



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di MACERATA
Nome del corso in italiano	Filologia classica e moderna (<i>IdSua:1594840</i>)
Nome del corso in inglese	Classical and Modern Philology
Classe	LM-14 - Filologia moderna & LM-15 - Filologia, letterature e storia dell'antichità
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://lettereestoria.unimc.it/it/didattica/corsi-di-studio/classe-lm-14-lm-15-filologia-classica-e-moderna
Tasse	https://www.unimc.it/it/iscrizione-e-carriera/tasse-contributi/come-quando-pagare
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	PERNA Roberto
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio Unificato delle Lauree in Lettere e Storia
Struttura didattica di riferimento	Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia (Dipartimento Legge 240)
Docenti di Riferimento	

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	CARLETTI	Maela		RU	1	

2.	CAROTENUTO	Carla	PA	1
3.	CIOTTI	Maria	PA	1
4.	FIASCHI	Silvia	PA	1
5.	MELOSI	Laura	PO	1
6.	MESCHINI	Michela	PA	1
7.	MICAELLI	Claudio	PO	1

Rappresentanti Studenti	Franchellicci Luigi Delibashi Mehdi Senigagliesi Gianluca
Gruppo di gestione AQ	Luigi Franchellucci Luca Mazzarini Claudio Micaelli Roberto Perna Marcello Ripari
Tutor	Maela CARLETTI Carla CAROTENUTO



Il Corso di Studio in breve

14/05/2023

Con questo corso di laurea magistrale interclasse denominato 'Filologia classica e moderna', si offre agli studenti un ampio ventaglio di possibilità, consentendo loro di integrare gli interessi personali con la preparazione necessaria per l'accesso ai percorsi di abilitazione all'insegnamento. Tuttavia, poiché la carriera di insegnante non è che una delle possibilità di occupazione, gli studenti sono in grado di scegliere all'interno di una vasta gamma di opportunità per arricchire la loro formazione culturale e professionale.

Al termine del percorso, i laureati possiedono una preparazione approfondita, teorica e metodologica, nel settore della filologia, delle letterature, della storia e dell'archeologia dell'antichità; nonché nel settore della storia, della filologia e delle letterature dal Medioevo all'Età contemporanea: in particolare è posta in rilievo la capacità critica di porsi di fronte al testo, dall'accertamento del suo costituirsi ai suoi aspetti linguistici e semiotici, alla sua interpretazione e valutazione letteraria e storica.

Per la sua natura di interclasse, il corso consente di conseguire la laurea magistrale in Filologia moderna (LM-14), oppure quella in Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM-15), a seconda del percorso prescelto. I crediti comuni nel primo anno non solamente ottemperano alle normative ministeriali per i corsi interclasse, ma mirano a valorizzare connessioni tra antico, moderno e contemporaneo. Discipline come Tradizione biblica e letterature europee o Il mito classico nell'età moderna e contemporanea, Letteratura e cinema, sono chiari segni della volontà di proporre una formazione capace di cogliere le connessioni tra i vari ambiti disciplinari, di trascendere gli specialismi, per proporre la cultura filologico-letteraria ad un mondo in veloce trasformazione.

Il ritorno ad una 'oralità elettronica', che stiamo attualmente vivendo, viene fatto oggetto di studio in discipline come Filosofia e teoria dell'oralità; l'eredità degli studi testuali viene elaborata in varie

discipline, da Letteratura italiana, generi e forme alle varie Filologie, al fine di promuovere una competenza 'editoriale' che possa essere declinata in maniera tradizionale e multimediale.

Link: <http://lettereestoria.unimc.it/it/didattica/corsi-di-studio/classe-lm-14-lm-15-filologia-classica-e-moderna>



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

01/10/2018

Nell'incontro del 3 dicembre 2013, il Direttore dopo una breve presentazione dei corsi di studio afferenti al Dipartimento di Studi Umanistici, ha sottolineato l'importanza di rafforzare il legame fra l'università e il mondo del lavoro al fine di acquisire suggerimenti su come orientare la formazione degli studenti, che solo in parte troveranno sbocco nell'insegnamento.

Per le Organizzazioni rappresentative del mondo del lavoro, Confindustria e Camera di Commercio erano presenti : la Responsabile della Formazione per Azienda Net4partners S.r.L di Falconara M.ma, la rappresentante per la Filippetti S.p.A. di Falconara M.ma, il rappresentante per la Confindustria di Macerata, il rappresentante per Simplicissimus Book Farm di Loreto, il rappresentante per la Nuova Simonelli S.p.A- di Belforte del Chienti, il rappresentante per la Camera di Commercio di Macerata, il rappresentante per Communication & Media Manager per Eko Music Group S.P.A. di Montelupone, il rappresentante della Soc. Coop. di Macerata, il rappresentante per ICA di Civitanova Marche, la rappresentante per Meridiana S.r.L. di Urbisaglia.

