

Presentazione

Informazioni generali



Università	Università degli Studi di MACERATA
Nome del corso in italiano	Lettere (IdSua:1627428)
Nome del corso in inglese	Letters
Classe	L-10 - Lettere
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Modalità di erogazione	a. Corso di studio convenzionale

Ulteriori informazioni generali

URL del corso	https://corsi.unimc.it/it/lettere
Riepilogo Caratteristiche Cds	1° anno in SUA: 2013

Programmazione Accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sede del Corso

Sede	MACERATA Corso Cavour 2 62100 (Cod.043023)
Codice interno all'Ateneo del Corso	L03R
Utenza sostenibile	139

Scheda SUA - Date creazione e aggiornamenti

Data di istituzione del corso	Da determinare
Data Ultimo aggiornamento Scheda SUA	05/02/2026 13:59

Referenti e Strutture

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS

PONGETTI Carlo

Organo Collegiale di gestione del corso di studio

Consiglio Unificato delle Lauree in Lettere e Storia

Struttura didattica di riferimento

Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia
(Dipartimento Legge 240) - ID: 14650

Requisiti di Docenza e Docenti di riferimento

DOCENTI DI RIFERIMENTO

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	GSD	QUALIFICA	PESO	INS. ASSOCIATO
1.	BGHNDR8 9H12D969 G	BEGHINI	Andrea	HELL-01/B	10/HELL-01	RD - Ricercatore a t.d.- t.pieno (L. 79/2022)	1	
2.	CCCMRF7 2M52I608W	CIUCCARE LLI	Maria Raffaella	ARCH-01/C	10/ARCH- 01	PA - Professore Associato (L. 240/10)	1	
3.	LMBRRT58 C17C469M	LAMBERTI NI	Roberto	HIST-01/A	11/HIST-01	PO - Professore Ordinario	1	
4.	MNCNNG6 8T06A662X	MANCINO	Anton Giulio	PEMM-01/B	10/PEMM- 01	PA - Professore Associato (L. 240/10)	1	
5.	MRTMNL79 E58D542U	MARTELLI NI	Manuela	LIFI-01/B	10/LIFI-01	PA - Professore Associato (L. 240/10)	1	
6.	MRNMGR6 9A50H211N	MORONI	Maria Grazia	FICP-01/B	10/FICP-01	PA - Professore Associato confermato	1	
7.	PCCRRCR73 D23E388T	PICCIONI	Riccardo	HIST-03/A	11/HIST-03	PA - Professore Associato (L. 240/10)	1	
8.	PNGCRL60 T19I608P	PONGETTI	Carlo	GEOG-01/A	11/GEOG- 01	PO - Professore Ordinario	1	

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	GSD	QUALIFICA	PESO	INS. ASSOCIATO
9.	RPRDRD79 D14H211X	RIPARI	Edoardo	ITAL-01/A	10/ITAL-01	PA - Professore Associato (L. 240/10)	1	

✔ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso

Figure specialistiche aggiuntive

COGNOME	NOME	QUALIFICA	ANNO INIZIO COLLABORAZIONE
Figure specialistiche del settore non indicati			

Tutor

Nessuna Tipologia

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO DOC./TIR.
MORONI	Maria Grazia		Docente di ruolo
PICCIONI	Riccardo		Docente di ruolo

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Boldrer	Francesca
La Matina	Marcello
Longarini	Michele
Mantini	Francesca
Mazzarini	Luca
Meschini	Michela
Palpacelli	Melania
Pongetti	Carlo

Rappresentanti degli Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL
---------	------	-------

COGNOME	NOME	EMAIL
Mantini	Francesca	f.mantini1@studenti.unimc.it
Palpacelli	Melania	m.palpacelli8@studenti.unimc.it
Longarini	Michele	m.longarini2@studenti.unimc.it

Documentazione

Il Corso di Studio in breve

Il Corso di Laurea in Lettere (L-10) si propone di formare laureati che abbiano una preparazione generale nelle discipline letterarie, linguistiche, filologiche, archeologiche, geografiche, storiche, artistiche. Agli studenti interessati ad acquisire una solida preparazione di base nel campo delle lingue e letterature classiche e moderne, questo corso di studi propone, tra i suoi diversi curricula, un percorso classico e uno moderno e contemporaneo, più adatto, quest'ultimo, per chi si sente orientato verso una formazione letteraria moderna. Gli studenti che desiderano una formazione più specificatamente storica trovano un curriculum specifico. In questo modo, il corso triennale di laurea in Lettere mette a disposizione di tutti gli studenti una valida preparazione comune, che tiene anche conto delle modalità di accesso all'insegnamento, ma consente nello stesso tempo di dedicare una specifica attenzione o alle Letterature classiche, o a quelle moderne, o alla Storia. Il percorso formativo ha quale obiettivo principale il raggiungimento della capacità di apprendere e applicare le conoscenze con un approccio professionale al lavoro; sostiene la capacità di raccogliere e interpretare i dati necessari a determinare giudizi autonomi e ad organizzare la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi; agevola il conseguimento di una adeguata competenza nel comunicare informazioni, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non. E' possibile frequentare alcuni insegnamenti del Corso di Lettere (curriculum storico e curriculum moderno e contemporaneo) avvalendosi di servizi didattici aggiuntivi in modalità e-learning (strumenti scritti e iconografici, video, forum), fruibili attraverso una specifica piattaforma dedicata. Gli studenti che scelgono questa opzione, utile per coloro che non hanno la possibilità di frequentare regolarmente per ragioni logistiche o lavorative, sono aiutati anche da tutors che forniscono indicazioni sull'uso degli strumenti telematici e sulle modalità di studio.

Progettazione del CdS

Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

Il Nucleo di Valutazione, sulla scorta delle informazioni inserite nella sezione QUALITÀ – Quadro B4 – Infrastrutture (aule, laboratori, sale studio, biblioteche) e Quadro B5 – Servizi di Contesto, attesta che il Corso dispone delle strutture nella misura necessaria per il suo corretto funzionamento.

Parere del comitato regionale di coordinamento

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)



Nell'incontro del 3 dicembre 2013, il Direttore dopo una breve presentazione dei corsi di studio afferenti al Dipartimento di Studi Umanistici, ha sottolineato l'importanza di rafforzare il legame fra l'università e il mondo del lavoro al fine di acquisire suggerimenti su come orientare la formazione degli studenti, che solo in parte troveranno sbocco nell'insegnamento.

Per le Organizzazioni rappresentative del mondo del lavoro, Confindustria e Camera di Commercio erano presenti :

la Responsabile della Formazione per Azienda Net4partners S.r.L di Falconara M.ma, la rappresentante per la Filippetti S.p.A. di Falconara M.ma, il rappresentante per la Confindustria di Macerata, il rappresentante per Simplicissimus Book Farm di Loreto, il rappresentante per la Nuova Simonelli S.p.A- di Belforte del Chienti, il rappresentante per la Camera di Commercio di Macerata, il rappresentante per Communication & Media Manager per Eko Music Group S.P.A. di Montelupone, il rappresentante della Soc. Coop. di Macerata, il rappresentante per ICA di Civitanova Marche, la rappresentante per Meridiana S.r.L. di Urbisaglia.

Gli interventi dei rappresentanti del mondo del lavoro si focalizzano essenzialmente su sette punti fondamentali:

1. Acquisizione di una solida formazione di base.
2. Abilità nell'uso di competenze logiche elevate.
3. Possesso di competenze elevate relative alla comunicazione, sia orale sia scritta.
4. Importanza di sviluppare una formazione che miri all'acquisizione di abilità relazionali e interpersonali.
5. Necessità di sviluppare, in particolare nell'umanista, spirito di impresa.
6. Acquisizione di strumenti di base, quali le lingue e l'informatica.
7. Necessità di interpretare in modo più efficace l'alternanza scuola-lavoro, con stage e tirocini qualificati, anche all'estero.

Pdf inserito: [Resoconto dell'incontro del 3 dicembre 2013](#) 

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

Nella previsione del CdS rientrava una consultazione delle parti sociali entro la fine del 2024 ma l'avvicendamento di Presidenza, avvenuto il 1° novembre 2024, mancando una data prefissata per la consultazione, non ha reso possibile, nel tempo disponibile entro l'anno, individuare una data agevole e praticabile con una significativa rappresentanza delle parti sociali. La consultazione avverrà dunque entro il nuovo anno accademico 2025-2026 con una caratterizzazione diversa dal mero aggiornamento, previa verifica dei dati, dell'andamento del corso essendosi aperta la prospettiva di un rinnovo ordinamentale, in considerazione del tempo trascorso, ormai più di un decennio, dal varo di quello vigente.

Nel CCU del 4 giugno 2025, è stata deliberata la costituzione del CIP, che, oltre al presidente del CdS, risulta così composto:

Carlo Pongetti, UNIMC PO Presidente CCU - CdS;
Laura Melosi, UNIMC PO
Roberto Lambertini, UNIMC PO Scuola di Dottorato
Roberto Perna, UNIMC PO
Marcello La Matina, UNIMC PA;
Francesca Boldrer, UNIMC PA;
Carla Carotenuto, UNIMC PA;
Manuela Martellini, UNIMC PA;
Michele Longarini, UNIMC studente
Francesca Mantini, UNIMC studentessa
Melania Palpacelli, UNIMC studentessa
Giulia Ciarapica, ente / Book blogger/promotrice letteraria nei social media;
Massimo Fabrizi, ente / Dirigente scolastico Istituto Comprensivo 'Federico II' - Jesi (AN)
Stefania Gelsomini, ente / Responsabile della comunicazione della casa editrice LiberiLibri;
Pamela Galeazzi, ente / già Presidente ANAI;
Meri Petrini, ente / Funzionaria Biblioteca Planettiana Jesi;
Roberto Vespasiani, ente / Dirigente dell'Ufficio scolastico provinciale
Giulia Corsalini, ente / ADI - SD Marche;
Cristiano Carrero, ente / Co fondatore, Chief storyteller e Academy director de La Content;
Paola Pagnanelli, ente / giornalista del Resto del Carlino;
Cinzia dal Maso, ente / Giornalista, collabora con Repubblica e il Sole 24 ore; Direttrice di Archeostorie Magazine;
Diego Voltolini, ente (Direzione regionale musei Marche.

Anno 2022

Il giorno 31 maggio 2022, presso l'aula Erodoto del polo Tucci, è organizzato (in presenza e con collegamento sulla piattaforma Blackboard collaborare) l'incontro dei rappresentanti del Consiglio unificato delle Lauree in Lettere con le parti sociali. Scopo dell'incontro è verificare la rispondenza dell'offerta didattica delle classi L 10 con le nuove esigenze formative dettate da un contesto lavorativo e culturale in mutamento, ed acquisire, quindi, utili elementi di valutazione anche al fine di un eventuale aggiornamento dei relativi ordinamenti e piani di studio.

Partecipano in rappresentanza del CU i professori Roberto Perna, Carlo Pongetti, Claudio Micaelli, Laura Melosi, Simona Antolini, Carla Carotenuto, Silvia Fiaschi, Maria Grazia Moroni;
Senigagliesi, Rappresentante degli studenti;
in rappresentanza delle parti sociali,
Ivan Antognozzi, Fondazione Marche Cultura;
Elena Calandra, MIBACT, Servizio II - Scavi e tutela del patrimonio archeologico;
Alessandro Carlorosi, associazione Paesaggio dell'Eccellenza
Giulia Ciarapica, book blogger /promotrice letteraria nei social media
Sofia Cingolani, Direzione regionale musei
Massimiliano Duca per l'ISTAO;
Stefania Gelsomini, casa editrice Librilibri;
Marcella Giorgio, Associazione nazionale degli Archeologi;
Raffaella Lattanzi, Liceo classico-linguistico 'Leopardi' Macerata;
Paola Pagnanelli, Resto del Carlino;
Meri Petrini, Biblioteca comunale Mozzi-Borgetti Macerata;
Franco Scoppolini, ETT s.p.a.
Michele Spagnuolo, Playmarche srl;
Matteo Tadolti, Abaco società cooperativa

Il giudizio sull'offerta della L10 è sostanzialmente positivo avendo come obiettivo quello dell'avvio alla formazione docente.

È apprezzato il percorso formativo che punta su conoscenze e competenze fondamentali dell'ambito linguistico e storico-letterario, con un approccio 'generalista'

L'ampio bagaglio contenutistico a cui si avvia lo studente forma lavoratori flessibili, capaci di scrivere e comunicare, di comprendere il cambiamento anche quello legato ai social network;

Viene riconosciuta l'importanza di una formazione di base rappresentata da titoli tradizionali cui andrà piuttosto aggiunto il conseguimento del titolo magistrale indirizzato a settori quali quello archeologico-museale, della biblioteconomia e della gestione degli archivi, dell'ambito giornalistico.

Nondimeno viene espressa l'esigenza che la imprescindibile formazione 'tradizionale' vada incontro alle richieste delle nuove forme di comunicazione dei social network, preparando alle mutate vesti dell'editoria digitale, non circoscritte solo all'editing

È auspicata da più parti una maggiore competenza digitale in senso ampio, a livello di comunicazione e di gestione, una conoscenza degli strumenti e delle opportunità che il digitale offre in tutti gli ambiti.

A ciò si affianca una sentita richiesta di capacità progettuale, attualmente divenuta fondamentale per accedere a bandi e all'erogazione di fondi, ovvero la capacità di formulazione coerente di un progetto, conoscenza dei relativi tecnicismi e norme.

È auspicata, altresì, una maggiore conoscenza del territorio regionale e della relativa offerta culturale.

Da parte dell'Associazione nazionale degli Archeologi viene sottolineato che la L10 e la LM 14/15, perfettamente coerenti per l'accesso all'insegnamento, presentano lacune per quanto riguarda l'accesso alle professionalità archeologiche.

Inoltre, a fronte di un'effettiva competenza dei giovani laureati, è riscontrata una difficoltà ad inserirsi concretamente nell'ambito lavorativo, ad integrarsi nell'azienda, difficoltà che si potrebbe ovviare aiutando maggiormente gli studenti nell'inserimento nel mondo del lavoro.

Nell'ottica di una innovazione che aggiunge ed arricchisce per rispondere alle nuove esigenze della realtà, viene peraltro suggerito per la magistrale, di per sé valida, un percorso più ampio e differenziato o anche in lingua, al fine di favorire la prosecuzione degli studi nell'Ateneo maceratese.

Anno 2019

All'incontro del 6 maggio 2019, organizzato dal Consiglio delle Classi Unificate presso la Sala riunioni del 'Coturfdi' erano presenti Matteo Tadolti (Amministratore dell'Abaco Soc. Cooperativa), Raffaella Lattanzi (Presidente Associazione studi classici - Delegazione provinciale Macerata), Stefania Benatti (Direttrice della Fondazione Marche cultura), Romina Quarchioni (Presidente ICOM Marche), Giuliana Pascucci (Responsabile Ufficio Musei del Comune di Macerata), Massimiliano Duca (Responsabile placement di ISTAO), Paola Pagnanelli (Giornalista 'Il Resto del Carlino'), Barbara Menicucci (Delegata del Preside del Liceo Classico 'G. Leopardi' Macerata), Meri Petrini (Responsabile della Biblioteca 'Mozzi Borgetti' del Comune di Macerata),

Giuseppe Bellucci (AD della srl 'Sistema Museo'), Michele Spagnuolo (AD di 'PlayMarche srl'), Kevin Ferrari (Funzionario MIBACT), Ilaria Venanzoni (Funzionaria MIBACT), M. Orazi (AD della casa editrice 'Quodlibet'). Ha inoltre inviato una relazione Nicoletta Frapiccini (Direttrice del Museo archeologico Nazionale delle Marche- MIBACT)

Erano inoltre presenti i professori: R. Perna (Presidente della Classe e Delegato del Dipartimento per i rapporti con il territorio), Prof. G. Frenguelli (Delegato del Dipartimento per il placement), C. Carotenuto (Docente della Classe e rappresentante del PQA), M. G. Moroni (Docente della Classe e rappresentante della Commissione paritetica), S. Antolini (Docente della Classe e rappresentante del Gruppo di Riesame), R. Piccioni (Docente della Classe)

Il Presidente ha rapidamente illustrato l'organizzazione dei corsi evidenziando, per le Classi afferenti al Consiglio Unificato delle Lauree in Lettere e Storia, gli esiti delle consultazioni precedenti, le attività messe in campo per rispondere agli stimoli proposti dalle parti sociali ed i risultati ottenuti in termini di apprendimento e numero di iscritti, che possono ritenersi buoni per la L10, meno significativi per la LM84 e la LM14-15.

Per quanto riguarda la L10 dagli interventi dei convenuti è possibile sintetizzare un sostanziale apprezzamento per l'organizzazione dei percorsi, che garantiscono una significativa quantità di contenuti culturali, buoni livelli di apprendimento ed una formazione utile agli sbocchi professionali legati all'insegnamento.

