



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi di MACERATA
<b>Nome del corso in italiano</b>	Lettere ( <i>IdSua:1611649</i> )
<b>Nome del corso in inglese</b>	Letters
<b>Classe</b>	L-10 R - Lettere
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="https://corsi.unimc.it/it/lettere">https://corsi.unimc.it/it/lettere</a>
<b>Tasse</b>	<a href="https://www.unimc.it/it/iscrizione-e-carriera/tasse-contributi/come-quando-pagare">https://www.unimc.it/it/iscrizione-e-carriera/tasse-contributi/come-quando-pagare</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale



## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	PONGETTI Carlo
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio Unificato delle Lauree in Lettere e Storia
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia (Dipartimento Legge 240)

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	CIUCCARELLI	Maria Raffaella		RD	1	

2.	CRESTI	Roberto	RU	1
3.	LAMBERTINI	Roberto	PO	1
4.	MANCINO	Anton Giulio	PA	1
5.	MARTELLINI	Manuela	PA	1
6.	MORONI	Maria Grazia	PA	1
7.	PICCIONI	Riccardo	PA	1
8.	PONGETTI	Carlo	PO	1
9.	RIPARI	Edoardo	RD	1

<b>Rappresentanti Studenti</b>	Mantini Francesca Palpacelli Melania Longarini Michele
<b>Gruppo di gestione AQ</b>	Francesca Boldrer Marcello La Matina Michele Longarini Francesca Mantini Luca Mazzarini Michela Meschini Melania Palpacelli Carlo Pongetti
<b>Tutor</b>	Maria Grazia MORONI Vincenzo CAPORALETTI Riccardo PICCIONI



## Il Corso di Studio in breve

09/05/2025

Il Corso di Laurea in Lettere (L-10) si propone di formare laureati che abbiano una preparazione generale nelle discipline letterarie, linguistiche, filologiche, archeologiche, geografiche, storiche, artistiche. Agli studenti interessati ad acquisire una solida preparazione di base nel campo delle lingue e letterature classiche e moderne, questo corso di studi propone, tra i suoi diversi curricula, un percorso classico e uno moderno e contemporaneo, più adatto, quest'ultimo, per chi si sente orientato verso una formazione letteraria moderna. Gli studenti che desiderano una formazione più specificatamente storica trovano un curriculum specifico. In questo modo, il corso triennale di laurea in Lettere mette a disposizione di tutti gli studenti una valida preparazione comune, che tiene anche conto delle modalità di accesso all'insegnamento, ma consente nello stesso tempo di dedicare una specifica attenzione o alle Letterature classiche, o a quelle moderne, o alla Storia.

Il percorso formativo ha quale obiettivo principale il raggiungimento della capacità di apprendere e applicare le conoscenze con un approccio professionale al lavoro; sostiene la capacità di raccogliere e interpretare i dati necessari a determinare giudizi autonomi e ad organizzare la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi; agevola il conseguimento di una adeguata competenza nel comunicare informazioni, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e

non.

E' possibile frequentare alcuni insegnamenti del Corso di Lettere (curriculum storico e curriculum moderno e contemporaneo) avvalendosi di servizi didattici aggiuntivi in modalità e-learning (strumenti scritti e iconografici, video, forum), fruibili attraverso una specifica piattaforma dedicata. Gli studenti che scelgono questa opzione, utile per coloro che non hanno la possibilità di frequentare regolarmente per ragioni logistiche o lavorative, sono aiutati anche da tutors che forniscono indicazioni sull'uso degli strumenti telematici e sulle modalità di studio.

Link: <https://corsi.unimc.it/it/lettere>



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

11/01/2023

Nell'incontro del 3 dicembre 2013, il Direttore dopo una breve presentazione dei corsi di studio afferenti al Dipartimento di Studi Umanistici, ha sottolineato l'importanza di rafforzare il legame fra l'università e il mondo del lavoro al fine di acquisire suggerimenti su come orientare la formazione degli studenti, che solo in parte troveranno sbocco nell'insegnamento.

Per le Organizzazioni rappresentative del mondo del lavoro, Confindustria e Camera di Commercio erano presenti : la Responsabile della Formazione per Azienda Net4partners S.r.L di Falconara M.ma, la rappresentante per la Filippetti S.p.A. di Falconara M.ma, il rappresentante per la Confindustria di Macerata, il rappresentante per Simplicissimus Book Farm di Loreto, il rappresentante per la Nuova Simonelli S.p.A- di Belforte del Chienti, il rappresentante per la Camera di Commercio di Macerata, il rappresentante per Communication & Media Manager per Eko Music Group S.P.A. di Montelupone, il rappresentante della Soc. Coop. di Macerata, il rappresentante per ICA di Civitanova Marche, la rappresentante per Meridiana S.r.L. di Urbisaglia.

Gli interventi dei rappresentanti del mondo del lavoro si focalizzano essenzialmente su sette punti fondamentali:

1. Acquisizione di una solida formazione di base.
2. Abilità nell'uso di competenze logiche elevate.
3. Possesso di competenze elevate relative alla comunicazione, sia orale sia scritta.
4. Importanza di sviluppare una formazione che miri all'acquisizione di abilità relazionali e interpersonali.
5. Necessità di sviluppare, in particolare nell'umanista, spirito di impresa.
6. Acquisizione di strumenti di base, quali le lingue e l'informatica.
7. Necessità di interpretare in modo più efficace l'alternanza scuola-lavoro, con stage e tirocini qualificati, anche all'estero.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Resoconto dell'incontro del 3 dicembre 2013



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

10/06/2025



Anno 2016

Organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici, il 28 giugno 2016 si è svolto un nuovo incontro con le organizzazioni rappresentative della produzione e delle professioni di riferimento per il CdS in Lettere.

Vi hanno preso parte: la direttrice della Pinacoteca civica 'Marco Moretti' di Civitanova Marche, l'amministratore delegato Streelib Editore, la funzionaria archeologa della Soprintendenza per i Beni archeologici delle Marche, la presidente dell'Associazione italiana di cultura classica – Delegazione di Macerata, il direttore di Edulingua-Laboratorio di lingua e cultura italiana, il soprintendente dell'Arena Sferisterio di Macerata, il delegato del Centro Studi Marche-CESMA, l'architetto esperto di urbanistica e valorizzazione dei beni artistici e paesaggio, l'amministratore delegato PlayMarche s.r.l. Hanno risposto ai questionari inviati per posta l'amministratore delegato della Case editrice Leo S. Olschki di Firenze, il presidente del coordinamento delle Consulte di Archeologia, Filologia e Storia dell'Antichità.

La discussione ha preso in esame la denominazione del CdS, gli obiettivi formativi, le figure professionali e gli sbocchi previsti, i risultati di apprendimento attesi e il quadro delle attività formative, le opinioni delle aziende sui tirocini.

I partecipanti hanno convenuto quanto segue: il CdS offre una preparazione di base per le funzioni di tecnici di biblioteche, tecnici dei musei, assistenti di archivio e di biblioteca, tecnici della pubblicità. I laureati possono inoltre svolgere una qualificata attività professionale nel settore dell'editoria: elaborazione di progetti editoriali; preparazione e revisione linguistica dei testi, progettazione della pagina tradizionale o informatica, redazione di testi pubblicitari. Successivamente ad esperienze pratiche qualificate e all'acquisizione di necessarie conoscenze teoriche e metodologiche, possono ricoprire ruoli professionali in enti pubblici e privati e nei settori dell'organizzazione di attività culturali (anche in enti musicali e teatrali), del giornalismo, dell'associazionismo sociale e politico. L'insegnamento nella Scuola Secondaria di primo e di secondo grado, in ambito linguistico-letterario o storico, è subordinato al conseguimento di una laurea magistrale e dell'abilitazione all'insegnamento, rilasciati ai sensi della normativa vigente.

I partecipanti hanno infine rilevato che, oltre a curare prioritariamente le competenze linguistiche degli studenti nella lingua italiana (lacuna lamentata da più parti), andrebbe incentivata la sinergia con enti e istituzioni locali e regionali allo scopo di potenziare le attività di stage e tirocinio e sarebbe opportuno rafforzare le conoscenze nell'ambito delle digital humanities per favorire l'occupabilità dei laureati in Lettere nei ruoli innovativi della cosiddetta 'economia della conoscenza'.

#### Anno 2017

Il giorno 20 settembre 2017 alle ore 17,30, presso l'Aula Confucio del Dipartimento di Studi Umanistici si è tenuto l'incontro di consultazione tra i rappresentanti

del CdS e le organizzazioni rappresentative della produzione e delle professioni di riferimento nel sistema socio-economico, per un parere sul progetto formativo per l'a.a. 2017-2018.

Erano presenti all'incontro:

- Per il CdS: prof.ssa Laura Melosi (presidente del CCU di Lettere e Storia), prof. Carlo Pongetti (direttore del Dipartimento di Studi Umanistici), prof.ssa Maria Grazia Moroni (presidente della Commissione paritetica docenti-studenti), prof. Roberto Lambertina (Presidente del PQA), prof. Roberto Perna (delegato del Dipartimento ai rapporti con il territorio), prof. Roberto Palla (delegato del Dipartimento alla ricerca), prof.ssa Maela Carletti (docente rappresentante del CdS). Ha partecipato alla prima parte dei lavori, in forma assembleare il delegato del Dipartimento all'inserimento occupazionale, prof. Gianluca Frenguelli.

