



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi di MACERATA
<b>Nome del corso in italiano</b>	Lettere ( <i>IdSua:1599795</i> )
<b>Nome del corso in inglese</b>	Letters
<b>Classe</b>	L-10 - Lettere
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://lettereestoria.unimc.it/it/didattica/corsi-di-studio/classe-l-10-lettere">http://lettereestoria.unimc.it/it/didattica/corsi-di-studio/classe-l-10-lettere</a>
<b>Tasse</b>	<a href="https://www.unimc.it/it/iscrizione-e-carriera/tasse-contributi/come-quando-pagare">https://www.unimc.it/it/iscrizione-e-carriera/tasse-contributi/come-quando-pagare</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale



## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	PERNA Roberto
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio Unificato delle Lauree in Lettere e Storia
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia (Dipartimento Legge 240)

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	CAPORALETTI	Vincenzo		PA	1	

2.	CARLETTI	Maela	RU	1
3.	CRESTI	Roberto	RU	1
4.	FRENGUELLI	Gianluca	PA	1
5.	LAMBERTINI	Roberto	PO	1
6.	MARTELLINI	Manuela	PA	1
7.	MORONI	Maria Grazia	PA	1
8.	PONGETTI	Carlo	PO	1
9.	RIPARI	Edoardo	RD	1

<b>Rappresentanti Studenti</b>	Senigagliesi Gianluca Franchellucci Luigi
<b>Gruppo di gestione AQ</b>	Francesca Boldrer Marcello La Matina Luca Mazzarini Roberto Perna Jessica Piccinini Gianluca Senigagliesi
<b>Tutor</b>	Maria Grazia MORONI Vincenzo CAPORALETTI Riccardo PICCIONI



## Il Corso di Studio in breve

08/05/2024

Il Corso di Laurea in Lettere (L-10) si propone di formare laureati che abbiano una preparazione generale nelle discipline letterarie, linguistiche, filologiche, archeologiche, storiche, artistiche. Agli studenti interessati ad acquisire una solida preparazione di base nel campo delle lingue e letterature classiche e moderne, questo corso di studi propone, tra i suoi diversi curricula, un percorso classico e uno moderno e contemporaneo, più adatto, quest'ultimo, per chi si sente orientato verso una formazione letteraria moderna. Gli studenti che desiderano una formazione più specificatamente storica trovano un curriculum specifico. In questo modo, il corso triennale di laurea in Lettere mette a disposizione di tutti gli studenti una valida preparazione comune, che tiene anche conto delle modalità di accesso all'insegnamento, ma consente nello stesso tempo di dedicare una specifica attenzione o alle Letterature classiche, o a quelle moderne, o alla Storia.

Il percorso formativo ha quale obiettivo principale il raggiungimento della capacità di apprendere e applicare le conoscenze con un approccio professionale al lavoro; sostiene la capacità di raccogliere e interpretare i dati necessari a determinare giudizi autonomi e ad organizzare la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi; agevola il conseguimento di una adeguata competenza nel comunicare informazioni, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non.

E' possibile frequentare alcuni insegnamenti del Corso di Lettere (curriculum storico e curriculum moderno e contemporaneo) avvalendosi di servizi didattici aggiuntivi in modalità e-learning (strumenti scritti e iconografici, video, forum), fruibili attraverso una specifica piattaforma dedicata. Gli studenti che scelgono questa opzione, utile per coloro che

non hanno la possibilità di frequentare regolarmente per ragioni logistiche o lavorative, sono aiutati anche da tutors che forniscono indicazioni sull'uso degli strumenti telematici e sulle modalità di studio.

Link: <http://lettereestoria.unimc.it/it/didattica/corsi-di-studio/classe-l-10-lettere>



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

11/01/2023

Nell'incontro del 3 dicembre 2013, il Direttore dopo una breve presentazione dei corsi di studio afferenti al Dipartimento di Studi Umanistici, ha sottolineato l'importanza di rafforzare il legame fra l'università e il mondo del lavoro al fine di acquisire suggerimenti su come orientare la formazione degli studenti, che solo in parte troveranno sbocco nell'insegnamento.

Per le Organizzazioni rappresentative del mondo del lavoro, Confindustria e Camera di Commercio erano presenti : la Responsabile della Formazione per Azienda Net4partners S.r.L di Falconara M.ma, la rappresentante per la Filippetti S.p.A. di Falconara M.ma, il rappresentante per la Confindustria di Macerata, il rappresentante per Simplicissimus Book Farm di Loreto, il rappresentante per la Nuova Simonelli S.p.A- di Belforte del Chienti, il rappresentante per la Camera di Commercio di Macerata, il rappresentante per Communication & Media Manager per Eko Music Group S.P.A. di Montelupone, il rappresentante della Soc. Coop. di Macerata, il rappresentante per ICA di Civitanova Marche, la rappresentante per Meridiana S.r.L. di Urbisaglia.

Gli interventi dei rappresentanti del mondo del lavoro si focalizzano essenzialmente su sette punti fondamentali:

1. Acquisizione di una solida formazione di base.
2. Abilità nell'uso di competenze logiche elevate.
3. Possesso di competenze elevate relative alla comunicazione, sia orale sia scritta.
4. Importanza di sviluppare una formazione che miri all'acquisizione di abilità relazionali e interpersonali.
5. Necessità di sviluppare, in particolare nell'umanista, spirito di impresa.
6. Acquisizione di strumenti di base, quali le lingue e l'informatica.
7. Necessità di interpretare in modo più efficace l'alternanza scuola-lavoro, con stage e tirocini qualificati, anche all'estero.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Resoconto dell'incontro del 3 dicembre 2013



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

08/06/2024

Anno 2016

Organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici, il 28 giugno 2016 si è svolto un nuovo incontro con le organizzazioni rappresentative della produzione e delle professioni di riferimento per il CdS in Lettere.

Vi hanno preso parte: la direttrice della Pinacoteca civica 'Marco Moretti' di Civitanova Marche, l'amministratore delegato Streelib Editore, la funzionaria archeologa della Soprintendenza per i Beni archeologici delle Marche, la presidente dell'Associazione italiana di cultura classica – Delegazione di Macerata, il direttore di Edulingua-Laboratorio di lingua e cultura italiana, il soprintendente dell'Arena Sferisterio di Macerata, il delegato del Centro Studi Marche-CESMA, l'architetto esperto di urbanistica e valorizzazione dei beni artistici e paesaggio, l'amministratore delegato PlayMarche s.r.l. Hanno risposto ai questionari inviati per posta l'amministratore delegato della Case editrice Leo S. Olschki di Firenze, il presidente del coordinamento delle Consulte di Archeologia, Filologia e Storia dell'Antichità.

La discussione ha preso in esame la denominazione del CdS, gli obiettivi formativi, le figure professionali e gli sbocchi previsti, i risultati di apprendimento attesi e il quadro delle attività formative, le opinioni delle aziende sui tirocini.

I partecipanti hanno convenuto quanto segue: il CdS offre una preparazione di base per le funzioni di tecnici di biblioteche, tecnici dei musei, assistenti di archivio e di biblioteca, tecnici della pubblicità. I laureati possono inoltre svolgere una qualificata attività professionale nel settore dell'editoria: elaborazione di progetti editoriali; preparazione e revisione linguistica dei testi, progettazione della pagina tradizionale o informatica, redazione di testi pubblicitari. Successivamente ad esperienze pratiche qualificate e all'acquisizione di necessarie conoscenze teoriche e metodologiche, possono ricoprire ruoli professionali in enti pubblici e privati e nei settori dell'organizzazione di attività culturali (anche in enti musicali e teatrali), del giornalismo, dell'associazionismo sociale e politico. L'insegnamento nella Scuola Secondaria di primo e di secondo grado, in ambito linguistico-letterario o storico, è subordinato al conseguimento di una laurea magistrale e dell'abilitazione all'insegnamento, rilasciati ai sensi della normativa vigente.

I partecipanti hanno infine rilevato che, oltre a curare prioritariamente le competenze linguistiche degli studenti nella lingua italiana (lacuna lamentata da più parti), andrebbe incentivata la sinergia con enti e istituzioni locali e regionali allo scopo di potenziare le attività di stage e tirocinio e sarebbe opportuno rafforzare le conoscenze nell'ambito delle digital humanities per favorire l'occupabilità dei laureati in Lettere nei ruoli innovativi della cosiddetta 'economia della conoscenza'.

Anno 2017

Il giorno 20 settembre 2017 alle ore 17,30, presso l'Aula Confucio del Dipartimento di Studi Umanistici si è tenuto l'incontro di consultazione tra i rappresentanti

del CdS e le organizzazioni rappresentative della produzione e delle professioni di riferimento nel sistema socio-economico, per un parere sul progetto formativo per l'a.a. 2017-2018.

Erano presenti all'incontro:

- Per il CdS: prof.ssa Laura Melosi (presidente del CCU di Lettere e Storia), prof. Carlo Pongetti (direttore del Dipartimento di Studi Umanistici), prof.ssa Maria Grazia Moroni (presidente della Commissione paritetica docenti-studenti), prof. Roberto Lambertina (Presidente del PQA), prof. Roberto Perna (delegato del Dipartimento ai rapporti con il territorio), prof. Roberto Palla (delegato del Dipartimento alla ricerca), prof.ssa Maela Carletti (docente rappresentante del CdS). Ha partecipato alla prima parte dei lavori, in forma assembleare il delegato del Dipartimento all'inserimento occupazionale, prof. Gianluca Frenguelli.