Nonostante questo si segnala come sempre più studenti ritengano l'insegnamento una seconda opportunità rispetto a professioni proiettate nel futuro. Riconosciuta è la qualità dei risultati nelle materie caratterizzanti i corsi e condiviso l'invito a approfondire e articolare in maniera più dettagliata i settori in cui la Classe ha espresso negli anni più significativi risultati in termini di ricerca e didattica e dove le tradizioni sono più affermate, ai fini della valorizzazione delle competenze specifiche dei corsi classici.

Al contempo si rileva la necessità, evitando generalizzazioni e tecnicismi, di acquisire competenze trasversali (anche attraverso percorsi alternativi in materie non strettamente attinenti ai percorsi tradizionali), che consentano agli studenti di acquisire competenze, utili al confronto con il mondo del lavoro, legate al social media managing e alla social media communication, alla legislazione italiana ed europea in tema di beni culturali, alla valorizzazione ed alla progettazione culturale in genere.

Si è anche evidenziata la necessità di rafforzare le competenze nella conoscenza e nell'uso dell'inglese.

I rappresentanti delle parti sociali hanno fatto inoltre presente che il comparto della gestione museale presenta significativi sbocchi lavorativi soprattutto per quanto riguarda il settore archeologico, in relazione al quale, nonostante la qualità degli insegnamenti tradizionali (evidenziata dai numerosi tirocini di scavo), si rilevano significative lacune su materie di base.

Anno 2017

Il giorno 20 settembre 2017 alle ore 17,30, presso l'Aula Confucio del Dipartimento di Studi Umanistici si è tenuto l'incontro di consultazione tra i rappresentanti

del CdS e le organizzazioni rappresentative della produzione e delle professioni di riferimento nel sistema socio-economico, per un parere sul progetto formativo per l'a.a. 2017-2018.

Erano presenti all'incontro:

- Per il CdS: prof.ssa Laura Melosi (presidente del CCU di Lettere e Storia), prof. Carlo Pongetti (direttore del Dipartimento di Studi Umanistici), prof.ssa Maria Grazia Moroni (presidente della Commissione paritetica docenti-studenti), prof. Roberto Lambertina (Presidente del PQA), prof. Roberto Perna (delegato del Dipartimento ai rapporti con il territorio), prof. Roberto Palla (delegato del Dipartimento alla ricerca), prof.ssa Maela Carletti (docente rappresentante del CdS). Ha partecipato alla prima parte dei lavori, in forma assembleare il delegato del Dipartimento all'inserimento occupazionale, prof. Gianluca Frenguelli.

Erano presenti a rappresentare il mondo delle imprese e del lavoro in genere: R. Lattanzi (Presidente Associazione Cultura Classica delegazione di Macerata), N. Frapiccini (Funzionario del Polo Museale delle Marche), L. Casadei (amministratrice delegata di Kora s.r.l.), M. Duca (funzionario ISTAO), L. Ricci (presidente CESMA)

Anno 2016

Organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici, il 28 giugno 2016 si è svolto un nuovo incontro con le organizzazioni rappresentative della produzione e delle professioni di riferimento per il CdS in Lettere.

Vi hanno preso parte: la direttrice della Pinacoteca civica 'Marco Moretti' di Civitanova Marche, l'amministratore delegato Streelib Editore, la funzionaria archeologa della Soprintendenza per i Beni archeologici delle Marche, la presidente dell'Associazione italiana di cultura classica – Delegazione di Macerata, il direttore di Edulinea-Laboratorio di lingua e cultura italiana, il soprintendente dell'Arena Sferisterio di Macerata, il delegato del Centro Studi Marche-CESMA, l'architetto esperto di urbanistica e valorizzazione dei beni artistici e paesaggio, l'amministratore delegato PlayMarche s.r.l. Hanno risposto ai questionari inviati per posta l'amministratore delegato della Case editrice Leo S. Olschki di Firenze, il presidente del coordinamento delle Consulte di Archeologia, Filologia e Storia dell'Antichità.

La discussione ha preso in esame la denominazione del CdS, gli obiettivi formativi, le figure professionali e gli sbocchi previsti, i risultati di apprendimento attesi e il quadro delle attività formative, le opinioni delle aziende sui tirocini.

I partecipanti hanno convenuto quanto segue: il CdS offre una preparazione di base per le funzioni di tecnici di biblioteche, tecnici dei musei, assistenti di archivio e di biblioteca, tecnici della pubblicità. I laureati possono inoltre svolgere una qualificata attività professionale nel settore dell'editoria:

elaborazione di progetti editoriali; preparazione e revisione linguistica dei testi, progettazione della pagina tradizionale o informatica, redazione di testi pubblicitari. Successivamente ad esperienze pratiche qualificate e all'acquisizione di necessarie conoscenze teoriche e metodologiche, possono ricoprire ruoli professionali in enti pubblici e privati e nei settori dell'organizzazione di attività culturali (anche in enti musicali e teatrali), del giornalismo, dell'associazionismo sociale e politico. L'insegnamento nella Scuola Secondaria di primo e di secondo grado, in ambito linguistico-letterario o storico, è subordinato al conseguimento di una laurea magistrale e dell'abilitazione all'insegnamento, rilasciati ai sensi della normativa vigente.

I partecipanti hanno infine rilevato che, oltre a curare prioritariamente le competenze linguistiche degli studenti nella lingua italiana (lacuna lamentata da più parti), andrebbe incentivata la sinergia con enti e istituzioni locali e regionali allo scopo di potenziare le attività di stage e tirocinio e sarebbe opportuno rafforzare le conoscenze nell'ambito delle digital humanities per favorire l'occupabilità dei laureati in Lettere nei ruoli innovativi della cosiddetta 'economia della conoscenza'.

PDF inserito: [Verbale incontro 31 maggio 2022](#) 

Istituzione di più corsi nella classe



Gruppo di affinità

Gruppo: 1

Delibera di ateneo relativa all'istituzione di ulteriori corsi nella classe - 73

Ordinamento didattico

Parte Testuale

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo, anche con riferimento ai descrittori di Dublino



CARATTERISTICHE DEL CORSO. Il Corso di Laurea triennale in Lettere (Classe L-10) si propone di formare laureati che abbiano una solida preparazione generale e conoscenze avanzate, in relazione ai contenuti e alle metodologie, nelle discipline letterarie, linguistiche, filologiche, storiche artistiche (compresi i linguaggi musicali e dello spettacolo). La programmazione dei percorsi didattici mira a sviluppare nel laureato una personale flessibilità nell'applicazione delle conoscenze acquisite, fondandola sullo sviluppo delle capacità di apprendimento necessarie per affrontare autonomamente eventuali studi successivi. Il percorso si prefigge pertanto il raggiungimento della capacità di apprendere e applicare le conoscenze secondo un approccio professionale al lavoro; sostiene la capacità di raccogliere e interpretare i dati necessari a determinare giudizi autonomi e ad organizzare la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi; agevola il conseguimento di una adeguata competenza nel comunicare informazioni, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non. Il corso è inoltre orientato a far acquisire la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, nonché a fornire le conoscenze indispensabili per l'uso dei principali strumenti informatici e della comunicazione telematica applicati agli ambiti specifici di competenza.

Il corso si articola in plurimi percorsi: di indirizzo classico, finalizzato alla conoscenza di base dei diversi aspetti culturali (letterari, storici, artistici) dell'età classica e delle fonti relative; storico, finalizzato alla conoscenza di base degli aspetti cronologici e delle tematiche della storia politica, culturale, economica e sociale, dalla preistoria all'età contemporanea; moderno e contemporaneo, finalizzato alla conoscenza di base dei diversi aspetti culturali (letterari, storici, artistici) dell'età moderna e contemporanea e delle fonti relative. Ognuno dei percorsi su indicati comprende elementi di conoscenza delle forme espressive musicali e teatrali (interpretativi ed esecutivi) presenti nelle civiltà teatrali antiche e moderne.

Il Corso privilegia una formazione mirata all'apprendimento delle conoscenze fondamentali utili alla comprensione critica dei saperi relativi ai tre percorsi e, pur lasciando ampio spazio a scelte individuali, evita deliberatamente di proporre allo studente un'offerta formativa dispersiva e frammentata, caratterizzata da specialismi illusori, non funzionali ad un corso di I livello.

L'articolazione secondo i diversi percorsi impone una evidente differenziazione nell'intervallo tra crediti minimi e massimi previsti nei diversi ambiti disciplinari. Su questa stessa linea si è dovuto talora attingere ad alcuni settori di base o anche caratterizzanti ponendoli tra quelli affini e integrativi. In ancor meno di questi casi si è fatto ricorso ad una attribuzione minima di crediti e ciò al fine di rispettare le norme tabellari sull'obbligatorietà delle attività formative, degli ambiti disciplinari e dei relativi crediti minimi.

L'inserimento di settori di base e caratterizzanti anche tra quelli affini, consente agli studenti di accedere ad un maggior numero di opzioni nel rispetto della normativa ministeriale.

Il CdS sviluppa sia attitudini di carattere teoretico sia attitudini relative al versante pratico/educativo. Le abilità teoretiche (le chiamiamo così per rispetto della vulgata d'uso) sono sviluppate da tutte le discipline, poiché tutte articolano i contenuti dell'insegnamento in: (1.1.) presupposti epistemologici della disciplina; (1.2.) specifiche didattiche e storiche relative al modo in cui la disciplina si è formata nel tempo e/o si è accreditata nell'ambito accademico dei saperi; (1.3.) contenuti e forme discorsive proprie a ciascuna disciplina. E' proprio l'articolazione di questi tre punti che impedisce forme di apprendimento non sufficientemente sviluppate sotto il profilo concettuale ed epistemico. (2.1.) Le attitudini educative vengono sviluppate come una conseguenza del campo umanistico stesso: come asseriva Roland Barthes, 'la letteratura è ciò che si insegna'; ciò vuol dire che è nella organizzazione didattica che si costruisce il sapere letterario e quello, più generalmente, umanistico. (2.2.) Una conseguenza di tale assunto è che le discipline umanistiche non abbisognano di 'protesi' abilitative, ma contengono in sé sia il sapere umanistico sia il discorso che mette questo sapere in circolazione.

Sotto il profilo occupazionale il Corso di laurea, coordinato ed integrato con gli opportuni percorsi Magistrali, consente sbocchi nell'insegnamento di ambito linguistico-letterario della Scuola Secondaria e favorisce l'attività professionale in enti pubblici e privati. In particolare si individuano opportunità di impiego nel campo dell'editoria e nelle istituzioni che organizzano attività culturali o operano nel settore della conservazione e della fruizione dei beni culturali; i laureati della classe potranno inoltre svolgere attività lavorative che richiedano specifiche conoscenze teoriche e metodologiche coerenti con il percorso didattico seguito, quali quelle relative alla promozione artistica e interculturale.

Nell'ambito dell'organizzazione dell'Ateneo è prevista, in accordo con enti pubblici e privati, l'organizzazione di stages e dei tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento dei crediti richiesti per le 'altre attività formative' le quali definiranno ulteriormente, per ogni corso di laurea, gli obiettivi formativi corrispondenti a specifici profili professionali.

La sede garantisce il rispetto dei Minimi Ministeriali.

Da ex QUADRO A4.b.1: Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

Le modalità di acquisizione delle conoscenze e delle capacità di comprensione sono organizzate sulla base di quattro ambiti specifici organizzati in maniera coerente all'interno del percorso didattico: discipline impartite nell'area comune di base; area di apprendimento di ambito classico; area di apprendimento di ambito storico; area di apprendimento di ambito linguistico-letterario (epoca moderna e contemporanea).

Ad ogni ambito precedentemente descritto corrispondono specifiche capacità di applicare conoscenza e comprensione che sono dettagliate nel successivo quadro A4.b.2.

Le modalità di verifica, generalmente, ma non esclusivamente legate ad una prova orale, sono pensate in modo da valutare tali capacità, messe alla prova anche nelle attività di stages e tirocinio previste dal percorso formativo.

Da ex QUADRO A4.c: Autonomia di giudizio, Abilità comunicative, Capacità di apprendimento

Il CdS sostiene la capacità di raccogliere e interpretare i dati necessari a determinare giudizi autonomi e ad organizzare la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.

Per favorire la conquista dell'autonomia di giudizio le attività didattiche prevedono sia raccordi multidisciplinari tra i diversi corsi, sia specifici dibattiti tematici, sia relazioni con le attività culturali di altre agenzie formative presenti sul territorio.

Tra gli strumenti e le strategie didattiche, oltre a quelli tradizionali, l'autonomia di giudizio è raggiunta principalmente utilizzando quelli connessi al cooperative learning e alle flipped classroom.

L'autonomia di giudizio è verificata nel corso degli esami.

Agevola il conseguimento di una adeguata competenza nel comunicare informazioni, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non. Lo sviluppo delle competenze di comunicazione si avvale di attività laboratoriali e passa attraverso la presentazione e la verifica di elaborati scritti o ipertesti prodotti dallo studente nonché attraverso prove in itinere stabilite all'interno di ciascun insegnamento;

I laureati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia. Le attività di tutorato concorrono ad accompagnare lo studente alla personale conquista di autonomia nello studio.

Profilo e sbocchi

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati



Nome della figura professionale formata

Esperto in elaborazione linguistica e implementazione concettuale delle comunità lavorative o di studio o di educazione.

Funzione in un contesto di lavoro e competenze

Opera con ruoli e funzioni consultive e direttive in tutte quelle aree che necessitano di elaborati scritti, relazioni o schede sintetiche redatte in forma linguisticamente e semiologicamente dettagliata. Collabora allo sviluppo e al miglioramento della qualità di un gruppo di lavoro, consentendone la crescita linguistica e concettuale.

COMPETENZE

Applica conoscenze di:

- Storia della lingua e della letteratura italiana;
- Analisi logico-semantica;
- Storia e teoria delle arti e delle forme di comunicazione espressiva;

Sbocchi occupazionali

Chi consegue la Laurea triennale in Lettere (Classe L-10) potrà svolgere qualificata attività professionale nel settore dell'editoria: elaborazione di progetti editoriali; preparazione e revisione linguistica dei testi anche con funzione di copywriter e technical writer; progettazione della pagina tradizionale o informatica, redazione di testi pubblicitari. Parimenti, potrà svolgere (opportunamente qualificato e fornito delle necessarie conoscenze teoriche e metodologiche) attività professionale in enti pubblici e privati e nei settori dell'organizzazione di attività culturali (anche in enti musicali e teatrali), del giornalismo, della conservazione e fruizione dei beni culturali, negli Istituti di Conservazione quali Biblioteche, Archivi e Musei. Può svolgere ricerche o attività di supporto come Arts consultant.

Si rammenta inoltre che con D.M. del 9 febbraio 2005, n.22 sono stati fissati, i crediti necessari per accedere, successivamente al conseguimento del successivo necessario titolo magistrale, alle Classi d'insegnamento.

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

Codice	Professione
3.3.3.6.2	Tecnici delle pubbliche relazioni
3.3.3.6.1	Tecnici della pubblicità
3.4.4.2.1	Tecnici dei musei
3.3.1.1.2	Assistenti di archivio e di biblioteca
3.4.4.2.2	Tecnici delle biblioteche

Conoscenze richieste per l'accesso



E' richiesto per l'accesso il Diploma di Scuola secondaria di secondo grado o titolo equipollente.

Le conoscenze richieste fanno riferimento alle conoscenze e competenze acquisite nel corso degli studi superiori ed alla capacità di comprensione dei testi.

La verifica della preparazione iniziale è obbligatoria e viene svolta con le modalità stabilite nel regolamento didattico del corso di studio e descritte nel quadro A3.b. L'esito negativo della verifica comporta l'attribuzione di obblighi formativi aggiuntivi secondo le indicazioni stabilite nel regolamento didattico del corso di studio e descritte nel quadro A3.b

Modalità di ammissione

Il corso verifica che tutti gli studenti siano in possesso di una adeguata preparazione iniziale, valutando le conoscenze minime richieste per affrontare con successo gli studi. La verifica della preparazione iniziale è svolta tramite TOLC- (test on line CISIA).

Ai candidati verrà sottoposta la prima sezione di trenta domande relative alla comprensione del testo sulle complessive cinquanta; la soglia di superamento della prova è fissata sul punteggio di 13.

Si precisa che il corso non è ad accesso programmato, di conseguenza, coloro che ottengono un punteggio inferiore al minimo nella suddetta prova di verifica verranno comunque immatricolati al corso, ma saranno garantite loro delle attività formative supplementari per compensare eventuali lacune (obblighi formativi aggiuntivi - OFA). Tali attività andranno svolte entro il primo anno di corso.

Le attività formative supplementari si rendono fattive con la realizzazione di laboratori specifici legati sia alla comprensione del testo sia al recupero delle carenze nel latino. LINK: <https://corsi.unimc.it/it/lettere/come-isciversi>

Caratteristiche della prova finale



Per essere ammessi alla prova finale occorre avere conseguito tutti i crediti nelle attività formative previste dal piano di studi.