Erano presenti a rappresentare il mondo delle imprese e del lavoro in genere: R. Lattanzi (Presidente Associazione Cultura Classica delegazione di Macerata), N. Frapiccini (Funzionario del Polo Museale delle Marche), L. Casadei (amministratrice delegata di Kora s.r.l.), M. Duca (funzionario ISTAO), L. Ricci (presidente CESMA)

#### Anno 2019

All'incontro del 6 maggio 2019, organizzato dal Consiglio delle Classi Unificate presso la Sala riunioni del 'Coturfidì' erano presenti Matteo Tadolti (Amministratore dell'Abaco Soc. Cooperativa), Raffaella Lattanzi (Presidente Associazione studi classici - Delegazione provinciale Macerata), Stefania Benatti (Direttrice della Fondazione Marche cultura), Romina Quarchioni (Presidente ICOM Marche), Giuliana Pascucci (Responsabile Ufficio Musei del Comune di Macerata), Massimiliano Duca (Responsabile placement di ISTAO), Paola Pagnanelli (Giornalista 'Il Resto del Carlino'), Barbara Menicucci (Delegata del Preside del Liceo Classico 'G. Leopardi' Macerata), Meri Petrini (Responsabile della Biblioteca 'Mozzi Borgetti' del Comune di Macerata), Giuseppe Bellucci (AD della srl 'Sistema Museo'), Michele Spagnuolo (AD di 'PlayMarche srl'), Kevin Ferrari (Funzionario MIBACT), Ilaria Venanzoni (Fuzionaria MIBACT), M. Orazi (AD della casa editrice 'Quodlibet'). Ha inoltre inviato una relazione Nicoletta Frapiccini (Direttrice del Museo archeologico Nazionale delle Marche- MIBACT)

Erano inoltre presenti i professori: R. Perna (Presidente della Classe e Delegato del Dipartimento per i rapporti con il territorio), Prof. G. Frenguelli (Delegato del Dipartimento per il placement), C. Carotenuto (Docente della Classe e rappresentante del PQA), M. G. Moroni (Docente della Classe e rappresentante della Commissione paritetica), S. Antolini (Docente della Classe e rappresentante del Gruppo di Riesame), R. Piccioni (Docente della Classe)

Il Presidente ha rapidamente illustrato l'organizzazione dei corsi evidenziando, per le Classi afferenti al Consiglio Unificato delle Lauree in Lettere e Storia, gli esiti delle consultazioni precedenti, le attività messe in campo per rispondere agli stimoli proposti dalle parti sociali ed i risultati ottenuti in termini di apprendimento e numero di iscritti, che possono ritenersi buoni per la L10, meno significativi per la LM84 e la LM14-15.

Per quanto riguarda la L10 dagli interventi dei convenuti è possibile sintetizzare un sostanziale apprezzamento per l'organizzazione dei percorsi, che garantiscono una significativa quantità di contenuti culturali, buoni livelli di apprendimento ed una formazione utile agli sbocchi professionali legati all'insegnamento.

Nonostante questo si segnala come sempre più studenti ritengano l'insegnamento una seconda opportunità rispetto a

professioni proiettate nel futuro.

Riconosciuta è la qualità dei risultati nelle materie caratterizzanti i corsi e condiviso l'invito a approfondire e articolare in maniera più dettagliata i settori in cui la Classe ha espresso negli anni più significativi risultati in termini di ricerca e didattica e dove le tradizioni sono più affermate, ai fini della valorizzazione delle competenze specifiche dei corsi classici. Al contempo si rileva la necessità, evitando generalizzazioni e tecnicismi, di acquisire competenze trasversali (anche attraverso percorsi alternativi in materie non strettamente attinenti ai percorsi tradizionali), che consentano agli studenti di acquisire competenze, utili al confronto con il mondo del lavoro, legate al social media managing e alla social media communication, alla legislazione italiana ed europea in tema di beni culturali, alla valorizzazione ed alla progettazione culturale in genere.

Si è anche evidenziata la necessità di rafforzare le competenze nella conoscenza e nell'uso dell'inglese.

I rappresentanti delle parti sociali hanno fatto inoltre presente che il comparto della gestione museale presenta significativi sbocchi lavorativi soprattutto per quanto riguarda il settore archeologico, in relazione al quale, nonostante la qualità degli insegnamenti tradizionali (evidenziata dai numerosi tirocini di scavo), si rilevano significative lacune su materie di base.

Anno 2022

Il giorno 31 maggio 2022, presso l'aula Erodoto del polo Tucci, è organizzato (in presenza e con collegamento sulla piattaforma Blackboard collaborate) l'incontro dei rappresentanti del Consiglio unificato delle Lauree in Lettere con le parti sociali. Scopo dell'incontro è verificare la rispondenza dell'offerta didattica delle classi L 10 con le nuove esigenze formative dettate da un contesto lavorativo e culturale in mutamento, ed acquisire, quindi, utili elementi di valutazione anche al fine di un eventuale aggiornamento dei relativi ordinamenti e piani di studio.

Partecipano in rappresentanza del CU i professori Roberto Perna, Carlo Pongetti, Claudio Micaelli, Laura Melosi, Simona Antolini, Carla Carotenuto, Silvia Fiaschi, Maria Grazia Moroni;

Senigagliesi, Rappresentante degli studenti;

in rappresentanza delle parti sociali,

Ivan Antognozzi, Fondazione Marche Cultura;

Elena Calandra, MIBACT, Servizio II - Scavi e tutela del patrimonio archeologico;

Alessandro Carolosi, associazione Paesaggio dell'Eccellenza

Giulia Ciarapica, book blogger /promotrice letteraria nei social media

Sofia Cingolani, Direzione regionale musei

Massimiliano Duca per l'ISTAO;

Stefania Gelsomini, casa editrice Liberilibri;

Marcella Giorgio, Associazione nazionale degli Archeologi;

Raffaella Lattanzi, Liceo classico-linguistico 'Leopardi' Macerata;

Paola Pagnanelli, Resto del Carlino;

Meri Petrini, Biblioteca comunale Mozzi-Borgetti Macerata;

Franco Scoppolini, ETT s.p.a.

Michele Spagnuolo, Playmarche srl;

Matteo Tadolti, Abaco società cooperativa

Il giudizio sull'offerta della L10 è sostanzialmente positivo avendo come obiettivo quello dell'avvio alla formazione docente. È apprezzato il percorso formativo che punta su conoscenze e competenze fondamentali dell'ambito linguistico e storico-letterario, con un approccio 'generalista'

L'ampio bagaglio contenutistico a cui si avvia lo studente forma lavoratori flessibili, capaci di scrivere e comunicare, di comprendere il cambiamento anche quello legato ai social network;

Viene riconosciuta l'importanza di una formazione di base rappresentata da titoli tradizionali cui andrà piuttosto aggiunto il conseguimento del titolo magistrale indirizzato a settori quali quello archeologico-museale, della biblioteconomia e della gestione degli archivi, dell'ambito giornalistico.

Nondimeno viene espressa l'esigenza che la imprescindibile formazione 'tradizionale' vada incontro alle richieste delle nuove forme di comunicazione dei social network, preparando alle mutate vesti dell'editoria digitale, non circoscritte solo all'editing

È auspicata da più parti una maggiore competenza digitale in senso ampio, a livello di comunicazione e di gestione, una conoscenza degli strumenti e delle opportunità che il digitale offre in tutti gli ambiti.

A ciò si affianca una sentita richiesta di capacità progettuale, attualmente divenuta fondamentale per accedere a bandi e

all'erogazione di fondi, ovvero la capacità di formulazione coerente di un progetto, conoscenza dei relativi tecnicismi e norme.

È auspicata, altresì, una maggiore conoscenza del territorio regionale e della relativa offerta culturale.

Da parte dell'Associazione nazionale degli Archeologi viene sottolineato che la L10 e la LM 14/15, perfettamente coerenti per l'accesso all'insegnamento, presentano lacune per quanto riguarda l'accesso alle professionalità archeologiche.

Inoltre, a fronte di un'effettiva competenza dei giovani laureati, è riscontrata una difficoltà ad inserirsi concretamente nell'ambito lavorativo, ad integrarsi nell'azienda, difficoltà che si potrebbe ovviare aiutando maggiormente gli studenti nell'inserimento nel mondo del lavoro.

Nell'ottica di una innovazione che aggiunge ed arricchisce per rispondere alle nuove esigenze della realtà, viene peraltro suggerito per la magistrale, di per sé valida, un percorso più ampio e differenziato o anche in lingua, al fine di favorire la prosecuzione degli studi nell'Ateneo maceratese.

Era nella previsione di realizzare la prossima consultazione entro la fine del 2024 ma l'avvicendamento di Presidenza, avvenuto il 1° novembre 2024, mancando una data prefissata per la consultazione, non ha reso possibile, nel tempo disponibile entro l'anno, individuare una data agevole e praticabile con una significativa rappresentanza delle parti sociali. La consultazione avverrà dunque entro il mese di ottobre 2025. un non ha .