Erano presenti a rappresentare il mondo delle imprese e del lavoro in genere: R. Lattanzi (Presidente Associazione Cultura Classica delegazione di Macerata), N. Frapiccini (Funzionario del Polo Museale delle Marche), L. Casadei (amministratrice delegata di Kora s.r.l.), M. Duca (funzionario ISTAO), L. Ricci (presidente CESMA)

Anno 2019

All'incontro del 6 maggio 2019, organizzato dal Consiglio delle Classi Unificate presso la Sala riunioni del 'Coturfidì' erano presenti Matteo Tadolti (Amministratore dell'Abaco Soc. Cooperativa), Raffaella Lattanzi (Presidente Associazione studi classici - Delegazione provinciale Macerata), Stefania Benatti (Direttrice della Fondazione Marche cultura), Romina Quarchioni (Presidente ICOM Marche), Giuliana Pascucci (Responsabile Ufficio Musei del Comune di Macerata), Massimiliano Duca (Responsabile placement di ISTAO), Paola Pagnanelli (Giornalista 'Il Resto del Carlino'), Barbara Menicucci (Delegata del Preside del Liceo Classico 'G. Leopardi' Macerata), Meri Petrini (Responsabile della Biblioteca 'Mozzi Borgetti' del Comune di Macerata), Giuseppe Bellucci (AD della srl 'Sistema Museo'), Michele Spagnuolo (AD di 'PlayMarche srl'), Kevin Ferrari (Funzionario MIBACT), Ilaria Venanzoni (Fuzionaria MIBACT), M. Orazi (AD della casa editrice 'Quodlibet'). Ha inoltre inviato una relazione Nicoletta Frapiccini (Direttrice del Museo archeologico Nazionale delle Marche- MIBACT)

Erano inoltre presenti i professori: R. Perna (Presidente della Classe e Delegato del Dipartimento per i rapporti con il territorio), Prof. G. Frenguelli (Delegato del Dipartimento per il placement), C. Carotenuto (Docente della Classe e rappresentante del PQA), M. G. Moroni (Docente della Classe e rappresentante della Commissione paritetica), S. Antolini (Docente della Classe e rappresentante del Gruppo di Riesame), R. Piccioni (Docente della Classe)

Il Presidente ha rapidamente illustrato l'organizzazione dei corsi evidenziando, per le Classi afferenti al Consiglio Unificato delle Lauree in Lettere e Storia, gli esiti delle consultazioni precedenti, le attività messe in campo per rispondere agli stimoli proposti dalle parti sociali ed i risultati ottenuti in termini di apprendimento e numero di iscritti, che possono ritenersi buoni per la L10, meno significativi per la LM84 e la LM14-15.

Per quanto riguarda la L10 dagli interventi dei convenuti è possibile sintetizzare un sostanziale apprezzamento per l'organizzazione dei percorsi, che garantiscono una significativa quantità di contenuti culturali, buoni livelli di apprendimento ed una formazione utile agli sbocchi professionali legati all'insegnamento.

Nonostante questo si segnala come sempre più studenti ritengano l'insegnamento una seconda opportunità rispetto a

professioni proiettate nel futuro.

Riconosciuta è la qualità dei risultati nelle materie caratterizzanti i corsi e condiviso l'invito a approfondire e articolare in maniera più dettagliata i settori in cui la Classe ha espresso negli anni più significativi risultati in termini di ricerca e didattica e dove le tradizioni sono più affermate, ai fini della valorizzazione delle competenze specifiche dei corsi classici. Al contempo si rileva la necessità, evitando generalizzazioni e tecnicismi, di acquisire competenze trasversali (anche attraverso percorsi alternativi in materie non strettamente attinenti ai percorsi tradizionali), che consentano agli studenti di acquisire competenze, utili al confronto con il mondo del lavoro, legate al social media managing e alla social media communication, alla legislazione italiana ed europea in tema di beni culturali, alla valorizzazione ed alla progettazione culturale in genere.

Si è anche evidenziata la necessità di rafforzare le competenze nella conoscenza e nell'uso dell'inglese.

I rappresentanti delle parti sociali hanno fatto inoltre presente che il comparto della gestione museale presenta significativi sbocchi lavorativi soprattutto per quanto riguarda il settore archeologico, in relazione al quale, nonostante la qualità degli insegnamenti tradizionali (evidenziata dai numerosi tirocini di scavo), si rilevano significative lacune su materie di base.

Anno 2022

Il giorno 31 maggio 2022, presso l'aula Erodoto del polo Tucci, è organizzato (in presenza e con collegamento sulla piattaforma Blackboard collaborate) l'incontro dei rappresentanti del Consiglio unificato delle Lauree in Lettere con le parti sociali. Scopo dell'incontro è verificare la rispondenza dell'offerta didattica delle classi L 10 con le nuove esigenze formative dettate da un contesto lavorativo e culturale in mutamento, ed acquisire, quindi, utili elementi di valutazione anche al fine di un eventuale aggiornamento dei relativi ordinamenti e piani di studio.

Partecipano in rappresentanza del CU i professori Roberto Perna, Carlo Pongetti, Claudio Micaelli, Laura Melosi, Simona Antolini, Carla Carotenuto, Silvia Fiaschi, Maria Grazia Moroni;

Senigagliesi, Rappresentante degli studenti;

in rappresentanza delle parti sociali,

Ivan Antognozzi, Fondazione Marche Cultura;

Elena Calandra, MIBACT, Servizio II - Scavi e tutela del patrimonio archeologico;

Alessandro Carolosi, associazione Paesaggio dell'Eccellenza

Giulia Ciarapica, book blogger /promotrice letteraria nei social media

Sofia Cingolani, Direzione regionale musei

Massimiliano Duca per l'ISTAO;

Stefania Gelsomini, casa editrice Liberilibri;

Marcella Giorgio, Associazione nazionale degli Archeologi;

Raffaella Lattanzi, Liceo classico-linguistico 'Leopardi' Macerata;

Paola Pagnanelli, Resto del Carlino;

Meri Petrini, Biblioteca comunale Mozzi-Borgetti Macerata;

Franco Scoppolini, ETT s.p.a.

Michele Spagnuolo, Playmarche srl;

Matteo Tadolti, Abaco società cooperativa

Il giudizio sull'offerta della L10 è sostanzialmente positivo avendo come obiettivo quello dell'avvio alla formazione docente. È apprezzato il percorso formativo che punta su conoscenze e competenze fondamentali dell'ambito linguistico e storico-letterario, con un approccio 'generalista'

L'ampio bagaglio contenutistico a cui si avvia lo studente forma lavoratori flessibili, capaci di scrivere e comunicare, di comprendere il cambiamento anche quello legato ai social network;

Viene riconosciuta l'importanza di una formazione di base rappresentata da titoli tradizionali cui andrà piuttosto aggiunto il conseguimento del titolo magistrale indirizzato a settori quali quello archeologico-museale, della biblioteconomia e della gestione degli archivi, dell'ambito giornalistico.

Nondimeno viene espressa l'esigenza che la imprescindibile formazione 'tradizionale' vada incontro alle richieste delle nuove forme di comunicazione dei social network, preparando alle mutate vesti dell'editoria digitale, non circoscritte solo all'editing

È auspicata da più parti una maggiore competenza digitale in senso ampio, a livello di comunicazione e di gestione, una conoscenza degli strumenti e delle opportunità che il digitale offre in tutti gli ambiti.

A ciò si affianca una sentita richiesta di capacità progettuale, attualmente divenuta fondamentale per accedere a bandi e

all'erogazione di fondi, ovvero la capacità di formulazione coerente di un progetto, conoscenza dei relativi tecnicismi e norme.

È auspicata, altresì, una maggiore conoscenza del territorio regionale e della relativa offerta culturale.

Da parte dell'Associazione nazionale degli Archeologi viene sottolineato che la L10 e la LM 14/15, perfettamente coerenti per l'accesso all'insegnamento, presentano lacune per quanto riguarda l'accesso alle professionalità archeologiche.

Inoltre, a fronte di un'effettiva competenza dei giovani laureati, è riscontrata una difficoltà ad inserirsi concretamente nell'ambito lavorativo, ad integrarsi nell'azienda, difficoltà che si potrebbe ovviare aiutando maggiormente gli studenti nell'inserimento nel mondo del lavoro.

Nell'ottica di una innovazione che aggiunge ed arricchisce per rispondere alle nuove esigenze della realtà, viene peraltro suggerito per la magistrale, di per sé valida, un percorso più ampio e differenziato o anche in lingua, al fine di favorire la prosecuzione degli studi nell'Ateneo maceratese.

Si prevede di realizzare la prossima consultazione entro la fine del 2024.

Si è prevista la costituzione del CIP, così composto:

R Perna UNIMC PO

M. La Matina UNIMC PA

J. Piccinini UNIMC PA

F. Boldrer UNIMC PA

L. Franchellucci UNIMC studente

G. Senigaliesi UNIMC studente

L. Melosi UNIMC PO

R. Lambertini UNIMC PO

A. Ascenzi UNIMC PO

G. Ciarapica ente / azienda esterna

S. Gelsomini ente / azienda esterna - LiberiLibri

Matteo Tadolti ente / azienda esterna - ABACO Soc. Cooperativa

Anna Falcioni ente / azienda esterna presidente della Deputazione di storia patria per le Marche

Pamela Galeazzi ente / azienda esterna

Meri Petrini ente / azienda esterna

Gallo Luigi ente / azienda esterna

Raffaella Lattanzi ente / azienda esterna - Liceo Classico Leopardi

Roberto Vespasiani ente / azienda esterna - Scuola provinciale Dirigente dell'Ufficio scolastico provinciale

Giulia Corsalini ente / azienda esterna

Cristiano Carrero ente / azienda esterna

Paola Pagnanelli ente / azienda esterna

Cinzia dal Maso ente / azienda esterna

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Verbale incontro 31 maggio 2022



**Esperto in elaborazione linguistica e implementazione concettuale delle comunità lavorative o di studio o di educazione.**

**funzione in un contesto di lavoro:**

Opera con ruoli e funzioni consultive e direttive in tutte quelle aree che necessitano di elaborati scritti, relazioni o schede sintetiche redatte in forma linguisticamente e semiologicamente dettagliata. Collabora allo sviluppo e al miglioramento della qualità di un gruppo di lavoro, consentendone la crescita linguistica e concettuale.

**competenze associate alla funzione:**

Applica conoscenze di:

- Storia della lingua e della letteratura italiana;
- Analisi logico-semantica;
- Storia e teoria delle arti e delle forme di comunicazione espressiva;

**sbocchi occupazionali:**

Chi consegue la Laurea triennale in Lettere (Classe L-10) potrà svolgere qualificata attività professionale nel settore dell'editoria: elaborazione di progetti editoriali; preparazione e revisione linguistica dei testi anche con funzione di copywriter e technical writer; progettazione della pagina tradizionale o informatica, redazione di testi pubblicitari. Parimenti, potrà svolgere (opportunamente qualificato e fornito delle necessarie conoscenze teoriche e metodologiche) attività professionale in enti pubblici e privati e nei settori dell'organizzazione di attività culturali (anche in enti musicali e teatrali), del giornalismo, della conservazione e fruizione dei beni culturali, negli Istituti di Conservazione quali Biblioteche, Archivi e Musei. Può svolgere ricerche o attività di supporto come Arts consultant.

Si rammenta inoltre che con D.M. del 9 febbraio 2005, n.22 sono stati fissati, i crediti necessari per accedere, successivamente al conseguimento del successivo necessario titolo magistrale, alle Classi d'insegnamento.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Tecnici delle pubbliche relazioni - (3.3.3.6.2)
2. Tecnici della pubblicità - (3.3.3.6.1)
3. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
4. Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)
5. Tecnici delle biblioteche - (3.4.4.2.2)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

E' richiesto per l'accesso il Diploma di Scuola secondaria di secondo grado o titolo equipollente.