Gli interventi dei rappresentanti del mondo del lavoro si focalizzano essenzialmente su sette punti fondamentali:

1. Acquisizione di una solida formazione di base.
2. Abilità nell'uso di competenze logiche elevate.
3. Possesso di competenze elevate relative alla comunicazione, sia orale sia scritta.
4. Importanza di sviluppare una formazione che miri all'acquisizione di abilità relazionali e interpersonali.
5. Necessità di sviluppare, in particolare nell'umanista, spirito di impresa.
6. Acquisizione di strumenti di base, quali le lingue e l'informatica.
7. Necessità di interpretare in modo più efficace l'alternanza scuola-lavoro, con stage e tirocini qualificati, anche all'estero

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Descrizione incontro con le parti sociali



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

14/06/2023

Anno 2016

Organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici, il 28 giugno 2016 si è svolto un nuovo incontro con le organizzazioni rappresentative della produzione e delle professioni di riferimento per il CdS in Filologia classica e moderna.

La discussione ha preso in esame la denominazione del CdS, gli obiettivi formativi, le figure professionali e gli sbocchi previsti, i risultati di apprendimento attesi e il quadro delle attività formative, le opinioni delle aziende sui tirocini.

I partecipanti hanno convenuto quanto segue: la laurea magistrale interclasse in Filologia classica e moderna completa la formazione dei futuri docenti di materie umanistiche nella Scuola Secondaria. Oltre a questo percorso, il laureato in Filologia classica e moderna può svolgere funzioni di elevata responsabilità in attività connesse ai settori dei servizi e degli istituti di cultura e di ricerca di tipo specifico. Gli esponenti del mondo della scuola e dell'associazionismo culturale segnalano positivamente l'alto livello della formazione disciplinare impartita nel CdS.

Anno 2017

Il giorno 20 settembre 2017 alle ore 17,30, presso l'Aula Confucio del Dipartimento di Studi Umanistici si è tenuto l'incontro di consultazione tra i rappresentanti del CdS e le organizzazioni rappresentative della produzione e delle professioni di riferimento nel sistema socio-economico, per un parere sul progetto formativo per l'a.a. 2017-2018.

I partecipanti hanno convenuto che la laurea è adeguata per la formazione dei futuri docenti di materie umanistiche nella Scuola Secondaria. In attività connesse ai settori dei servizi e degli istituti di cultura e di ricerca il laureato in Filologia classica e moderna può svolgere funzioni di elevata responsabilità.

Anno 2019

L'incontro organizzato dalla Classe presso la Sala riunioni del 'Coturfidì' si è svolto il 6 maggio 2019

Per quanto riguarda la LM14-15 i rappresentanti delle parti sociali, riconoscono la qualità dei livelli di apprendimento ed una formazione utile agli sbocchi professionali legati all'insegnamento e, contemporaneamente, evidenziano l'importanza di affiancare ad essi altre professioni proiettate nel futuro.

Segnalano in questo senso l'opportunità di valorizzare maggiormente le competenze e le tradizioni presenti nell'ambito della Classe.

Un punto sui cui riflettere è la struttura dell'Interclasse, che non consente di approfondire e articolare in maniera significativa i settori in cui la Classe ha espresso negli anni più significativi risultati in termini di ricerca e di didattica e dove le tradizioni sono più affermate. Proprio attraverso la specializzazione su settori specifici inseriti in percorsi di eccellenza, la classe potrebbe diventare anche ricettiva nei confronti di studenti stranieri.

Particolari opportunità sono offerte dalle professioni legate alla ricerca, tutela e gestione del patrimonio culturale, in particolar modo per quanto attiene il settore dei musei, con particolare attenzione all'ambito archeologico, in relazione al quale si è fatta notare la totale occupazione degli archeologi. In relazione alla formazione specifica, pur apprezzando la qualità dei risultati negli insegnamenti presenti, resa fattiva anche dai numerosi tirocini di scavo, rari in altri Atenei, si sono rilevate significative lacune su materie di base, come quelle legate alle metodologie, al rapporto con il territorio, alle civiltà picena (importante per le professioni in area marchigiana) ed al mondo tardoantico e bizantino. Queste carenze costituiscono uno dei motivi dell'abbandono dell'Ateneo nel passaggio dal percorso triennale a quello magistrale.