Si è prevista la costituzione del CIP, così composto:

C. Pongetti UNIMC PO;  
M. La Matina UNIMC PA;  
F. Boldrer UNIMC PA;  
C. Carotenuto UNIMC PA;  
L. Franchellucci UNIMC studente  
Michele Longarini UNIMC studente  
Francesca Mantini UNIMC studentessa  
Melania Palpacelli UNIMC studentessa  
L. Melosi UNIMC PO  
R. Lambertini UNIMC PO Dottorato  
R. Perna UNIMC PO  
G. Ciarapica ente / azienda esterna  
M. Fabrizi ente / azienda esterna  
S. Gelsomini ente / azienda esterna - LiberiLibri  
Pamela Galeazzi ente / azienda esterna  
Meri Petrini ente / azienda esterna  
Roberto Vespasiani ente / azienda esterna - Scuola provinciale Dirigente dell'Ufficio scolastico provinciale  
Giulia Corsalini ente / azienda esterna  
Cristiano Carrero ente / azienda esterna  
Paola Pagnanelli ente / azienda esterna  
Cinzia dal Maso ente / azienda esterna  
Cecilia Gobbi ente / azienda esterna

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Verbale incontro 31 maggio 2022



Esperto in elaborazione linguistica e implementazione concettuale delle comunità lavorative o di studio o di educazione.

**funzione in un contesto di lavoro:**

Opera con ruoli e funzioni consultive e direttive in tutte quelle aree che necessitano di elaborati scritti, relazioni o schede sintetiche redatte in forma linguisticamente e semiologicamente dettagliata. Collabora allo sviluppo e al miglioramento della qualità di un gruppo di lavoro, consentendone la crescita linguistica e concettuale.

**competenze associate alla funzione:**

Applica conoscenze di:

- Storia della lingua e della letteratura italiana;
- Analisi logico-semantica;
- Storia e teoria delle arti e delle forme di comunicazione espressiva;

**sbocchi occupazionali:**

Chi consegue la Laurea triennale in Lettere (Classe L-10) potrà svolgere qualificata attività professionale nel settore dell'editoria: elaborazione di progetti editoriali; preparazione e revisione linguistica dei testi anche con funzione di copywriter e technical writer; progettazione della pagina tradizionale o informatica, redazione di testi pubblicitari. Parimenti, potrà svolgere (opportunamente qualificato e fornito delle necessarie conoscenze teoriche e metodologiche) attività professionale in enti pubblici e privati e nei settori dell'organizzazione di attività culturali (anche in enti musicali e teatrali), del giornalismo, della conservazione e fruizione dei beni culturali, negli Istituti di Conservazione quali Biblioteche, Archivi e Musei. Può svolgere ricerche o attività di supporto come Arts consultant.

Si rammenta inoltre che con D.M. del 9 febbraio 2005, n.22 sono stati fissati, i crediti necessari per accedere, successivamente al conseguimento del successivo necessario titolo magistrale, alle Classi d'insegnamento.



1. Tecnici delle pubbliche relazioni - (3.3.3.6.2)
2. Tecnici della pubblicità - (3.3.3.6.1)
3. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
4. Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)
5. Tecnici delle biblioteche - (3.4.4.2.2)



19/04/2023

E' richiesto per l'accesso il Diploma di Scuola secondaria di secondo grado o titolo equipollente.

Le conoscenze richieste fanno riferimento alle conoscenze e competenze acquisite nel corso degli studi superiori ed alla capacità di comprensione dei testi.

La verifica della preparazione iniziale è obbligatoria e viene svolta con le modalità stabilite nel regolamento didattico del corso di studio e descritte nel quadro A3.b. L'esito negativo della verifica comporta l'attribuzione di obblighi formativi aggiuntivi secondo le indicazioni stabilite nel regolamento didattico del corso di studio e descritte nel quadro A3.b



09/05/2025

Il corso verifica che tutti gli studenti siano in possesso di una adeguata preparazione iniziale, valutando le conoscenze minime richieste per affrontare con successo gli studi. La verifica della preparazione iniziale è svolta tramite TOLC- (test on line CISIA).

Ai candidati verrà sottoposta la prima sezione di trenta domande relative alla comprensione del testo sulle complessive cinquanta; la soglia di superamento della prova è fissata sul punteggio di 13.

Si precisa che il corso non è ad accesso programmato, di conseguenza, coloro che ottengono un punteggio inferiore al minimo nella suddetta prova di verifica verranno comunque immatricolati al corso, ma saranno garantite loro delle attività formative supplementari per compensare eventuali lacune (obblighi formativi aggiuntivi - OFA). Tali attività andranno svolte entro il primo anno di corso.

Le attività formative supplementari si rendono fattive con la realizzazione di laboratori specifici legati sia alla comprensione del testo sia al recupero delle carenze nel latino.

Link: <https://corsi.unimc.it/it/lettere/come-isciversi>



11/02/2023

CARATTERISTICHE DEL CORSO. Il Corso di Laurea triennale in Lettere (Classe L-10) si propone di formare laureati che abbiano una solida preparazione generale e conoscenze avanzate, in relazione ai contenuti e alle metodologie, nelle discipline letterarie, linguistiche, filologiche, storiche artistiche (compresi i linguaggi musicali e dello spettacolo). La

programmazione dei percorsi didattici mira a sviluppare nel laureato una personale flessibilità nell'applicazione delle conoscenze acquisite, fondandola sullo sviluppo delle capacità di apprendimento necessarie per affrontare autonomamente eventuali studi successivi. Il percorso si prefigge pertanto il raggiungimento della capacità di apprendere e applicare le conoscenze secondo un approccio professionale al lavoro; sostiene la capacità di raccogliere e interpretare i dati necessari a determinare giudizi autonomi e ad organizzare la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi; agevola il conseguimento di una adeguata competenza nel comunicare informazioni, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non. Il corso è inoltre orientato a far acquisire la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, nonché a fornire le conoscenze indispensabili per l'uso dei principali strumenti informatici e della comunicazione telematica applicati agli ambiti specifici di competenza.

Il corso si articola in plurimi percorsi: di indirizzo classico, finalizzato alla conoscenza di base dei diversi aspetti culturali (letterari, storici, artistici) dell'età classica e delle fonti relative; storico, finalizzato alla conoscenza di base degli aspetti cronologici e delle tematiche della storia politica, culturale, economica e sociale, dalla preistoria all'età contemporanea; moderno e contemporaneo, finalizzato alla conoscenza di base dei diversi aspetti culturali (letterari, storici, artistici) dell'età moderna e contemporanea e delle fonti relative. Ognuno dei percorsi su indicati comprende elementi di conoscenza delle forme espressive musicali e teatrali (interpretativi ed esecutivi) presenti nelle civiltà teatrali antiche e moderne.

Il Corso privilegia una formazione mirata all'apprendimento delle conoscenze fondamentali utili alla comprensione critica dei saperi relativi ai tre percorsi e, pur lasciando ampio spazio a scelte individuali, evita deliberatamente di proporre allo studente un'offerta formativa dispersiva e frammentata, caratterizzata da specialismi illusori, non funzionali ad un corso di I livello.

L'articolazione secondo i diversi percorsi impone una evidente differenziazione nell'intervallo tra crediti minimi e massimi previsti nei diversi ambiti disciplinari. Su questa stessa linea si è dovuto talora attingere ad alcuni settori di base o anche caratterizzanti ponendoli tra quelli affini e integrativi. In ancor meno di questi casi si è fatto ricorso ad una attribuzione minima di crediti e ciò al fine di rispettare le norme tabellari sull'obbligatorietà delle attività formative, degli ambiti disciplinari e dei relativi crediti minimi.

L'inserimento di settori di base e caratterizzanti anche tra quelli affini, consente agli studenti di accedere ad un maggior numero di opzioni nel rispetto della normativa ministeriale.

Il CdS sviluppa sia attitudini di carattere teoretico sia attitudini relative al versante pratico/educativo. Le abilità teoretiche (le chiamiamo così per rispetto della vulgata d'uso) sono sviluppate da tutte le discipline, poiché tutte articolano i contenuti dell'insegnamento in: (1.1.) presupposti epistemologici della disciplina; (1.2.) specifiche didattiche e storiche relative al modo in cui la disciplina si è formata nel tempo e/o si è accreditata nell'ambito accademico dei saperi; (1.3.) contenuti e forme discorsive proprie a ciascuna disciplina. E' proprio l'articolazione di questi tre punti che impedisce forme di apprendimento non sufficientemente sviluppate sotto il profilo concettuale ed epistemico. (2.1.) Le attitudini educative vengono sviluppate come una conseguenza del campo umanistico stesso: come asseriva Roland Barthes, 'la letteratura è ciò che si insegna'; ciò vuol dire che è nella organizzazione didattica che si costruisce il sapere letterario e quello, più generalmente, umanistico. (2.2.) Una conseguenza di tale assunto è che le discipline umanistiche non abbisognano di 'protesi' abilitative, ma contengono in sé sia il sapere umanistico sia il discorso che mette questo sapere in circolazione.

Sotto il profilo occupazionale il Corso di laurea, coordinato ed integrato con gli opportuni percorsi Magistrali, consente sbocchi nell'insegnamento di ambito linguistico-letterario della Scuola Secondaria e favorisce l'attività professionale in enti pubblici e privati. In particolare si individuano opportunità di impiego nel campo dell'editoria e nelle istituzioni che organizzano attività culturali o operano nel settore della conservazione e della fruizione dei beni culturali; i laureati della classe potranno inoltre svolgere attività lavorative che richiedano specifiche conoscenze teoriche e metodologiche coerenti con il percorso didattico seguito, quali quelle relative alla promozione artistica e interculturale.

Nell'ambito dell'organizzazione dell'Ateneo è prevista, in accordo con enti pubblici e privati, l'organizzazione di stages e dei tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento dei crediti richiesti per le 'altre attività formative' le quali definiranno ulteriormente, per ogni corso di laurea, gli obiettivi formativi corrispondenti a specifici profili professionali.

La sede garantisce il rispetto dei Minimi Ministeriali.