Le conoscenze richieste fanno riferimento alle conoscenze e competenze acquisite nel corso degli studi superiori ed alla capacità di comprensione dei testi.

La verifica della preparazione iniziale è obbligatoria e viene svolta con le modalità stabilite nel regolamento didattico del corso di studio e descritte nel quadro A3.b. L'esito negativo della verifica comporta l'attribuzione di obblighi formativi aggiuntivi secondo le indicazioni stabilite nel regolamento didattico del corso di studio e descritte nel quadro A3.b

## ▶ QUADRO A3.b | Modalità di ammissione

08/06/2024

Il corso verifica che tutti gli studenti siano in possesso di una adeguata preparazione iniziale, valutando le conoscenze minime richieste per affrontare con successo gli studi. La verifica della preparazione iniziale è svolta tramite TOLC- (test on line CISIA)

Ai candidati verrà sottoposta la prima sezione di trenta domande relative alla comprensione del testo sulle complessive cinquanta; la soglia di superamento della prova è fissata sul punteggio di 13.

Si precisa che il corso non è ad accesso programmato, di conseguenza, coloro che ottengono un punteggio inferiore al minimo nella suddetta prova di verifica verranno comunque immatricolati al corso, ma saranno garantite loro delle attività formative supplementari per compensare eventuali lacune (obblighi formativi aggiuntivi - OFA). Tali attività andranno svolte entro il primo anno di corso.

Le attività formative supplementari si rendono fattive con la realizzazione di laboratori specifici legati sia alla comprensione del testo sia al recupero delle carenze nel latino.

Link: <http://lettereestoria.unimc.it/it/didattica/requisiti-di-accesso-L-10>

## ▶ QUADRO A4.a | Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

11/02/2023

**CARATTERISTICHE DEL CORSO.** Il Corso di Laurea triennale in Lettere (Classe L-10) si propone di formare laureati che abbiano una solida preparazione generale e conoscenze avanzate, in relazione ai contenuti e alle metodologie, nelle discipline letterarie, linguistiche, filologiche, storiche artistiche (compresi i linguaggi musicali e dello spettacolo). La programmazione dei percorsi didattici mira a sviluppare nel laureato una personale flessibilità nell'applicazione delle conoscenze acquisite, fondandola sullo sviluppo delle capacità di apprendimento necessarie per affrontare autonomamente eventuali studi successivi. Il percorso si prefigge pertanto il raggiungimento della capacità di apprendere e applicare le conoscenze secondo un approccio professionale al lavoro; sostiene la capacità di raccogliere e interpretare i

dati necessari a determinare giudizi autonomi e ad organizzare la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi; agevola il conseguimento di una adeguata competenza nel comunicare informazioni, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non. Il corso è inoltre orientato a far acquisire la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, nonché a fornire le conoscenze indispensabili per l'uso dei principali strumenti informatici e della comunicazione telematica applicati agli ambiti specifici di competenza.

Il corso si articola in plurimi percorsi: di indirizzo classico, finalizzato alla conoscenza di base dei diversi aspetti culturali (letterari, storici, artistici) dell'età classica e delle fonti relative; storico, finalizzato alla conoscenza di base degli aspetti cronologici e delle tematiche della storia politica, culturale, economica e sociale, dalla preistoria all'età contemporanea; moderno e contemporaneo, finalizzato alla conoscenza di base dei diversi aspetti culturali (letterari, storici, artistici) dell'età moderna e contemporanea e delle fonti relative. Ognuno dei percorsi su indicati comprende elementi di conoscenza delle forme espressive musicali e teatrali (interpretativi ed esecutivi) presenti nelle civiltà teatrali antiche e moderne.

Il Corso privilegia una formazione mirata all'apprendimento delle conoscenze fondamentali utili alla comprensione critica dei saperi relativi ai tre percorsi e, pur lasciando ampio spazio a scelte individuali, evita deliberatamente di proporre allo studente un'offerta formativa dispersiva e frammentata, caratterizzata da specialismi illusori, non funzionali ad un corso di I livello.

L'articolazione secondo i diversi percorsi impone una evidente differenziazione nell'intervallo tra crediti minimi e massimi previsti nei diversi ambiti disciplinari. Su questa stessa linea si è dovuto talora attingere ad alcuni settori di base o anche caratterizzanti ponendoli tra quelli affini e integrativi. In ancor meno di questi casi si è fatto ricorso ad una attribuzione minima di crediti e ciò al fine di rispettare le norme tabellari sull'obbligatorietà delle attività formative, degli ambiti disciplinari e dei relativi crediti minimi.

L'inserimento di settori di base e caratterizzanti anche tra quelli affini, consente agli studenti di accedere ad un maggior numero di opzioni nel rispetto della normativa ministeriale.

Il CdS sviluppa sia attitudini di carattere teoretico sia attitudini relative al versante pratico/educativo. Le abilità teoretiche (le chiamiamo così per rispetto della vulgata d'uso) sono sviluppate da tutte le discipline, poiché tutte articolano i contenuti dell'insegnamento in: (1.1.) presupposti epistemologici della disciplina; (1.2.) specifiche didattiche e storiche relative al modo in cui la disciplina si è formata nel tempo e/o si è accreditata nell'ambito accademico dei saperi; (1.3.) contenuti e forme discorsive proprie a ciascuna disciplina. E' proprio l'articolazione di questi tre punti che impedisce forme di apprendimento non sufficientemente sviluppate sotto il profilo concettuale ed epistemico. (2.1.) Le attitudini educative vengono sviluppate come una conseguenza del campo umanistico stesso: come asseriva Roland Barthes, 'la letteratura è ciò che si insegna'; ciò vuol dire che è nella organizzazione didattica che si costruisce il sapere letterario e quello, più generalmente, umanistico. (2.2.) Una conseguenza di tale assunto è che le discipline umanistiche non abbisognano di 'protesi' abilitative, ma contengono in sé sia il sapere umanistico sia il discorso che mette questo sapere in circolazione.

Sotto il profilo occupazionale il Corso di laurea, coordinato ed integrato con gli opportuni percorsi Magistrali, consente sbocchi nell'insegnamento di ambito linguistico-letterario della Scuola Secondaria e favorisce l'attività professionale in enti pubblici e privati. In particolare si individuano opportunità di impiego nel campo dell'editoria e nelle istituzioni che organizzano attività culturali o operano nel settore della conservazione e della fruizione dei beni culturali; i laureati della classe potranno inoltre svolgere attività lavorative che richiedano specifiche conoscenze teoriche e metodologiche coerenti con il percorso didattico seguito, quali quelle relative alla promozione artistica e interculturale.

Nell'ambito dell'organizzazione dell'Ateneo è prevista, in accordo con enti pubblici e privati, l'organizzazione di stages e dei tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento dei crediti richiesti per le 'altre attività formative' le quali definiranno ulteriormente, per ogni corso di laurea, gli obiettivi formativi corrispondenti a specifici profili professionali.

La sede garantisce il rispetto dei Minimi Ministeriali.

<p><b>Conoscenza e capacità di comprensione</b></p>	<p>Le modalità di acquisizione delle conoscenze e delle capacità di comprensione sono organizzate sulla base di quattro ambiti specifici organizzati in maniera coerente all'interno del percorso didattico: discipline impartite nell'area comune di base; area di apprendimento di ambito classico; area di apprendimento di ambito storico; area di apprendimento di ambito linguistico-letterario (epoca moderna e contemporanea).</p>	
<p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b></p>	<p>Ad ogni ambito precedentemente descritto corrispondono specifiche capacità di applicare conoscenza e comprensione che sono dettagliate nel successivo quadro A4.b.2.</p> <p>Le modalità di verifica, generalmente, ma non esclusivamente legate ad una prova orale, sono pensate in modo da valutare tali capacità, messe alla prova anche nelle attività di stages e tirocinio previste dal percorso formativo.</p>	

### Area di apprendimento 1 Saperi di base

#### Conoscenza e comprensione

Con le discipline impartite nell'area comune di base ci si prefigge come obiettivo l'acquisizione, da parte dei laureati, di conoscenze e capacità di comprensione negli ambiti della lingua italiana e di quella latina, di geografia, storia e storia dell'arte che fungono da fondamento per lo sviluppo di ulteriori competenze.

Conoscenze di base sono acquisite anche in campo filosofico e in quello di una lingua straniera dell'Unione Europea. Particolare cura è dedicata anche all'acquisizione di valide competenze comunicative, sia orali, sia scritte. A questo fine, alle lezioni frontali sono affiancate lezioni partecipate, attività laboratoriali e seminariali che si avvalgono anche di strumenti didattici multimediali.

#### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Grazie all'apporto dell'area di apprendimento 1, i laureati di questo Corso di studio saranno in grado di applicare le loro conoscenze di base in modo metodologicamente sorvegliato e insieme creativo, in attività che richiedano valide competenze comunicative e capacità di problem-solving.