La prova finale consiste nella presentazione e discussione di un elaborato nel rispetto del regolamento didattico di Ateneo. Gli elaborati, redatti in modo ordinato, forniti di un indice, di note e di una bibliografia finale, non devono necessariamente essere dotati di elementi di originalità, ma sono prevalentemente orientati alla sintesi di quanto già acquisito dalla letteratura o all'analisi di dibattiti in corso, concentrandosi su di un tema scelto nell'ambito di uno degli insegnamenti seguiti. Tali elaborati consentiranno la verifica dell'acquisizione di una corretta metodologia e di una sicura padronanza della lingua italiana e del linguaggio settoriale.

Gli elaborati dovranno constare di almeno di 30 pagine di circa 2000 battute ciascuna.

Le commissioni giudicatrici delle prove finali abilitate al conferimento del titolo di studio sono nominate dal Direttore di Dipartimento su proposta del Presidente del Consiglio del corso di studio.

Il punteggio minimo per il superamento dell'esame finale è 66/110.

Modalità di svolgimento della prova finale

La Commissione di Laurea prima dell'avvio della discussione degli elaborati si riunisce per definire le modalità di attribuzione del voto.

Il voto nelle prove finali è attribuito dalle Commissioni di Laurea in base a tre elementi che concorrono ad un unico giudizio:

- a) calcolo della media dei voti degli esami di profitto (di competenza della Segreteria Studenti);
- b) punteggi aggiuntivi per la durata e la qualità della carriera (di competenza della Commissione di laurea);
- c) valutazione della prova finale (di competenza della Commissione di laurea), per massimo 3 punti.

Il punteggio di cui al punto b, per comunque un massimo 3 punti, viene calcolato tenendo conto del deliberato del C.U. del 12 novembre 2019:

- 1 punto per gli studenti che conseguono la laurea in corso
- 1 punto ogni 4 lodi ottenute
- 1 punto per chi abbia usufruito di una borsa Erasmus o extra-UE per almeno 6 mesi.

Le Commissioni di Laurea tengono altresì conto ai fini dell'attribuzione del voto dei Deliberati del Consiglio di Dipartimento.

Al termine della discussione dell'elaborato la Commissione, tenuto conto dei criteri sopra indicati, delibera il voto finale complessivo. Agli studenti che raggiungono il voto massimo di laurea (110 su 110 punti) può essere attribuita la lode su proposta del relatore e con voto unanime della Commissione.

Link: <https://corsi.unimc.it/it/lettere/studiare/esame-di-laurea>



Parte Tabellare

Attività di base



Ambito Disciplinare	Settore	min	MAX	min da D.M. per l'ambito
Letteratura italiana <i>Storia e generi della letteratura italiana dalle origini al periodo contemporaneo</i>	ITAL-01/A Letteratura italiana	9	12	-
Filologia e linguistica <i>Filologia dei testi del mondo antico, medievale, moderno e contemporaneo, linguistica italiana e linguistica generale, storica e applicata</i>	FLMR-01/B Filologia e linguistica romanza LIFI-01/A Linguistica italiana LIFI-01/B Filologia della letteratura italiana PHIL-04/B Filosofia e teoria dei linguaggi	9	21	-

Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia <i>Storia del mondo antico, medievale, moderno e contemporaneo, filosofia e storia della filosofia, psicologia, pedagogia e antropologia, geografia</i>	GEOG-01/A Geografia HIST-01/A Storia medievale HIST-02/A Storia moderna HIST-03/A Storia contemporanea PHIL-03/A Filosofia morale PHIL-04/B Filosofia e teoria dei linguaggi PHIL-05/A Storia della filosofia PHIL-05/B Storia della filosofia antica PHIL-05/C Storia della filosofia medievale	24	33	-
Lingue e letterature classiche <i>Storia e generi della letteratura greca, storia e generi della letteratura latina</i>	HELL-01/B Lingua e letteratura greca LATI-01/A Lingua e letteratura latina	9	18	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo (minimo da D.M. 42):		-		

Totale Attività di base	51 - 84
--------------------------------	---------

Attività caratterizzanti



Ambito Disciplinare	Settore	min	MAX	min da D.M. per l'ambito
Letterature moderne <i>Storia e generi della letteratura francese, spagnola, portoghese, inglese, tedesca, russa o di altre nel più ampio panorama internazionale</i>	ITAL-01/A Letteratura italiana LICO-01/A Letteratura italiana contemporanea	3	18	-
Filologia, linguistica e letteratura <i>Filologia e linguistica nel più ampio panorama internazionale</i>	ANGL-01/C Lingua, traduzione e linguistica inglese FICP-01/A Filologia greca e latina FICP-01/B Letteratura cristiana antica FLMR-01/A Letteratura latina medievale e umanistica FRAN-01/B Lingua, traduzione e linguistica francese GERM-01/C Lingua, traduzione e linguistica tedesca GLOT-01/A Glottologia e linguistica HELL-01/B Lingua e letteratura greca HELL-01/C Civiltà bizantina HIST-04/C Archivistica, bibliografia e biblioteconomia HIST-04/D Paleografia LATI-01/A Lingua e letteratura latina SPAN-01/C Lingua, traduzione e linguistica spagnola	27	45	-
Storia, archeologia e storia dell'arte <i>Storia del mondo antico, medievale, moderno e contemporaneo, archeologia e storia dell'arte, spettacolo, cinema e storia della musica, orientalistica</i>	ARCH-01/A Preistoria e protostoria ARCH-01/D Archeologia classica ARTE-01/A Storia dell'arte medievale ARTE-01/B Storia dell'arte moderna ARTE-01/C Storia dell'arte contemporanea PEMM-01/D Etnomusicologia STAN-01/A Storia greca STAN-01/B Storia romana	21	30	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo (minimo da D.M. 48):		-		

Totale Attività caratterizzanti	51 - 93
--	---------

Attività affini



Ambito Disciplinare	Settore	min	MAX	min da D.M. per l'ambito
Attività formative affini o integrative		21	30	18

Totale Attività affini	21 - 30
-------------------------------	---------

Descrizione sintetica delle attività affini o integrative



Le attività affini (per un totale di CFU tra i 21 ed i 30 nei tre curricula) sono pensate ed organizzate con l'obiettivo di caratterizzare e dettagliare in forma specifica i singoli curricula. Sono legate sostanzialmente a discipline dell'ambito storico ed antichistico-archeologico per il curriculum storico, e a discipline dell'ambito filologico e letterario per il curriculum classico e per quello moderno e contemporaneo.

Altre attività



Ambito Disciplinare		min	MAX
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	3
	Abilità informatiche e telematiche	0	6
	Tirocini formativi e di orientamento	0	3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		9	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali			

Totale Altre attività	27 - 33
------------------------------	---------

Note relative alle attività di base



Note relative alle attività caratterizzanti



Note relative alle altre attività



La mancata assegnazione di CFU per la conoscenza di almeno una Lingua straniera si giustifica con la presenza di un esame obbligatorio inserito tra le attività Caratterizzanti e riservato agli insegnamenti di Lingua e traduzione - Inglese / Francese / Spagnola / Tedesca.

Raggruppamento settori



Per modificare il raggruppamento dei settori

Riepilogo CFU



CFU totali per il conseguimento del titolo	180
Range CFU totali del corso	150 - 240
Massimo numero di crediti riconoscibili (D.M. n. 931/2024)	48

Offerta Didattica Programmata

Eventuale articolazione curriculare inclusi eventuali orientamenti/indirizzi (ex Eventuali Curriculum)

Curriculum: **Classico** ▼

Codice Interno Ateneo: L03R^2025^L03R-C/25 ^043023

Curriculum: **Storico** ▼

Codice Interno Ateneo: L03R^2025^ L03R-S/25^043023

Curriculum: **Moderno e contemporaneo** ▼

Codice Interno Ateneo: L03R^2025^ L03R-MC/25^043023

Offerta Didattica Programmata

Curriculum: Classico

Attività di base	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	ITAL-01/A Letteratura italiana ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl	9	9	9 - 12
Filologia e linguistica	LIFI-01/A Linguistica italiana STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl	12	12	9 - 21
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	GEOG-01/A Geografia GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl HIST-01/A Storia medievale STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale HIST-02/A Storia moderna STORIA MODERNA (1 anno) - 12 CFU - semestrale HIST-03/A Storia contemporanea STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU - semestrale	48	24	24 - 33
Lingue e letterature classiche	HELL-01/B Lingua e letteratura greca STORIA DELLA LETTERATURA GRECA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl LATI-01/A Lingua e letteratura latina STORIA DELLA LETTERATURA LATINA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl	18	18	9 - 18

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale Attività di base			63	51 - 84

Attività caratterizzanti	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	ITAL-01/A Letteratura italiana <i>ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA - PROVA SCRITTA (1 anno) - 3 CFU - semestrale - obbl</i>	3	3	3 - 18
Filologia, linguistica e letteratura	ANGL-01/C Lingua, traduzione e linguistica inglese <i>LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>	90	45	27 - 45
	FICP-01/A Filologia greca e latina <i>FILOLOGIA CLASSICA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			
	FICP-01/B Letteratura cristiana antica <i>STORIA DELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			
	FRAN-01/B Lingua, traduzione e linguistica francese <i>LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I (1 anno) - 9 CFU - annuale</i>			
	GERM-01/C Lingua, traduzione e linguistica tedesca <i>LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I (1 anno) - 9 CFU - annuale</i>			
	HELL-01/B Lingua e letteratura greca <i>STORIA DELLA LINGUA GRECA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	HELL-01/C Civiltà bizantina <i>LETTERATURA BIZANTINA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	HIST-04/D Paleografia <i>PALEOGRAFIA LATINA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	LATI-01/A Lingua e letteratura latina <i>STORIA DELLA LINGUA LATINA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	SPAN-01/C Lingua, traduzione e linguistica spagnola <i>LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I (1 anno) - 9 CFU - annuale</i>			
Storia, archeologia e storia dell'arte	ARCH-01/D Archeologia classica <i>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>	42	21	21 - 30
	ARTE-01/A Storia dell'arte medievale <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	STAN-01/A Storia greca <i>STORIA GRECA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			

	STAN-01/B Storia romana STORIA ROMANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: -		(minimo da D.M. 48)		
Totale Attività caratterizzanti		69	51 - 93	

Attività affini	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	FLMR-01/A Letteratura latina medievale e umanistica	51	21	21 - 30 CFU min 18
	STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (1 anno) - 9 CFU - semestrale			
	FLMR-01/B Filologia e linguistica romanza			
	FILOLOGIA ROMANZA (1 anno) - 9 CFU - semestrale			
	GLOT-01/A Glottologia e linguistica			
	GLOTTOLOGIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale			
	LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale			
	LIFI-01/B Filologia della letteratura italiana			
	FILOLOGIA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale			
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo: -			
Totale Attività affini			21	21 - 30

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	0 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	6	0 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	-	0 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	0 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		9	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre attività		27	27 - 33

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum: <i>Classico</i>	180	150 - 240

Curriculum: Storico

Attività di base	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana		12	12	9 - 12

	ITAL-01/A Letteratura italiana ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA - PROVA SCRITTA (1 anno) - 3 CFU - semestrale - obbl			
Filologia e linguistica	FLMR-01/B Filologia e linguistica romanza FILOGIA ROMANZA (1 anno) - 9 CFU - semestrale LIFI-01/A Linguistica italiana STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale	18	12	9 - 21
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	GEOG-01/A Geografia GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl HIST-01/A Storia medievale STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale HIST-02/A Storia moderna STORIA MODERNA (1 anno) - 12 CFU - semestrale HIST-03/A Storia contemporanea STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU - semestrale PHIL-04/B Filosofia e teoria dei linguaggi SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (1 anno) - 9 CFU - semestrale PHIL-05/A Storia della filosofia STORIA DELLA FILOSOFIA (1 anno) - 9 CFU - semestrale	66	33	24 - 33
Lingue e letterature classiche	LATI-01/A Lingua e letteratura latina STORIA DELLA LETTERATURA LATINA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl	9	9	9 - 18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale Attività di base			66	51 - 84

Attività caratterizzanti	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	LICO-01/A Letteratura italiana contemporanea LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl	9	9	3 - 18
Filologia, linguistica e letteratura	ANGL-01/C Lingua, traduzione e linguistica inglese LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (1 anno) - 9 CFU - semestrale FRAN-01/B Lingua, traduzione e linguistica francese	87	27	27 - 45

	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I (1 anno) - 9 CFU - annuale GERM-01/C Lingua, traduzione e linguistica tedesca LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I (1 anno) - 9 CFU - annuale GLOT-01/A Glottologia e linguistica GLOTTOLOGIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale HIST-04/C Archivistica, bibliografia e biblioteconomia ARCHIVISTICA (1 anno) - 9 CFU - semestrale HIST-04/D Paleografia PALEOGRAFIA LATINA (1 anno) - 9 CFU - semestrale LATI-01/A Lingua e letteratura latina STORIA DELLA LINGUA LATINA (1 anno) - 9 CFU - semestrale SPAN-01/C Lingua, traduzione e linguistica spagnola LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I (1 anno) - 9 CFU - annuale			
Storia, archeologia e storia dell'arte	ARCH-01/D Archeologia classica ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale ARTE-01/A Storia dell'arte medievale STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1 anno) - 9 CFU - semestrale ARTE-01/B Storia dell'arte moderna STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 9 CFU - semestrale ARTE-01/C Storia dell'arte contemporanea STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 9 CFU - semestrale PEMM-01/D Etnomusicologia MUSICOLOGIA GENERALE (1 anno) - 9 CFU - semestrale STAN-01/A Storia greca STORIA GRECA (1 anno) - 12 CFU - semestrale STAN-01/B Storia romana STORIA ROMANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale	69	21	21 - 30
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale Attività caratterizzanti			57	51 - 93

Attività affini	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	ARCH-01/C Civiltà dell'Italia preromana ed etruscologia	108	30	21 - 30 CFU min 18

	ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (1 anno) - 9 CFU - semestrale		
	COMP-01/A Critica letteraria e letterature comparate CULTURE LETTERARIE DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (1 anno) - 9 CFU - semestrale		
	FLMR-01/A Letteratura latina medievale e umanistica STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (1 anno) - 9 CFU - semestrale		
	HIST-01/A Storia medievale STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO (1 anno) - 9 CFU - semestrale		
	HIST-02/A Storia moderna STORIA MODERNA (1 anno) - 12 CFU - semestrale		
	HIST-03/A Storia contemporanea STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU - semestrale STORIA DEL RISORGIMENTO E DELLE RIVOLUZIONI NAZIONALI (1 anno) - 9 CFU - semestrale		
	HIST-04/B Storia del cristianesimo e delle chiese STORIA DEL CRISTIANESIMO (1 anno) - 9 CFU - semestrale		
	HIST-04/D Paleografia PALEOGRAFIA LATINA (1 anno) - 9 CFU - semestrale		
	LIFI-01/B Filologia della letteratura italiana FILOLOGIA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale		
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: -			
Totale Attività affini		30	21 - 30

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	0 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	6	0 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	-	0 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	0 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		9	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre attività		27	27 - 33

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum: <i>Storico</i>	180	150 - 240

Curriculum: Moderno e contemporaneo

Attività di base	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	ITAL-01/A Letteratura italiana ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA - PROVA SCRITTA (1 anno) - 3 CFU - semestrale - obbl	12	12	9 - 12
Filologia e linguistica	LIFI-01/A Linguistica italiana STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl	12	12	9 - 21
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	GEOG-01/A Geografia GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl HIST-01/A Storia medievale STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale HIST-02/A Storia moderna STORIA MODERNA (1 anno) - 12 CFU - semestrale HIST-03/A Storia contemporanea STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU - semestrale PHIL-04/B Filosofia e teoria dei linguaggi SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (1 anno) - 9 CFU - semestrale PHIL-05/A Storia della filosofia STORIA DELLA FILOSOFIA (1 anno) - 9 CFU - semestrale	66	33	24 - 33
Lingue e letterature classiche	LATI-01/A Lingua e letteratura latina STORIA DELLA LETTERATURA LATINA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl	9	9	9 - 18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale Attività di base			66	51 - 84

Attività caratterizzanti	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	ITAL-01/A Letteratura italiana CRITICA LETTERARIA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl LICO-01/A Letteratura italiana contemporanea LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl	18	18	3 - 18

Filologia, linguistica e letteratura	ANGL-01/C Lingua, traduzione e linguistica inglese LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (1 anno) - 9 CFU - semestrale FICP-01/B Letteratura cristiana antica STORIA DELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (1 anno) - 9 CFU - semestrale FLMR-01/A Letteratura latina medievale e umanistica STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (1 anno) - 9 CFU - semestrale FRAN-01/B Lingua, traduzione e linguistica francese LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I (1 anno) - 9 CFU - annuale GERM-01/C Lingua, traduzione e linguistica tedesca LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I (1 anno) - 9 CFU - annuale LATI-01/A Lingua e letteratura latina STORIA DELLA LINGUA LATINA (1 anno) - 9 CFU - semestrale SPAN-01/C Lingua, traduzione e linguistica spagnola LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I (1 anno) - 9 CFU - annuale	63	27	27 - 45
Storia, archeologia e storia dell'arte	ARTE-01/A Storia dell'arte medievale STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1 anno) - 9 CFU - semestrale ARTE-01/B Storia dell'arte moderna STORIA DELL' ARTE MODERNA (1 anno) - 9 CFU - semestrale ARTE-01/C Storia dell'arte contemporanea STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 9 CFU - semestrale PEMM-01/D Etnomusicologia MUSICOLOGIA GENERALE (1 anno) - 9 CFU - semestrale STAN-01/A Storia greca STORIA GRECA (1 anno) - 12 CFU - semestrale STAN-01/B Storia romana STORIA ROMANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale	60	21	21 - 30
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale Attività caratterizzanti			66	51 - 93