<p><b>Conoscenza e capacità di comprensione</b></p>	<p>Le modalità di acquisizione delle conoscenze e delle capacità di comprensione sono organizzate sulla base di quattro ambiti specifici organizzati in maniera coerente all'interno del percorso didattico: discipline impartite nell'area comune di base; area di apprendimento di ambito classico; area di apprendimento di ambito storico; area di apprendimento di ambito linguistico-letterario (epoca moderna e contemporanea).</p>	
<p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b></p>	<p>Ad ogni ambito precedentemente descritto corrispondono specifiche capacità di applicare conoscenza e comprensione che sono dettagliate nel successivo quadro A4.b.2.</p> <p>Le modalità di verifica, generalmente, ma non esclusivamente legate ad una prova orale, sono pensate in modo da valutare tali capacità, messe alla prova anche nelle attività di stages e tirocinio previste dal percorso formativo.</p>	

### Area di apprendimento 1 Saperi di base

#### Conoscenza e comprensione

Con le discipline impartite nell'area comune di base ci si prefigge come obiettivo l'acquisizione, da parte dei laureati, di conoscenze e capacità di comprensione negli ambiti della lingua italiana, di lingua latina, di geografia, storia e storia dell'arte che fungono da fondamento per lo sviluppo di ulteriori competenze.

Conoscenze di base sono acquisite anche in campo filosofico e in quello di una lingua straniera dell'Unione Europea. Particolare cura è dedicata anche all'acquisizione di valide competenze comunicative, sia orali, sia scritte. A questo fine, alle lezioni frontali sono affiancate lezioni partecipate, attività laboratoriali e seminariali che si avvalgono anche di strumenti didattici multimediali.

#### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Grazie all'apporto dell'area di apprendimento 1, i laureati di questo Corso di studio saranno in grado di applicare le loro conoscenze di base in modo metodologicamente sorvegliato e insieme creativo, in attività che richiedano valide competenze comunicative e capacità di problem-solving.

Le modalità di verifica sono pensate in modo da valutare tali capacità, messe alla prova anche nelle attività di stages e tirocinio previste dal percorso formativo.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA [url](#)

CRITICA LETTERARIA ITALIANA [url](#)

CULTURE LETTERARIE DELL'EUROPA CONTEMPORANEA [url](#)

ESEGESI DELLE FONTI STORICHE MEDIEVALI [url](#)

ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA [url](#)

FILOLOGIA CLASSICA [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

GLOTTOLOGIA [url](#)

ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA [url](#)

ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA - PROVA SCRITTA [url](#)

LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE INGLESE [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I [url](#)

LINGUA GRECA [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

PALEOGRAFIA LATINA [url](#)

SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DEL CRISTIANESIMO [url](#)

STORIA DEL RISORGIMENTO E DELLE RIVOLUZIONI NAZIONALI [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA [url](#)

STORIA DELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA [url](#)

STORIA DELLA LETTERATURA GRECA [url](#)

STORIA DELLA LETTERATURA LATINA [url](#)

STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELLA LINGUA LATINA [url](#)

STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO [url](#)

STORIA ECONOMICA E SOCIALE DELL'ETA' MODERNA - CATTEDRA " RENZO PACI " [url](#)

STORIA GRECA [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MODERNA MOD. A (modulo di STORIA MODERNA) [url](#)

STORIA MODERNA MOD. B (modulo di STORIA MODERNA) [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

## Area di apprendimento 2: ambito classico

### Conoscenza e comprensione

In questa area di apprendimento i laureati che hanno optato per il percorso classico acquisiscono conoscenze e

capacità linguistiche e filologiche incentrate sul periodo antico e tardo-antico, in particolare nell'ambito delle lingue greca e latina, della filologia classica e delle discipline correlate. Accanto alle conoscenze di base, entrano in possesso di ulteriori competenze comunicative, sia orali, sia scritte.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

L'area di apprendimento 2 contribuisce in modo decisivo all'applicazione di competenze comunicative elevate, connesse non solo alla produzione di testi, ma anche alla loro decodifica e interpretazione. Le competenze acquisite in campo filologico possono essere applicate in attività che richiedono il possesso di solide capacità argomentative grazie anche all'utilizzo di linguaggi specialistici.

### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA [url](#)

ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA [url](#)

FILOLOGIA CLASSICA [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

GLOTTOLOGIA [url](#)

ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA [url](#)

ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA - PROVA SCRITTA [url](#)

LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA ITALIANA [url](#)

LABORATORIO DI SCRITTURA E COMPOSIZIONE TESTUALE [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE INGLESE [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I [url](#)

LINGUA GRECA [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

PALEOGRAFIA LATINA [url](#)

SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA [url](#)

STORIA DELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA [url](#)

STORIA DELLA LETTERATURA GRECA [url](#)

STORIA DELLA LETTERATURA LATINA [url](#)

STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)

STORIA DELLA LINGUA LATINA [url](#)

STORIA GRECA [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MODERNA MOD. A (modulo di STORIA MODERNA) [url](#)

STORIA MODERNA MOD. B (modulo di STORIA MODERNA) [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

### Area di apprendimento 3: ambito storico

#### Conoscenza e comprensione

L'area di apprendimento 3 consente ai laureati che hanno optato per il percorso storico di integrare i saperi di base con una curvatura specifica verso le discipline storiche, sia ampliando la padronanza cognitiva delle vicende storiche, sia acquisendo capacità essenziali nell'ambito metodologico.

Grazie a questa prospettiva, i laureati sviluppano solide abilità di problem-solving.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

L'area di apprendimento 3 consente ai laureati di acquisire capacità di applicazione delle conoscenze, comprensioni e abilità metodologiche anche al di fuori degli ambiti di competenza disciplinare, potenziando le capacità di reperimento di informazioni attendibili e di mediarle nella comunicazione.

### **Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA [url](#)

ARCHIVISTICA [url](#)

CRITICA LETTERARIA ITALIANA [url](#)

CULTURE LETTERARIE DELL'EUROPA CONTEMPORANEA [url](#)

ESEGESI DELLE FONTI STORICHE MEDIEVALI [url](#)

ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

GLOTTOLOGIA [url](#)

ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA [url](#)

ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA - PROVA SCRITTA [url](#)

LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA ITALIANA [url](#)

LABORATORIO DI SCRITTURA E COMPOSIZIONE TESTUALE [url](#)

LABORATORIO DI THEORY AND METHODS OF COMPARATIVE LITERATURE [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE INGLESE [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

PALEOGRAFIA LATINA [url](#)

SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DEL CRISTIANESIMO [url](#)

STORIA DEL RISORGIMENTO E DELLE RIVOLUZIONI NAZIONALI [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA [url](#)

STORIA DELLA LETTERATURA LATINA [url](#)

STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)

STORIA DELLA LINGUA LATINA [url](#)

STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO [url](#)

STORIA ECONOMICA E SOCIALE DELL'ETA' MODERNA - CATTEDRA " RENZO PACI " [url](#)

STORIA GRECA [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MODERNA MOD. A (modulo di STORIA MODERNA) [url](#)

#### Area di apprendimento 4: ambito linguistico-letterario (epoca moderna e contemporanea)

##### Conoscenza e comprensione

L'area di apprendimento 4 consente ai laureati che hanno optato per il percorso moderno e contemporaneo di arricchire i saperi di base con l'acquisizione di conoscenze specializzate nell'ambito letterario, sia in una prospettiva di approfondimento cronologico, sia in quella delle metodologie della critica letteraria, estendendo così l'ambito delle loro competenze comunicative sia orali, sia scritte.

##### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

L'area di apprendimento 4 contribuisce in modo decisivo all'applicazione di competenze comunicative elevate, connesse non solo alla produzione di testi, ma anche alla loro decodifica e interpretazione, con una particolare curvatura verso le letterature moderne e contemporanee.

Le competenze acquisite in campo storico-letterario possono essere applicate in attività che richiedono il possesso di solide capacità argomentative anche all'interno di linguaggi specialistici.

##### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CRITICA LETTERARIA ITALIANA [url](#)

CULTURE LETTERARIE DELL'EUROPA CONTEMPORANEA [url](#)

ESEGESI DELLE FONTI STORICHE MEDIEVALI [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

GLOTTOLOGIA [url](#)

ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA [url](#)

ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA - PROVA SCRITTA [url](#)

LABORATORIO DI CINEMA E PUBLIC HISTORY [url](#)

LABORATORIO DI CRITICA MUSICALE [url](#)

LABORATORIO DI SCRITTURA E COMPOSIZIONE TESTUALE [url](#)

LABORATORIO DI THEORY AND METHODS OF COMPARATIVE LITERATURE [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE INGLESE [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

PALEOGRAFIA LATINA [url](#)

SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DEL CRISTIANESIMO [url](#)

STORIA DEL RISORGIMENTO E DELLE RIVOLUZIONI NAZIONALI [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA [url](#)

STORIA DELLA LETTERATURA LATINA [url](#)

STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)  
 STORIA DELLA LINGUA LATINA [url](#)  
 STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO [url](#)  
 STORIA ECONOMICA E SOCIALE DELL'ETA' MODERNA - CATTEDRA " RENZO PACI " [url](#)  
 STORIA MEDIEVALE [url](#)  
 STORIA MODERNA MOD. A (modulo di STORIA MODERNA) [url](#)  
 STORIA MODERNA MOD. B (modulo di STORIA MODERNA) [url](#)  
 STORIA ROMANA [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio  
 Abilità comunicative  
 Capacità di apprendimento