Le modalità di verifica sono pensate in modo da valutare tali capacità, messe alla prova anche nelle attività di stages e tirocinio previste dal percorso formativo.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA (*modulo di FILOLOGIA ROMANZA*) [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)

STORIA DELLA LETTERATURA LATINA [url](#)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)

STORIA DELLA LINGUA LATINA [url](#)

STORIA DELLA LINGUA LATINA [url](#)

STORIA DELLA LINGUA LATINA [url](#)

STORIA GRECA [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)

STORIA MODERNA MOD. A (*modulo di STORIA MODERNA*) [url](#)

STORIA MODERNA MOD. A (*modulo di STORIA MODERNA*) [url](#)

STORIA MODERNA MOD. A (*modulo di STORIA MODERNA*) [url](#)

STORIA MODERNA MOD. B (*modulo di STORIA MODERNA*) [url](#)

STORIA MODERNA MOD. B (*modulo di STORIA MODERNA*) [url](#)

STORIA MODERNA MOD. B (*modulo di STORIA MODERNA*) [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

## **Area di apprendimento 2: ambito classico**

### **Conoscenza e comprensione**

In questa area di apprendimento i laureati che hanno optato per il percorso classico acquisiscono conoscenze e capacità linguistiche filologiche incentrate sul periodo antico e tardo-antico, in particolare nell'ambito delle lingue greca e latina, della filologia classica e delle discipline correlate. Accanto alle conoscenze di base, entrano in possesso di ulteriori competenze comunicative, sia orali, sia scritte.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

L'area di apprendimento 2 contribuisce in modo decisivo all'applicazione di competenze comunicative elevate, connesse non solo alla produzione di testi, ma anche alla loro decodifica e interpretazione. Le competenze acquisite in campo filologico possono essere applicate in attività che richiedono il possesso di solide capacità argomentative grazie anche all'utilizzo di linguaggi specialistici.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA [url](#)

ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA [url](#)

LETTERATURA BIZANTINA [url](#)

LINGUA GRECA [url](#)

STORIA DELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA [url](#)

STORIA DELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA [url](#)

STORIA DELLA LETTERATURA GRECA [url](#)

STORIA DELLA LETTERATURA LATINA [url](#)

STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE - MOD.A (*modulo di STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE*) [url](#)

STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE - MOD.A (*modulo di STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE*) [url](#)

STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE - MOD.A (*modulo di STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE*) [url](#)

STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE - MOD.B (*modulo di STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE*) [url](#)

STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE - MOD.B (*modulo di STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE*) [url](#)

STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE - MOD.B (*modulo di STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE*) [url](#)

STORIA GRECA [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

### Area di apprendimento 3: ambito storico

#### Conoscenza e comprensione

L'area di apprendimento 3 consente ai laureati che hanno optato per il percorso storico di integrare i saperi di base con una curvatura specifica verso le discipline storiche, sia ampliando la padronanza cognitiva delle vicende storiche, sia acquisendo capacità essenziali in ambito metodologico.

Grazie a questa prospettiva, i laureati sviluppano solide abilità di problem-solving.

#### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

L'area di apprendimento 3 consente ai laureati di acquisire capacità di applicazione delle conoscenze, comprensioni e abilità metodologiche anche al di fuori degli ambiti di competenza disciplinare, potenziando le capacità di reperimento di informazioni attendibili e di mediarle nella comunicazione.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHIVISTICA [url](#)

PALEOGRAFIA LATINA [url](#)  
PALEOGRAFIA LATINA [url](#)  
PALEOGRAFIA LATINA [url](#)  
PALEOGRAFIA LATINA [url](#)  
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA DEL CRISTIANESIMO [url](#)  
STORIA DEL RISORGIMENTO E DELLE RIVOLUZIONI NAZIONALI [url](#)  
STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO [url](#)  
STORIA GRECA [url](#)  
STORIA ROMANA [url](#)

#### Area di apprendimento 4: ambito linguistico-letterario (epoca moderna e contemporanea)

##### Conoscenza e comprensione

L'area di apprendimento 4 consente ai laureati che hanno optato per il percorso moderno e contemporaneo di arricchire i saperi di base con l'acquisizione di conoscenze specializzate nell'ambito letterario, sia in una prospettiva di approfondimento cronologico, sia in quella delle metodologie della critica letteraria, estendendo l'ambito delle loro competenze comunicative sia orali, sia scritte.

##### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

L'area di apprendimento 4 contribuisce in modo decisivo all'applicazione di competenze comunicative elevate, connesse non solo alla produzione di testi, ma anche alla loro decodifica e interpretazione, con una particolare curvatura verso le letterature moderne e contemporanee.

Le competenze acquisite in campo storico-letterario possono essere applicate in attività che richiedono il possesso di solide capacità argomentative anche all'interno di linguaggi specialistici.

##### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CRITICA LETTERARIA ITALIANA [url](#)  
CULTURE LETTERARIE DELL'EUROPA CONTEMPORANEA [url](#)  
CULTURE LETTERARIE DELL'EUROPA CONTEMPORANEA [url](#)  
FILOLOGIA ITALIANA [url](#)  
FILOLOGIA ITALIANA [url](#)  
FILOLOGIA ITALIANA [url](#)  
FILOLOGIA ROMANZA [url](#)  
FILOLOGIA ROMANZA (*modulo di FILOLOGIA ROMANZA*) [url](#)  
FILOLOGIA ROMANZA [url](#)  
FILOLOGIA ROMANZA [url](#)  
ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA - PROVA SCRITTA [url](#)  
ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA - PROVA SCRITTA [url](#)  
ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA - PROVA SCRITTA [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)  
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I [url](#)  
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I [url](#)  
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE [url](#)  
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I [url](#)  
 LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I [url](#)  
 LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I [url](#)  
 LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I [url](#)  
 LINGUA GRECA [url](#)  
 LINGUISTICA GENERALE [url](#)  
 LINGUISTICA GENERALE [url](#)  
 LINGUISTICA GENERALE [url](#)  
 MUSICOLOGIA GENERALE [url](#)  
 MUSICOLOGIA GENERALE [url](#)  
 SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO [url](#)  
 SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio  
 Abilità comunicative  
 Capacità di apprendimento

<p><b>Autonomia di giudizio</b></p>	<p>Il CdS sostiene la capacità di raccogliere e interpretare i dati necessari a determinare giudizi autonomi e ad organizzare la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.</p> <p>Per favorire la conquista dell'autonomia di giudizio le attività didattiche prevedono sia raccordi multidisciplinari tra i diversi corsi, sia specifici dibattiti tematici, sia relazioni con le attività culturali di altre agenzie formative presenti sul territorio.</p> <p>Tra gli strumenti e le strategie didattiche, oltre a quelli tradizionali, l'autonomia di giudizio è raggiunta principalmente utilizzando quelli connessi al cooperative learnig e alle flipped classroom.</p> <p>L'autonomia di giudizio è verificata nel corso degli esami.</p>	
<p><b>Abilità comunicative</b></p>	<p>Agevola il conseguimento di una adeguata competenza nel comunicare informazioni, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non. Lo sviluppo delle competenze di comunicazione si avvale di attività laboratoriali e passa attraverso la presentazione e la verifica di elaborati scritti o ipertesti prodotti dallo studente nonché attraverso prove in itinere stabilite all'interno di ciascun insegnamento;</p>	
<p><b>Capacità di apprendimento</b></p>	<p>I laureati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia. Le attività di tutorato concorrono ad accompagnare lo studente alla personale conquista di autonomia nello studio.</p>	



QUADRO A4.d

Descrizione sintetica delle attività affini e integrative

11/02/2023

Le attività affini (per un totale di CFU tra i 21 ed i 30 nei tre curricula) sono pensate ed organizzate con l'obiettivo di caratterizzare e dettagliare in forma specifica i singoli curricula. Sono legate sostanzialmente a discipline dell'ambito storico ed antichistico-archeologico per il curriculum storico, e a discipline dell'ambito filologico e letterario per il curriculum classico e per quello moderno e contemporaneo.



QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

11/02/2023

Per essere ammessi alla prova finale occorre avere conseguito tutti i crediti nelle attività formative previste dal piano di studi.

La prova finale consiste nella presentazione e discussione di un elaborato nel rispetto del regolamento didattico di Ateneo. Gli elaborati, redatti in modo ordinato, forniti di un indice, di note e di una bibliografia finale, non devono necessariamente essere dotati di elementi di originalità, ma sono prevalentemente orientati alla sintesi di quanto già acquisito dalla letteratura o all'analisi di dibattiti in corso, concentrandosi su di un tema scelto nell'ambito di uno degli insegnamenti seguiti. Tali elaborati consentiranno la verifica dell'acquisizione di una corretta metodologia e di una sicura padronanza della lingua italiana e del linguaggio settoriale.

Gli elaborati dovranno constare di almeno di 30 pagine di circa 2000 battute ciascuna.

Le commissioni giudicatrici delle prove finali abilitate al conferimento del titolo di studio sono nominate dal Direttore di Dipartimento su proposta del Presidente del Consiglio del corso di studio.

Il punteggio minimo per il superamento dell'esame finale è 66/110.



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

14/05/2024

La Commissione di Laurea prima dell'avvio della discussione degli elaborati si riunisce per definire le modalità di attribuzione del voto.

Il voto nelle prove finali è attribuito dalle Commissioni di Laurea in base a tre elementi che concorrono ad un unico giudizio:

- a) calcolo della media dei voti degli esami di profitto (di competenza della Segreteria Studenti);
- b) punteggi aggiuntivi per la durata e la qualità della carriera (di competenza della Commissione di laurea);
- c) valutazione della prova finale (di competenza della Commissione di laurea), per massimo 3 punti.

Il punteggio di cui al punto b, per comunque un massimo 3 punti, viene calcolato detenendo conto del deliberato del C.U. del 12 novembre 2019:

1 punto per gli studenti che conseguono la laurea in corso

1 punto ogni 4 lodi ottenute

1 punto per chi abbia usufruito di una borsa Erasmus o extra-UE per almeno 6 mesi.

Le Commissioni di Laurea tengono altresì conto ai fini dell'attribuzione del voto dei Deliberati del Consiglio di Dipartimento.

Al termine della discussione dell'elaborato la Commissione, tenuto conto dei criteri sopra indicati, delibera il voto finale complessivo. Agli studenti che raggiungono il voto massimo di laurea (110 su 110 punti) può essere attribuita la lode su proposta del relatore e con voto unanime della Commissione.



