore storico-culturale dei beni culturali. In questa direzione si rivela essenziale una diffusa attenzione alle modalità di produzione, gestione, conservazione e restituzione delle diverse tipologie di fonti, nella consapevolezza dell'esigenza di diversificare le tipologie di comunicazione in ragione del profilo diversificato degli utenti finali. A tale scopo risulta indispensabile tenere in considerazione la natura e le finalità delle opportunità offerte dalle ICT che garantiscono occasioni irrinunciabili per la diffusione e, pertanto, per la valorizzazione delle conoscenze acquisite.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

L'area si propone di sviluppare la capacità dello studente di applicare le conoscenze teoriche, storiche e metodologiche acquisite a problemi e tematiche relative al settore con particolare riferimento alla capacità di dialogare con tipologie diverse di utenti. Particolare attenzione dovrà essere posta alle tematiche della comunicazione e dell'integrazione tra le diverse discipline al fine di mettere lo studente in condizione di rendere effettivamente spendibili le competenze acquisite.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle attività formative dei seguenti settori scientifico-disciplinari:

M-GGR/01 - Geografia

M-STO/01 - Storia medievale

M-STO/02 - Storia moderna

M-STO/04 - Storia contemporanea

M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

Anno di corso 1 - ELEMENTI DI ARCHIVISTICA PUBBLICA (cfu 8 - L21R - 132603869) [url](#)  
Anno di corso 1 - GEOGRAFIA DEL TURISMO E DEL PATRIMONIO (cfu 12 - L21R - 132603843) [url](#)  
Anno di corso 1 - GEOGRAFIA PER IL MARKETING AGROALIMENTARE (cfu 8 - L21R - 132603852) [url](#)  
Anno di corso 1 - PROGETTAZIONE DIGITALE PER I BENI CULTURALI E PER IL TURISMO (cfu 6 - L21R - 132603840) [url](#)  
Anno di corso 1 - PUBLIC HISTORY (cfu 2 - L21R - 132603841) [url](#)  
Anno di corso 1 - STORIA CONTEMPORANEA (cfu 10 - L21R - 132603822) [url](#)  
Anno di corso 1 - STORIA MEDIEVALE (cfu 10 - L21R - 132603824) [url](#)  
Anno di corso 1 - STORIA MODERNA (cfu 10 - L21R - 132603885) [url](#)  
Anno di corso 1 - TURISMO INCLUSIVO (cfu 6 - L21R - 132603826) [url](#)

## Offerta Didattica Erogata

### Offerta Didattica Erogata

| N. | Sede   | Coorte | CUIN      | Insegnamento                                                                                  | Settori insegnamento | Docente                                                                                      | Settore docente | Ore di didattica assistita |
|----|--------|--------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------|
| 1  | 043023 | 2026   | 132603848 | <b>ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE E PATRIMONIO ARCHEOLOGICO</b><br><i>semestrale</i>              | ARCH-01/D            | Giulia BARATTA<br><i>Professore Associato confermato</i>                                     | ARCH-01/D       | 36                         |
| 2  | 043023 | 2026   | 132603866 | <b>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA</b><br><i>semestrale</i>                     | ARCH-01/D            | Giulia BARATTA<br><i>Professore Associato confermato</i>                                     | ARCH-01/D       | 36                         |
| 3  | 043023 | 2026   | 132603862 | <b>CAREER PLANNING</b><br><i>semestrale</i>                                                   | ECON-06/A            | <i>Docente di riferimento</i><br>Katia GIUSEPPONI<br><i>Professore Associato confermato</i>  | ECON-06/A       | 20                         |
| 4  | 043023 | 2026   | 132603870 | <b>COMPRENSIONE DEL TESTO E COMPETENZE PROPEDEUTICHE (PER RECUPERO OFA)</b><br><i>annuale</i> | HIST-01/A            | <i>Docente di riferimento</i><br>Francesco PIRANI<br><i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | HIST-01/A       | 18                         |
| 5  | 043023 | 2026   | 132603836 | <b>COMUNICAZIONE, CULTURA E SOCIETA'</b><br><i>semestrale</i>                                 | GSPS-06/A            | Isabella CRESPI<br><i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>                                   | GSPS-06/A       | 36                         |
| 6  | 043023 | 2026   | 132603815 | <b>DIRITTO DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO</b><br><i>semestrale</i>                          | GIUR-06/A            | <i>Docente di riferimento</i><br>Carmen VITALE<br><i>Ricercatore confermato</i>              | GIUR-06/A       | 36                         |
| 7  | 043023 | 2026   | 132603879 | <b>DIRITTO DEI CONTRATTI E DEL TURISMO</b><br><i>semestrale</i>                               | GIUR-01/A            | <i>Docente di riferimento</i><br>Barbara MARUCCI<br><i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>  | GIUR-01/A       | 30                         |
| 8  | 043023 | 2026   | 132603873 | <b>DIRITTO PRIVATO</b><br><i>semestrale</i>                                                   | GIUR-01/A            | <i>Docente di riferimento</i><br>Barbara MARUCCI<br><i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>  | GIUR-01/A       | 36                         |
| 9  | 043023 | 2026   | 132603854 | <b>EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE</b><br><i>semestrale</i>                                | PAED-01/A            | Marta BRUNELLI<br><i>Professore Associato (L. 240/10)</i>                                    | PAED-01/A       | 20                         |
| 10 | 043023 | 2026   | 132603881 | <b>EDUCAZIONE ALLA PROGETTAZIONE PARTECIPATA</b><br><i>semestrale</i>                         | PAED-02/A            | Gigliola PAVIOTTI<br><i>Professore Associato (L. 240/10)</i>                                 | PAED-02/A       | 20                         |