<p><b>Autonomia di giudizio</b></p>	<p>Il CdS sostiene la capacità di raccogliere e interpretare i dati necessari a determinare giudizi autonomi e ad organizzare la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.</p> <p>Per favorire la conquista dell'autonomia di giudizio le attività didattiche prevedono sia raccordi multidisciplinari tra i diversi corsi, sia specifici dibattiti tematici, sia relazioni con le attività culturali di altre agenzie formative presenti sul territorio.</p> <p>Tra gli strumenti e le strategie didattiche, oltre a quelli tradizionali, l'autonomia di giudizio è raggiunta principalmente utilizzando quelli connessi al cooperative learning e alle flipped classroom.</p> <p>L'autonomia di giudizio è verificata nel corso degli esami.</p>	
<p><b>Abilità comunicative</b></p>	<p>Agevola il conseguimento di una adeguata competenza nel comunicare informazioni, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non. Lo sviluppo delle competenze di comunicazione si avvale di attività laboratoriali e passa attraverso la presentazione e la verifica di elaborati scritti o ipertesti prodotti dallo studente nonché attraverso prove in itinere stabilite all'interno di ciascun insegnamento;</p>	
<p><b>Capacità di apprendimento</b></p>	<p>I laureati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia. Le attività di tutorato concorrono ad accompagnare lo studente alla personale conquista di autonomia nello studio.</p>	



11/02/2023

Le attività affini (per un totale di CFU tra i 21 ed i 30 nei tre curricula) sono pensate ed organizzate con l'obiettivo di caratterizzare e dettagliare in forma specifica i singoli curricula. Sono legate sostanzialmente a discipline dell'ambito storico ed antichistico-archeologico per il curriculum storico, e a discipline dell'ambito filologico e letterario per il curriculum classico e per quello moderno e contemporaneo.



11/02/2023

Per essere ammessi alla prova finale occorre avere conseguito tutti i crediti nelle attività formative previste dal piano di studi.

La prova finale consiste nella presentazione e discussione di un elaborato nel rispetto del regolamento didattico di Ateneo. Gli elaborati, redatti in modo ordinato, forniti di un indice, di note e di una bibliografia finale, non devono necessariamente essere dotati di elementi di originalità, ma sono prevalentemente orientati alla sintesi di quanto già acquisito dalla letteratura o all'analisi di dibattiti in corso, concentrandosi su di un tema scelto nell'ambito di uno degli insegnamenti seguiti. Tali elaborati consentiranno la verifica dell'acquisizione di una corretta metodologia e di una sicura padronanza della lingua italiana e del linguaggio settoriale.

Gli elaborati dovranno constare di almeno di 30 pagine di circa 2000 battute ciascuna.

Le commissioni giudicatrici delle prove finali abilitate al conferimento del titolo di studio sono nominate dal Direttore di Dipartimento su proposta del Presidente del Consiglio del corso di studio.

Il punteggio minimo per il superamento dell'esame finale è 66/110.



09/05/2025

La Commissione di Laurea prima dell'avvio della discussione degli elaborati si riunisce per definire le modalità di attribuzione del voto.

Il voto nelle prove finali è attribuito dalle Commissioni di Laurea in base a tre elementi che concorrono ad un unico giudizio:

- a) calcolo della media dei voti degli esami di profitto (di competenza della Segreteria Studenti);
- b) punteggi aggiuntivi per la durata e la qualità della carriera (di competenza della Commissione di laurea);
- c) valutazione della prova finale (di competenza della Commissione di laurea), per massimo 3 punti.

Il punteggio di cui al punto b, per comunque un massimo 3 punti, viene calcolato tenendo conto del deliberato del C.U. del 12 novembre 2019:

1 punto per gli studenti che conseguono la laurea in corso

1 punto ogni 4 lodi ottenute

1 punto per chi abbia usufruito di una borsa Erasmus o extra-UE per almeno 6 mesi.

Le Commissioni di Laurea tengono altresì conto ai fini dell'attribuzione del voto dei Deliberati del Consiglio di Dipartimento.

Al termine della discussione dell'elaborato la Commissione, tenuto conto dei criteri sopra indicati, delibera il voto finale complessivo. Agli studenti che raggiungono il voto massimo di laurea (110 su 110 punti) può essere attribuita la lode su proposta del relatore e con voto unanime della Commissione.

Link: <https://corsi.unimc.it/lettere/studiare/esame-di-laurea>



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Link: <https://www.unimc.it/it/ateneo/normativa/regolamenti-di-ateneo/regolamenti-cds-studi-umanistic/lettere-l-10>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/organizzazione-della-didattica/calendario-didattico>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/organizzazione-della-didattica/calendario-didattico>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<https://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/esami-di-laurea>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	ING-INF/05	Anno di corso 1	ABILITA INFORMATICHE E TELEMATICHE <a href="#">link</a>			6	30	
2.	L-ANT/07	Anno	ARCHEOLOGIA E STORIA	PERNA	PO	9	45	

		di corso 1	DELL'ARTE GRECA E ROMANA <a href="#">link</a>	ROBERTO					
3.	M-STO/08	Anno di corso 1	ARCHIVISTICA <a href="#">link</a>	VALACCHI FEDERICO	PO	9	45		
4.	NN	Anno di corso 1	ATTIVITA' A SCELTA <a href="#">link</a>			12			
5.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	CRITICA LETTERARIA ITALIANA <a href="#">link</a>	RIPARI EDOARDO	RD	9	45		
6.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 1	CULTURE LETTERARIE DELL'EUROPA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	MESCHINI MICHELA	PA	9	45		
7.	M-STO/09	Anno di corso 1	ESEGESI DELLE FONTI STORICHE MEDIEVALI <a href="#">link</a>			9	45		
8.	L-ANT/06	Anno di corso 1	ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA <a href="#">link</a>	CIUCCARELLI MARIA RAFFAELLA	RD	9	45		
9.	L-FIL- LET/05	Anno di corso 1	FILOLOGIA CLASSICA <a href="#">link</a>	MORONI MARIA GRAZIA	PA	9	45		
10.	L-FIL- LET/13	Anno di corso 1	FILOLOGIA ITALIANA <a href="#">link</a>	MARTELLINI MANUELA	PA	9	45		
11.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA <a href="#">link</a>	PONGETTI CARLO	PO	12	60		
12.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>	MELOSI LAURA	PO	9	45		
13.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA - PROVA SCRITTA <a href="#">link</a>	MELOSI LAURA	PO	3	15		

14.	L-ART/06	Anno di corso 1	LABORATORIO DI CINEMA E PUBLIC HISTORY <a href="#">link</a>	MANCINO ANTON GIULIO	PA	3	21	
15.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI CRITICA MUSICALE <a href="#">link</a>	CAPORALETTI VINCENZO	PA	3	21	
16.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LABORATORIO DI ESERCITAZIONI DI SINTASSI LATINA <a href="#">link</a>			3	21	
17.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA GRECA PER PRINCIPIANTI <a href="#">link</a>			3	21	
18.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA ITALIANA <a href="#">link</a>	MARTELLINI MANUELA	PA	3	21	
19.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA LATINA PER PRINCIPIANTI <a href="#">link</a>			3	21	
20.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA LATINA PER PROGREDITI <a href="#">link</a>	BOLDREER FRANCESCA	PA	3	21	
21.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LABORATORIO DI SCRITTURA E COMPOSIZIONE TESTUALE <a href="#">link</a>	CAROTENUTO CARLA	PA	3	21	
22.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	LABORATORIO DI THEORY AND METHODS OF COMPARATIVE LITERATURE <a href="#">link</a>	MESCHINI MICHELA	PA	3	21	
23.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LABORATORIO RECUPERO OFA <a href="#">link</a>			0		
24.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	CAROTENUTO CARLA	PA	9	45	
25.	L-LIN/12	Anno di	LETTORATO INGLESE <a href="#">link</a>			0		

		corso 1						
26.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE <a href="#">link</a>			9	45	
27.	L-FIL- LET/02	Anno di corso 1	LINGUA GRECA <a href="#">link</a>			9	45	
28.	L-ART/02	Anno di corso 1	MOD.A (modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA) <a href="#">link</a>			6		
29.	L-ART/02	Anno di corso 1	MOD.A (modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA) <a href="#">link</a>	VERGANI GRAZIANO ALFREDO	PA	6	30	
30.	L-ART/02	Anno di corso 1	MOD.B (modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA) <a href="#">link</a>	COLTRINARI FRANCESCA	PA	3	15	
31.	L-ART/02	Anno di corso 1	MOD.B (modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA) <a href="#">link</a>			3		
32.	M-STO/09	Anno di corso 1	PALEOGRAFIA LATINA <a href="#">link</a>	CARLETTI MAELA	RU	9	45	
33.	PROFIN_S	Anno di corso 1	PROVA FINALE <a href="#">link</a>			6		
34.	M-FIL/05	Anno di corso 1	SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO <a href="#">link</a>	LA MATINA VINCENZO MARCELLO	PA	9	45	
35.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	PICCIONI RICCARDO	PA	12	60	
36.	M-STO/07	Anno di corso 1	STORIA DEL CRISTIANESIMO <a href="#">link</a>	PELLEGRINI LETIZIA	PA	9	45	