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: PIANO DI STUDI - LETTERE (L-10)

Link: <http://lettereestoria.unimc.it/it/utilty/regolamento-didattico>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://lettereestoria.unimc.it/it/didattica/calendario-didattico>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://lettereestoria.unimc.it/it/didattica/appelli-e-iscrizioni-esami>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/esami-di-laurea/calendario-sessioni-di-laurea-e-commissioni-di-laurea>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	ING-INF/05	Anno di	ABILITA INFORMATICHE E TELEMATICHE <a href="#">link</a>			6	30	

		corso 1						
2.	NN	Anno di corso 1	ATTIVITA' A SCELTA <a href="#">link</a>			1		
3.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	CRITICA LETTERARIA ITALIANA <a href="#">link</a>	RIPARI EDOARDO	RD	9	45	
4.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>	MELOSI LAURA	PO	9	45	
5.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA - PROVA SCRITTA <a href="#">link</a>	MELOSI LAURA	PO	3	15	
6.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	LABORATORIO RECUPERO OFA <a href="#">link</a>			0		
7.	L-ART/02	Anno di corso 1	MOD.A (modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA) <a href="#">link</a>	VERGANI GRAZIANO ALFREDO	PA	6	30	
8.	L-ART/02	Anno di corso 1	MOD.A (modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA) <a href="#">link</a>			6		
9.	L-ART/02	Anno di corso 1	MOD.B (modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA) <a href="#">link</a>			3		
10.	L-ART/02	Anno di corso 1	MOD.B (modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA) <a href="#">link</a>	COLTRINARI FRANCESCA	PA	3	30	
11.	L-ART/08	Anno di corso 1	MUSICOLOGIA GENERALE <a href="#">link</a>	CAPORALETTI VINCENZO	PA	9	45	
12.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	PICCIONI RICCARDO	PA	12	60	

13.	L-ART/03	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	CRESTI ROBERTO	RU	9	45	
14.	L-ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA <a href="#">link</a>			9		
15.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	STORIA DELLA LETTERATURA GRECA <a href="#">link</a>	MORONI MARIA GRAZIA	PA	9	45	
16.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	STORIA DELLA LETTERATURA LATINA <a href="#">link</a>			9	45	
17.	L-ANT/02	Anno di corso 1	STORIA GRECA <a href="#">link</a>	PICCININI JESSICA	PA	12	60	
18.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE <a href="#">link</a>	LAMBERTINI ROBERTO	PO	12	60	
19.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA <a href="#">link</a>			12		
20.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA MOD. A (modulo di STORIA MODERNA) <a href="#">link</a>	CIOTTI MARIA	PA	6	30	
21.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA MOD. B (modulo di STORIA MODERNA) <a href="#">link</a>	CIOTTI MARIA	PA	6	30	
22.	L-ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA <a href="#">link</a>	ANTOLINI SIMONA	PA	12	60	
23.	NN	Anno di corso 2	ATTIVITA' A SCELTA <a href="#">link</a>			1		
24.	L-FIL-LET/14	Anno di	CULTURE LETTERARIE DELL'EUROPA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>			9		

		corso 2						
25.	L-ANT/06	Anno di corso 2	ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA <a href="#">link</a>			9		
26.	L-FIL- LET/05	Anno di corso 2	FILOLOGIA CLASSICA <a href="#">link</a>	MORONI MARIA GRAZIA	PA	9	45	
27.	L-FIL- LET/13	Anno di corso 2	FILOLOGIA ITALIANA <a href="#">link</a>	MARTELLINI MANUELA	PA	9	45	
28.	L-FIL- LET/13	Anno di corso 2	FILOLOGIA ITALIANA <a href="#">link</a>			9		
29.	L-FIL- LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA ROMANZA <a href="#">link</a>			9		
30.	L-FIL- LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA ROMANZA ( <i>modulo di FILOLOGIA ROMANZA</i> ) <a href="#">link</a>			9		
31.	M-GGR/01	Anno di corso 2	GEOGRAFIA <a href="#">link</a>			12		
32.	L-LIN/01	Anno di corso 2	GLOTTOLOGIA <a href="#">link</a>			12		
33.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>			9		
34.	L-LIN/04	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I <a href="#">link</a>			9		
35.	L-LIN/12	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE <a href="#">link</a>			9	45	

36.	L-LIN/12	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE <a href="#">link</a>	9	
37.	L-LIN/07	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I <a href="#">link</a>	9	
38.	L-LIN/14	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I <a href="#">link</a>	9	
39.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 2	LINGUA GRECA <a href="#">link</a>	9	45
40.	L-LIN/01	Anno di corso 2	LINGUISTICA GENERALE <a href="#">link</a>	12	
41.	M-STO/09	Anno di corso 2	PALEOGRAFIA LATINA <a href="#">link</a>	9	
42.	M-STO/09	Anno di corso 2	PALEOGRAFIA LATINA <a href="#">link</a>	9	
43.	M-STO/04	Anno di corso 2	STORIA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	12	
44.	M-STO/07	Anno di corso 2	STORIA DEL CRISTIANESIMO <a href="#">link</a>	9	
45.	M-STO/04	Anno di corso 2	STORIA DEL RISORGIMENTO E DELLE RIVOLUZIONI NAZIONALI <a href="#">link</a>	9	
46.	L-FIL-LET/06	Anno di corso 2	STORIA DELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA <a href="#">link</a>	9	
47.	L-FIL-LET/06	Anno di corso 2	STORIA DELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA <a href="#">link</a>	9	45

		corso 2						
48.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 2	STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE <a href="#">link</a>				9	
49.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 2	STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE <a href="#">link</a>				9	
50.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 2	STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE - MOD.A (modulo di STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE) <a href="#">link</a>	FIASCHI SILVIA	PA	6	30	
51.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 2	STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE - MOD.A (modulo di STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE) <a href="#">link</a>			6		
52.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 2	STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE - MOD.A (modulo di STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE) <a href="#">link</a>			6		
53.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 2	STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE - MOD.B (modulo di STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE) <a href="#">link</a>			3		
54.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 2	STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE - MOD.B (modulo di STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE) <a href="#">link</a>			3		
55.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 2	STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE - MOD.B (modulo di STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE) <a href="#">link</a>	FIASCHI SILVIA	PA	3	15	
56.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA <a href="#">link</a>			12		
57.	L-FIL-LET/12	Anno di	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA <a href="#">link</a>	FRENGUELLI GIANLUCA	PA	12	60	

		corso 2						
58.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 2	STORIA DELLA LINGUA LATINA <a href="#">link</a>	BOLDRER FRANCESCA	PA	9	45	
59.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 2	STORIA DELLA LINGUA LATINA <a href="#">link</a>			9		
60.	M-STO/01	Anno di corso 2	STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO <a href="#">link</a>			9		
61.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA ECONOMICA E SOCIALE DELL'ETA' MODERNA <a href="#">link</a>			9		
62.	M-STO/01	Anno di corso 2	STORIA MEDIEVALE <a href="#">link</a>			12		
63.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA MODERNA <a href="#">link</a>			12		
64.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA MODERNA MOD. A ( <i>modulo di STORIA MODERNA</i> ) <a href="#">link</a>			6		
65.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA MODERNA MOD. B ( <i>modulo di STORIA MODERNA</i> ) <a href="#">link</a>			6		
66.	L-ANT/07	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA <a href="#">link</a>	PERNA ROBERTO	PO	9	45	
67.	M-STO/08	Anno di corso 3	ARCHIVISTICA <a href="#">link</a>			9		
68.	NN	Anno di corso 3	ATTIVITA' A SCELTA <a href="#">link</a>			1		

69.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 3	CULTURE LETTERARIE DELL'EUROPA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>			9		
70.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 3	FILOLOGIA ITALIANA <a href="#">link</a>			9		
71.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 3	FILOLOGIA ROMANZA <a href="#">link</a>			9		
72.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 3	FILOLOGIA ROMANZA <a href="#">link</a>			9		
73.	M-GGR/01	Anno di corso 3	GEOGRAFIA <a href="#">link</a>	PONGETTI CARLO	PO	12	60	
74.	M-GGR/01	Anno di corso 3	GEOGRAFIA <a href="#">link</a>			12		
75.	L-LIN/01	Anno di corso 3	GLOTTOLOGIA <a href="#">link</a>			12		
76.	NN	Anno di corso 3	LABORATORIO COLLOQUIUM LATINUM <a href="#">link</a>	BOLDREER FRANCESCA	PA	3	21	
77.	NN	Anno di corso 3	LABORATORIO COLLOQUIUM LATINUM <a href="#">link</a>			3		
78.	M-STO/08	Anno di corso 3	LABORATORIO DI BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA <a href="#">link</a>	DI MARCANTONIO GIORGIA	RD	3	21	
79.	M-STO/08	Anno di corso 3	LABORATORIO DI BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA <a href="#">link</a>			3		
80.	L-ART/06	Anno di	LABORATORIO DI CINEMA E PUBLIC HISTORY <a href="#">link</a>	MANCINO ANTON GIULIO	PA	3	21	

		corso 3						
81.	L-ART/06	Anno di corso 3	LABORATORIO DI CINEMA E PUBLIC HISTORY <a href="#">link</a>				3	
82.	NN	Anno di corso 3	LABORATORIO DI CRITICA MUSICALE <a href="#">link</a>				3	
83.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 3	LABORATORIO DI ESERCITAZIONI DI SINTASSI LATINA <a href="#">link</a>				3	21
84.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 3	LABORATORIO DI ESERCITAZIONI DI SINTASSI LATINA <a href="#">link</a>				3	
85.	L-FIL- LET/02	Anno di corso 3	LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA GRECA PER PRINCIPIANTI <a href="#">link</a>				3	21
86.	L-FIL- LET/02	Anno di corso 3	LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA GRECA PER PRINCIPIANTI <a href="#">link</a>				3	
87.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 3	LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA ITALIANA <a href="#">link</a>	MARTELLINI MANUELA	PA		3	21
88.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 3	LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA ITALIANA <a href="#">link</a>				3	
89.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 3	LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA LATINA PER PRINCIPIANTI <a href="#">link</a>				3	
90.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 3	LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA LATINA PER PRINCIPIANTI <a href="#">link</a>				3	21
91.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 3	LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA LATINA PER PROGREDITI <a href="#">link</a>				3	

92.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 3	LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA LATINA PER PROGREDITI <a href="#">link</a>	BOLDRER FRANCESCA	PA	3	21	
93.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 3	LABORATORIO DI SCRITTURA E COMPOSIZIONE TESTUALE <a href="#">link</a>	CAROTENUTO CARLA	PA	3	21	
94.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 3	LABORATORIO DI SCRITTURA E COMPOSIZIONE TESTUALE <a href="#">link</a>			3		
95.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 3	LABORATORIO DI THEORY AND METHODS OF COMPARATIVE LITERATURE <a href="#">link</a>	MESCHINI MICHELA	PA	3	21	
96.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 3	LABORATORIO DI THEORY AND METHODS OF COMPARATIVE LITERATURE <a href="#">link</a>			3		
97.	L-FIL-LET/07	Anno di corso 3	LETTERATURA BIZANTINA <a href="#">link</a>	MORONI MARIA GRAZIA	PA	9	45	
98.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 3	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA <a href="#">link</a>			9		
99.	L-LIN/01	Anno di corso 3	LINGUISTICA GENERALE <a href="#">link</a>			12		
100.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 3	MOD.A (modulo di LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA) <a href="#">link</a>			6		
101.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 3	MOD.B (modulo di LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA) <a href="#">link</a>			3		
102.	M-STO/09	Anno di corso 3	PALEOGRAFIA LATINA <a href="#">link</a>	CARLETTI MAELA	RU	9	45	
103.	M-STO/09	Anno di	PALEOGRAFIA LATINA <a href="#">link</a>			9		

		corso 3			
104.	PROFIN_S	Anno di corso 3	PROVA FINALE <a href="#">link</a>		6
105.	M-FIL/05	Anno di corso 3	SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO <a href="#">link</a>		9
106.	M-STO/04	Anno di corso 3	STORIA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>		12
107.	M-FIL/06	Anno di corso 3	STORIA DELLA FILOSOFIA <a href="#">link</a>		9
108.	M-FIL/06	Anno di corso 3	STORIA DELLA FILOSOFIA - Mod. A ( <i>modulo di STORIA DELLA FILOSOFIA</i> ) <a href="#">link</a>		3
109.	M-FIL/06	Anno di corso 3	STORIA DELLA FILOSOFIA - Mod. B ( <i>modulo di STORIA DELLA FILOSOFIA</i> ) <a href="#">link</a>		3
110.	M-FIL/06	Anno di corso 3	STORIA DELLA FILOSOFIA - Mod. C ( <i>modulo di STORIA DELLA FILOSOFIA</i> ) <a href="#">link</a>		3
111.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 3	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA <a href="#">link</a>		9
112.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 3	STORIA DELLA LINGUA LATINA <a href="#">link</a>		9
113.	M-STO/01	Anno di corso 3	STORIA MEDIEVALE <a href="#">link</a>		12
114.	M-STO/01	Anno di corso 3	STORIA MEDIEVALE <a href="#">link</a>		12