| N. | Sede   | Coorte | CUIN      | Insegnamento                                                                      | Settori insegnamento   | Docente                                                                                        | Settore docente | Ore di didattica assistita |
|----|--------|--------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------|
| 11 | 043023 | 2026   | 132603869 | <b>ELEMENTI DI ARCHIVISTICA PUBBLICA</b><br><i>semestrale</i>                     | HIST-04/C              | Federico VALACCHI<br><i>Professore Ordinario</i>                                               | HIST-04/C       | 48                         |
| 12 | 043023 | 2026   | 132602589 | <b>FONDAMENTI DI POLITICA ECONOMICA</b><br><i>semestrale</i>                      | ECON-02/A              | <i>Docente di riferimento</i><br>Francesca SEVERINI<br><i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | ECON-02/A       | 48                         |
| 13 | 043023 | 2026   | 132603843 | <b>GEOGRAFIA DEL TURISMO E DEL PATRIMONIO</b><br><i>semestrale</i>                | GEOG-01/A              | <i>Docente di riferimento</i><br>Filippo PISTOCCHI<br><i>Professore Associato (L. 240/10)</i>  | GEOG-01/A       | 72                         |
| 14 | 043023 | 2026   | 132603852 | <b>GEOGRAFIA PER IL MARKETING AGROALIMENTARE</b><br><i>semestrale</i>             | GEOG-01/A              | <i>Docente di riferimento</i><br>Filippo PISTOCCHI<br><i>Professore Associato (L. 240/10)</i>  | GEOG-01/A       | 48                         |
| 15 | 043023 | 2026   | 132603835 | <b>GESTIONE E MARKETING DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO</b><br><i>semestrale</i> | ECON-07/A              | Marta Maria MONTELLA<br><i>Professore Associato (L. 240/10)</i>                                | ECON-07/A       | 48                         |
| 16 | 043023 | 2026   | 132603883 | <b>IMPRENDITORIALITA' E BUSINESS PLANNING</b><br><i>semestrale</i>                | ECON-06/A              | <i>Docente di riferimento</i><br>Katia GIUSEPPONI<br><i>Professore Associato confermato</i>    | ECON-06/A       | 48                         |
| 17 | 043023 | 2026   | 132603860 | <b>LETTORATO DI LINGUA FRANCESE</b><br><i>semestrale</i>                          | FRAN-01/A<br>FRAN-01/B | Docente non specificato                                                                        |                 | 80                         |
| 18 | 043023 | 2026   | 132604637 | <b>LETTORATO DI LINGUA FRANCESE</b><br><i>semestrale</i>                          | FRAN-01/A<br>FRAN-01/B | Nelly TAVOLONI                                                                                 |                 | 30                         |
| 19 | 043023 | 2026   | 132603845 | <b>LETTORATO DI LINGUA FRANCESE DI BASE</b><br><i>semestrale</i>                  | FRAN-01/A              | Nelly TAVOLONI                                                                                 |                 | 30                         |
| 20 | 043023 | 2026   | 132603875 | <b>LETTORATO DI LINGUA INGLESE</b><br><i>semestrale</i>                           | ANGL-01/C              | Martin HARPER                                                                                  |                 | 20                         |
| 21 | 043023 | 2026   | 132603863 | <b>LETTORATO DI LINGUA SPAGNOLA</b><br><i>semestrale</i>                          | SPAN-01/B              | Docente non specificato                                                                        |                 | 80                         |
| 22 | 043023 | 2026   | 132604638 | <b>LETTORATO DI LINGUA SPAGNOLA</b><br><i>semestrale</i>                          | SPAN-01/B              | Ana SASTRE GONZALEZ                                                                            |                 | 40                         |
| 23 | 043023 | 2026   | 132603864 | <b>LETTORATO DI LINGUA SPAGNOLA DI BASE</b><br><i>semestrale</i>                  | SPAN-01/B              | Ana SASTRE GONZALEZ                                                                            |                 | 40                         |
| 24 | 043023 | 2026   | 132603856 | <b>LINGUA E CULTURA FRANCESE</b><br><i>semestrale</i>                             | FRAN-01/A              | Luca PIERDOMINICI<br><i>Professore Associato confermato</i>                                    | FRAN-01/A       | 60                         |

| N. | Sede   | Coorte | CUIN      | Insegnamento                                                                                                | Settori insegnamento | Docente                                                                                            | Settore docente | Ore di didattica assistita |
|----|--------|--------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------|
| 25 | 043023 | 2026   | 132603833 | <b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b><br><i>semestrale</i>                                                        | ANGL-01/C            | Cristina VERDENELLI                                                                                |                 | 60                         |
| 26 | 043023 | 2026   | 132603851 | <b>LINGUA E CULTURA SPAGNOLA E ISPANO-AMERICANA</b><br><i>semestrale</i>                                    | SPAN-01/B            | <i>Docente di riferimento</i><br>Amanda SALVIONI<br><i>Professore Associato confermato</i>         | SPAN-01/B       | 60                         |
| 27 | 043023 | 2026   | 132603886 | <b>LINGUA SPAGNOLA AVANZATA PER LA COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO</b><br><i>semestrale</i>                    | SPAN-01/B            | <i>Docente di riferimento</i><br>Amanda SALVIONI<br><i>Professore Associato confermato</i>         | SPAN-01/B       | 20                         |
| 28 | 043023 | 2026   | 132603846 | <b>METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA</b><br><i>semestrale</i>                                          | ARCH-01/D            | Emanuela STORTONI<br><i>Ricercatore confermato</i>                                                 | ARCH-01/D       | 40                         |
| 29 | 043023 | 2026   | 132603828 | <b>MOD. 1: FONDAMENTI DI TURISMO INCLUSIVO</b><br>(modulo di TURISMO INCLUSIVO)<br><i>semestrale</i>        | PAED-02/A            | Gigliola PAVIOTTI<br><i>Professore Associato (L. 240/10)</i>                                       | PAED-02/A       | 18                         |
| 30 | 043023 | 2026   | 132603827 | <b>MOD. 2: TECNOLOGIE PER IL TURISMO INCLUSIVO</b><br>(modulo di TURISMO INCLUSIVO)<br><i>semestrale</i>    | IIND-03/B            | Silvia CECCACCI<br><i>Professore Associato (L. 240/10)</i>                                         | IIND-03/B       | 18                         |
| 31 | 043023 | 2026   | 132603832 | <b>MUSEI E TERRITORIO</b><br><i>semestrale</i>                                                              | ARTE-01/D            | Patrizia DRAGONI<br><i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>                                        | ARTE-01/D       | 48                         |
| 32 | 043023 | 2026   | 132603809 | <b>Mod. 1: Età medievale</b><br>(modulo di LETTERATURA DI VIAGGIO)<br><i>semestrale</i>                     | FLMR-01/B            | Sara GALLEGATI                                                                                     |                 | 12                         |
| 33 | 043023 | 2026   | 132603810 | <b>Mod. 2: Età moderna e contemporanea</b><br>(modulo di LETTERATURA DI VIAGGIO)<br><i>semestrale</i>       | ITAL-01/A            | Sara GALLEGATI                                                                                     |                 | 48                         |
| 34 | 043023 | 2026   | 132603876 | <b>PROGETTAZIONE DI ITINERARI CULTURALI NEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO MEDIEVALE</b><br><i>semestrale</i> | ARTE-01/A            | <i>Docente di riferimento</i><br>Maria Teresa GIGLIOZZI<br><i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | ARTE-01/A       | 20                         |
| 35 | 043023 | 2026   | 132603840 | <b>PROGETTAZIONE DIGITALE PER I BENI CULTURALI E PER IL TURISMO</b><br><i>semestrale</i>                    | HIST-04/C            | <i>Docente di riferimento</i><br>Pierluigi FELICIATI<br><i>Professore Associato (L. 240/10)</i>    | HIST-04/C       | 36                         |