Attività affini	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	COMP-01/A Critica letteraria e letterature comparate <i>CULTURE LETTERARIE DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>	60	21	21 - 30 CFU min 18

FLMR-01/A Letteratura latina medievale e umanistica <i>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>		
FLMR-01/B Filologia e linguistica romanza <i>FILOLOGIA ROMANZA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>		
GLOT-01/A Glottologia e linguistica <i>GLOTTOLOGIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i> <i>LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
LIFI-01/B Filologia della letteratura italiana <i>FILOLOGIA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>		
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: -		
Totale Attività affini	21	21 - 30

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	0 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	6	0 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	-	0 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	0 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		9	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre attività		27	27 - 33

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum: <i>Moderno e contemporaneo</i>	180	150 - 240

Regolamento Didattico del CdS

Pdf inserito: [Regolamento L-10.pdf](#) 

Indicazione dei piani di studio offerti agli studenti

Pdf inserito: [L-10 2026-2027.pdf](#) 

Matrice di Tuning

Area di apprendimento 1 Saperi di base
Conoscenza e comprensione
Con le discipline impartite nell'area comune di base ci si prefigge come obiettivo l'acquisizione, da parte dei laureati, di conoscenze e capacità di comprensione negli ambiti della lingua italiana, di lingua latina, di geografia, storia e storia dell'arte che fungono da fondamento per lo sviluppo di ulteriori competenze. Conoscenze di base sono acquisite anche in campo filosofico e in quello di una lingua straniera dell'Unione Europea. Particolare cura è dedicata anche all'acquisizione di valide competenze comunicative, sia orali, sia scritte. A questo fine, alle lezioni frontali sono affiancate lezioni partecipate, attività laboratoriali e seminariali che si avvalgono anche di strumenti didattici multimediali.
Capacità di applicare conoscenza e comprensione
Grazie all'apporto dell'area di apprendimento 1, i laureati di questo Corso di studio saranno in grado di applicare le loro conoscenze di base in modo metodologicamente sorvegliato e insieme creativo, in attività che richiedano valide competenze comunicative e capacità di problem-solving. Le modalità di verifica sono pensate in modo da valutare tali capacità, messe alla prova anche nelle attività di stages e tirocinio previste dal percorso formativo.
Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:
Anno di corso 1 - ABILITA INFORMATICHE E TELEMATICHE (cfu 6 - L03R - 132602204) url Anno di corso 1 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (cfu 9 - L03R - 132602270) url Anno di corso 1 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (cfu 9 - L03R - 132602271) url Anno di corso 1 - ARCHIVISTICA (cfu 9 - L03R - 132602222) url Anno di corso 1 - ATTIVITA' A SCELTA (cfu 12 - L03R - 132602227) url Anno di corso 1 - CRITICA LETTERARIA ITALIANA (cfu 9 - L03R - 132602258) url Anno di corso 1 - CULTURE LETTERARIE DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (cfu 9 - L03R - 132602157) url Anno di corso 1 - CULTURE LETTERARIE DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (cfu 9 - L03R - 132602159) url Anno di corso 1 - ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (cfu 9 - L03R - 132602165) url Anno di corso 1 - FILOLOGIA CLASSICA (cfu 9 - L03R - 132602188) url Anno di corso 1 - FILOLOGIA ITALIANA (cfu 9 - L03R - 132602197) url Anno di corso 1 - FILOLOGIA ROMANZA (cfu 9 - L03R - 132602213) url Anno di corso 1 - FILOLOGIA ROMANZA (cfu 9 - L03R - 132602216) url Anno di corso 1 - FILOLOGIA ROMANZA (cfu 9 - L03R - 132602218) url Anno di corso 1 - GEOGRAFIA (cfu 12 - L03R - 132602120) url Anno di corso 1 - GLOTTOLOGIA (cfu 12 - L03R - 132602208) url Anno di corso 1 - GLOTTOLOGIA (cfu 12 - L03R - 132602210) url Anno di corso 1 - GLOTTOLOGIA (cfu 12 - L03R - 132602211) url Anno di corso 1 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA (cfu 9 - L03R - 132602163) url Anno di corso 1 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA - PROVA SCRITTA (cfu 3 - L03R - 132602170) url Anno di corso 1 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA - PROVA SCRITTA (cfu 3 - L03R - 132602171) url Anno di corso 1 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA - PROVA SCRITTA (cfu 3 - L03R - 132602172) url Anno di corso 1 - LABORATORIO DI CINEMA E PUBLIC HISTORY (cfu 3 - L03R - 132602257) url Anno di corso 1 - LABORATORIO DI ESERCITAZIONI DI SINTASSI LATINA (cfu 3 - L03R - 132602184) url Anno di corso 1 - LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA GRECA PER PRINCIPIANTI (cfu 3 - L03R - 132602219) url Anno di corso 1 - LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA ITALIANA (cfu 3 - L03R - 132602128) url Anno di corso 1 - LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA LATINA PER PRINCIPIANTI (cfu 3 - L03R - 132602190) url Anno di corso 1 - LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA LATINA PER PROGREDITI (cfu 3 - L03R - 132602252) url Anno di corso 1 - LABORATORIO DI SCRITTURA E COMPOSIZIONE TESTUALE (cfu 3 - L03R - 132602194) url Anno di corso 1 - LABORATORIO RECUPERO OFA (cfu 0 - L03R - 132602162) url Anno di corso 1 - LETTERATURA BIZANTINA (cfu 9 - L03R - 132602166) url Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (cfu 9 - L03R - 132602102) url Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (cfu 9 - L03R - 132602105) url Anno di corso 1 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (cfu 9 - L03R - 132602203) url Anno di corso 1 - LETTORATO INGLESE (cfu 0 - L03R - 132602268) url Anno di corso 1 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I (cfu 9 - L03R - 132602260) url Anno di corso 1 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (cfu 9 - L03R - 132602141) url Anno di corso 1 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I (cfu 9 - L03R - 132602180) url Anno di corso 1 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I (cfu 9 - L03R - 132602255) url Anno di corso 1 - LINGUISTICA GENERALE (cfu 12 - L03R - 132602230) url Anno di corso 1 - LINGUISTICA GENERALE (cfu 12 - L03R - 132602231) url Anno di corso 1 - LINGUISTICA GENERALE (cfu 12 - L03R - 132602233) url Anno di corso 1 - MUSICOLOGIA GENERALE (cfu 9 - L03R - 132602125) url Anno di corso 1 - MUSICOLOGIA GENERALE (cfu 9 - L03R - 132602126) url Anno di corso 1 - PALEOGRAFIA LATINA (cfu 9 - L03R - 132602145) url Anno di corso 1 - PALEOGRAFIA LATINA (cfu 9 - L03R - 132602146) url Anno di corso 1 - PALEOGRAFIA LATINA (cfu 9 - L03R - 132602161) url Anno di corso 1 - PROVA FINALE (cfu 6 - L03R - 132602173) url Anno di corso 1 - SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (cfu 9 - L03R - 132602121) url Anno di corso 1 - SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (cfu 9 - L03R - 132602122) url Anno di corso 1 - STORIA CONTEMPORANEA (cfu 12 - L03R - 132602169) url Anno di corso 1 - STORIA CONTEMPORANEA (cfu 12 - L03R - 132602186) url Anno di corso 1 - STORIA DEL CRISTIANESIMO (cfu 9 - L03R - 132602181) url Anno di corso 1 - STORIA DEL RISORGIMENTO E DELLE RIVOLUZIONI NAZIONALI (cfu 9 - L03R - 132602195) url Anno di corso 1 - STORIA DELL' ARTE MODERNA (cfu 9 - L03R - 132602135) url Anno di corso 1 - STORIA DELL' ARTE MODERNA (cfu 9 - L03R - 132602136) url Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (cfu 9 - L03R - 132602138) url Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (cfu 9 - L03R - 132602139) url Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (cfu 9 - L03R - 132602106) url Anno di corso 1 - STORIA DELLA FILOSOFIA (cfu 9 - L03R - 132602236) url Anno di corso 1 - STORIA DELLA FILOSOFIA (cfu 9 - L03R - 132602248) url Anno di corso 1 - STORIA DELLA FILOSOFIA - Mod. A (cfu 3 - L03R - 132602239) url Anno di corso 1 - STORIA DELLA FILOSOFIA - Mod. A (cfu 3 - L03R - 132602251) url Anno di corso 1 - STORIA DELLA FILOSOFIA - Mod. B (cfu 3 - L03R - 132602237) url

Anno di corso 1 - STORIA DELLA FILOSOFIA - Mod. B (cfu 3 - L03R - 132602249) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELLA FILOSOFIA - Mod. C (cfu 3 - L03R - 132602238) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELLA FILOSOFIA - Mod. C (cfu 3 - L03R - 132602250) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (cfu 9 - L03R - 132602200) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (cfu 9 - L03R - 132602202) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELLA LETTERATURA GRECA (cfu 9 - L03R - 132602235) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELLA LETTERATURA LATINA (cfu 9 - L03R - 132602205) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (cfu 9 - L03R - 132602263) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (cfu 9 - L03R - 132602264) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (cfu 9 - L03R - 132602265) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA GRECA (cfu 9 - L03R - 132602192) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (cfu 12 - L03R - 132602177) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (cfu 12 - L03R - 132602178) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (cfu 9 - L03R - 132602149) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA LATINA (cfu 9 - L03R - 132602152) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO (cfu 9 - L03R - 132602225) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA GRECA (cfu 12 - L03R - 132601786) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA MEDIEVALE (cfu 12 - L03R - 132602112) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA MEDIEVALE (cfu 12 - L03R - 132602223) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA MODERNA (cfu 12 - L03R - 132602137) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA MODERNA (cfu 12 - L03R - 132602206) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA ROMANA (cfu 12 - L03R - 132601789) [url](#)
 Anno di corso 1 - TIROCINIO ARCHEOLOGICO DI SCAVO AD ANTIGONEA, HADRIANOPOLIS E NELLA VALLE DEL DRINO (ALBANIA) (cfu 3 - L03R - 132602150) [url](#)
 Anno di corso 1 - TIROCINIO ARCHEOLOGICO DI SCAVO NELLA COLONIA ROMANA DI POLLENTIA-URBS SALVIA E A VILLAMAGNA (cfu 3 - L03R - 132602154) [url](#)

Area di apprendimento 2: ambito classico

Conoscenza e comprensione

In questa area di apprendimento i laureati che hanno optato per il percorso classico acquisiscono conoscenze e capacità linguistiche e filologiche incentrate sul periodo antico e tardo-antico, in particolare nell'ambito delle lingue greca e latina, della filologia classica e delle discipline correlate. Accanto alle conoscenze di base, entrano in possesso di ulteriori competenze comunicative, sia orali, sia scritte.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

L'area di apprendimento 2 contribuisce in modo decisivo all'applicazione di competenze comunicative elevate, connesse non solo alla produzione di testi, ma anche alla loro decodifica e interpretazione. Le competenze acquisite in campo filologico possono essere applicate in attività che richiedono il possesso di solide capacità argomentative grazie anche all'utilizzo di linguaggi specialistici.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Anno di corso 1 - ABILITA INFORMATICHE E TELEMATICHE (cfu 6 - L03R - 132602204) [url](#)
 Anno di corso 1 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (cfu 9 - L03R - 132602270) [url](#)
 Anno di corso 1 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (cfu 9 - L03R - 132602271) [url](#)
 Anno di corso 1 - ARCHIVISTICA (cfu 9 - L03R - 132602222) [url](#)
 Anno di corso 1 - ATTIVITA' A SCELTA (cfu 12 - L03R - 132602227) [url](#)
 Anno di corso 1 - CRITICA LETTERARIA ITALIANA (cfu 9 - L03R - 132602258) [url](#)
 Anno di corso 1 - CULTURE LETTERARIE DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (cfu 9 - L03R - 132602157) [url](#)
 Anno di corso 1 - CULTURE LETTERARIE DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (cfu 9 - L03R - 132602159) [url](#)
 Anno di corso 1 - ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (cfu 9 - L03R - 132602165) [url](#)
 Anno di corso 1 - FILOLOGIA CLASSICA (cfu 9 - L03R - 132602188) [url](#)
 Anno di corso 1 - FILOLOGIA ITALIANA (cfu 9 - L03R - 132602197) [url](#)
 Anno di corso 1 - FILOLOGIA ROMANZA (cfu 9 - L03R - 132602213) [url](#)
 Anno di corso 1 - FILOLOGIA ROMANZA (cfu 9 - L03R - 132602216) [url](#)
 Anno di corso 1 - FILOLOGIA ROMANZA (cfu 9 - L03R - 132602218) [url](#)
 Anno di corso 1 - GEOGRAFIA (cfu 12 - L03R - 132602120) [url](#)
 Anno di corso 1 - GLOTTOLOGIA (cfu 12 - L03R - 132602208) [url](#)
 Anno di corso 1 - GLOTTOLOGIA (cfu 12 - L03R - 132602210) [url](#)
 Anno di corso 1 - GLOTTOLOGIA (cfu 12 - L03R - 132602211) [url](#)
 Anno di corso 1 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA (cfu 9 - L03R - 132602163) [url](#)
 Anno di corso 1 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA - PROVA SCRITTA (cfu 3 - L03R - 132602170) [url](#)
 Anno di corso 1 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA - PROVA SCRITTA (cfu 3 - L03R - 132602171) [url](#)
 Anno di corso 1 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA - PROVA SCRITTA (cfu 3 - L03R - 132602172) [url](#)
 Anno di corso 1 - LABORATORIO DI CINEMA E PUBLIC HISTORY (cfu 3 - L03R - 132602257) [url](#)
 Anno di corso 1 - LABORATORIO DI ESERCITAZIONI DI SINTASSI LATINA (cfu 3 - L03R - 132602184) [url](#)
 Anno di corso 1 - LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA GRECA PER PRINCIPIANTI (cfu 3 - L03R - 132602219) [url](#)
 Anno di corso 1 - LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA ITALIANA (cfu 3 - L03R - 132602128) [url](#)
 Anno di corso 1 - LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA LATINA PER PRINCIPIANTI (cfu 3 - L03R - 132602190) [url](#)
 Anno di corso 1 - LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA LATINA PER PROGREDITI (cfu 3 - L03R - 132602252) [url](#)
 Anno di corso 1 - LABORATORIO DI SCRITTURA E COMPOSIZIONE TESTUALE (cfu 3 - L03R - 132602194) [url](#)
 Anno di corso 1 - LABORATORIO RECUPERO OFA (cfu 0 - L03R - 132602162) [url](#)
 Anno di corso 1 - LETTERATURA BIZANTINA (cfu 9 - L03R - 132602166) [url](#)
 Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (cfu 9 - L03R - 132602102) [url](#)
 Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (cfu 9 - L03R - 132602105) [url](#)
 Anno di corso 1 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (cfu 9 - L03R - 132602203) [url](#)
 Anno di corso 1 - LETTORATO INGLESE (cfu 0 - L03R - 132602268) [url](#)
 Anno di corso 1 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I (cfu 9 - L03R - 132602260) [url](#)
 Anno di corso 1 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (cfu 9 - L03R - 132602141) [url](#)
 Anno di corso 1 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I (cfu 9 - L03R - 132602180) [url](#)
 Anno di corso 1 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I (cfu 9 - L03R - 132602255) [url](#)
 Anno di corso 1 - LINGUISTICA GENERALE (cfu 12 - L03R - 132602230) [url](#)
 Anno di corso 1 - LINGUISTICA GENERALE (cfu 12 - L03R - 132602231) [url](#)
 Anno di corso 1 - LINGUISTICA GENERALE (cfu 12 - L03R - 132602233) [url](#)