115.	M-STO/02	Anno di corso 3	STORIA MODERNA <a href="#">link</a>					12
116.	M-STO/02	Anno di corso 3	STORIA MODERNA MOD. A (modulo di STORIA MODERNA) <a href="#">link</a>					6
117.	M-STO/02	Anno di corso 3	STORIA MODERNA MOD. B (modulo di STORIA MODERNA) <a href="#">link</a>					6
118.	L-ANT/07	Anno di corso 3	TIROCINIO ARCHEOLOGICO DI SCAVO AD HADRIANOPOLIS E NELLA VALLE DEL DRINO (ALBANIA) <a href="#">link</a>					3
119.	L-ANT/07	Anno di corso 3	TIROCINIO ARCHEOLOGICO DI SCAVO NELLA COLONIA ROMANA DI URBS SALVIA E A VILLAMAGNA <a href="#">link</a>					3
120.	L-ART/01	Tutti	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE <a href="#">link</a>	VERGANI GRAZIANO ALFREDO	PA	9	45	



QUADRO B4

Aule

Descrizione link: Quadro delle aule a disposizione degli studenti

Link inserito: <http://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/strutture/aule>



QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Quadro dei laboratori e delle aule informatiche a disposizione degli studenti

Link inserito: <http://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/servizi-alla-didattica/aule-informatiche-e-linguistiche-dipartimento>



QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: Quadro delle sale di studio a disposizione degli studenti

Link inserito: <http://studiumanistici.unimc.it/it/ricerca/biblioteche>



QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Quadro delle biblioteche a disposizione degli studenti

Link inserito: <https://biblioteche.unimc.it/it>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Organizzazione biblioteche DSU



QUADRO B5

Orientamento in ingresso

L'Ufficio Orientamento e Servizi agli Studenti e l'Ufficio Infopoint e Benessere, dell'Area per la Didattica, l'Orientamento e i Servizi agli studenti, curano la progettazione, l'organizzazione e la gestione delle attività di orientamento in stretta collaborazione con i Dipartimenti.

Le principali azioni di orientamento in ingresso sono:

Orientamento informativo

- a) Infopoint - servizio di informazione, orientamento e accoglienza rivolto a tutta l'utenza interessata ad acquisire informazioni per la scelta del corso;
- b) Welcome Point Matricole - servizio di informazione e assistenza per le matricole e gli studenti già iscritti, via telefono e via ticket; fornisce anche supporto orientativo iniziale e relativo alle procedure di immatricolazione;
- c) Sito web di Ateneo - sezione dedicata alle informazioni utili per gli studenti.

Orientamento alla scelta

- a) Salone di orientamento interno all'Ateneo - giornate di orientamento rivolte agli studenti delle scuole superiori (in sede oppure online generalmente alla fine di gennaio o all'inizio di febbraio);
- b) Unimc a scuola - incontri di orientamento presso le scuole superiori delle Marche e delle Regioni limitrofe, svolte durante l'anno scolastico, per far conoscere l'offerta formativa e i servizi dell'Ateneo;
- c) La tua scuola a Unimc: un giorno da universitario – accoglienza, su richiesta, di gruppi classe delle scuole superiori, per far conoscere l'offerta formativa e i servizi dell'Ateneo, nonché per far visitare le strutture;
- d) Laboratorio "La scelta universitaria. Talenti e passioni: la professione che è in te – Sorprendo" – laboratorio di accompagnamento alla scelta del percorso formativo e professionale, realizzato dall'Ufficio Infopoint e Benessere con l'utilizzo della piattaforma Sorprendo, che fornisce strumenti di auto-valutazione e percorsi di analisi e scoperta del mondo del lavoro;
- e) Laboratorio "Soft Skills: le competenze trasversali come bussola per l'orientamento" – laboratorio di introduzione alle principali soft skills come validi strumenti da utilizzare per intraprendere scelte autonome e consapevoli in ambito universitario e lavorativo, realizzato dall'ufficio Orientamento e Servizi agli studenti;
- f) Corsi di orientamento Progetto InAcademy@Unimc nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" – Investimento 1.6, finanziato dall'Unione europea con la finalità di offrire alle studentesse e agli studenti delle classi III, IV e V delle scuole secondarie di secondo grado (con estensione anche alle classi I e II, in accordo con le scuole) la possibilità di sperimentare attività di orientamento informativo, educativo e formativo in vista di future scelte autonome e consapevoli, in fase di transizione dalla scuola all'università. I corsi sono realizzati in collaborazione con i dipartimenti dell'Ateneo;
- g) Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento - PCTO - (ex Alternanza scuola-lavoro). Mediante tali percorsi l'Ateneo ospita gli studenti delle scuole superiori per realizzare percorsi formativi di orientamento al lavoro.

11/05/2024

L'intervento prevede l'accoglienza e la progettazione dei percorsi PCTO di studenti/esse singoli/e nelle strutture di Ateneo e dipartimentali, così come l'articolazione di un progetto di accoglienza di gruppo in co-gestione tra Ateneo e Dipartimenti;

h) Progetti POT (Piani per l'Orientamento e il Tutorato) 2021-2023, in attuazione del d.m. 289/2021, art. 7 e all. 3, che prevedono tra le proprie azioni le attività di orientamento alle iscrizioni al fine di supportare gli studenti in una scelta consapevole del percorso di laurea in modo tale che l'aumento delle iscrizioni si accompagni alla contestuale riduzione dei tassi di abbandono. I progetti POT sono gestiti dai singoli Dipartimenti e CdS, ove presentati e approvati, con un raccordo di Ateneo a livello di gestione e produzione di documentazione interna.

- i) Open Day - giornate di accoglienza organizzate nel periodo estivo, di norma una a luglio e l'altra ad agosto, che danno agli studenti e alle famiglie la possibilità di incontrare i docenti dei singoli corsi e i senior tutor di Ateneo per avere informazioni generali sui servizi e sulle modalità di iscrizione;
- j) Giornate della matricola – giornate di orientamento sull'organizzazione della didattica dei singoli corsi, sui servizi agli studenti e più in generale sulla vita universitaria, si svolgono, tra settembre e ottobre, in concomitanza con l'inizio delle attività didattiche. Ogni giornata è gestita dai singoli Dipartimenti con il supporto degli uffici per la presentazione dei servizi;
- k) Festa della matricola – evento ludico-aggregativo realizzato a livello di Ateneo al termine delle giornate della matricola per favorire momenti di condivisione e di comunità.
- l) Saloni e fiere di orientamento - partecipazione a saloni e fiere di orientamento in Regione e fuori Regione per diffondere in maniera capillare l'offerta formativa dell'Ateneo, modulata in base ai diversi target da raggiungere;
- m) Consulenza orientativa specializzata – consulenza individuale o di gruppo rivolta agli studenti delle scuole superiori, sia nelle sedi dell'Ateneo e sia presso le sedi delle scuole superiori sulla base di progetti di orientamento concordati con esse;
- n) Servizio per studenti con disabilità o disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) – servizio di accoglienza e supporto in ingresso mediante colloqui orientativi specializzati con la finalità di garantire il diritto allo studio e a facilitare l'inserimento nel contesto accademico, didattico e sociale.

#### Orientamento internazionale

L'Ufficio Politiche per l'Internazionalizzazione dell'Area Internazionalizzazione promuove e coordina le attività di orientamento internazionale legate ai processi di 'recruiting' e 'global engagement' attraverso i portali online internazionali, la partecipazione a fiere ed eventi promozionali all'estero, le reti di Ateneo, le conferenze e i networking meetings per lo sviluppo delle relazioni internazionali tra istituzioni che operano nel campo dell'istruzione superiore.

Attraverso i canali di comunicazione e la piattaforma dedicata per la procedura di 'pre-ammission' viene garantito un servizio integrato di orientamento, che rende più facile, per i potenziali studenti, raccogliere informazioni aggiornate sull'offerta didattica internazionale di Ateneo, sui servizi dedicati agli studenti internazionali e sugli adempimenti previsti all'arrivo a Macerata.

Nel contesto dell'orientamento in entrata degli studenti internazionali, l'Ufficio integra, per quanto di propria competenza, la specifica formazione dei senior tutor impiegati presso gli sportelli informativi a connotazione internazionale presso l'Area Didattica e i Dipartimenti.

Infine, l'Ufficio supporta i Dipartimenti nelle attività di riconoscimento dei titoli esteri cd. 'credentials evaluation' particolarmente nella fase di immatricolazione.

I rappresentanti della Classe partecipano alle iniziative organizzate dall'Ateneo.

Numerose sono inoltre gli interventi realizzati dai docenti afferenti alla Classe nelle Scuole superiori della Regione finalizzati all'orientamento e alla informazione sulla didattica svolta nell'ambito della L-10

Descrizione link: Link al sito web del servizio di orientamento

Link inserito: <https://www.unimc.it/it/orientamento>



L'Ufficio Orientamento e Servizi agli studenti e l'Ufficio Infopoint e Benessere dell'Area per la Didattica, l'Orientamento e i Servizi agli studenti, curano la progettazione, l'organizzazione e la gestione delle attività di orientamento in itinere in stretta collaborazione con i Dipartimenti.