| N. | Sede   | Coorte | CUIN      | Insegnamento                                                                   | Settori insegnamento | Docente                                                                                            | Settore docente | Ore di didattica assistita |
|----|--------|--------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------|
| 36 | 043023 | 2026   | 132603841 | <b>PUBLIC HISTORY</b><br><i>semestrale</i>                                     | HIST-01/A            | <i>Docente di riferimento</i><br>Francesco PIRANI<br><i>Professore Associato (L. 240/10)</i>       | HIST-01/A       | 20                         |
| 37 | 043023 | 2026   | 132603822 | <b>STORIA CONTEMPORANEA</b><br><i>semestrale</i>                               | HIST-03/A            | Francesco BARTOLINI<br><i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>                                     | HIST-03/A       | 60                         |
| 38 | 043023 | 2026   | 132603820 | <b>STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA</b><br><i>semestrale</i> | ARTE-01/C            | Susanne Adina MEYER<br><i>Professore Associato (L. 240/10)</i>                                     | ARTE-01/D       | 48                         |
| 39 | 043023 | 2026   | 132603871 | <b>STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA MEDIOEVALE</b><br><i>semestrale</i>    | ARTE-01/A            | <i>Docente di riferimento</i><br>Maria Teresa GIGLIOZZI<br><i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | ARTE-01/A       | 48                         |
| 40 | 043023 | 2026   | 132603859 | <b>STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA MODERNA</b><br><i>semestrale</i>       | ARTE-01/B            | Giuseppe CAPRIOTTI<br><i>Professore Associato (L. 240/10)</i>                                      | ARTE-01/B       | 48                         |
| 41 | 043023 | 2026   | 132603824 | <b>STORIA MEDIEVALE</b><br><i>semestrale</i>                                   | HIST-01/A            | <i>Docente di riferimento</i><br>Francesco PIRANI<br><i>Professore Associato (L. 240/10)</i>       | HIST-01/A       | 60                         |

Ore totali di didattica assistita: 1644

### Didattica programmata per coorte

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

| N. | Settori                | Anno di corso   | Insegnamento                                                                 | Cognome Nome     | Ruolo | Crediti | Ore | Docente di riferimento per corso                                                      |
|----|------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------|---------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | ARCH-01/D<br>ARCH-01/D | Anno di corso 1 | ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE E PATRIMONIO ARCHEOLOGICO<br><a href="#">link</a> | BARATTA GIULIA   | PA    | 6       | 36  |                                                                                       |
| 2. | ARCH-01/D<br>ARCH-01/D | Anno di corso 1 | ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA<br><a href="#">link</a>        | BARATTA GIULIA   | PA    | 6       | 36  |                                                                                       |
| 3. | ECON-06/A<br>ECON-06/A | Anno di corso 1 | CAREER PLANNING <a href="#">link</a>                                         | GIUSEPPONI KATIA | PA    | 2       | 20  |  |

| N.  | Settori                | Anno di corso   | Insegnamento                                                                             | Cognome Nome         | Ruolo | Crediti | Ore | Docente di riferimento per corso |
|-----|------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------|---------|-----|----------------------------------|
| 4.  | HIST-01/A<br>HIST-01/A | Anno di corso 1 | COMPRESIONE DEL TESTO E COMPETENZE PROPEDEUTICHE (PER RECUPERO OFA) <a href="#">link</a> | PIRANI FRANCESCO     | PA    | 0       | 18  | ✓                                |
| 5.  | GSPS-06/A<br>GSPS-06/A | Anno di corso 1 | COMUNICAZIONE, CULTURA E SOCIETA' <a href="#">link</a>                                   | CRESPI ISABELLA      | PO    | 6       | 36  |                                  |
| 6.  | GIUR-06/A<br>GIUR-06/A | Anno di corso 1 | DIRITTO DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO <a href="#">link</a>                            | VITALE CARMEN        | RU    | 6       | 36  | ✓                                |
| 7.  | GIUR-01/A<br>GIUR-01/A | Anno di corso 1 | DIRITTO DEI CONTRATTI E DEL TURISMO <a href="#">link</a>                                 | MARUCCI BARBARA      | PO    | 3       | 30  | ✓                                |
| 8.  | GIUR-01/A<br>GIUR-01/A | Anno di corso 1 | DIRITTO PRIVATO <a href="#">link</a>                                                     | MARUCCI BARBARA      | PO    | 6       | 36  | ✓                                |
| 9.  | PAED-01/A<br>PAED-01/A | Anno di corso 1 | EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE <a href="#">link</a>                                  | BRUNELLI MARTA       | PA    | 2       | 20  |                                  |
| 10. | PAED-02/A<br>PAED-02/A | Anno di corso 1 | EDUCAZIONE ALLA PROGETTAZIONE PARTECIPATA <a href="#">link</a>                           | PAVIOTTI GIGLIOLA    | PA    | 2       | 20  |                                  |
| 11. | HIST-04/C<br>HIST-04/C | Anno di corso 1 | ELEMENTI DI ARCHIVISTICA PUBBLICA <a href="#">link</a>                                   | VALACCHI FEDERICO    | PO    | 8       | 48  |                                  |
| 12. | ECON-02/A<br>ECON-02/A | Anno di corso 1 | FONDAMENTI DI POLITICA ECONOMICA <a href="#">link</a>                                    | SEVERINI FRANCESCA   | PA    | 8       | 48  | ✓                                |
| 13. | GEOG-01/A<br>GEOG-01/A | Anno di corso 1 | GEOGRAFIA DEL TURISMO E DEL PATRIMONIO <a href="#">link</a>                              | PISTOCCHI FILIPPO    | PA    | 12      | 72  | ✓                                |
| 14. | GEOG-01/A<br>GEOG-01/A | Anno di corso 1 | GEOGRAFIA PER IL MARKETING AGROALIMENTARE <a href="#">link</a>                           | PISTOCCHI FILIPPO    | PA    | 8       | 48  | ✓                                |
| 15. | ECON-07/A<br>ECON-07/A | Anno di corso 1 | GESTIONE E MARKETING DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO <a href="#">link</a>               | MONTELLA MARTA MARIA | PA    | 8       | 48  |                                  |
| 16. | ECON-06/A<br>ECON-06/A | Anno di corso 1 | IMPRENDITORIALITA' E BUSINESS PLANNING <a href="#">link</a>                              | GIUSEPPONI KATIA     | PA    | 8       | 48  | ✓                                |