Anno di corso 1 - MUSICOLOGIA GENERALE (cfu 9 - L03R - 132602125) [url](#)
 Anno di corso 1 - MUSICOLOGIA GENERALE (cfu 9 - L03R - 132602126) [url](#)
 Anno di corso 1 - PALEOGRAFIA LATINA (cfu 9 - L03R - 132602145) [url](#)
 Anno di corso 1 - PALEOGRAFIA LATINA (cfu 9 - L03R - 132602146) [url](#)
 Anno di corso 1 - PALEOGRAFIA LATINA (cfu 9 - L03R - 132602161) [url](#)
 Anno di corso 1 - PROVA FINALE (cfu 6 - L03R - 132602173) [url](#)
 Anno di corso 1 - SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (cfu 9 - L03R - 132602121) [url](#)
 Anno di corso 1 - SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (cfu 9 - L03R - 132602122) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA CONTEMPORANEA (cfu 12 - L03R - 132602169) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA CONTEMPORANEA (cfu 12 - L03R - 132602186) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DEL CRISTIANESIMO (cfu 9 - L03R - 132602181) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DEL RISORGIMENTO E DELLE RIVOLUZIONI NAZIONALI (cfu 9 - L03R - 132602195) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELL' ARTE MODERNA (cfu 9 - L03R - 132602135) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELL' ARTE MODERNA (cfu 9 - L03R - 132602136) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (cfu 9 - L03R - 132602138) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (cfu 9 - L03R - 132602139) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (cfu 9 - L03R - 132602106) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELLA FILOSOFIA (cfu 9 - L03R - 132602236) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELLA FILOSOFIA (cfu 9 - L03R - 132602248) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELLA FILOSOFIA - Mod. A (cfu 3 - L03R - 132602239) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELLA FILOSOFIA - Mod. A (cfu 3 - L03R - 132602251) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELLA FILOSOFIA - Mod. B (cfu 3 - L03R - 132602237) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELLA FILOSOFIA - Mod. B (cfu 3 - L03R - 132602249) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELLA FILOSOFIA - Mod. C (cfu 3 - L03R - 132602238) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELLA FILOSOFIA - Mod. C (cfu 3 - L03R - 132602250) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (cfu 9 - L03R - 132602200) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (cfu 9 - L03R - 132602202) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELLA LETTERATURA GRECA (cfu 9 - L03R - 132602235) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELLA LETTERATURA LATINA (cfu 9 - L03R - 132602205) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (cfu 9 - L03R - 132602263) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (cfu 9 - L03R - 132602264) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (cfu 9 - L03R - 132602265) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA GRECA (cfu 9 - L03R - 132602192) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (cfu 12 - L03R - 132602177) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (cfu 12 - L03R - 132602178) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (cfu 9 - L03R - 132602149) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA LATINA (cfu 9 - L03R - 132602152) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO (cfu 9 - L03R - 132602225) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA GRECA (cfu 12 - L03R - 132601786) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA MEDIEVALE (cfu 12 - L03R - 132602112) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA MEDIEVALE (cfu 12 - L03R - 132602223) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA MODERNA (cfu 12 - L03R - 132602137) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA MODERNA (cfu 12 - L03R - 132602206) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA ROMANA (cfu 12 - L03R - 132601789) [url](#)
 Anno di corso 1 - TIROCINIO ARCHEOLOGICO DI SCAVO AD ANTIGONEA, HADRIANOPOLIS E NELLA VALLE DEL DRINO (ALBANIA) (cfu 3 - L03R - 132602150) [url](#)
 Anno di corso 1 - TIROCINIO ARCHEOLOGICO DI SCAVO NELLA COLONIA ROMANA DI POLLENTIA-URBS SALVIA E A VILLAMAGNA (cfu 3 - L03R - 132602154) [url](#)

Area di apprendimento 3: ambito storico

Conoscenza e comprensione

L'area di apprendimento 3 consente ai laureati che hanno optato per il percorso storico di integrare i saperi di base con una curvatura specifica verso le discipline storiche, sia ampliando la padronanza cognitiva delle vicende storiche, sia acquisendo capacità essenziali nell'ambito metodologico. Grazie a questa prospettiva, i laureati sviluppano solide abilità di problem-solving.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

L'area di apprendimento 3 consente ai laureati di acquisire capacità di applicazione delle conoscenze, comprensioni e abilità metodologiche anche al di fuori degli ambiti di competenza disciplinare, potenziando le capacità di reperimento di informazioni attendibili e di mediarle nella comunicazione.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Anno di corso 1 - ABILITA INFORMATICHE E TELEMATICHE (cfu 6 - L03R - 132602204) [url](#)
 Anno di corso 1 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (cfu 9 - L03R - 132602270) [url](#)
 Anno di corso 1 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (cfu 9 - L03R - 132602271) [url](#)
 Anno di corso 1 - ARCHIVISTICA (cfu 9 - L03R - 132602222) [url](#)
 Anno di corso 1 - ATTIVITA' A SCELTA (cfu 12 - L03R - 132602227) [url](#)
 Anno di corso 1 - CRITICA LETTERARIA ITALIANA (cfu 9 - L03R - 132602258) [url](#)
 Anno di corso 1 - CULTURE LETTERARIE DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (cfu 9 - L03R - 132602157) [url](#)
 Anno di corso 1 - CULTURE LETTERARIE DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (cfu 9 - L03R - 132602159) [url](#)
 Anno di corso 1 - ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (cfu 9 - L03R - 132602165) [url](#)
 Anno di corso 1 - FILOLOGIA CLASSICA (cfu 9 - L03R - 132602188) [url](#)
 Anno di corso 1 - FILOLOGIA ITALIANA (cfu 9 - L03R - 132602197) [url](#)
 Anno di corso 1 - FILOLOGIA ROMANZA (cfu 9 - L03R - 132602213) [url](#)
 Anno di corso 1 - FILOLOGIA ROMANZA (cfu 9 - L03R - 132602216) [url](#)
 Anno di corso 1 - FILOLOGIA ROMANZA (cfu 9 - L03R - 132602218) [url](#)
 Anno di corso 1 - GEOGRAFIA (cfu 12 - L03R - 132602120) [url](#)
 Anno di corso 1 - GLOTTOLOGIA (cfu 12 - L03R - 132602208) [url](#)
 Anno di corso 1 - GLOTTOLOGIA (cfu 12 - L03R - 132602210) [url](#)
 Anno di corso 1 - GLOTTOLOGIA (cfu 12 - L03R - 132602211) [url](#)
 Anno di corso 1 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA (cfu 9 - L03R - 132602163) [url](#)
 Anno di corso 1 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA - PROVA SCRITTA (cfu 3 - L03R - 132602170) [url](#)
 Anno di corso 1 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA - PROVA SCRITTA (cfu 3 - L03R - 132602171) [url](#)

Anno di corso 1 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA - PROVA SCRITTA (cfu 3 - L03R - 132602172) [url](#)

Anno di corso 1 - LABORATORIO DI CINEMA E PUBLIC HISTORY (cfu 3 - L03R - 132602257) [url](#)

Anno di corso 1 - LABORATORIO DI ESERCITAZIONI DI SINTASSI LATINA (cfu 3 - L03R - 132602184) [url](#)

Anno di corso 1 - LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA GRECA PER PRINCIPIANTI (cfu 3 - L03R - 132602219) [url](#)

Anno di corso 1 - LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA ITALIANA (cfu 3 - L03R - 132602128) [url](#)

Anno di corso 1 - LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA LATINA PER PRINCIPIANTI (cfu 3 - L03R - 132602190) [url](#)

Anno di corso 1 - LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA LATINA PER PROGREDITI (cfu 3 - L03R - 132602252) [url](#)

Anno di corso 1 - LABORATORIO DI SCRITTURA E COMPOSIZIONE TESTUALE (cfu 3 - L03R - 132602194) [url](#)

Anno di corso 1 - LABORATORIO RECUPERO OFA (cfu 0 - L03R - 132602162) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA BIZANTINA (cfu 9 - L03R - 132602166) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (cfu 9 - L03R - 132602102) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (cfu 9 - L03R - 132602105) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (cfu 9 - L03R - 132602203) [url](#)

Anno di corso 1 - LETTORATO INGLESE (cfu 0 - L03R - 132602268) [url](#)

Anno di corso 1 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I (cfu 9 - L03R - 132602260) [url](#)

Anno di corso 1 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (cfu 9 - L03R - 132602141) [url](#)

Anno di corso 1 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I (cfu 9 - L03R - 132602180) [url](#)

Anno di corso 1 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I (cfu 9 - L03R - 132602255) [url](#)

Anno di corso 1 - LINGUISTICA GENERALE (cfu 12 - L03R - 132602230) [url](#)

Anno di corso 1 - LINGUISTICA GENERALE (cfu 12 - L03R - 132602231) [url](#)

Anno di corso 1 - LINGUISTICA GENERALE (cfu 12 - L03R - 132602233) [url](#)

Anno di corso 1 - MUSICOLOGIA GENERALE (cfu 9 - L03R - 132602125) [url](#)

Anno di corso 1 - MUSICOLOGIA GENERALE (cfu 9 - L03R - 132602126) [url](#)

Anno di corso 1 - PALEOGRAFIA LATINA (cfu 9 - L03R - 132602145) [url](#)

Anno di corso 1 - PALEOGRAFIA LATINA (cfu 9 - L03R - 132602146) [url](#)

Anno di corso 1 - PALEOGRAFIA LATINA (cfu 9 - L03R - 132602161) [url](#)

Anno di corso 1 - PROVA FINALE (cfu 6 - L03R - 132602173) [url](#)

Anno di corso 1 - SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (cfu 9 - L03R - 132602121) [url](#)

Anno di corso 1 - SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (cfu 9 - L03R - 132602122) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA CONTEMPORANEA (cfu 12 - L03R - 132602169) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA CONTEMPORANEA (cfu 12 - L03R - 132602186) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DEL CRISTIANESIMO (cfu 9 - L03R - 132602181) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DEL RISORGIMENTO E DELLE RIVOLUZIONI NAZIONALI (cfu 9 - L03R - 132602195) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL' ARTE MODERNA (cfu 9 - L03R - 132602135) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL' ARTE MODERNA (cfu 9 - L03R - 132602136) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (cfu 9 - L03R - 132602138) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (cfu 9 - L03R - 132602139) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (cfu 9 - L03R - 132602106) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLA FILOSOFIA (cfu 9 - L03R - 132602236) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLA FILOSOFIA (cfu 9 - L03R - 132602248) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLA FILOSOFIA - Mod. A (cfu 3 - L03R - 132602239) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLA FILOSOFIA - Mod. A (cfu 3 - L03R - 132602251) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLA FILOSOFIA - Mod. B (cfu 3 - L03R - 132602237) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLA FILOSOFIA - Mod. B (cfu 3 - L03R - 132602249) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLA FILOSOFIA - Mod. C (cfu 3 - L03R - 132602238) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLA FILOSOFIA - Mod. C (cfu 3 - L03R - 132602250) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (cfu 9 - L03R - 132602200) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (cfu 9 - L03R - 132602202) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLA LETTERATURA GRECA (cfu 9 - L03R - 132602235) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLA LETTERATURA LATINA (cfu 9 - L03R - 132602205) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (cfu 9 - L03R - 132602263) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (cfu 9 - L03R - 132602264) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (cfu 9 - L03R - 132602265) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA GRECA (cfu 9 - L03R - 132602192) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (cfu 12 - L03R - 132602177) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (cfu 12 - L03R - 132602178) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (cfu 9 - L03R - 132602149) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA LATINA (cfu 9 - L03R - 132602152) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO (cfu 9 - L03R - 132602225) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA GRECA (cfu 12 - L03R - 132601786) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA MEDIEVALE (cfu 12 - L03R - 132602112) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA MEDIEVALE (cfu 12 - L03R - 132602223) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA MODERNA (cfu 12 - L03R - 132602137) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA MODERNA (cfu 12 - L03R - 132602206) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA ROMANA (cfu 12 - L03R - 132601789) [url](#)

Anno di corso 1 - TIROCINIO ARCHEOLOGICO DI SCAVO AD ANTIGONEA, HADRIANOPOLIS E NELLA VALLE DEL DRINO (ALBANIA) (cfu 3 - L03R - 132602150) [url](#)

Anno di corso 1 - TIROCINIO ARCHEOLOGICO DI SCAVO NELLA COLONIA ROMANA DI POLLENTIA-URBS SALVIA E A VILLAMAGNA (cfu 3 - L03R - 132602154) [url](#)

Area di apprendimento 4: ambito linguistico-letterario (epoca moderna e contemporanea)

Conoscenza e comprensione

L'area di apprendimento 4 consente ai laureati che hanno optato per il percorso moderno e contemporaneo di arricchire i saperi di base con l'acquisizione di conoscenze specializzate nell'ambito letterario, sia in una prospettiva di approfondimento cronologico, sia in quella delle metodologie della critica letteraria, estendendo così l'ambito delle loro competenze comunicative sia orali, sia scritte.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

L'area di apprendimento 4 contribuisce in modo decisivo all'applicazione di competenze comunicative elevate, connesse non solo alla produzione di testi, ma anche alla loro decodifica e interpretazione, con una particolare curvatura verso le letterature moderne e contemporanee. Le competenze acquisite in campo storico-letterario possono essere applicate in attività che richiedono il possesso di solide capacità argomentative anche all'interno di linguaggi specialistici.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Anno di corso 1 - ABILITA INFORMATICHE E TELEMATICHE (cfu 6 - L03R - 132602204) [url](#)
Anno di corso 1 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (cfu 9 - L03R - 132602270) [url](#)
Anno di corso 1 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (cfu 9 - L03R - 132602271) [url](#)
Anno di corso 1 - ARCHIVISTICA (cfu 9 - L03R - 132602222) [url](#)
Anno di corso 1 - ATTIVITA' A SCELTA (cfu 12 - L03R - 132602227) [url](#)
Anno di corso 1 - CRITICA LETTERARIA ITALIANA (cfu 9 - L03R - 132602258) [url](#)
Anno di corso 1 - CULTURE LETTERARIE DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (cfu 9 - L03R - 132602157) [url](#)
Anno di corso 1 - CULTURE LETTERARIE DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (cfu 9 - L03R - 132602159) [url](#)
Anno di corso 1 - ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (cfu 9 - L03R - 132602165) [url](#)
Anno di corso 1 - FILOLOGIA CLASSICA (cfu 9 - L03R - 132602188) [url](#)
Anno di corso 1 - FILOLOGIA ITALIANA (cfu 9 - L03R - 132602197) [url](#)
Anno di corso 1 - FILOLOGIA ROMANZA (cfu 9 - L03R - 132602213) [url](#)
Anno di corso 1 - FILOLOGIA ROMANZA (cfu 9 - L03R - 132602216) [url](#)
Anno di corso 1 - FILOLOGIA ROMANZA (cfu 9 - L03R - 132602218) [url](#)
Anno di corso 1 - GEOGRAFIA (cfu 12 - L03R - 132602120) [url](#)
Anno di corso 1 - GLOTTOLOGIA (cfu 12 - L03R - 132602208) [url](#)
Anno di corso 1 - GLOTTOLOGIA (cfu 12 - L03R - 132602210) [url](#)
Anno di corso 1 - GLOTTOLOGIA (cfu 12 - L03R - 132602211) [url](#)
Anno di corso 1 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA (cfu 9 - L03R - 132602163) [url](#)
Anno di corso 1 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA - PROVA SCRITTA (cfu 3 - L03R - 132602170) [url](#)
Anno di corso 1 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA - PROVA SCRITTA (cfu 3 - L03R - 132602171) [url](#)
Anno di corso 1 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA - PROVA SCRITTA (cfu 3 - L03R - 132602172) [url](#)
Anno di corso 1 - LABORATORIO DI CINEMA E PUBLIC HISTORY (cfu 3 - L03R - 132602257) [url](#)
Anno di corso 1 - LABORATORIO DI ESERCITAZIONI DI SINTASSI LATINA (cfu 3 - L03R - 132602184) [url](#)
Anno di corso 1 - LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA GRECA PER PRINCIPIANTI (cfu 3 - L03R - 132602219) [url](#)
Anno di corso 1 - LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA ITALIANA (cfu 3 - L03R - 132602128) [url](#)
Anno di corso 1 - LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA LATINA PER PRINCIPIANTI (cfu 3 - L03R - 132602190) [url](#)
Anno di corso 1 - LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA LATINA PER PROGREDITI (cfu 3 - L03R - 132602252) [url](#)
Anno di corso 1 - LABORATORIO DI SCRITTURA E COMPOSIZIONE TESTUALE (cfu 3 - L03R - 132602194) [url](#)
Anno di corso 1 - LABORATORIO RECUPERO OFA (cfu 0 - L03R - 132602162) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTERATURA BIZANTINA (cfu 9 - L03R - 132602166) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (cfu 9 - L03R - 132602102) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (cfu 9 - L03R - 132602105) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (cfu 9 - L03R - 132602203) [url](#)
Anno di corso 1 - LETTORATO INGLESE (cfu 0 - L03R - 132602268) [url](#)
Anno di corso 1 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I (cfu 9 - L03R - 132602260) [url](#)
Anno di corso 1 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (cfu 9 - L03R - 132602141) [url](#)
Anno di corso 1 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I (cfu 9 - L03R - 132602180) [url](#)
Anno di corso 1 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I (cfu 9 - L03R - 132602255) [url](#)
Anno di corso 1 - LINGUISTICA GENERALE (cfu 12 - L03R - 132602230) [url](#)
Anno di corso 1 - LINGUISTICA GENERALE (cfu 12 - L03R - 132602231) [url](#)
Anno di corso 1 - LINGUISTICA GENERALE (cfu 12 - L03R - 132602233) [url](#)
Anno di corso 1 - MUSICOLOGIA GENERALE (cfu 9 - L03R - 132602125) [url](#)
Anno di corso 1 - MUSICOLOGIA GENERALE (cfu 9 - L03R - 132602126) [url](#)
Anno di corso 1 - PALEOGRAFIA LATINA (cfu 9 - L03R - 132602145) [url](#)
Anno di corso 1 - PALEOGRAFIA LATINA (cfu 9 - L03R - 132602146) [url](#)
Anno di corso 1 - PALEOGRAFIA LATINA (cfu 9 - L03R - 132602161) [url](#)
Anno di corso 1 - PROVA FINALE (cfu 6 - L03R - 132602173) [url](#)
Anno di corso 1 - SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (cfu 9 - L03R - 132602121) [url](#)
Anno di corso 1 - SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (cfu 9 - L03R - 132602122) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA CONTEMPORANEA (cfu 12 - L03R - 132602169) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA CONTEMPORANEA (cfu 12 - L03R - 132602186) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DEL CRISTIANESIMO (cfu 9 - L03R - 132602181) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DEL RISORGIMENTO E DELLE RIVOLUZIONI NAZIONALI (cfu 9 - L03R - 132602195) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELL' ARTE MODERNA (cfu 9 - L03R - 132602135) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELL' ARTE MODERNA (cfu 9 - L03R - 132602136) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (cfu 9 - L03R - 132602138) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (cfu 9 - L03R - 132602139) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (cfu 9 - L03R - 132602106) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELLA FILOSOFIA (cfu 9 - L03R - 132602236) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELLA FILOSOFIA (cfu 9 - L03R - 132602248) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELLA FILOSOFIA - Mod. A (cfu 3 - L03R - 132602239) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELLA FILOSOFIA - Mod. A (cfu 3 - L03R - 132602251) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELLA FILOSOFIA - Mod. B (cfu 3 - L03R - 132602237) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELLA FILOSOFIA - Mod. B (cfu 3 - L03R - 132602249) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELLA FILOSOFIA - Mod. C (cfu 3 - L03R - 132602238) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELLA FILOSOFIA - Mod. C (cfu 3 - L03R - 132602250) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (cfu 9 - L03R - 132602200) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (cfu 9 - L03R - 132602202) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELLA LETTERATURA GRECA (cfu 9 - L03R - 132602235) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELLA LETTERATURA LATINA (cfu 9 - L03R - 132602205) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (cfu 9 - L03R - 132602263) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (cfu 9 - L03R - 132602264) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (cfu 9 - L03R - 132602265) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA GRECA (cfu 9 - L03R - 132602192) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (cfu 12 - L03R - 132602177) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (cfu 12 - L03R - 132602178) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (cfu 9 - L03R - 132602149) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA LATINA (cfu 9 - L03R - 132602152) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO (cfu 9 - L03R - 132602225) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA GRECA (cfu 12 - L03R - 132601786) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA MEDIEVALE (cfu 12 - L03R - 132602112) [url](#)
Anno di corso 1 - STORIA MEDIEVALE (cfu 12 - L03R - 132602223) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA MODERNA (cfu 12 - L03R - 132602137) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA MODERNA (cfu 12 - L03R - 132602206) [url](#)