37.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA DEL RISORGIMENTO E DELLE RIVOLUZIONI NAZIONALI <a href="#">link</a>	PICCIONI RICCARDO	PA	9	45	
38.	L-ART/03	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	CRESTI ROBERTO	RU	9	45	
39.	L-ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE <a href="#">link</a>	VERGANI GRAZIANO ALFREDO	PA	9	45	
40.	L-ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA <a href="#">link</a>			9		
41.	M-FIL/06	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA - Mod. A ( <i>modulo di STORIA DELLA FILOSOFIA</i> ) <a href="#">link</a>			3		
42.	M-FIL/06	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA - Mod. B ( <i>modulo di STORIA DELLA FILOSOFIA</i> ) <a href="#">link</a>			3		
43.	M-FIL/06	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA - Mod. C ( <i>modulo di STORIA DELLA FILOSOFIA</i> ) <a href="#">link</a>			3		
44.	L-FIL-LET/06	Anno di corso 1	STORIA DELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA <a href="#">link</a>			9	45	
45.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	STORIA DELLA LETTERATURA GRECA <a href="#">link</a>	MORONI MARIA GRAZIA	PA	9	45	
46.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	STORIA DELLA LETTERATURA LATINA <a href="#">link</a>			9	45	
47.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 1	STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE <a href="#">link</a>	FIASCHI SILVIA	PA	9	45	
48.	L-FIL-LET/12	Anno di	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA <a href="#">link</a>			12	60	

		corso 1						
49.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA LATINA <a href="#">link</a>	BOLDRER FRANCESCA	PA	9	45	
50.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO <a href="#">link</a>	BARTOLACCI FRANCESCA	PA	9	45	
51.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA ECONOMICA E SOCIALE DELL'ETA' MODERNA - CATTEDRA " RENZO PACI " <a href="#">link</a>			9	45	
52.	L-ANT/02	Anno di corso 1	STORIA GRECA <a href="#">link</a>	PICCININI JESSICA	PA	12	60	
53.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE <a href="#">link</a>	LAMBERTINI ROBERTO	PO	12	60	
54.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA <a href="#">link</a>			12		
55.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA MOD. A (modulo di STORIA MODERNA) <a href="#">link</a>	CIOTTI MARIA	PA	6	30	
56.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA MOD. B (modulo di STORIA MODERNA) <a href="#">link</a>			6		
57.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA MOD. B (modulo di STORIA MODERNA) <a href="#">link</a>	CIOTTI MARIA	PA	6	30	
58.	L-ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA <a href="#">link</a>	ANTOLINI SIMONA	PO	12	60	

▶ QUADRO B4 | Aule

Descrizione link: Quadro delle aule a disposizione degli studenti

Link inserito: <http://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/strutture/aule>

▶ QUADRO B4 | Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Quadro dei laboratori e delle aule informatiche a disposizione degli studenti

Link inserito: <http://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/servizi-alla-didattica/aule-informatiche-e-linguistiche-dipartimento>

▶ QUADRO B4 | Sale Studio

Descrizione link: Quadro delle sale di studio a disposizione degli studenti

Link inserito: <http://studiumanistici.unimc.it/it/ricerca/biblioteche>

▶ QUADRO B4 | Biblioteche

Descrizione link: Quadro delle biblioteche a disposizione degli studenti

Link inserito: <https://biblioteche.unimc.it/it>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Biblioteche e loro sedi

▶ QUADRO B5 | Orientamento in ingresso

L'Ufficio Orientamento dell'Area Offerta Formativa, l'Area Benessere e Welfare e l'Area Servizi per la Comunità Studentesca curano la progettazione, l'organizzazione e la gestione delle attività di orientamento in ingresso in stretta collaborazione con i Dipartimenti.

Le principali azioni di orientamento in ingresso sono le seguenti.

Orientamento informativo (a cura dell'Area Servizi per la comunità studentesca):

a) Infopoint e Welcome point Matricole - servizio di informazione, orientamento e accoglienza rivolto a tutta l'utenza interessata ad acquisire informazioni generali per la scelta del corso; è attivo tutto l'anno e fornisce (allo sportello, telefonicamente o via ticket) anche supporto operativo allo svolgimento delle procedure di immatricolazione e rinnovo dell'iscrizione;

b) Sito web di Ateneo - sezione dedicata alle informazioni utili per gli studenti.

10/06/2025

Orientamento alla scelta:

- a) Salone di orientamento interno all'Ateneo - giornate di orientamento rivolte agli studenti delle scuole superiori (in sede oppure online generalmente alla fine di gennaio o all'inizio di febbraio);
- b) Unimc a scuola - incontri di orientamento presso le scuole superiori delle Marche e delle Regioni limitrofe, svolte durante l'anno scolastico, per far conoscere l'offerta formativa e i servizi dell'Ateneo;
- c) Laboratorio "Soft Skills: le competenze trasversali come bussola per l'orientamento" – laboratorio di introduzione alle principali soft skills come validi strumenti da utilizzare per intraprendere scelte autonome e consapevoli in ambito universitario e lavorativo;
- d) Laboratorio Let's TOLC together! - Successo al TOLC: Preparazione Strategica e Pratica. Il laboratorio Let's TOLC Together! è un'opportunità progettata per aiutare gli studenti e le studentesse a prepararsi in modo efficace per questo tipo di test. I partecipanti, dopo una presentazione teorica del TOLC, preferiranno parte a delle simulazioni per familiarizzare con il formato e il contenuto specifico del test
- e) Seminari teorico-pratici in chiave di Life Coaching a cura del Life Coach;
- f) Corsi di orientamento Progetto InAcademy@Unimc nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" – Investimento 1.6, finanziato dall'Unione europea che hanno la finalità di offrire alle studentesse e agli studenti delle classi III, IV e V delle scuole secondarie di secondo grado la possibilità di sperimentare attività di orientamento informativo, educativo e formativo in vista di future scelte autonome e consapevoli, in fase di transizione dalla scuola all'università. Sono realizzati in collaborazione con i dipartimenti dell'Ateneo;
- g) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento - PCTO - (ex Alternanza scuola-lavoro) – mediante i PCTO l'Ateneo ospita gli studenti delle scuole superiori per realizzare percorsi formativi di orientamento al lavoro;
- h) Progetti POT che prevedono tra le proprie azioni le attività di orientamento alle iscrizioni al fine di supportare gli studenti in una scelta consapevole del percorso di laurea in modo tale che l'aumento delle iscrizioni si accompagni alla contestuale riduzione dei tassi di abbandono;
- i) Open Day - giornate di accoglienza organizzate nel periodo estivo, di norma una a luglio e l'altra ad agosto, che danno agli studenti la possibilità di incontrare i docenti dei singoli corsi e i senior tutor di Ateneo per avere informazioni generali sui servizi e sulle modalità di iscrizione;
- j) Giornate della matricola – giornate di orientamento sull'organizzazione della didattica dei singoli corsi, sui servizi agli studenti e più in generale sulla vita universitaria, si svolgono, tra settembre e ottobre, in concomitanza con l'inizio delle attività didattiche;
- k) Festa della matricola – evento ludico realizzato alla fine delle giornate della matricola, per favorire momenti di condivisione e di comunità;
- l) Saloni e fiere di orientamento - partecipazione a saloni e fiere di orientamento per diffondere in maniera capillare l'offerta formativa dell'Ateneo, modulata in base ai diversi target da raggiungere;
- m) Servizio di orientamento in ingresso per studenti con disabilità o disturbi specifici dell'apprendimento (DSA): servizio di accoglienza e supporto attraverso interventi mirati volti a garantire il diritto allo studio e a facilitare l'inserimento nel contesto accademico, didattico e sociale. In particolare, i servizi proposti sono:
  1. tutorato specializzato – svolto da professionisti reclutati con apposito bando ogni anno per svolgere attività di supporto allo studio e mediazione con i docenti;
  2. tutorato alla pari – prendi-appunti – svolto da studenti part-time che affiancano gli studenti a lezione per la presa di appunti e accompagnamento all'interno delle sedi;
  3. tutorato alla pari – disciplinare – svolto dagli studenti della Scuola di Studi Superiori Giacomo Leopardi, da volontari del Servizio civile nazionale o da senior tutor che affiancano gli studenti nello studio;
  4. tecnologie informatiche, testi digitali, materiale didattico in formato accessibile e altri ausili per lo studio, su richiesta specifica.

Descrizione link: Link al sito web del servizio di orientamento

Link inserito: <https://www.unimc.it/it/orientamento>



L'Ufficio Orientamento e l'Area Benessere e Welfare, curano la progettazione, l'organizzazione e la gestione delle attività di orientamento in itinere in stretta collaborazione con i Dipartimenti.