| N.  | Settori                                          | Anno di corso   | Insegnamento                                                                      | Cognome Nome        | Ruolo | Crediti | Ore | Docente di riferimento per corso |
|-----|--------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------|---------|-----|----------------------------------|
| 17. | FLMR-01/B<br>FLMR-01/B<br>ITAL-01/A<br>ITAL-01/A | Anno di corso 1 | LETTERATURA DI VIAGGIO <a href="#">link</a>                                       |                     |       | 10      |     |                                  |
| 18. | FRAN-01/A<br>FRAN-01/B                           | Anno di corso 1 | LETTORATO DI LINGUA FRANCESE <a href="#">link</a>                                 | TAVOLONI NELLY      |       | 0       | 30  |                                  |
| 19. | FRAN-01/A<br>FRAN-01/B                           | Anno di corso 1 | LETTORATO DI LINGUA FRANCESE <a href="#">link</a>                                 |                     |       | 0       | 80  |                                  |
| 20. | FRAN-01/A<br>FRAN-01/A                           | Anno di corso 1 | LETTORATO DI LINGUA FRANCESE DI BASE <a href="#">link</a>                         | TAVOLONI NELLY      |       | 0       | 30  |                                  |
| 21. | ANGL-01/C<br>ANGL-01/C                           | Anno di corso 1 | LETTORATO DI LINGUA INGLESE <a href="#">link</a>                                  | HARPER MARTIN       |       | 0       | 20  |                                  |
| 22. | SPAN-01/B<br>SPAN-01/B                           | Anno di corso 1 | LETTORATO DI LINGUA SPAGNOLA <a href="#">link</a>                                 |                     |       | 0       | 80  |                                  |
| 23. | SPAN-01/B<br>SPAN-01/B                           | Anno di corso 1 | LETTORATO DI LINGUA SPAGNOLA <a href="#">link</a>                                 | SASTRE GONZALEZ ANA |       | 0       | 40  |                                  |
| 24. | SPAN-01/B<br>SPAN-01/B                           | Anno di corso 1 | LETTORATO DI LINGUA SPAGNOLA DI BASE <a href="#">link</a>                         | SASTRE GONZALEZ ANA |       | 0       | 40  |                                  |
| 25. | FRAN-01/A<br>FRAN-01/A                           | Anno di corso 1 | LINGUA E CULTURA FRANCESE <a href="#">link</a>                                    | PIERDOMINICI LUCA   | PA    | 10      | 60  |                                  |
| 26. | ANGL-01/C<br>ANGL-01/C                           | Anno di corso 1 | LINGUA E CULTURA INGLESE <a href="#">link</a>                                     | VERDENELLI CRISTINA |       | 10      | 60  |                                  |
| 27. | SPAN-01/B<br>SPAN-01/B                           | Anno di corso 1 | LINGUA E CULTURA SPAGNOLA E ISPANO-AMERICANA <a href="#">link</a>                 | SALVIONI AMANDA     | PA    | 10      | 60  | ✓                                |
| 28. | SPAN-01/B<br>SPAN-01/B                           | Anno di corso 1 | LINGUA SPAGNOLA AVANZATA PER LA COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO <a href="#">link</a> | SALVIONI AMANDA     | PA    | 2       | 20  | ✓                                |

| N.  | Settori                | Anno di corso   | Insegnamento                                                                                         | Cognome Nome           | Ruolo | Crediti | Ore | Docente di riferimento per corso |
|-----|------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------|---------|-----|----------------------------------|
| 29. | ARCH-01/D<br>ARCH-01/D | Anno di corso 1 | METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA <a href="#">link</a>                                          | STORTONI EMANUELA      | RU    | 4       | 40  |                                  |
| 30. | PAED-02/A<br>PAED-02/A | Anno di corso 1 | MOD. 1: FONDAMENTI DI TURISMO INCLUSIVO (modulo di TURISMO INCLUSIVO) <a href="#">link</a>           | PAVIOTTI GIGLIOLA      | PA    | 3       | 18  |                                  |
| 31. | IIND-03/B<br>IIND-03/B | Anno di corso 1 | MOD. 2: TECNOLOGIE PER IL TURISMO INCLUSIVO (modulo di TURISMO INCLUSIVO) <a href="#">link</a>       | CECCACCI SILVIA        | PA    | 3       | 18  |                                  |
| 32. | ARTE-01/D<br>ARTE-01/D | Anno di corso 1 | MUSEI E TERRITORIO <a href="#">link</a>                                                              | DRAGONI PATRIZIA       | PO    | 8       | 48  |                                  |
| 33. | FLMR-01/B<br>FLMR-01/B | Anno di corso 1 | Mod. 1: Età medievale (modulo di LETTERATURA DI VIAGGIO) <a href="#">link</a>                        | GALLEGATI SARA         |       | 2       | 12  |                                  |
| 34. | ITAL-01/A<br>ITAL-01/A | Anno di corso 1 | Mod. 2: Età moderna e contemporanea (modulo di LETTERATURA DI VIAGGIO) <a href="#">link</a>          | GALLEGATI SARA         |       | 8       | 48  |                                  |
| 35. | ARTE-01/A<br>ARTE-01/A | Anno di corso 1 | PROGETTAZIONE DI ITINERARI CULTURALI NEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO MEDIEVALE <a href="#">link</a> | GIGLIOZZI MARIA TERESA | PA    | 2       | 20  | ✓                                |
| 36. | HIST-04/C<br>HIST-04/C | Anno di corso 1 | PROGETTAZIONE DIGITALE PER I BENI CULTURALI E PER IL TURISMO <a href="#">link</a>                    | FELICIATI PIERLUIGI    | PA    | 6       | 36  | ✓                                |
| 37. | PROFIN_S<br>PROFIN_S   | Anno di corso 1 | PROVA FINALE <a href="#">link</a>                                                                    |                        |       | 6       |     |                                  |
| 38. | HIST-01/A<br>HIST-01/A | Anno di corso 1 | PUBLIC HISTORY <a href="#">link</a>                                                                  | PIRANI FRANCESCO       | PA    | 2       | 20  | ✓                                |
| 39. | NN<br>NN               | Anno di corso 1 | STAGE <a href="#">link</a>                                                                           |                        |       | 8       |     |                                  |
| 40. | HIST-03/A<br>HIST-03/A | Anno di corso 1 | STORIA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>                                                            | BARTOLINI FRANCESCO    | PO    | 10      | 60  |                                  |