Anno di corso 1 - STORIA ROMANA (cfu 12 - L03R - 132601789) [url](#)

Anno di corso 1 - TIROCINIO ARCHEOLOGICO DI SCAVO AD ANTIGONEA, HADRIANOPOLIS E NELLA VALLE DEL DRINO (ALBANIA) (cfu 3 - L03R - 132602150) [url](#)

Anno di corso 1 - TIROCINIO ARCHEOLOGICO DI SCAVO NELLA COLONIA ROMANA DI POLLENTIA-URBS SALVIA E A VILLAMAGNA (cfu 3 - L03R - 132602154) [url](#)

Offerta Didattica Erogata

Offerta Didattica Erogata								
N.	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
1	043023	2026	132602204	ABILITA INFORMATICHE E TELEMATICHE <i>semestrale</i>	IINF-05/A	Docente non specificato		30
2	043023	2026	132602271	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA <i>semestrale</i>	ARCH-01/D	Roberto PERNA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	ARCH-01/D	45
3	043023	2026	132602258	CRITICA LETTERARIA ITALIANA <i>semestrale</i>	ITAL-01/A	<i>Docente di riferimento</i> Edoardo RIPARI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ITAL-01/A	45
4	043023	2026	132602159	CULTURE LETTERARIE DELL'EUROPA CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	COMP-01/A	Michela MESCHINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	COMP-01/A	45
5	043023	2026	132602165	ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA <i>semestrale</i>	ARCH-01/C	<i>Docente di riferimento</i> Maria Raffaella CIUCCARELLI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ARCH-01/C	45
6	043023	2026	132602188	FILOLOGIA CLASSICA <i>semestrale</i>	FICP-01/A	<i>Docente di riferimento</i> Maria Grazia MORONI <i>Professore Associato confermato</i>	FICP-01/B	45
7	043023	2026	132602197	FILOLOGIA ITALIANA <i>semestrale</i>	LIFI-01/B	<i>Docente di riferimento</i> Manuela MARTELLINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	LIFI-01/B	45
8	043023	2026	132602120	GEOGRAFIA <i>semestrale</i>	GEOG-01/A	<i>Docente di riferimento</i> Carlo PONGETTI <i>Professore Ordinario</i>	GEOG-01/A	60
9	043023	2026	132602163	ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA <i>semestrale</i>	ITAL-01/A	Laura MELOSI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	ITAL-01/A	45
10	043023	2026	132602170	ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA - PROVA SCRITTA <i>semestrale</i>	ITAL-01/A	Laura MELOSI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	ITAL-01/A	15

N.	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
11	043023	2026	132602257	LABORATORIO DI CINEMA E PUBLIC HISTORY <i>semestrale</i>	PEMM-01/B	<i>Docente di riferimento</i> Anton Giulio MANCINO Professore Associato (L. 240/10)	PEMM-01/B	21
12	043023	2026	132602184	LABORATORIO DI ESERCITAZIONI DI SINTASSI LATINA <i>semestrale</i>	LATI-01/A	Olga CIRILLO		21
13	043023	2026	132602219	LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA GRECA PER PRINCIPIANTI <i>semestrale</i>	HELL-01/B	Luca GIANCARLI		21
14	043023	2026	132602128	LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA ITALIANA <i>semestrale</i>	ITAL-01/A	<i>Docente di riferimento</i> Manuela MARTELLINI Professore Associato (L. 240/10)	LIFI-01/B	21
15	043023	2026	132602190	LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA LATINA PER PRINCIPIANTI <i>semestrale</i>	LATI-01/A	Luca LATTANZI		21
16	043023	2026	132602252	LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA LATINA PER PROGREDITI <i>semestrale</i>	LATI-01/A	Francesca BOLDREER Professore Associato (L. 240/10)	LATI-01/A	21
17	043023	2026	132602194	LABORATORIO DI SCRITTURA E COMPOSIZIONE TESTUALE <i>semestrale</i>	LICO-01/A	Carla CAROTENUTO Professore Associato (L. 240/10)	LICO-01/A	21
18	043023	2026	132602166	LETTERATURA BIZANTINA <i>semestrale</i>	HELL-01/C	Alessandra BALDONCINI		45
19	043023	2026	132602102	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	LICO-01/A	Carla CAROTENUTO Professore Associato (L. 240/10)	LICO-01/A	45
20	043023	2026	132602203	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA <i>semestrale</i>	FLMR-01/A	Silvia FIASCHI Professore Associato (L. 240/10)	FLMR-01/A	45
21	043023	2026	132602141	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE <i>semestrale</i>	ANGL-01/C	Docente non specificato		45
22	043023	2026	132602125	MUSICOLOGIA GENERALE <i>semestrale</i>	PEMM-01/D	Vincenzo CAPORALETTI		45
23	043023	2026	132602145	PALEOGRAFIA LATINA <i>semestrale</i>	HIST-04/D	Giammario BORRI		45

N.	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
24	043023	2026	132602122	SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO <i>semestrale</i>	PHIL-04/B	Vincenzo LA MATINA <i>Professore Associato confermato</i>	PHIL-04/B	45
25	043023	2026	132602169	STORIA CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	HIST-03/A	<i>Docente di riferimento</i> Riccardo PICCIONI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	HIST-03/A	60
26	043023	2026	132602181	STORIA DEL CRISTIANESIMO <i>semestrale</i>	HIST-04/B	Letizia PELLEGRINI <i>Professore Associato confermato</i>	HIST-04/B	45
27	043023	2026	132602195	STORIA DEL RISORGIMENTO E DELLE RIVOLUZIONI NAZIONALI <i>semestrale</i>	HIST-03/A	<i>Docente di riferimento</i> Riccardo PICCIONI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	HIST-03/A	45
28	043023	2026	132602136	STORIA DELL' ARTE MODERNA <i>semestrale</i>	ARTE-01/B	Francesca COLTRINARI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ARTE-01/B	45
29	043023	2026	132602139	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	ARTE-01/C	Roberto CRESTI <i>Ricercatore confermato</i>	ARTE-01/C	45
30	043023	2026	132602106	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE <i>semestrale</i>	ARTE-01/A	Francesca COLTRINARI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ARTE-01/B	45
31	043023	2026	132602202	STORIA DELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA <i>semestrale</i>	FICP-01/B	Alessandra BALDONCINI		45
32	043023	2026	132602235	STORIA DELLA LETTERATURA GRECA <i>semestrale</i>	HELL-01/B	<i>Docente di riferimento</i> Andrea BEGHINI <i>Ricercatore a t.d.-t.pieno (L. 79/2022)</i>	HELL-01/B	45
33	043023	2026	132602205	STORIA DELLA LETTERATURA LATINA <i>semestrale</i>	LATI-01/A	Elisa DELLA CALCE		45
34	043023	2026	132602263	STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE <i>semestrale</i>	FLMR-01/A	Silvia FIASCHI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	FLMR-01/A	45
35	043023	2026	132602192	STORIA DELLA LINGUA GRECA <i>semestrale</i>	HELL-01/B	Marco CATRAMBONE		45
36	043023	2026	132602177	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA <i>semestrale</i>	LIFI-01/A	Sara GIOVINE <i>Ricercatore a t.d.-t.defin. (L. 79/2022)</i> <i>Università Telematica PEGASO</i>	LIFI-01/A	60

N.	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
37	043023	2026	132602152	STORIA DELLA LINGUA LATINA <i>semestrale</i>	LATI-01/A	Francesca BOLDREER <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	LATI-01/A	45
38	043023	2026	132602225	STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO <i>semestrale</i>	HIST-01/A	Francesca BARTOLACCI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	HIST-01/A	45
39	043023	2026	132601786	STORIA GRECA <i>semestrale</i>	STAN-01/A	Jessica PICCININI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	STAN-01/A	60
40	043023	2026	132602112	STORIA MEDIEVALE <i>semestrale</i>	HIST-01/A	<i>Docente di riferimento</i> Roberto LAMBERTINI <i>Professore Ordinario</i>	HIST-01/A	60
41	043023	2026	132602137	STORIA MODERNA <i>semestrale</i>	HIST-02/A	Maria CIOTTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	HIST-02/A	60
42	043023	2026	132601789	STORIA ROMANA <i>semestrale</i>	STAN-01/B	Simona ANTOLINI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	STAN-01/B	60

Ore totali di didattica assistita: 1782

Didattica programmata per coorte

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	IINF-05/A	Anno di corso 1	ABILITA INFORMATICHE E TELEMATICHE link			6	30	
2.	ARCH-01/D	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA link	PERNA ROBERTO	PO	9	45	
3.	HIST-04/C	Anno di corso 1	ARCHIVISTICA link			9		
4.	NN	Anno di corso 1	ATTIVITA' A SCELTA link			12		
5.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	CRITICA LETTERARIA ITALIANA link	RIPARI EDOARDO	PA	9	45	

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
6.	COMP-01/A	Anno di corso 1	CULTURE LETTERARIE DELL'EUROPA CONTEMPORANEA link	MESCHINI MICHELA	PA	9	45	
7.	ARCH-01/C	Anno di corso 1	ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA link	CIUCCARELLI MARIA RAFFAELLA	PA	9	45	✓
8.	FICP-01/A	Anno di corso 1	FILOLOGIA CLASSICA link	MORONI MARIA GRAZIA	PA	9	45	
9.	LIFI-01/B	Anno di corso 1	FILOLOGIA ITALIANA link	MARTELLINI MANUELA	PA	9	45	✓
10.	GEOG-01/A	Anno di corso 1	GEOGRAFIA link	PONGETTI CARLO	PO	12	60	✓
11.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA link	MELOSI LAURA	PO	9	45	
12.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA - PROVA SCRITTA link	MELOSI LAURA	PO	3	15	
13.	PEMM-01/B	Anno di corso 1	LABORATORIO DI CINEMA E PUBLIC HISTORY link	MANCINO ANTON GIULIO	PA	3	21	✓
14.	LATI-01/A	Anno di corso 1	LABORATORIO DI ESERCITAZIONI DI SINTASSI LATINA link	CIRILLO OLGA		3	21	
15.	HELL-01/B	Anno di corso 1	LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA GRECA PER PRINCIPIANTI link	GIANCARLI LUCA		3	21	
16.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA ITALIANA link	MARTELLINI MANUELA	PA	3	21	
17.	LATI-01/A	Anno di corso 1	LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA LATINA PER PRINCIPIANTI link	LATTANZI LUCA		3	21	
18.	LATI-01/A	Anno di corso 1	LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA LATINA PER PROGREDITI link	BOLDREY FRANCESCA	PA	3	21	

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
19.	LICO-01/A	Anno di corso 1	LABORATORIO DI SCRITTURA E COMPOSIZIONE TESTUALE link	CAROTENUTO CARLA	PA	3	21	
20.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	LABORATORIO RECUPERO OFA link			0		
21.	HELL-01/C	Anno di corso 1	LETTERATURA BIZANTINA link	BALDONCINI ALESSANDRA		9	45	
22.	LICO-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA link	CAROTENUTO CARLA	PA	9	45	
23.	FLMR-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA link	FIASCHI SILVIA	PA	9	45	
24.	ANGL-01/C	Anno di corso 1	LETTORATO INGLESE link			0		
25.	ANGL-01/C	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE link			9	45	
26.	PEMM-01/D	Anno di corso 1	MUSICOLOGIA GENERALE link	CAPORALETTI VINCENZO		9	45	
27.	HIST-04/D	Anno di corso 1	PALEOGRAFIA LATINA link	BORRI GIAMMARIO		9	45	
28.	PROFIN_S	Anno di corso 1	PROVA FINALE link			6		
29.	PHIL-04/B	Anno di corso 1	SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO link	LA MATINA VINCENZO MARCELLO	PA	9	45	
30.	HIST-03/A	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA link	PICCIONI RICCARDO	PA	12	60	✓
31.	HIST-04/B	Anno di corso 1	STORIA DEL CRISTIANESIMO link	PELLEGRINI LETIZIA	PA	9	45	
32.	HIST-03/A	Anno di corso 1	STORIA DEL RISORGIMENTO E DELLE RIVOLUZIONI NAZIONALI link	PICCIONI RICCARDO	PA	9	45	✓
33.	ARTE-01/B	Anno di corso 1	STORIA DELL' ARTE MODERNA link	COLTRINARI FRANCESCA	PA	9	45	
34.	ARTE-01/C	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link	CRESTI ROBERTO	RU	9	45	

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
35.	ARTE-01/A	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE link	COLTRINARI FRANCESCA	PA	9	45	
36.	FICP-01/B	Anno di corso 1	STORIA DELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA link	BALDONCINI ALESSANDRA		9	45	
37.	HELL-01/B	Anno di corso 1	STORIA DELLA LETTERATURA GRECA link	BEGHINI ANDREA	RD	9	45	
38.	LATI-01/A	Anno di corso 1	STORIA DELLA LETTERATURA LATINA link	DELLA CALCE ELISA		9	45	
39.	FLMR-01/A	Anno di corso 1	STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE link	FIASCHI SILVIA	PA	9	45	
40.	HELL-01/B	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA GRECA link	CATRAMBONE MARCO		9	45	
41.	LIFI-01/A	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA link	GIOVINE SARA		12	60	
42.	LATI-01/A	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA LATINA link	BOLDREY FRANCESCA	PA	9	45	
43.	HIST-01/A	Anno di corso 1	STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO link	BARTOLACCI FRANCESCA	PA	9	45	
44.	STAN-01/A	Anno di corso 1	STORIA GRECA link	PICCININI JESSICA	PA	12	60	
45.	HIST-01/A	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE link	LAMBERTINI ROBERTO	PO	12	60	
46.	HIST-02/A	Anno di corso 1	STORIA MODERNA link	CIOTTI MARIA	PA	12	60	
47.	STAN-01/B	Anno di corso 1	STORIA ROMANA link	ANTOLINI SIMONA	PO	12	60	

Servizi per gli studenti

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://corsi.unimc.it/it/lettere/studiare/orario-delle-lezion>

Calendario degli esami di profitto

<https://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/organizzazione-della-didattica/calendario-didattico>

Calendario sessioni della Prova finale

<https://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/esami-di-laurea>

Data di inizio dell'attività didattica

21/09/2026

Infrastrutture

Aule

Link inserito: <http://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/strutture/aule>

Pdf inserito: [AULE.pdf](#) 

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [AULE INFORMATICHE.pdf](#) 

Sale Studio

Link inserito: <http://studiumanistici.unimc.it/it/ricerca/biblioteche>

Pdf inserito: [SALE STUDIO.pdf](#) 

Biblioteche

Link inserito: <https://biblioteche.unimc.it/it>

Pdf inserito: [BIBLIOTECHE.pdf](#) 

Servizi a supporto

Orientamento in ingresso e in itinere

Link inserito: <https://www.unimc.it/it/orientamento>

Pdf inserito: [orientamento in ingresso triennali.pdf](#) 

Tutorato

Link inserito: <https://www.unimc.it/it/orientamento>

Pdf inserito: [tutorato triennale.pdf](#) 

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all' esterno (tirocini e stage)

Link inserito: <https://www.unimc.it/it/didattica/stage-e-inserimento-lavorativo>

Pdf inserito: [formazione esterno.pdf](#) 

Accompagnamento al lavoro

Link inserito: <https://www.unimc.it/it/lavoro-territorio>

Pdf inserito: [accompagnamento lavoro.pdf](#) 

Eventuali altre iniziative

Link inserito: <http://studiumanistici.unimc.it/it/ricerca/archeologia/>

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale

L'Ufficio Global Engagement dell'Area Internazionalizzazione e ERUA cura i progetti di collaborazione internazionale, gli accordi di cooperazione bilaterali e multilaterali e i relativi allegati per la mobilità outbound, con particolare riferimento ai rapporti internazionali con istituzioni accademiche ed enti di alta formazione extra-UE. Fornisce inoltre supporto e consulenza ai Dipartimenti per l'attivazione di progetti relativi a titoli doppi/multipli con università estere.