Le principali azioni di orientamento in itinere sono:

a) Progetti POT (Piani per l'Orientamento e il Tutorato) 2021-2023, in attuazione del d.m. 289/2021, art. 7 e all. 3, che prevedono tra le proprie azioni le attività di tutorato finalizzate al perseguimento dei seguenti obiettivi:

- aumento delle iscrizioni e riduzione dei tassi d'abbandono;
- promozione dell'equilibrio di genere nelle classi dei corsi di studio;
- riduzione degli ostacoli all'iscrizione e alla frequenza dell'Università dovuti alla condizione socio economica o alla disabilità degli studenti.

b) Tutorato in itinere: specifiche azioni rivolte agli studenti iscritti, finalizzate a ridurre e monitorare i fenomeni di abbandono.

Fermi restando i compiti di servizio agli studenti, inclusi l'orientamento e il tutorato, previsti dall'art. 6 della Legge 30 dicembre n. 240, in carico a ciascun docente, sarà elaborato un vademecum per il tutorato condotto dai docenti dell'Ateneo per mettere a sistema le azioni di orientamento in itinere facenti capo al corpo docente, rendere il servizio accessibile, flessibile, non burocratizzato, riorganizzare le procedure di assegnazione dell'utenza, attivare una formazione specifica dei docenti, in ossequio alle linee del Piano Strategico di Ateneo.

c) Sistema integrato per il benessere degli studenti:

1. sportello di ascolto: presa in carico del bisogno dello studente e assegnazione ad uno dei seguenti servizi del sistema;
2. consulenza orientativa - individuale o di gruppo, per sostenere gli studenti nel momento di difficoltà e per un loro eventuale ri-orientamento;
3. life coach - per sostenere gli studenti durante il percorso universitario, per aiutarli ad affrontare esami, problemi di ansia, ecc. (casi di dispersione universitaria, fuori corso, blocchi) – seminari teorico-pratici in chiave di Life Coaching a cura del Life Coach;
4. consulenza psicologica – per sostenere gli studenti nei casi di difficoltà psicologica/esistenziale o fragilità emotiva;
5. servizi territoriali socio-sanitari – per gli studenti che necessitano di un intervento protratto nel tempo e strutturato (rischio suicidio, dipendenze, ecc.).

d) Servizio per studenti con disabilità o disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) - supporto agli studenti con disabilità o con disturbi dell'apprendimento attraverso interventi mirati volti a garantire il diritto allo studio e a facilitare l'integrazione nel contesto accademico, didattico e sociale.

In particolare i servizi offerti sono:

1. tutorato specializzato – svolto da professionisti che supportano lo studente con disabilità/DSA nell'organizzazione dello studio e fanno da tramite con i docenti;
  2. tutorato alla pari – prendi-appunti – svolto da studenti part-time (studenti che svolgono attività di collaborazione a tempo parziale) che affiancano lo studente con disabilità/DSA a lezione;
  3. tutorato alla pari – disciplinare – svolto dagli studenti della Scuola di Studi Superiori Giacomo Leopardi, da volontari del Servizio civile nazionale o senior tutor che affiancano lo studente con disabilità/DSA nello studio;
  4. attrezzature informatiche e software in comodato d'uso agli studenti con disabilità/DSA dietro richiesta specifica.
  5. Consulenza orientativa specializzata per studenti con disabilità o disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) - dopo la prima fase di presa in carico degli studenti, il servizio viene riproposto durante il percorso di studio per verificare l'efficacia degli interventi e per assicurare la corretta prosecuzione degli studi.
- e) Percorsi di formazione per l'acquisizione di competenze trasversali e rilascio di open badge, attraverso la piattaforma BESTR, agli studenti partecipanti.

Il Centro Linguistico di Ateneo (CLA) – [cla.unimc.it](http://cla.unimc.it) – offre i seguenti servizi sulla scorta dell'a.a. 2023/2024:

- a) esercitazioni di lingua araba, cinese, francese, inglese, spagnola, russa, tedesca e italiano L2, tenute da esperti linguistici madrelingua, e, Lis (Lingua dei segni italiana) tenute da esperti;
- b) moduli finalizzati all'apprendimento di abilità linguistiche particolari quali: arabo egiziano, arabo per i media, francese accademico e digital humanities, francese medico, Lingua francese: linguaggio specialistico per le professioni legali, Understanding political discourse, inglese economico-finanziario, Creative writing, Lingua inglese: linguaggio specialistico per le professioni legali, English reading and writing skills for professional and academic purposes, linguaggio politico russo, traduzione letteraria RU>IT, spagnolo museale, spagnolo per il Web, Introduzione al linguaggio giuridico tedesco, La lingua tedesca va in scena: tradurre per il teatro;

c) corsi di preparazione al conseguimento delle certificazioni linguistiche internazionali di lingua francese, inglese, tedesca, italiana e spagnola tenuti da formatori madrelingua, con un costo agevolato a carico degli studenti.

Il Corso di studio organizza periodicamente incontri per l'orientamento specifico alle opportunità Erasmus

Descrizione link: Link al sito web del servizio di orientamento

Link inserito: <https://www.unimc.it/it/orientamento>

▶ QUADRO B5 | Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno ( tirocini e stage)

L'Ufficio Offerta formativa, Qualità e Accreditamento dell'Area per la Didattica, l'Orientamento e i Servizi agli Studenti <sup>11/05/2024</sup> assiste studenti ed enti ospitanti nelle procedure di attivazione di stage e tirocini curriculari sia in Italia sia all'estero, compresi i tirocini svolti in convenzione con la Fondazione CRUI presso strutture ministeriali e ambasciate.

L'Ufficio Mobilità internazionale dell'Area Internazionalizzazione è il punto di riferimento degli studenti e dei neolaureati che intendono fare un'esperienza di formazione, stage/tirocinio in Europa o in Paesi extraeuropei. L'Ufficio coordina: il sottoprogramma europeo Erasmus+, mobilità per Traineeship ( tirocini per studenti iscritti e neolaureati), il programma per lo svolgimento di tirocini in Paesi extraeuropei. L'Ufficio fornisce assistenza informativa e amministrativa prima della partenza, durante il soggiorno e al ritorno. Eroga inoltre le borse di mobilità e collabora nell'attività di convalida dei crediti formativi relativi allo stage/tirocinio effettuato dagli studenti in corso di iscrizione.

Descrizione link: Link al sito web del servizio stage e tirocini

Link inserito: <https://www.unimc.it/it/didattica/stage-e-inserimento-lavorativo>

▶ QUADRO B5 | Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

**i** *In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

*Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.*

L'Ufficio Politiche per l'internazionalizzazione dell'Area Internazionalizzazione cura i progetti di collaborazione internazionale, gli accordi di cooperazione bilaterali e multilaterali e i relativi allegati per la mobilità outbound, con particolare riferimento ai rapporti internazionali con istituzioni accademiche e enti di alta formazione extra-UE, oltre a fornire supporto e consulenza ai Dipartimenti per l'attivazione di progetti relativi a titoli doppi/multipli con università estere.

L'Ufficio Mobilità internazionale dell'Area Internazionalizzazione cura le relazioni con gli atenei partner del Programma Erasmus+ ed i progetti di mobilità di uno o due semestri (ovvero per gli studenti che poi convalideranno il proprio percorso formativo a Macerata), sia per il conseguimento di titoli congiunti (ovvero per gli studenti che otterranno un titolo legalmente valido in tutti i paesi di provenienza degli atenei partner).

L'Ufficio gestisce il programma Erasmus+ e vari programmi di scambio basati su accordi bilaterali con atenei partner. Ha in attivo più di 400 accordi Erasmus con Atenei Europei. In questo caso la figura del Delegato Erasmus di Dipartimento fornisce agli studenti il supporto necessario per la definizione delle attività didattiche da svolgere all'estero.

Per quanto riguarda invece la mobilità extra-Erasmus, l'Ufficio si relaziona con Università dislocate in Australia, Canada, Cina e Stati Uniti. In tutti gli accordi per la mobilità internazionale, l'Ufficio coordina la selezione dei beneficiari, in collaborazione con i docenti referenti degli accordi, e fornisce assistenza prima della partenza, durante il soggiorno e al ritorno; eroga le borse di mobilità e collabora nell'attività di convalida dei crediti formativi (CFU/ECTS) e degli esami svolti durante il periodo di mobilità internazionale. In questo caso la figura del Referente degli accordi di cooperazione extra-Erasmus fornisce agli studenti il supporto necessario per la definizione delle attività didattiche da svolgere all'estero.

Il Corso di studio che organizza periodicamente incontri per l'orientamento specifico alle opportunità Erasmus, segue successivamente attraverso il delegato Erasmus gli studenti nella organizzazione del proprio periodo di formazione Erasmus.

Si segnala che la Classe, in sede di prova finale valuta la presenza nel curriculum di un periodo di formazione nell'ambito delle opportunità Erasmus

Il corso di studio fornisce informazioni e assistenza tramite il coordinatore Erasmus che è il punto di riferimento per la didattica all'estero. In particolare il docente coordinatore supporta gli studenti nello stabilire il piano degli studi.

Descrizione link: Accordi Erasmus ed extraeuropei

Link inserito: <http://iro.unimc.it/it/accordi-intern/universita-partner>

*Nessun Ateneo*



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

Le attività di accompagnamento dei laureati al mondo del lavoro vengono gestite dall'Ufficio Valorizzazione della Ricerca ILO e Placement dell'Area Ricerca. In particolare sono offerti i seguenti servizi:

- a) servizio informazioni su tirocini extracurriculari, placement, orientamento al lavoro, incontri con aziende, ecc.;
- b) pubblicazione di offerte di tirocinio/lavoro – l'Ufficio pubblica nella bacheca online "Offerte di lavoro" tutte le offerte di tirocinio/lavoro provenienti dalle aziende. I laureati possono aderire ad una delle offerte pubblicate o individuare autonomamente un'azienda. L'Ufficio garantisce, in tal caso, supporto per l'attivazione del tirocinio extracurriculare;
- c) Career day - appuntamento annuale in cui laureandi e laureati possono sostenere colloqui individuali di selezione con i manager o i responsabili delle Risorse Umane delle aziende del territorio che hanno posizioni aperte, inviare il proprio curriculum e partecipare alle presentazioni aziendali. Per l'anno 2024 sarà attivata in via sperimentale un'edizione primaverile dedicata al settore del fashion. Durante l'evento sono organizzati workshop di formazione dedicati:
  1. alle aziende e focalizzati sulle opportunità degli strumenti di inserimento lavorativo (tirocini, apprendistati, dottorati eureka, bandi, agevolazioni fiscali, tendenze del mercato del lavoro ecc.) al fine di accrescere la percezione

29/05/2024

dell'importanza dell'inserimento di laureati nel proprio organico e della qualità dei laureati dell'Ateneo;