| N.  | Settori                                          | Anno di corso   | Insegnamento                                                            | Cognome Nome           | Ruolo | Crediti | Ore | Docente di riferimento per corso                                                    |
|-----|--------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------|---------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 41. | ARTE-01/C<br>ARTE-01/C                           | Anno di corso 1 | STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a> | MEYER SUSANNE ADINA    | PA    | 8       | 48  |                                                                                     |
| 42. | ARTE-01/A<br>ARTE-01/A                           | Anno di corso 1 | STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA MEDIOEVALE <a href="#">link</a>    | GIGLIOZZI MARIA TERESA | PA    | 8       | 48  |  |
| 43. | ARTE-01/B<br>ARTE-01/B                           | Anno di corso 1 | STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA MODERNA <a href="#">link</a>       | CAPRIOTTI GIUSEPPE     | PA    | 8       | 48  |                                                                                     |
| 44. | HIST-01/A<br>HIST-01/A                           | Anno di corso 1 | STORIA MEDIEVALE <a href="#">link</a>                                   | PIRANI FRANCESCO       | PA    | 10      | 60  |  |
| 45. | HIST-02/A<br>HIST-02/A                           | Anno di corso 1 | STORIA MODERNA <a href="#">link</a>                                     |                        |       | 10      |     |                                                                                     |
| 46. | IIND-03/B<br>IIND-03/B<br>PAED-02/A<br>PAED-02/A | Anno di corso 1 | TURISMO INCLUSIVO <a href="#">link</a>                                  |                        |       | 6       |     |                                                                                     |

## Servizi per gli studenti

### Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

#### Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

[https://sfbct.unimc.it/it/didattica/organizzazione-della-didattica/calendario-didattico/USD\\_CdS\\_All\\_CalendarioDidattico\\_a.a.202627.pdf](https://sfbct.unimc.it/it/didattica/organizzazione-della-didattica/calendario-didattico/USD_CdS_All_CalendarioDidattico_a.a.202627.pdf)

#### Calendario degli esami di profitto

[https://sfbct.unimc.it/it/didattica/organizzazione-della-didattica/calendario-didattico/USD\\_CdS\\_All\\_CalendarioDidattico\\_a.a.202627.pdf](https://sfbct.unimc.it/it/didattica/organizzazione-della-didattica/calendario-didattico/USD_CdS_All_CalendarioDidattico_a.a.202627.pdf)

#### Calendario sessioni della Prova finale

[https://sfbct.unimc.it/it/didattica/organizzazione-della-didattica/calendario-didattico/USD\\_CdS\\_All\\_CalendarioDidattico\\_a.a.202627.pdf](https://sfbct.unimc.it/it/didattica/organizzazione-della-didattica/calendario-didattico/USD_CdS_All_CalendarioDidattico_a.a.202627.pdf)

#### Data di inizio dell'attività didattica

28/09/2026

### Infrastrutture

#### Aule

Link inserito: <https://corsi.unimc.it/it/beni-culturali-turismo/studiare/sede>

Pdf inserito: [1.AULE.pdf](#) 

#### Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: [link https://corsi.unimc.it/it/beni-culturali-turismo/studiare/sede](https://corsi.unimc.it/it/beni-culturali-turismo/studiare/sede)

Pdf inserito: [2.LABORATORI.pdf](#) 

#### Sale Studio

Link inserito: <http://biblioteche.unimc.it/it/biblioteche/schede-biblioteche/biblioteca-di-scienze-della-formazione...>

Pdf inserito: [3.SALE STUDIO.pdf](#) 

#### Biblioteche

Link inserito: <https://biblioteche.unimc.it/it>

Pdf inserito: [4.BIBLIOTECHE.pdf](#) 

### Servizi a supporto

#### Orientamento in ingresso e in itinere

Link inserito: <https://www.unimc.it/it/orientamento>

Pdf inserito: [Orientamento in ingresso e in itinere.pdf](#) 

#### Tutorato

Pdf inserito: [Tutorato.pdf](#) 

#### Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Link inserito: <https://www.unimc.it/it/didattica/stage-e-inserimento-lavorativo/stage-curricolari>

Pdf inserito: [Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno\\_tirocini e stage\\_.pdf](#) 

#### Accompagnamento al lavoro

Link inserito: <https://www.unimc.it/it/lavoro-territorio>

Pdf inserito: [Accompagnamento al lavoro.pdf](#) 

## Eventuali altre iniziative

Link inserito: <https://corsi.unimc.it/it/beni-culturali-turismo/bacheca>

Pdf inserito: [L-1&L-15-ALTRE\\_INIZIATIVE\\_maggio\\_2025\\_aprile\\_2026.pdf](#) 

## Assistenza e accordi per la mobilità internazionale

Pdf inserito: [Relazione Erasmus](#) 

L'Ufficio Global Engagement dell'Area Internazionalizzazione e ERUA cura i progetti di collaborazione internazionale, gli accordi di cooperazione bilaterali e multilaterali e i relativi allegati per la mobilità outbound, con particolare riferimento ai rapporti internazionali con istituzioni accademiche ed enti di alta formazione extra-UE. Fornisce inoltre supporto e consulenza ai Dipartimenti per l'attivazione di progetti relativi a titoli doppi/multipli con università estere.

L'Ufficio Mobilità Internazionale dell'Area Internazionalizzazione e ERUA cura le relazioni con gli atenei partner del Programma Erasmus+ ed i progetti di mobilità di uno o due semestri (ovvero per gli studenti che poi convalideranno il proprio percorso formativo a Macerata), sia per il conseguimento di titoli congiunti (ovvero per gli studenti che otterranno un titolo legalmente valido in tutti i paesi di provenienza degli atenei partner). Gestisce il programma Erasmus+ e vari programmi di scambio nell'ambito di oltre 400 accordi bilaterali con atenei partner. In questo caso la figura del Delegato Erasmus di Dipartimento fornisce agli studenti il supporto necessario per la definizione delle attività didattiche da svolgere all'estero. Per quanto riguarda invece la mobilità extra-Erasmus, l'Ufficio si relaziona con Università dislocate in tutti i continenti e in paesi quali Argentina, Australia, Canada, Cina, Colombia, Giappone, Indonesia, Stati Uniti, Vietnam. Per tutti gli accordi in cui è prevista la mobilità studenti, l'Ufficio coordina la selezione dei beneficiari, in collaborazione con i docenti referenti degli accordi, e fornisce assistenza prima della partenza, durante il soggiorno e al ritorno; eroga le borse di mobilità e collabora nell'attività di convalida dei crediti formativi (CFU/ECTS) e degli esami svolti durante il periodo di mobilità internazionale. In questo caso la figura del Referente degli accordi di cooperazione extra-Erasmus fornisce agli studenti il supporto necessario per la definizione delle attività didattiche da svolgere all'estero.