L'Ufficio Mobilità Internazionale dell'Area Internazionalizzazione e ERUA cura le relazioni con gli atenei partner del Programma Erasmus+ ed i progetti di mobilità di uno o due semestri (ovvero per gli studenti che poi convalideranno il proprio percorso formativo a Macerata), sia per il conseguimento di titoli congiunti (ovvero per gli studenti che otterranno un titolo legalmente valido in tutti i paesi di provenienza degli atenei partner). Gestisce il programma Erasmus+ e vari programmi di scambio nell'ambito di oltre 400 accordi bilaterali con atenei partner. In questo caso la figura del Delegato Erasmus di Dipartimento fornisce agli studenti il supporto necessario per la definizione delle attività didattiche da svolgere all'estero. Per quanto riguarda invece la mobilità extra-Erasmus, l'Ufficio si relaziona con Università dislocate in tutti i continenti e in paesi quali Argentina, Australia, Canada, Cina, Colombia, Giappone, Indonesia, Stati Uniti, Vietnam. Per tutti gli accordi in cui è prevista la mobilità studenti, l'Ufficio coordina la selezione dei beneficiari, in collaborazione con i docenti referenti degli accordi, e fornisce assistenza prima della partenza, durante il soggiorno e al ritorno; eroga le borse di mobilità e collabora nell'attività di convalida dei crediti formativi (CFU/ECTS) e degli esami svolti durante il periodo di mobilità internazionale. In questo caso la figura del Referente degli accordi di cooperazione extra-Erasmus fornisce agli studenti il supporto necessario per la definizione delle attività didattiche da svolgere all'estero.

Link inserito: <http://iro.unimc.it/it/accordi-intern/universita-partner>

Inserimento atenei in convenzione

Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale

Nessun Ateneo in convenzione inserito

Monitoraggio dei risultati

Opinioni studenti

Sulla base dei dati relativi alla valutazione della didattica per l'a.a. 2025/2026, rilevati dal sistema ESSE3 e confrontati con quelli considerati nella precedente relazione, emerge nel complesso un quadro positivo dell'attività didattica del Corso di Studio in Lettere L-10, pur in presenza di alcune oscillazioni nei valori medi dei diversi indicatori. I dati sono riferiti a 886 risposte dei frequentanti e a 192 risposte dei non frequentanti.

Merita attenzione il dato relativo alle conoscenze preliminari necessarie per la comprensione degli argomenti previsti nei programmi d'esame, dato che per gli studenti frequentanti, si attesta a 7,64, in flessione rispetto al valore di 7,72 rilevato nell'anno precedente. Rimane comunque prossimo alla soglia di 8 e, soprattutto, va letto in relazione al valore medio di Ateneo, pari a 7,99. Si conferma pertanto l'opportunità di mantenere l'attenzione sulle conoscenze di base e sulle azioni di accompagnamento degli studenti nella fase iniziale del percorso, anche alla luce delle azioni già avviate negli anni precedenti.

La valutazione della proporzione tra carico di studio e crediti assegnati registra altresì una lieve diminuzione, passando dall'8,27 dell'anno precedente all'8,21 del 2025/2026. Il valore rimane in ogni caso superiore alla media di Ateneo, pari a 8,11, e conferma sostanzialmente il superamento della criticità rilevata nelle valutazioni precedenti allo scorso anno su questo indicatore.

Il giudizio sull'adeguatezza del materiale didattico si mantiene su livelli elevati, ma scende di 0,14 rispetto all'8,43 dell'anno passato e si attesta a 8,29, ancora molto apprezzabile a fronte di una media di Ateneo di 8,25. Una diminuzione contenuta, che non modifica il quadro complessivamente positivo e che mantiene il Corso di Studio al di sopra del dato medio di Ateneo.

Andamento analogo si osserva per la chiarezza delle modalità di esame, che presenta un valore di 8,33, mentre la media di Ateneo è pari a 8,65.

L'indicatore si colloca comunque su un livello positivo, ma segnala un possibile ambito di attenzione, anche in relazione alla necessità di garantire agli studenti una sempre maggiore trasparenza nella definizione e comunicazione delle modalità di verifica dell'apprendimento.

Molto positivo risulta invece il giudizio sul rispetto degli orari di svolgimento delle lezioni e delle altre attività didattiche, che raggiunge il valore di 8,91, superiore al valore precedentemente registrato, ora prossimo alla media di Ateneo, pari a 8,95, confermando un'elevata regolarità nell'organizzazione delle attività didattiche.

Gli indicatori relativi alla capacità dei docenti di stimolare l'interesse verso la disciplina e alla chiarezza dell'esposizione presentano una lieve contrazione: ambedue passano dall'8,45 all'8,31. Valori elevati, per essere superiori a 8,00, anche se lievemente discosti dalle rispettive medie di Ateneo, nell'ordine pari a 8,49 e 8,53. Si tratta, pertanto, di indicatori da monitorare, più che di vere e proprie criticità, con l'obiettivo di consolidare le positive valutazioni raggiunte negli anni precedenti.

Positivo è il giudizio sulle attività didattiche integrative, che raggiunge 8,01, rispetto a 8,25 della media di Ateneo. Anche in questo caso il dato evidenzia un livello complessivamente soddisfacente, pur suggerendo l'opportunità di continuare a valorizzare esercitazioni, tutorati e laboratori quali strumenti di supporto all'apprendimento.

Particolarmente significativo rimane il giudizio sulla coerenza tra l'insegnamento effettivamente svolto e quanto dichiarato sul sito web del Corso di Studio. Il valore, pari a 8,62, risulta lievemente inferiore all'8,74 dell'anno precedente e alla media di Ateneo di 8,83, ma si mantiene su un livello decisamente alto e conferma la sostanziale corrispondenza tra quanto programmato e quanto effettivamente realizzato.

Molto positivo è inoltre il dato riguardante la reperibilità dei docenti per chiarimenti e spiegazioni, che raggiunge 8,76, in netto miglioramento rispetto all'8,16 registrato nella rilevazione dell'anno precedente per i frequentanti. Il valore si colloca tuttavia leggermente al di sotto della media di Ateneo, pari a 8,91.

Anche per quel che attiene agli studenti non frequentanti, il quadro risulta nel complesso positivo e presenta alcuni segnali di miglioramento rispetto alla precedente rilevazione. In particolare, le conoscenze preliminari passano dal valore di 7,26 dell'anno precedente a 7,70, superando la media di Ateneo di 7,61. Il dato appare rilevante in quanto esplicita un rafforzamento della percezione della preparazione necessaria ad affrontare gli insegnamenti. da parte di coloro che gli studenti che non frequentano regolarmente le lezioni. Il rapporto tra carico di studio e crediti assegnati si mantiene su un valore di tutto rilievo, pari a 8,15, superiore sia all'8,01 del Dipartimento sia al 7,65 di Ateneo. L'adeguatezza del materiale didattico raggiunge invece 8,07, valore sostanzialmente positivo e superiore alla media di Ateneo di 7,78, anche se leggermente inferiore alla media dipartimentale di 8,11.

Molto buono il giudizio sulla chiarezza delle modalità di esame, pari a 8,21, mentre la reperibilità dei docenti raggiunge 8,38, confermando e rafforzando il dato già positivo rilevato nella precedente relazione. Entrambi gli indicatori risultano superiori alla media di Ateneo, rispettivamente pari a 8,06 e 8,17. L'unico indicatore che merita particolare attenzione tra i non frequentanti è quello relativo all'interesse per gli argomenti trattati, che si attesta a 7,73, al di sotto sia della media di Ateneo (7,89) sia di quella dipartimentale (8,10). Il dato suggerisce l'opportunità di continuare a investire sulla qualità e sulla fruibilità dei materiali e delle modalità di supporto alla didattica rivolte agli studenti che, per ragioni di lavoro o per altri motivi, non possono frequentare regolarmente le lezioni.

In merito al servizio e-learning, la valutazione del 2025/2026 conferma un quadro più che apprezzabile. Le conoscenze preliminari sono valutate 7,78; il rapporto tra carico didattico e CFU 8,40 e l'adeguatezza del materiale didattico 8,62. Particolarmente elevati sono i giudizi sulla chiarezza delle modalità di esame (8,82), sulla reperibilità dei docenti (9,08) e sull'interesse per gli argomenti trattati (8,89).

Risultano inoltre positivamente valutati la facilità di accesso e utilizzo delle attività didattiche online, laddove erogate, stante che non tutti gli insegnamenti del CdS se ne avvalgono, con un valore di 8,49, la capacità del docente di stimolare e motivare l'interesse verso la disciplina, pari a 8,78, e la predisposizione di supporti adeguati alla presentazione chiara degli argomenti, pari a 8,72. Anche le attività didattiche diverse dalle lezioni, quali esercitazioni, chat e forum, sono giudicate utili all'apprendimento, con un valore di 8,40. Infine, il tutor risulta sufficientemente reperibile per chiarimenti e spiegazioni, con un valore di 8,46.

Nel complesso, il servizio e-learning sembra configurarsi come un punto di forza dell'offerta didattica, con valutazioni elevate in tutti gli indicatori rilevati e, in particolare, per la disponibilità dei docenti, la chiarezza delle modalità d'esame e la capacità di sostenere l'interesse degli studenti. Un servizio che ci si attende diventi più ampio, anche alla luce degli incentivi previsti dall'Ateneo per l'attività di ricerca dei docenti che lo adottano, per cui ci si attende il coinvolgimento degli insegnamenti che attualmente non se ne avvalgono. Il dato assume particolare rilievo in considerazione del numero di studenti che ricorrono ai servizi aggiuntivi di e-learning per motivi legati al lavoro o ad altre esigenze di frequenza.

Un ulteriore elemento di interesse è rappresentato dai suggerimenti espressi dagli studenti. Tra i frequentanti, 458 risposte indicano "nessun suggerimento", mentre le richieste più numerose riguardano la disponibilità di maggiori conoscenze di base (160), l'alleggerimento del carico didattico complessivo (133), l'inserimento di prove d'esame intermedie (117), il miglioramento della qualità del materiale didattico (104) e la possibilità di disporre anticipatamente dei materiali (99).

Tali indicazioni, pur non modificando il giudizio complessivamente positivo sulla didattica, forniscono utili elementi per orientare le future azioni di miglioramento, in particolare per quanto concerne il rafforzamento delle conoscenze di base, il coordinamento tra insegnamenti, la qualità e la tempestiva disponibilità dei materiali didattici e l'eventuale introduzione di modalità di verifica intermedia. Anche tra i non frequentanti prevale la risposta "nessun suggerimento" (99 risposte), mentre le indicazioni più ricorrenti riguardano l'introduzione di prove d'esame intermedie, l'alleggerimento del carico didattico e il miglioramento della qualità del materiale didattico.

A confronto con la precedente rilevazione, il quadro della valutazione della didattica può quindi essere considerato sostanzialmente positivo. Le principali criticità precedentemente evidenziate risultano in parte ridimensionate: migliorano tra i non frequentanti, le valutazioni relative alle conoscenze preliminari e alla reperibilità dei docenti, mentre il rapporto tra carico didattico e CFU si mantiene su livelli soddisfacenti. Permangono invece alcuni margini di miglioramento per gli studenti frequentanti, soprattutto con riferimento alle conoscenze preliminari, alla capacità di stimolare l'interesse e alla

chiarezza dell'esposizione, indicatori che, pur mantenendosi sopra la soglia di piena positività, risultano inferiori ai corrispondenti valori di Ateneo. Il Corso di Studio continuerà pertanto a monitorare gli indicatori della valutazione della didattica, con particolare attenzione agli aspetti che presentano una flessione rispetto alla precedente rilevazione e alle indicazioni formulate direttamente dagli studenti. In tale prospettiva si colloca la volontà di un aggiornamento dell'ordinamento didattico; contestualmente appare opportuno proseguire le azioni volte al rafforzamento delle conoscenze di base, al miglioramento del coordinamento tra gli insegnamenti, alla qualità e alla tempestiva disponibilità dei materiali didattici e alla valorizzazione delle attività integrative e delle modalità di supporto alla didattica. Quanto alle valutazioni della didattica dei singoli docenti, esse sono prese in esame dal Presidente della Classe, che ne condivide gli esiti con il Consiglio di Classe al fine di individuare, ove necessario, le opportune azioni di monitoraggio e miglioramento.

PDF inserito: [Opinioni studenti_2025-26.pdf](#)

Opinioni dei laureati

L'aggiornamento dei dati AlmaLaurea, effettuato ad aprile 2026 e relativo ai laureati del Corso di Studio in Lettere L-10 nell'anno solare 2025, consente di evidenziare, rispetto alla precedente rilevazione, un quadro complessivamente positivo della soddisfazione degli studenti, pur in presenza di alcune flessioni negli indicatori relativi all'organizzazione della didattica e ai rapporti con i docenti. La rilevazione riguarda 78 laureati, dei quali 76 intervistati; per una migliore confrontabilità dei dati sono considerati 53 laureati iscritti al corso a partire dal 2021, di cui 52 intervistati.

Si conferma anzitutto l'elevato livello di frequenza delle attività didattiche: l'80,8% degli intervistati dichiara di avere frequentato più del 75% degli insegnamenti previsti, dato molto apprezzabile seppur in flessione di quasi un punto rispetto all'81,7% della precedente rilevazione ma ancora nettamente superiore al dato di Ateneo, pari al 57,3%. Anche considerando coloro che hanno frequentato tra il 50% e il 75% degli insegnamenti, la quota complessiva degli studenti che ha seguito almeno la metà delle attività didattiche raggiunge il 92,3%.

L'adeguatezza del carico di studio rispetto alla durata del corso registra invece una flessione di più di 5 punti rispetto al dato precedente. La quota di giudizi positivi ("decisamente sì" e "più sì che no") passa complessivamente dall'85,9% della precedente rilevazione all'80,7% attuale. Il dato rimane comunque oltre il valore 8,00 ma si colloca al di sotto di quello di Ateneo, pari all'88,1%. Si tratta pertanto di un indicatore che merita attenzione, anche in considerazione della precedente valutazione positiva e dell'indicazione già emersa in merito alla necessità di valutare eventuali interventi sull'organizzazione complessiva del percorso formativo.

Marcata e degna di grande attenzione la flessione dell'organizzazione degli esami stante che la quota di laureati che giudica sempre o quasi sempre soddisfacente l'organizzazione degli esami scende dal 42,3% al 19,2%, solo parzialmente compensata dall'incremento dal 42,3% al 53,8% di coloro che la giudica soddisfacente per più della metà degli esami. Considerando complessivamente le due risposte il giudizio favorevole passa pertanto dall'84,6% della precedente rilevazione al 73,0% attuale. Il dato risulta inferiore al corrispondente valore di Ateneo, che raggiunge l'80,6%.

Una flessione si registra anche nella soddisfazione per i rapporti con i docenti. La quota di giudizi positivi complessivi scende dal 90,2% della precedente rilevazione al 78,9% attuale, mentre il valore di Ateneo raggiunge l'89,4%. L'incremento delle risposte "più no che sì" e, in misura minore, "decisamente no" suggerisce l'opportunità di mantenere particolare attenzione alla qualità della relazione docente-studente e alle modalità di interazione e supporto offerte durante il percorso formativo.