Le principali azioni di orientamento in itinere sono:

a) Progetti POT che prevedono tra le proprie azioni le attività di tutorato finalizzate al perseguimento dei seguenti obiettivi:

1. aumento delle iscrizioni e riduzione dei tassi d'abbandono;
2. promozione dell'equilibrio di genere nelle classi dei corsi di studio;
3. riduzione degli ostacoli all'iscrizione e alla frequenza dell'Università dovuti alla condizione socio-economica o alla disabilità degli studenti.

b) Tutorato in Itinere - specifiche azioni rivolte agli studenti iscritti, finalizzate a ridurre e monitorare i fenomeni di abbandono. In particolare:

1. servizio di supporto tramite docenti tutor e senior tutor;
2. seminari sul collegamento tra corsi di studio e sbocchi professionali e sulla esperienza di stage;
3. attività di accompagnamento alla scelta del corso di laurea magistrale. (da non inserire nelle schede dei corsi di laurea magistrale)

c) Sistema integrato per il benessere degli studenti - Sportello di ascolto per eventuale indirizzamento ai seguenti servizi:

1. consulenza orientativa - individuale o di gruppo, per sostenere gli studenti nel momento di difficoltà e per un loro eventuale ri-orientamento;
2. life coach - per sostenere gli studenti durante il percorso universitario, per aiutarli ad affrontare esami, problemi di ansia, ecc. (casi di dispersione universitaria, fuori corso, blocchi);
3. consulenza psicologica – per sostenere gli studenti nei casi di difficoltà psicologica/esistenziale o fragilità emotiva;
4. corsi di Mindfulness;
5. servizi territoriali socio-sanitari – per gli studenti che necessitano di un intervento protratto nel tempo e strutturato (rischio suicidio, dipendenze, ecc.).

d) Servizio di orientamento e tutorato in itinere per studenti con disabilità o disturbi specifici dell'apprendimento (DSA):

servizio di accoglienza e supporto attraverso interventi mirati volti a garantire il diritto allo studio e a facilitare l'inserimento nel contesto accademico, didattico e sociale. In particolare, i servizi proposti sono:

1. tutorato specializzato – svolto da professionisti reclutati con apposito bando ogni anno per svolgere attività di supporto allo studio e mediazione con i docenti;
2. tutorato alla pari – prendi-appunti – svolto da studenti part-time che affiancano gli studenti a lezione per la presa di appunti e accompagnamento all'interno delle sedi;
3. tutorato alla pari – disciplinare – svolto dagli studenti della Scuola di Studi Superiori Giacomo Leopardi, da volontari del Servizio civile nazionale o da senior tutor che affiancano gli studenti nello studio;
4. tecnologie informatiche, testi digitali, materiale didattico in f.to accessibile e altri ausili per lo studio, su richiesta specifica;
5. consulenza orientativa specializzata: dopo la prima fase di presa in carico degli studenti, il servizio viene riproposto durante il percorso di studio per verificare l'efficacia degli interventi e per assicurare la corretta prosecuzione degli studi.

e) Laboratori di promozione e attestazione delle competenze trasversali apprese durante lo svolgimento di attività organizzate da associazioni culturali del territorio, finalizzate allo sviluppo di apprendimenti in ambiti informali e non formali con assegnazione di Open Badge mediante la piattaforma BESTR: Laboratorio Musicultura, Musicultura Festival; Laboratorio Overtime, Overtime Festival; Laboratorio Tipicità, Tipicità Festival; Laboratorio ImprovelsAction, Macerata Jazz.

f) Consulenza orientativa specializzata per studenti con disabilità o disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) - dopo la prima fase di presa in carico degli studenti, il servizio viene riproposto durante il percorso di studio per verificare l'efficacia degli interventi e per assicurare la corretta prosecuzione degli studi.

L'Ufficio Servizi per le lingue (cla.unimc.it) cura la formazione e il perfezionamento delle competenze linguistiche, offrendo in particolare:

a) esercitazioni di lingua araba, cinese, francese, inglese, spagnola, russa, tedesca e italiano L2, tenute da esperti linguistici madrelingua, e Lis (Lingua dei segni italiana) tenute da esperti;

b) moduli finalizzati all'apprendimento di abilità linguistiche particolari quali: Arabo egiziano, Arabo per i media, Francese accademico e digital humanities, Francese medico, Lingua francese: linguaggio specialistico per le professioni legali, Understanding political discourse, Lingua inglese: Linguaggio specialistico economico finanziario, Creative writing, Arguing and Discussing in English, English reading and writing skills for professional and academic purposes, Linguaggio politico russo, Traduzione letteraria RU>IT, Spagnolo museale, Spagnolo

per il Web, Il tedesco nella comunicazione storico-artistica, Come affrontare la traduzione del testo poetico dal tedesco all'italiano;

c) corsi di preparazione al conseguimento delle certificazioni linguistiche internazionali di lingua francese, inglese, tedesca, italiana e spagnola tenuti da formatori madrelingua, con un costo agevolato a carico degli studenti.

Descrizione link: Link al sito web del servizio di orientamento

Link inserito: <https://www.unimc.it/it/orientamento>



QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

L'Ufficio Offerta formativa e e-learning dell'Area Offerta formativa assiste studenti ed enti ospitanti nelle procedure di attivazione di stage e tirocini curriculari sia in Italia che all'estero, compresi i tirocini svolti in convenzione con la Fondazione CRUI presso strutture ministeriali e ambasciate. 10/06/2025

Descrizione link: Link al sito web del servizio stage e tirocini

Link inserito: <https://www.unimc.it/it/didattica/stage-e-inserimento-lavorativo>



QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

**i**

*In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

*Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.*

L'Ufficio Global Engagement dell'Area Internazionalizzazione e ERUA cura i progetti di collaborazione internazionale, gli accordi di cooperazione bilaterali e multilaterali e i relativi allegati per la mobilità outbound, con particolare riferimento ai rapporti internazionali con istituzioni accademiche ed enti di alta formazione extra-UE. Fornisce inoltre supporto e consulenza ai Dipartimenti per l'attivazione di progetti relativi a titoli doppi/multipli con università estere.

L'Ufficio Mobilità Internazionale dell'Area Internazionalizzazione e ERUA cura le relazioni con gli atenei partner del Programma Erasmus+ ed i progetti di mobilità di uno o due semestri (ovvero per gli studenti che poi convalideranno il proprio percorso formativo a Macerata), sia per il conseguimento di titoli congiunti (ovvero per gli studenti che otterranno un titolo legalmente valido in tutti i paesi di provenienza degli atenei partner). Gestisce il programma Erasmus+ e vari programmi di scambio nell'ambito di oltre 400 accordi bilaterali con atenei partner. In questo caso

la figura del Delegato Erasmus di Dipartimento fornisce agli studenti il supporto necessario per la definizione delle attività didattiche da svolgere all'estero. Per quanto riguarda invece la mobilità extra-Erasmus, l'Ufficio si relaziona con Università dislocate in tutti i continenti e in paesi quali Argentina, Australia, Canada, Cina, Colombia, Giappone, Indonesia, Stati Uniti, Vietnam. Per tutti gli accordi in cui è prevista la mobilità studenti, l'Ufficio coordina la selezione dei beneficiari, in collaborazione con i docenti referenti degli accordi, e fornisce assistenza prima della partenza, durante il soggiorno e al ritorno; eroga le borse di mobilità e collabora nell'attività di convalida dei crediti formativi (CFU/ECTS) e degli esami svolti durante il periodo di mobilità internazionale. In questo caso la figura del Referente degli accordi di cooperazione extra-Erasmus fornisce agli studenti il supporto necessario per la definizione delle attività didattiche da svolgere all'estero.

Descrizione link: Accordi Erasmus ed extraeuropei

Link inserito: <http://iro.unimc.it/it/accordi-intern/universita-partner>

Nessun Ateneo



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

10/06/2025

Le attività di accompagnamento dei laureati al mondo del lavoro vengono gestite dall'Ufficio Placement e Apprendimento permanente dell'Area Valorizzazione delle conoscenze e Impatto sociale. In particolare, sono offerti i seguenti servizi:

- a) servizio informazioni su tirocini extracurriculari, placement, orientamento al lavoro, incontri con aziende, ecc.;
- b) pubblicazione nelle bacheche online "Offerte di impiego" e "Offerte di tirocinio post laurea" delle offerte di impiego/tirocinio provenienti dalle aziende e dagli enti del territorio. I laureati possono aderire ad una delle offerte pubblicate o individuare autonomamente un'azienda. L'Ufficio garantisce, in tal caso, supporto per l'attivazione del tirocinio extracurriculare;
- c) Career day - appuntamento annuale in cui laureandi e laureati possono sostenere colloqui individuali di selezione con i manager o i responsabili delle Risorse Umane delle aziende del territorio che hanno posizioni aperte, e consegnare il proprio curriculum. Durante l'evento sono organizzati workshop di formazione focalizzati su:
  1. strumenti di inserimento lavorativo (tirocini, apprendistato, praticantato, dottorati, bandi e offerte di mobilità internazionale della Regione Marche, etc.);
  2. tematiche quali: consapevolezza delle proprie capacità e potenziale, strumenti per affrontare colloqui di selezione, competenze trasversali sviluppate attraverso la metodologia LEGO® SERIOUS PLAY, ecc;
- d) pubblicazione del curriculum - attraverso la piattaforma Almalaurea i/le laureandi/e e i/le laureati/e possono pubblicare sul sito web il proprio curriculum, aggiornarlo costantemente per essere visibili a potenziali datori di lavoro, oltre a candidarsi per le offerte di lavoro sia tramite il canale Almalaurea sia tramite il sito di Ateneo;
- e) tirocini extracurriculari - l'Ufficio si occupa delle procedure inerenti all'attivazione dei tirocini extracurriculari che i laureati, i dottori di ricerca o coloro che hanno conseguito un titolo di studio accademico post-laurea, possono attivare in Italia o all'estero. Nel biennio 2025-26 l'Ufficio si occuperà inoltre dell'attivazione di tirocini extracurriculari presso le cancellerie degli Uffici Giudiziari della Regione Marche, di cui all'Avviso Pubblico emanato con Decreto del Dirigente del Settore Servizi per l'Impiego e Politiche del Lavoro n.709 - PR Marche FSE+ 2021/2027 Asse Occupazione, OS 4.a (5) - Campo di intervento 134;
- f) percorso di formazione e orientamento al lavoro dal titolo 'La formazione umanistica in ambito aziendale', realizzato in collaborazione con l'Istituto Adriano Olivetti (ISTAO) di Ancona, consistente in un ciclo di incontri con esperti aziendali (manager e consulenti) su tematiche come l'orientamento alle professioni, il valore del team working ecc., per preparare laureandi e laureati ad affrontare il mondo del lavoro in maniera consapevole ed efficace, mettere a fuoco i propri punti di forza, obiettivi e aspettative e confrontarsi con le esigenze di imprese e mondo del lavoro; le tematiche affrontate sono le seguenti:
  1. Get your compass - allenamenti di consapevolezza;
  2. Comunicazione digitale consapevole;
  3. Storytelling e Public speaking;
  4. Le lauree, le competenze e i ruoli richiesti nell'attuale mondo del lavoro;