Il CdS fornisce informazioni e assistenza tramite il coordinatore Erasmus per l'area Beni culturali e turismo, che rappresenta, supportato dagli uffici amministrativi, il punto di riferimento per la didattica all'estero (sia per gli studenti incoming che per quelli outgoing).

La docente coordinatrice, prof.ssa Carmen Vitale, supporta gli studenti nella definizione dei contenuti del piano degli studi con la predisposizione del learning agreement e supervisiona le procedure di convalida degli esami sostenuti all'estero, anche attraverso la predisposizione ulteriori di incontri ad hoc. La relazione qui allegata riporta i dati della mobilità e le attività di presentazione del programma Erasmus, organizzate nel corso dell'ultimo anno accademico. In particolare, si segnala che è stato dedicato ampio spazio alla presentazione delle opportunità offerte dai programmi Erasmus in tutte le attività connesse all'orientamento in ingresso e in itinere, attraverso la partecipazione della prof.ssa Vitale. Inoltre, nel Consiglio unificato del 12 marzo 2025 è stato condiviso l'obiettivo di implementare il numero degli accordi Erasmus disponibili, attraverso un più attivo coinvolgimento di tutti i docenti del CdS nella proposizione e promozione degli accordi stessi.

Link inserito: <https://iro.unimc.it/it/accordi-intern/universita-partner>

Inserimento atenei in convenzione

## Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale

Nessun Ateneo in convenzione inserito

## Monitoraggio dei risultati

### Opinioni studenti

L'efficacia del processo formativo percepita dagli/dalle studenti/studentesse sul corso di studio nel suo complesso è misurata dai dati forniti attraverso il Monitor Integrato di Ateneo (MIA) e relativi all'a.a. 2025/2026, l'analisi dei dati si riferisce all'elaborazione del 07/07/2026. Le risposte di coloro che dichiarano di aver frequentato per almeno il 50% nel presente anno accademico sono in totale 415. Tutti i valori delle domande poste si collocano in linea con l'Ateneo, discostandosi di poco più spesso in eccesso che non in difetto. Sono apprezzati in particolare: il rispetto degli orari, la reperibilità dei docenti, la disponibilità dei materiali didattici, la capacità dei docenti di motivare l'interesse verso le discipline. Appena al di sotto della media dei valori di Ateneo risultano invece gli indicatori sulle conoscenze preliminari possedute e sull'efficacia delle attività didattiche integrative (tutorati, laboratori). Fra i suggerimenti espressi si osserva la richiesta di fornire maggiori conoscenze di base (66 risposte) e anche un maggior supporto didattico (24 risposte), come pure di prevedere prove intermedie d'esame (60 risposte). Inoltre, 44 studentesse/studenti chiedono di disporre in anticipo il materiale didattico, mentre 48 di migliorarne la qualità. Sulla base di queste segnalazioni, si valutano le richieste di maggiori conoscenze di base e di supporto didattico quali espressioni di reali bisogni formativi, mentre le opinioni sul materiale didattico si caricano di maggior soggettività: i programmi di ciascun corso e i materiali sono infatti vagliati da un'apposita commissione istituita dal Corso di Laurea, che ne assicura la qualità scientifica – un aspetto, questo che investe appieno la funzione docente – e tutti i materiali sono disponibili fin dal principio delle lezioni.

Le risposte delle/degli studentesse/studenti non frequentanti sono numericamente inferiori e pari a 80: in molti casi si tratta di studenti lavoratori. I valori si collocano in modo coerente ma a un livello lievemente inferiore rispetto ai valori espressi dagli studenti frequentanti: ciò valida l'importanza e l'efficacia della frequenza alle lezioni e alle altre attività didattiche. Infine, le risposte delle/degli studentesse/studenti iscritti con servizi aggiuntivi e-learning ammontano a 64 e registrano un livello superiore rispetto ai valori espressi dagli studenti frequentanti. Spicca in particolare l'interesse per gli argomenti trattati negli insegnamenti, che si colloca appena sopra al valore di 9/10. Le specifiche attività con servizi aggiuntivi di didattica on line sono apprezzate e registrano valori superiori alla media di Ateneo.

Circa l'efficacia del processo formativo percepita dagli/dalle studenti/studentesse relativamente ai singoli insegnamenti si osservano dati positivi piuttosto omogenei verso tutti gli insegnamenti e non si segnalano elementi di criticità.

Un ulteriore stimolo di riflessione sulla percezione degli studenti delle attività formative deriva dalle risposte alla Survey, specificamente elaborata dal Corso di Laurea e fornite su base volontaria dalle/dagli studentesse/studenti. Si dispone di 18 risposte, fornite quasi nella totalità da iscritte/i al II anno di corso. Fra le aspettative espresse riguardo il corso di studi si elencano: una solida preparazione, uno sbocco lavorativo congruente alla formazione, infine l'acquisizione di competenze trasversali e interdisciplinari. All'invito a esprimere ciò che manca nel percorso formativo, alcune risposte auspicano un approccio più esperienziale e laboratoriale nella didattica, muovendo peraltro da interessi e orizzonti piuttosto diffusi (ogni risposta rivela interessi fortemente individuali). Alla domanda "cosa porterai con te di questa esperienza formativa?" la maggior parte delle risposte dichiara: una preparazione ampia e completa, una formazione professionalizzante. I suggerimenti espressi vertono sull'opportunità di ampliare le attività pratiche e laboratoriali su casi di studio. Complessivamente emerge una buona consapevolezza da parte degli studenti relativamente al percorso formativo intrapreso, fatto che rimarca l'utilità dello strumento della Survey come risorsa di autovalutazione.

Link inserito: <https://www.unimc.it/it/qualita/qualita-didattica/aa-cds>

Pdf inserito: [L-1&L-15\\_r\\_Questionario valutazione della didattica.pdf](#) 

### Opinioni dei laureati

L'indagine AlmaLaurea relativa alla soddisfazione per il corso di studio concluso nell'anno solare 2025 (dati aggiornati ad aprile 2026) comprende 43 laureati, tutti intervistati. Il collettivo esaminato ai fini dell'analisi della soddisfazione è costituito da 34 laureati costituito per il 76,5% da donne e il 23,5% da uomini, con una età media alla laurea inferiore a 24 anni.