2. ai laureandi e laureati focalizzati su tematiche quali: come scrivere un curriculum, come affrontare un colloquio di selezione, come sviluppare competenze trasversali, ecc;

d) pubblicazione del curriculum - attraverso la piattaforma Almalaurea i laureandi e i laureati possono pubblicare sul sito web il proprio curriculum, aggiornarlo costantemente per essere visibili a potenziali datori di lavoro, oltre a candidarsi per le offerte di lavoro sia tramite il canale Almalaurea sia tramite il sito di Ateneo;

e) tirocini extracurriculari – l'Ufficio si occupa delle procedure inerenti l'attivazione dei tirocini extracurriculari che i laureati, i dottori di ricerca o coloro che hanno conseguito un titolo di studio accademico post laurea, possono attivare in Italia o all'estero. Nel biennio 2024-25 l'Ufficio si occuperà inoltre dell'attivazione di tirocini extracurriculari presso le cancellerie degli Uffici Giudiziari della Regione Marche, di cui all'Avviso Pubblico emanato con Decreto del Dirigente del Settore Servizi per l'Impiego e Politiche del Lavoro n.709 - PR Marche FSE+ 2021/2027 Asse Occupazione, OS 4.a (5) - Campo di intervento 134;

f) percorso di formazione e orientamento al lavoro dal titolo 'La formazione umanistica in ambito aziendale', realizzato in collaborazione con l'Istituto Adriano Olivetti (ISTAO) di Ancona, consistente in un ciclo di incontri con esperti aziendali (manager e consulenti) su tematiche come l'orientamento alle professioni, il valore del team working ecc., per preparare laureandi e laureati ad affrontare il mondo del lavoro in maniera consapevole ed efficace, mettere a fuoco i propri punti di forza, obiettivi e aspettative e confrontarsi con le esigenze di imprese e mondo del lavoro; le tematiche affrontate sono le seguenti:

1. come affrontare un colloquio di lavoro;
2. storytelling e public speaking;
3. personal branding e web reputation;
4. quali sbocchi in azienda per i vari tipi di laurea;
5. quali sono le professioni emergenti;
6. come sta cambiando il mondo del lavoro;
7. sperimentare il lavoro in team;
8. negoziazione e leadership;
9. fiscalità e norme dei contratti di lavoro.

g) Entrepreneurial Minds - percorso formativo per stimolare e sviluppare la creatività e l'attitudine all'innovazione degli studenti e delle studentesse, dei laureati e delle laureate con particolare riguardo allo sviluppo di competenze trasversali e alla sperimentazione di nuove procedure in grado di sostenere l'autoimprenditorialità e il collegamento tra la formazione ricevuta e le attività di impresa. I partecipanti vengono coinvolti nell'elaborazione di un'idea di impresa/business/policy, lavorando in gruppi multidisciplinari. L'idea di business viene arricchita ed alimentata durante il percorso formativo, per essere poi presentata e discussa alla conclusione del corso.

h) Job Talks - coordinamento di iniziative laboratoriali, sviluppate in collaborazione con i Dipartimenti, incentrate sui temi delle competenze trasversali, con testimonianze di referenti aziendali e di responsabili delle risorse umane. Gli obiettivi dei Job Talks interattivi sono molteplici: evidenziare le competenze per il lavoro del futuro, offrire tecniche di presentazione efficace nel mondo del lavoro e illustrare le attuali metodiche di reclutamento assistite dall'intelligenza artificiale.

i) Career Service - sviluppo di un nuovo career service, nell'ambito dell'ufficio Ilo e Placement, funzionale alla crescita del dialogo con imprese e istituzioni per offrire agli studenti e alle studentesse, nella fase di costruzione della propria carriera, strumenti di sviluppo di competenze trasversali, di valorizzazione delle capacità individuali e di supporto a una costruttiva conciliazione delle prospettive professionali con il benessere personale.

La Classe al fine di fornire agli studenti formazione specifica sui temi del digitale funzionali all'inserimento nel mondo del lavoro organizza il Laboratorio di Umanesimo Digitale (LUD)

Il Laboratorio, attraverso i suoi due percorsi, intende introdurre i partecipanti ai temi e alle competenze tecniche e professionali legati all'uso, alla creazione e allo sviluppo di strumenti informatici destinati a operatori dei beni culturali, insegnanti, ricercatori, professionisti e personale di aziende che svolgano attività che richiedono competenze all'incrocio tra informatica e scienze umane e sociali.

Il corso di studio partecipa grazie ai suoi delegati alle attività di Accompagnamento al lavoro ed attraverso i canali social, generali e specifici, promuove ed informa in relazione alle stesse finalità.

Descrizione link: Link al sito web del servizio di placement

Link inserito: <https://www.unimc.it/it/lavoro-territorio>



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

Annualmente sono programmati nel periodo estivo i seguenti tirocini di scavo archeologico:

11/05/2024

Tirocinio archeologico di scavo ad Hadrianopolis e nella valle del Drino (Albania)

Il Tirocinio prevede la presenza degli studenti in Albania, a Gjirokaster, per 4 settimane, nel corso delle quali nell'ambito dello scavo archeologico della città romano-bizantina di Hadrianopolis e delle ricerche topografiche nella valle del Drino seguiranno le attività sul campo e ed in laboratorio dedicate alle tecniche di scavo, alla metodologia della ricerca topografica, alla registrazione ed informatizzazione dei dati, al rilievo ed alla fotografia archeologica, alla classificazione e schedatura dei materiali

Tirocinio archeologico di scavo nella colonia romana di Urbs Salvia e a Villamagna

Il Tirocinio prevede la presenza degli studenti, per 4 settimane, presso lo scavo della città romana di Pollentia-Urbs Salvia e della villa romana di Villamagna (Urbisaglia) nel corso delle quali seguiranno le attività sul campo e ed in laboratorio dedicate alle tecniche di scavo, alla registrazione ed informatizzazione dei dati, al rilievo ed alla fotografia archeologica, alla classificazione e schedatura dei materiali.

E' attiva, presso la Classe unificata delle lauree in Lettere e Storia, la Cattedra Giacomo Leopardi, iniziativa in convenzione con il Centro Nazionale di Studi Leopardiani di Recanati. Oltre alla didattica curriculare, la Cattedra promuove l'organizzazione di colloqui, conferenze, tavole rotonde, presentazioni di libri e altre attività rivolte agli studenti.

Nell'ambito delle attività didattiche sono inoltre realizzati periodicamente incontri seminariali su tematiche connesse agli insegnamenti attivi che integrano o ampliano l'offerta formativa. Tali attività organizzate dai singoli docenti sono riconosciute dal corso con la concessione di CFU.

Descrizione link: Missioni archeologiche di ricerca e scavo

Link inserito: <http://studiumanistici.unimc.it/it/ricerca/archeologia/>



QUADRO B6

Opinioni studenti

Sulla base dei dati rilevabili al sito "<https://www.unimc.it/it/qualita/qualita-didattica/aq-cds>", relativi alla valutazione della didattica da parte degli studenti e tenuto conto dei dati MIA (Monitor Integrato di Ateneo) si rilevano giudizi sull'attività didattica molto positivi.

14/09/2023

Le risposte ai quesiti proposti ai frequentanti riportano elevato l'apprezzamento dell'attività dei docenti e della didattica nel suo complesso in termini di adeguatezza del materiale didattico (8,41, sopra la media di Ateneo), di capacità di stimolare l'interesse (8,49, sopra la media di Ateneo), chiarezza dell'esposizione (8,57 sopra la media di Ateneo). Valore

ampiamente positivo è anche quello relativo alla coerenza con quanto dichiarato sul sito Web del corso di studio, che raggiunge l'8,63, sopra la media di Ateneo.

Unico valore sotto l'8,0, ancora rispetto agli anni precedenti, è la valutazione di 7,61 per quanto riguarda l'adeguatezza le conoscenze preliminari in ingresso, in calo rispetto all'anno precedente. In relazione a tale dato va segnalata l'introduzione del sistema del TOLC che ci si augura possa portare benefici, per quanto molto vicino all'8,0 (7,98) sia la percezione dell'utilità delle attività didattiche integrative da parte degli studenti.

Analogo andamento nel complesso si rileva per i non frequentanti, anche qui va segnalato, però, oltre ai dati positivi sulla valutazione della didattica e sulla reperibilità dei docenti (8,73), il valore di 7,25, addirittura in calo, relativo alla sufficienza delle conoscenze preliminari.

Relativamente al servizio e-learning i valori sono positivi con particolare riferimento alla adeguatezza del materiale didattico (8,06), disponibilità dei docenti (8,35) e capacità di stimolare l'interesse agli argomenti trattati nell'insegnamento (8,26).

Si rilevano limiti nella valutazione della proporzionalità del carico didattico rispetto ai CFU (7,31)

Quanto alle valutazioni della didattica dei singoli docenti, esse sono prese in esame dal Presidente della Classe che ne condivide gli esiti con il Consiglio per procedere alle azioni conseguenti.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Indicatori quadro B6



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

Si segnala, innanzitutto, che il campione considerato, sulla base dei dati AlmaLaurea è quasi il totale dei laureati nell'anno solare 2022 (82 su 94), dati aggiornati all'aprile 2023.

Il livello di apprezzamento dell'offerta didattica risulta mediamente alto. Si segnalano in particolar modo quelli relativi agli studenti che hanno frequentato, con l'81,5% che ha seguito più del 75% dei corsi, dato superiore alla media di Ateneo, ma in diminuzione rispetto all'anno precedente. Alta la valutazione della qualità del rapporto con i docenti (positiva per l'87,7% degli studenti, anche questo dato però in calo rispetto all'anno precedente) ed il giudizio complessivo sul corso (positivo per il 95,4% degli studenti) in aumento rispetto all'anno precedente.

Rimane non soddisfacente il giudizio relativo alla adeguatezza delle attrezzature informatiche (adeguate solo per il 34,8%, ancora in calo rispetto all'anno precedente, tenendo anche conto che sono state utilizzate solo dal 70,8% degli intervistati, un dato significativamente in aumento, e per le altre attività didattiche adeguate per il 70,0 % degli intervistati, dato in aumento

Sostanzialmente positivo, 82,9%, il giudizio sulla disponibilità della aule.

Rimane positivo ed in aumento il giudizio sul sistema delle biblioteche per il 98,4% degli intervistati. Da rilevare il dato degli studenti che si iscriverebbero allo stesso corso (72,3%), alto seppur in leggerissimo calo. Rimane alto anche se in calo, il numero di quelli che si iscrivono alla magistrale (87,5).

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Indicatori quadro B7

14/09/2023