La soddisfazione complessiva per il corso di laurea risulta in diminuzione rispetto alla precedente rilevazione. La quota di giudizi positivi passa dal 91,5% circa dello scorso anno al 90,3% attuale, considerando le risposte "decisamente sì" e "più sì che no". Il dato resta tuttavia molto elevato e, pur essendo inferiore al precedente, risulta superiore al corrispondente valore di Ateneo, pari all'89,9%. Si tratta pertanto di una sostanziale conferma dell'apprezzamento complessivo del percorso formativo, anche se la riduzione della componente di giudizi "decisamente sì", passata dal 52,1% al 36,5%, costituisce un elemento da monitorare.

Positivo risulta il giudizio sulle aule. Tutti gli intervistati dichiarano di averle utilizzate e il 92,3% le considera sempre o quasi sempre oppure spesso adeguate. Il dato complessivo è in linea con quello della precedente rilevazione, nella quale le valutazioni positive raggiungevano l'85,7%, e risulta sostanzialmente analogo a quello di Ateneo, pari al 92,9%. Si ha pertanto prova del miglioramento della situazione logistica rispetto alle criticità evidenziate nella precedente relazione, anche in considerazione degli interventi di adeguamento degli spazi che erano stati richiamati in quella sede.

Diversamente, permane una criticità relativa alle postazioni informatiche. La quota di laureati che le ha utilizzate sale dal 70,4% al 76,9%, e tra i fruitori la valutazione di adeguatezza in termini di posti disponibili passa dal 50,0% al 52,5%. Il dato rimane significativamente inferiore alla media di Ateneo, pari al 65,8%, e quasi la metà degli utilizzatori (47,5%) ritiene le postazioni in numero inadeguato. L'indicatore conferma pertanto la necessità di proseguire nel monitoraggio della dotazione informatica e, ove possibile, di intervenire sul potenziamento delle postazioni disponibili.

Per le attrezzature destinate alle altre attività didattiche, utilizzate dal 75,0% degli intervistati, il giudizio complessivo si mantiene positivo: l'82,1% le considera sempre o quasi sempre oppure spesso adeguate. Rispetto alla precedente rilevazione, nella quale tale quota raggiungeva l'84,9%, si registra una lieve flessione, accompagnata tuttavia da un miglioramento della componente che le giudica "sempre o quasi sempre adeguate", salita dal 34,0% al 43,6%. Il dato complessivo resta inoltre superiore a quello di Ateneo per la componente di adeguatezza elevata, anche se cresce la quota di giudizi "raramente adeguate", dal 15,1% al 17,9%.

Positivo rimane il giudizio sui servizi bibliotecari. La quota di studenti che ne ha fruito sale dal 95,8% al 96,2%. La soddisfazione supera il 90% e raggiunge il 92,0% ma con una marcata flessione rispetto al 98,5% del rilevamento precedente, al di sotto del corrispondente dato di Ateneo, pari al 98,2%. Espressivo rimane in ogni caso il dato della valutazione "decisamente positiva", che sale dal 58,8% al 64,0%.

Significativo ai fini della valutazione complessiva del Corso di Studio è rappresentato dalla risposta alla domanda relativa alla scelta universitaria. La quota di laureati che, potendo tornare indietro, si iscriverebbe nuovamente allo stesso corso dell'Ateneo passa dal 78,9% al 75,0%. Il valore registra quindi una flessione di 3,9 punti percentuali, ma rimane superiore al dato di Ateneo, pari al 72,5%. Considerando tutte le risposte che indicano una nuova iscrizione allo stesso corso, anche presso un altro Ateneo, la quota raggiunge l'82,7%. Il dato conferma quindi una sostanziale fidelizzazione verso il percorso formativo e, al tempo stesso, suggerisce di mantenere l'attenzione sulle aspettative degli studenti rispetto all'offerta formativa e sulle possibili azioni di innovazione dell'ordinamento e dell'organizzazione didattica.

Link inserito: <http://>

PDF inserito: [AlmaLaurea_Opinioni_Laureati.pdf](#)

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Sulla base dei dati rilevati dal Monitor Integrato di Ateneo (MIA), l'analisi degli indicatori relativi al Corso di Studio in Lettere L-10 richiede preliminarmente di tenere conto della diversa codificazione amministrativa adottata nel sistema Esse3. Il prospetto storico identifica il Corso con il codice L03, attivo dal 2008 al 2026, mentre per l'a.a. 2025/2026 è presente anche il codice L03R, attivo dal 2025.

Per quanto riguarda i dati di ingresso, la serie storica evidenzia una sostanziale tenuta delle immatricolazioni nell'ultimo biennio disponibile, con 118 immatricolati nel 2023/2024 e 115 nel 2024/2025. Nel prospetto L03R relativo al 2025/2026 risultano 103 immatricolati e 149 iscritti al primo anno. Gli studenti che usufruiscono del servizio di e-learning sono 35. Il dato delle immatricolazioni segnala pertanto una moderata flessione rispetto al biennio precedente, pur mantenendosi sopra la soglia delle cento unità.

Con riferimento al percorso degli studenti, la media dei CFU acquisiti, pari a 29,19 nel 2023/2024 e a 28,66 nel 2024/2025 nel prospetto L03, si attesta a 24,61 nel prospetto L03R relativo al 2025/2026. Il valore richiede attenzione, ma occorre considerare anche la possibile disomogeneità temporale dei

dati segnalata dallo stesso MIA. In ogni caso costituisce un elemento di riflessione che spinge, a distanza di un decennio a procedere con una modifica di ordinamento per renderlo più rispondente alle esigenze attuali, sia in considerazione del rinnovato corso Interclasse LM 14/LM15 che è normale prosecuzione del triennio; sia del varo da parte del Ministero di Nuove indicazioni per i programmi scolastici, fatto che deve essere ben ponderato per i percorsi che guardano all'insegnamento.

Gli indicatori relativi alla progressione delle carriere consentono invece di delineare con maggiore chiarezza le tendenze pregresse. Nel prospetto L03, la quota di studenti del secondo anno che aveva acquisito almeno 6 CFU al primo anno era passata dall'82,41% del 2023/2024 al 90,30% del 2024/2025; nello stesso biennio la quota degli iscritti al secondo anno con almeno 40 CFU era passata dal 38,00% al 35,59%, mentre il tasso di reiscrizione tra primo e secondo anno era cresciuto dal 58,02% al 69,89%.

Nel prospetto L03R tali indicatori sono attualmente valorizzati a zero; ovviamente non sono interpretabili come mancata progressione. Stessa considerazione per la quota di studenti fuori corso e per il tasso di abbandono.

Occorre mantenere sotto osservazione alcuni elementi di criticità relativi alla regolarità delle carriere. Nel 2025/2026 si registrano 180 studenti regolari attivi, una quota di studenti inattivi del 28,61%, una quota di studenti fuori corso del 33,92% e un tasso di abbandono del 23,92%. Nell'anno precedente gli studenti regolari attivi erano 291, gli inattivi il 24,95%, i fuori corso il 22,86% e il tasso di abbandono il 21,41%. L'andamento conferma pertanto l'opportunità di mantenere particolare attenzione sulla regolarità delle carriere tenendo comunque conto, nell'interpretazione dei valori 2025/2026, della compresenza dei due codici amministrativi.

La medesima cautela è necessaria per i dati di uscita. Il prospetto L03R non registra ancora laureati e riporta conseguentemente un tasso di laurea pari a zero e un tempo medio di laurea non disponibile. Per valutare questo aspetto occorre fare riferimento alla serie L03, che registra 77 laureati nell'a. s. 2025 e 42 nell'a. s. 2026. Il tasso di laurea passa dal 41,41% al 2,70%, mentre il tempo medio di conseguimento del titolo aumenta da 4 anni e 4 mesi a 4 anni e 7 mesi.

Nel complesso, i dati MIA restituiscono per il 2025/2026 un quadro che deve essere interpretato tenendo distinta la continuità sostanziale del Corso di Studio e del relativo piano degli studi dalla mutata (quindi discontinua) codificazione amministrativa. Il prospetto 2025-2026 evidenzia una moderata flessione delle immatricolazioni rispetto al biennio precedente. Gli indicatori relativi alla progressione, alla regolarità delle carriere e all'uscita richiedono invece una lettura integrata con la serie ante 2025 e non consentono ancora confronti pienamente omogenei.

Il Consiglio di Corso di Studio continuerà pertanto a monitorare con particolare attenzione l'andamento delle immatricolazioni e delle carriere, con riferimento soprattutto alla media dei CFU acquisiti, alla progressione dal primo al secondo anno, alla quota di studenti inattivi e fuori corso, al tasso di abbandono e ai tempi di conseguimento del titolo. Le successive rilevazioni consentiranno inoltre di verificare più compiutamente le tendenze del Corso di studio.

Pdf inserito: [Dati_Ingr_per_usc_PDF unito lettere.pdf](#) 

Efficacia Esterna

Per quanto riguarda la soddisfazione dei laureati, i dati AlmaLaurea aggiornati ad aprile 2026 restituiscono un quadro nel quale alcuni segnali di flessione non modificano il giudizio sostanzialmente favorevole sul Corso di Studio. La rilevazione riguarda 78 laureati nell'anno solare 2025, 76 dei quali intervistati. Ai fini della migliore confrontabilità AlmaLaurea considera 53 laureati iscritti al corso a partire dal 2021, di cui 52 intervistati.

Il dato relativo alla soddisfazione complessiva per il Corso di Studio attesta il 90,3% degli intervistati esprimere un buon giudizio; sommando il 36,5% di risposte «decisamente sì» e il 53,8% di «più sì che no». Il valore risulta sostanzialmente allineato e lievemente superiore a quello complessivo di Ateneo, pari al 90,0%. Va tuttavia evidenziata, rispetto alla precedente rilevazione, la diminuzione della componente di piena soddisfazione («decisamente sì»), che suggerisce di non limitare il monitoraggio al valore aggregato delle risposte positive, ma di prestare attenzione anche all'intensità dell'apprezzamento espresso dai laureati.

La tenuta del giudizio complessivo trova riscontro nella propensione a confermare la scelta effettuata: il 75,0% si iscriverebbe nuovamente allo stesso corso dell'Università di Macerata, valore superiore al 72,5% di Ateneo; aggiungendo quanti sceglierebbero lo stesso corso presso un altro Ateneo (7,7%), l'82,7% confermerebbe comunque la scelta di un percorso in Lettere. L'elemento maggiormente caratterizzante è rappresentato dalla prosecuzione degli studi. A un anno dalla laurea il 95,7% risulta iscritto a un corso di laurea di secondo livello, percentuale in crescita rispetto al 93,3% della precedente rilevazione e di oltre venti punti superiore al dato complessivo di Ateneo (73,9%). Il dato conferma in maniera molto netta la funzione della laurea triennale in Lettere quale prima tappa di un percorso formativo che, per la quasi totalità dei laureati, prosegue nel secondo livello. In questa prospettiva deve essere interpretato anche il basso tasso di occupazione a un anno dal titolo, che non può essere assunto isolatamente come misura dell'efficacia esterna del Corso.

Per quanto riguarda la condizione occupazionale, la rilevazione 2025, aggiornata ad aprile 2026, prende in esame i laureati del 2024 a un anno dal conseguimento del titolo: 101 laureati, dei quali 73 intervistati.

Il tasso di occupazione si attesta all'8,5%, rispetto al 10,0% della precedente rilevazione e al 32,1% di Ateneo; la quota di occupati calcolata sulle forze di lavoro è pari al 40,0%, contro il 76,3% dell'Ateneo. La distanza dalla media di Ateneo è considerevole, ma deve essere letta tenendo conto della specificità del percorso: con il 95,7% dei laureati impegnato nella prosecuzione degli studi, l'ingresso immediato nel mercato del lavoro interessa una componente numericamente molto ridotta. Nella medesima prospettiva devono essere inquadrati gli indicatori relativi alla qualità dell'occupazione che attestano una retribuzione mensile netta media dei laureati occupati che passa da 542 euro a 707 euro, ma rimane inferiore al valore medio di Ateneo, pari a 980 euro. La soddisfazione per il lavoro svolto scende invece da 8,0 a 6,3 punti su 10 e si colloca al di sotto del dato di Ateneo, pari a 7,5. Anche questi valori devono essere interpretati con cautela in ragione della ridotta numerosità del collettivo degli occupati e della forte prevalenza di laureati che proseguono gli studi.

Nel complesso, l'efficacia esterna del Corso va dunque valutata alla luce della sua marcata funzione propedeutica alla formazione di secondo livello. Il contenuto tasso di occupazione a un anno risulta pertanto largamente condizionato da questa scelta formativa e non appare di per sé indicativo di una difficoltà di inserimento professionale.

Pdf inserito: [AlmaLaurea_Opinioni_Laureati.pdf](#) 

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

I dati relativi ai tirocini svolti nell'anno solare 2026 restituiscono un quadro molto soddisfacente, sia con riferimento alla congruenza delle attività svolte rispetto ai progetti formativi, sia riguardo alla preparazione e alle competenze dimostrate dagli studenti presso gli enti ospitanti. La rilevazione MIA, elaborata al 17 agosto 2026, comprende quattro questionari compilati dai tutor degli enti ospitanti.

Spicca il dato relativo alla coerenza tra le attività effettivamente svolte e il progetto formativo: il 100% dei tutor (4 su 4) giudica infatti «molto» congruenti le funzioni e i compiti affidati agli stagisti rispetto a quanto previsto dal progetto.

Anche la valutazione delle competenze acquisite e messe in campo dagli studenti risulta largamente positiva. Tutti gli stagisti sono stati giudicati «molto competenti» nella capacità di comunicare con gli altri e trasmettere informazioni, nel raccogliere, selezionare ed elaborare informazioni, nell'adattarsi ai cambiamenti e alle diverse situazioni e nel gestire il tempo e organizzare il proprio lavoro.

Positivo risulta anche il giudizio sulle capacità di lavorare in gruppo e di intraprendere iniziative autonome: nel primo caso il 50% degli studenti è stato giudicato «molto competente» e il restante 50% «abbastanza competente»; nel secondo, le corrispondenti percentuali sono rispettivamente del 75% e del 25%. Analogamente, nell'utilizzo di software e pacchetti informatici il 75% degli studenti è stato giudicato molto competente e il 25% abbastanza.

competente.

Per quanto riguarda le competenze linguistiche, il 50% degli studenti è stato giudicato molto competente e il 25% abbastanza competente; per il restante 25% tale competenza non era prevista nell'esperienza di stage. Il dato conferma pertanto, anche sotto questo profilo, un giudizio favorevole, senza evidenziare specifiche criticità.

Rilevanti sono inoltre le risposte alle domande aperte. Tutti i tutor che hanno risposto hanno individuato punti di forza nella preparazione degli studenti. Le osservazioni qualitative sottolineano, in particolare, la presenza di buone competenze teoriche e pratiche, la capacità di applicare le conoscenze acquisite, le competenze comunicative e relazionali, la disponibilità all'apprendimento, la capacità di lavorare in gruppo e le sicure conoscenze disciplinari teoriche. Vengono inoltre apprezzate le competenze relazionali dimostrate nell'organizzazione di eventi, nonché l'impegno nello svolgimento delle attività assegnate.

Anche per quanto riguarda le eventuali aree di migliorabilità, il quadro è sostanzialmente positivo: il 50% dei tutor non individua aree specifiche di miglioramento, mentre il restante 50% segnala comunque una valutazione complessivamente soddisfacente della preparazione degli studenti.

L'unico suggerimento esplicitamente formulato nelle risposte aperte riguarda l'organizzazione temporale dell'esperienza di tirocinio. È stata segnalata l'opportunità di poter disporre di un periodo più ampio e meno concentrato, così da consentire allo studente di maturare una riflessione più consapevole sulle attività svolte e sugli apprendimenti derivanti dall'esperienza. Tale indicazione, pur provenendo da un singolo riscontro, appare utile per una riflessione sull'efficacia formativa del tirocinio e potrà essere valutata nell'ambito delle future azioni di monitoraggio del Corso di Studio.

Nel complesso, i dati confermano quindi il valore del tirocinio quale momento di raccordo tra la formazione universitaria e i contesti professionali. La piena congruenza delle attività con i progetti formativi e il giudizio molto positivo espresso dagli enti ospitanti sulle competenze disciplinari, comunicative, organizzative e relazionali degli studenti costituiscono elementi di forza del percorso formativo. Il Corso di Studio continuerà a monitorare gli esiti delle esperienze di tirocinio, prestando particolare attenzione alle indicazioni provenienti dagli enti ospitanti e, in particolare, alla possibilità di favorire esperienze sufficientemente distese nel tempo da valorizzare ulteriormente la dimensione riflessiva e formativa del tirocinio

Link inserito: <https://mia.unimc.it/web/index.php/sintesi/viewpub?id=214&idstruttura=601&anno=2...>

Pdf inserito: [Dati_Tirocinio_PDF lettere.pdf](#) 