La quota degli studenti che hanno regolarmente frequentato più del 75% degli insegnamenti previsti si attesta al 70,6%, valore superiore alla media di Ateneo (57,3%). La percentuale di studenti che ha frequentato meno del 25% degli insegnamenti è pari al 5,9%, in leggero aumento rispetto all'ultima rilevazione, ma comunque inferiore alla media di Ateneo (9,7%).

Riguardo al carico di studio degli insegnamenti, il 47,1% dei laureati ritiene che sia decisamente adeguato rispetto alla durata del corso (in aumento rispetto alla rilevazione precedente), mentre il 44,1% esprime una valutazione positiva più moderata. Complessivamente il 91,2% dei laureati considera adeguato il carico di studio del corso.

Per quanto riguarda l'organizzazione e la logistica del corso di studio, si riscontrano in linea generale valutazioni positive da parte degli studenti laureati, con percentuali superiori rispetto alla media di Ateneo. L'organizzazione degli esami (appelli, orari, informazioni e prenotazioni) è stata valutata come soddisfacente sempre o quasi sempre dal 52,9% dei laureati, dato significativamente superiore alla media di Ateneo (38,3%) e alla rilevazione precedente. Le aule sono state utilizzate dal 97,1% dei laureati e giudicate sempre o quasi sempre adeguate dal 42,4% degli utilizzatori, valore leggermente inferiore alla media di Ateneo (44,7%), ma in aumento rispetto alla rilevazione precedente. Il restante 57,6% le considera comunque spesso adeguate. Le postazioni informatiche sono state utilizzate dal 73,5% dei laureati, valore superiore alla media di Ateneo (70,8%), e sono state giudicate adeguate dal 72% degli utilizzatori, dato anch'esso superiore alla media di Ateneo (65,8%). Le attrezzature per le altre attività didattiche (laboratori, attività pratiche ecc.) sono state utilizzate dal 70,6% dei laureati. Tra gli utilizzatori, l'87,5% le giudica sempre, quasi sempre o spesso adeguate, valore vicino alla media di Ateneo (88,6%). I servizi bibliotecari sono stati utilizzati dal 94,1% dei laureati, una percentuale superiore alla media di Ateneo (87,4%) e alla rilevazione precedente.

Il giudizio espresso risulta estremamente positivo: il 71,9% assegna una valutazione decisamente positiva e il 28,1% abbastanza positiva (in aumento rispetto al periodo precedente e decisamente al di sopra della media di Ateneo). Relativamente alla soddisfazione dei rapporti con i docenti, la statistica delle risposte è in linea con la media di Ateneo. Le risposte "decisamente sì" e "più sì che no" sono state selezionate dal 91,1% dei laureati, risultato sostanzialmente in linea con la media di Ateneo.

Per quanto riguarda la soddisfazione complessiva, il 50% dei laureati esprime un giudizio "decisamente sì", mentre il 35,3% sceglie l'opzione "più sì che no". Nel complesso il corso raggiunge una percentuale di soddisfazione pari all'85,3%, contro il 90% di Ateneo. Tuttavia, il 73,5% dei laureati si iscriverrebbe nuovamente allo stesso corso nello stesso Ateneo, esprimendo un consenso superiore a quello della precedente rilevazione.

Riguardo al dettaglio del collettivo esaminato, può essere utile sottolineare che il 70,6% degli studenti intervistati non ha alcuna precedente esperienza universitaria e che l'76,5% rappresenta la prima generazione, nella rispettiva famiglia ad accedere agli studi universitari. L'esperienza universitaria è dunque da ritenere, nel complesso, un traguardo positivo.

Link inserito: <https://www.unimc.it/it/qualita/qualita-didattica/aa-cds>

## Dati di ingresso, di percorso e di uscita

L'analisi è stata condotta sulla base dei dati messi a disposizione dal sistema di Monitoraggio Integrato di Ateneo (MIA) aggiornati al 1° luglio 2025, che consente un confronto fra tre anni accademici, dal 2022/23 al 2024/25. Tali dati permettono di condurre una riflessione sulle tendenze dell'andamento degli studenti del CdS interclasse a dieci anni dalla sua istituzione, dal punto di vista dei dati di ingresso, del percorso di studio e della regolarità delle carriere. Tuttavia, va precisato che i dati relativi all'a.a. 2024/25 sono da ritenersi incompleti, non essendosi ancora tenute le sessioni di esame autunnale (autunno 2025, con 2 appelli) e la seduta di laurea estiva (luglio 2025). Va anche notato che gli indicatori di riferimento non sono disaggregati per i due corsi di studio L-1 e L-15 e risulta dunque incompleto analizzarli in un quadro di interclasse, tenuto conto oltretutto che gli studenti possono cambiare l'afferenza alle classi fino all'iscrizione al terzo anno di corso. Per alcuni indicatori i dati sono stabili, per altri in crescita, per altri ancora si mostra una flessione in linea con le tendenze nazionali, con alcune incongruenze che meriteranno di essere analizzate meglio e con dati più completi. È possibile osservare che il corso L-1 e L15 registra per l'a.a. 2024/25 una lievissima flessione nei dati di ingresso rispetto agli anni precedenti, passando da 57 a 50 nuove immatricolazioni e da 233 a 221 iscritti. Di questi, 77 sono gli iscritti al primo anno rispetto ai 79 dell'anno precedente. Tale andamento va letto anche considerando i dati sulla media dei CFU acquisiti, che cala da 31,97 a 19,29 e sulla media dei CFU acquisiti dagli studenti fino al secondo anno, da 87,31 a 62,38. Cala leggermente anche la percentuale degli studenti del CdS iscritti al 2° anno con 6 CFU al primo anno, da 95,38% a 87,27%, così come la percentuale di studenti iscritti al 2° anno che abbiano conseguito almeno 40 CFU, dal 56,92% del 2022/23 al 35,09% del 2024/25. Stabile risulta l'andamento del tasso di reiscrizione tra il I e il II anno, dal 66,32% al 66,25%, indicando un impegno costante degli iscritti alla continuità negli studi. Aumenta invece il numero di iscritti che usufruiscono dei servizi didattici a distanza, che dal numero di 30 dell'anno 2023/24 arriva a 39 unità. In leggera flessione il numero di studenti attivi, da 143 a 125, così come è parallelamente in aumento la percentuale quella degli inattivi, da 25,53% a 36,20%. Risulta però in flessione la quota degli studenti fuori corso, che passano dal 19,31% del 2023/24 al 14,93% del 2024/25, mentre è stabile il tasso di abbandono del corso di laurea, che passa dal 24,51% al 24,61%. Analizzando il numero medio di CFU acquisiti dagli studenti Erasmus, va notato ancora un calo deciso, da 32 a 21. Un possibile effetto, in questo caso positivo, della fine del COVID-19 è la diminuzione netta degli studenti che richiedono il riconoscimento di stage esterni per acquisizione di CFU, da 11 a 4. Concludendo con i dati relativi ai laureati - riguardanti l'anno solare e non l'anno accademico - si nota un calo netto, da 46 del 2024 a 24 del 2025. In linea con questo dato, il tempo medio di laurea aumenta leggermente, da 3 anni 10 mesi a 4 anni. Non è invece ancora possibile comparare il tasso di laureati (del 68,18% nel 2023/24) che il sistema MIA non rileva ancora per l'anno accademico in corso.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [L-1&L-15\\_r\\_Gruppo indicatori della didattica.pdf](#) 