5. Consigli per contratti, nome e fiscalità in entrata nel mondo del lavoro;

g) percorso formativo per stimolare e sviluppare la creatività e l'attitudine all'innovazione degli studenti, dei laureati con particolare riguardo allo sviluppo di competenze trasversali e alla sperimentazione di nuove procedure in grado di sostenere l'autoimprenditorialità e il collegamento tra la formazione ricevuta e le attività di impresa. I partecipanti vengono coinvolti nell'elaborazione di un'idea di impresa/business/policy, lavorando in gruppi multidisciplinari. L'idea di business viene arricchita ed alimentata durante il percorso formativo, per essere poi presentata e discussa alla conclusione del corso;

h) Job Talks - coordinamento di iniziative laboratoriali, sviluppate in collaborazione con i Dipartimenti, incentrate sui temi delle competenze trasversali, con testimonianze di referenti aziendali e di responsabili delle risorse umane. Gli obiettivi dei Job Talks interattivi sono molteplici: evidenziare le competenze per il lavoro del futuro, offrire tecniche di presentazione efficace nel mondo del lavoro e illustrare le attuali metodiche di reclutamento assistite dall'intelligenza artificiale;

i) Career Service – potenziamento dei servizi di career service funzionale alla crescita del dialogo con imprese e istituzioni per offrire agli studenti, nella fase di costruzione della propria carriera, strumenti di sviluppo di competenze trasversali, di valorizzazione delle capacità individuali e di supporto ad una costruttiva conciliazione delle prospettive professionali con il benessere personale. Implementazione e aggiornamento della sezione 'Università, Lavoro e Territorio' del sito istituzionale dell'Ateneo, con l'obiettivo di migliorare la comunicazione e il supporto agli utenti, promuovendo le opportunità di collaborazione con il mondo del lavoro e il territorio locale attraverso un'interfaccia user-friendly e un'organizzazione dei contenuti pensata per garantire un accesso rapido e intuitivo alle informazioni.

La Classe al fine di fornire agli studenti formazione specifica sui temi del digitale funzionali all'inserimento nel mondo del lavoro organizza il Laboratorio di Umanesimo Digitale (LUD)

Il Laboratorio, attraverso i suoi due percorsi, intende introdurre i partecipanti ai temi e alle competenze tecniche e professionali legati all'uso, alla creazione e allo sviluppo di strumenti informatici destinati a operatori dei beni culturali, insegnanti, ricercatori, professionisti e personale di aziende che svolgano attività che richiedono competenze all'incrocio tra informatica e scienze umane e sociali.

Il corso di studio partecipa grazie ai suoi delegati alle attività di accompagnamento al lavoro ed attraverso i canali social, generali e specifici, promuove ed informa in relazione alle stesse finalità.

Descrizione link: Link al sito web del servizio di placement

Link inserito: <https://www.unimc.it/it/lavoro-territorio>



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

08/06/2025

E' attiva, presso la Classe unificata delle lauree in Lettere e Storia, la Cattedra Giacomo Leopardi, iniziativa in convenzione con il Centro Nazionale di Studi Leopardiani di Recanati. Oltre alla didattica curriculare, la Cattedra promuove l'organizzazione di colloqui, conferenze, tavole rotonde, presentazioni di libri e altre attività rivolte agli studenti.

Nell'ambito delle attività didattiche sono inoltre realizzati periodicamente incontri seminariati su tematiche connesse agli insegnamenti attivi che integrano o ampliano l'offerta formativa. Tali attività organizzate dai singoli docenti sono riconosciute dal corso con la concessione di CFU.

Vengono inoltre programmati annualmente, con svolgimento nel periodo estivo, tirocini di scavo archeologico:

- ad Hadrianopolis e nella valle del Drino (Albania) con presenza degli studenti in Albania, a Gjirokaster, per 4 settimane, per seguire le attività sul campo e in laboratorio dedicate alle tecniche di scavo, alla metodologia della ricerca topografica, alla registrazione ed informatizzazione dei dati, al rilievo ed alla fotografia archeologica, alla classificazione e schedatura dei materiali;

- nella colonia romana di Urbs Salvia e a Villamagna (Provincia di Macerata).

Il Tirocinio prevede la presenza degli studenti, per 4 settimane, presso lo scavo della città romana di Pollentia-Urbs Salvia e della villa romana di Villamagna (Urbisaglia) nel corso delle quali seguiranno le attività sul campo e ed in laboratorio dedicate alle tecniche di scavo, alla registrazione ed informatizzazione dei dati, al rilievo ed alla fotografia archeologica, alla classificazione e schedatura dei materiali.

Descrizione link: Missioni archeologiche di ricerca e scavo

Link inserito: <http://studiumanistici.unimc.it/ricerca/archeologia/>

▶ QUADRO B6

Opinioni studenti

08/06/2025

Sulla base dei dati rilevabili al sito "<https://www.unimc.it/it/qualita/qualita-didattica/aq-cds>", relativi alla valutazione della didattica da parte degli studenti e tenuto conto dei dati MIA (Monitor Integrato di Ateneo) si rilevano giudizi sull'attività didattica sostanzialmente positivi.

Le risposte ai quesiti proposti ai frequentanti riportano, nonostante un leggero calo rispetto all'anno precedente un elevato apprezzamento dell'attività dei docenti e della didattica nel suo complesso in termini di adeguatezza del materiale didattico (8,30, sopra la media di Ateneo), di capacità di stimolare l'interesse (8,35, sopra la media di Ateneo), chiarezza dell'esposizione (8,39 sopra la media di Ateneo). Valore ampiamente positivo è anche quello relativo alla coerenza con quanto dichiarato sul sito Web del corso di studio, dato che raggiunge l'8,68, sopra la media di Ateneo.

Critico il valore relativo alla proporzione tra carico di studio dell'insegnamento e crediti assegnati (8,0).

Valore sotto l'8,0, e in calo, ancora rispetto agli anni precedenti, è la valutazione di 7,52 per quanto riguarda l'adeguatezza le conoscenze preliminari in ingresso, ancora in calo rispetto all'anno precedente, per quanto molto vicino all'8,0 (7,84) sia la percezione dell'utilità delle attività didattiche integrative da parte degli studenti.. In relazione a tale dato va segnalata l'introduzione del sistema del TOLC che ci si augura possa portare benefici.

Analogo andamento, nel complesso, si rileva per i non frequentanti, anche qui va segnalato, però, oltre ai dati positivi sulla valutazione della didattica e sulla reperibilità dei docenti (8,27), il valore di 7,04, addirittura in ulteriore calo, relativo alla sufficienza delle conoscenze preliminari.

Relativamente al servizio e-learning i valori sono sostanzialmente positivi. Si fa riferimento alla disponibilità dei docenti (8,80) e alla capacità di stimolare l'interesse agli argomenti trattati nell'insegnamento (10).

Si rilevano ancora limiti nella valutazione della proporzionalità del carico didattico rispetto ai CFU (8,20).

Limiti si rilevano nelle conoscenze preliminari possedute che non sono risultate totalmente sufficienti per la comprensione degli argomenti previsti nel programma d'esame (7,0) e alla adeguatezza del materiale didattico (7,60).

Quanto alle valutazioni della didattica dei singoli docenti, esse sono prese in esame dal Presidente della Classe che ne condivide gli esiti con il Consiglio per procedere alle azioni conseguenti.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati opinione degli studenti

08/06/2025

Si segnala, innanzitutto, che il campione considerato, sulla base dei dati AlmaLaurea è quasi il totale dei laureati nell'anno solare 2023 (62 su 64), dati aggiornati all'aprile 2024.

Il livello di apprezzamento dell'offerta didattica risulta mediamente alto. Si segnalano, in particolar modo, quelli relativi agli studenti che hanno frequentato, con l'89,8% che ha seguito più del 75% dei corsi, dato superiore alla media di Ateneo, e in aumento rispetto all'anno precedente. Alta la valutazione della qualità del rapporto con i docenti (positiva per l'86,8% degli studenti, dato stabile però rispetto all'anno precedente) ed il giudizio complessivo sul corso (positivo per il 97,9% degli studenti), in ulteriore aumento rispetto all'anno precedente.

Migliorato il giudizio relativo alla adeguatezza delle attrezzature informatiche (adeguate per il 46,9%, tenendo anche conto che sono state utilizzate dal 65,3% degli intervistati, e per le attrezzature per le altre attività didattiche (laboratori, attività pratiche, ecc.) adeguate per l'84,9 % degli intervistati, dato in decisivo aumento.

Sostanzialmente positivo, e in aumento, 93,9%, il giudizio sulla disponibilità della aule.

Rimane decisamente positivo il giudizio sul sistema delle biblioteche, adeguate per il 100% degli intervistati. Da rilevare il dato degli studenti che si iscriverebbero allo stesso corso (81,6%), alto e in aumento. In aumento il numero di quelli che si iscrivono alla magistrale (94,6%).

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati su opinioni dei laureati