## Efficacia Esterna

I dati disponibili sull'efficacia complessiva del processo formativo del corso di studio percepita dai/dalle laureati/laureate per l'anno solare 2025 sono disponibili nella scheda unica annuale elaborata da AlmaLaurea, accessibile al link: <https://www2.almaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/stamp.php?versione=2019&annoprofilo=2026&annooccupazione=2025&codicione=0430106200100002&corsclasse=2015&aggrega=SI&confronta=ateneo&compatibi>. Il dettaglio dei dati analizzati è disponibile in allegato.

Nel 2025 sono stati rilevati i dati occupazionali dei 46 laureati del 2024 (a un anno dal conseguimento del titolo), di cui 30 hanno partecipato all'indagine, con un'età media alla laurea pari a 26,7 anni. Il voto medio di laurea è stato 102,6 su 110, mentre la durata media degli studi è stata di 4 anni.

Il 70% dei laureati ha proseguito gli studi iscrivendosi a un corso di laurea di secondo livello (66,7%) o a un altro corso di laurea di primo livello (3,3%).

Di questi, il 40% ha scelto l'Università di Macerata. Tra le motivazioni, il 55% ha fatto tale scelta per migliorare la propria formazione culturale e il 25% per aumentare le possibilità di trovare lavoro.

Per quanto riguarda la condizione occupazionale e formativa, il 23,3% lavora e non è iscritto a una laurea di secondo livello, il 26,7% lavora ed è iscritto a una laurea di secondo livello, il 40% non lavora ed è iscritto a una laurea di secondo livello, il 10% non lavora, non è iscritto a una laurea di secondo livello, ma cerca lavoro. Il tasso di occupazione è del 50% (40% per gli uomini e 55% per le donne).

Relativamente all'ingresso nel mercato del lavoro, il collettivo selezionato è composto da 15 occupati: il 53,3% prosegue il lavoro iniziato prima della laurea, mentre il 46,7% ha iniziato un nuovo lavoro. Il tempo di reperimento del primo lavoro dopo la laurea è di 3,7 mesi.

Rispetto alle caratteristiche del lavoro, il 26,7% esercita professioni intellettuali, scientifiche e di elevata specializzazione, il 20% professioni tecniche e il 13,3% professioni esecutive nel lavoro d'ufficio; il restante 40% svolge altre professioni. Il 26,7% lavora a tempo indeterminato; la medesima quota è occupata con contratto a tempo determinato o con contratto formativo. Il 13,3% presenta altre forme contrattuali, mentre il 6,7% beneficia di una borsa di un assegno di ricerca. Il 26,7% lavora nel settore pubblico, il 66,7% nel settore privato e il 6,7% nel settore non profit. Il 53,3% è impiegato nel commercio e il 6,7% opera nei trasporti, nella pubblicità e nelle comunicazioni; la stessa percentuale si registra per l'occupazione sia nell'istruzione e nella ricerca sia nella sanità, mentre il 26,7% è impiegato in altri servizi.

La retribuzione mensile netta è in media di 1.009 euro (1.126 per gli uomini e 966 per le donne). Tra coloro che hanno proseguito il lavoro iniziato prima della laurea, il 50% dichiara di aver riscontrato un miglioramento dovuto al conseguimento del titolo: nel 25% dei casi nella posizione lavorativa e nel 75% nelle competenze professionali. Il 26,7% dichiara di utilizzare le competenze acquisite con la laurea in misura elevata, il 33,3% in misura ridotta e il 40% per niente, mentre l'adeguatezza della formazione professionale acquisita all'università risulta molto adeguata per il 40% degli intervistati, poco adeguata per il 20% e per niente adeguata per il 40%.

Complessivamente il 26,7% considera molto efficace la laurea nel lavoro svolto, il 20% poco efficace e il 53,3% poco o per nulla efficace. Su una scala da 1 a 10 la soddisfazione per il lavoro svolto si attesta a 6,6.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [L1 L15 Scheda\\_Dati\\_occupazione-1.pdf](#) 

## Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

La rilevazione delle opinioni degli enti ospitanti è stata effettuata su dati estratti al 6 luglio 2026 relativi ai questionari dell'anno solare in corso. Si tratta complessivamente di 9 questionari, un numero modesto che non consente di considerare i dati sotto il profilo statistico. La rilevazione appare decisamente positiva. La totalità dei soggetti interpellati dichiara che le funzioni e i compiti svolti dagli stagisti sono stati congruenti con il progetto formativo e attesta altresì che gli stagisti possiedono ottime competenze di comunicazione con gli altri. Ottime anche le performances relative alla capacità di lavorare in gruppo, come pure quelle di raccogliere selezionare ed elaborare informazioni. La totalità degli intervistati attesta inoltre che i

tirocinanti possiedono ampie capacità nell'adattarsi ai cambiamenti e nell'essere flessibili di fronte a diverse situazioni. Viene apprezzata anche la competenza di utilizzo di software e pacchetti informatici, così come la capacità di gestire il tempo ed organizzare il proprio lavoro e pure di intraprendere azioni di propria iniziativa da parte del/della tirocinante. Quanto alla competenza a intrattenere una conversazione e produrre testi in lingua straniera gli intervistati dichiarano che i/le tirocinanti sono molto competenti (55%) o abbastanza 822%). Nei questionari sono sottolineati in maniera assolutamente positiva i punti di forza nella preparazione degli studenti ravvisati dal 100% degli enti. Il bilancio complessivo appare dunque largamente positivo, con qualche margine di miglioramento individuabile nella padronanza della lingua straniera.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [L-1&L-15\\_Questionario finale ente ospitante\\_2026 \(1\).pdf](#) 