Le parti sociali propongono anche di favorire l'acquisizione di competenze in materie non strettamente attinenti ai percorsi tradizionali che consentano agli studenti di acquisire competenze utili al confronto con il mondo del lavoro, legate in particolare al social media managing e alla social media communication, alla legislazione italiana ed europea in tema di beni culturali, alla valorizzazione alla progettazione culturale ed all'industria culturale in genere. Lo studente, pur restando centrali le competenze specifiche dei corsi classici, deve maturare un lessico specialistico che gli consenta di comunicare con i professionisti del settore nel quale andrà ad interagire.

Si rileva, e si sollecita l'Ateneo a colmare la lacuna, l'assenza di una formazione di III livello, ormai necessaria per l'accesso ai ruoli del MIBACT e per l'assunzione di posizioni apicali nel settore privato.

Il giorno 31 maggio 2022, presso l'aula Erodoto del polo Tucci, è organizzato (in presenza e con collegamento sulla piattaforma Blackboard collaborate) l'incontro dei rappresentanti del Consiglio unificato delle Lauree in Lettere con le parti sociali. Scopo dell'incontro è verificare la rispondenza dell'offerta didattica della classe LM 14/15 Filologia classica e moderna con le nuove esigenze formative dettate da un contesto lavorativo e culturale in mutamento, ed acquisire, quindi, utili elementi di valutazione anche al fine di un eventuale aggiornamento dei relativi ordinamenti e piani di studio.

Partecipano in rappresentanza del CU i professori Roberto Perna, Carlo Pongetti, Claudio Micaelli, Laura Melosi, Simona Antolini, Carla Carotenuto, Silvia Fiaschi, Maria Grazia Moroni;

Senigagliaesi, Rappresentante degli studenti;

in rappresentanza delle parti sociali,

Ivan Antognozzi, Fondazione Marche Cultura;

Elena Calandra, MIBACT, Servizio II - Scavi e tutela del patrimonio archeologico;

Alessandro Carlorosi, associazione Paesaggio dell'Eccellenza

Giulia Ciarapica, book blogger /promotrice letteraria nei social media

Sofia Cingolani, Direzione regionale musei

Massimiliano Duca per l'ISTAO;

Stefania Gelsomini, casa editrice Liberilibri;

Marcella Giorgio, Associazione nazionale degli Archeologi;

Raffaella Lattanzi, Liceo classico-linguistico 'Leopardi' Macerata;

Paola Pagnanelli, Resto del Carlino;

Meri Petrini, Biblioteca comunale Mozzi-Borgetti Macerata;
Franco Scoppolini, ETT s.p.a.
Michele Spagnuolo, Playmarche srl;
Matteo Tadolti, Abaco società cooperativa

Dagli interventi dei vari rappresentanti delle parti sociali, che sono espressione di istanze proprie del mondo della cultura, della formazione e della comunicazione (scuola, musei, biblioteche, editoria) e della realtà imprenditoriale impegnata nella valorizzazione e promozione del territorio ad ampio raggio (dai beni storico-culturali alla realtà ambientale e industriale), emerge un giudizio sostanzialmente positivo sull'offerta proposta che ha come primo obiettivo quello della formazione docente. In particolare viene espresso un generale apprezzamento per un percorso formativo di tipo 'tradizionale', fondato su conoscenze e competenze fondamentali dell'ambito linguistico e storico-letterario.

Il saldo bagaglio contenutistico fornito da una laurea in Lettere classiche o moderne forma lavoratori capaci di comprendere il cambiamento e rispondere alle nuove sfide, quale quella rappresentata dal complesso e mutevole mondo dei social network; un percorso che, insomma, non sacrifichi il contenuto al contenitore, le nuove competenze a quelle di base.

Viene riconosciuta l'importanza di una formazione di base cui andrà piuttosto aggiunto il conseguimento di ulteriori titoli professionalizzanti con master e specializzazioni in settori specifici, quali quello archeologico-museale, della biblioteconomia e della gestione degli archivi, dell'ambito giornalistico.

Nondimeno viene espressa l'esigenza che la imprescindibile formazione 'tradizionale' vada incontro alle richieste delle nuove forme di comunicazione dei social network, preparando alle mutate vesti dell'editoria digitale, non circoscritte solo all'editing ma che riguardano la multiforme promozione social, con la figura del social media manager, del promotore librario nel web, ideatore di podcast e riviste letterarie online.

È auspicata da più parti una maggiore competenza digitale in senso ampio, a livello di comunicazione e di gestione, una conoscenza degli strumenti e delle opportunità che il digitale offre in tutti gli ambiti.

A ciò si affianca una sentita richiesta di capacità progettuale, attualmente divenuta fondamentale per accedere a bandi e all'erogazione di fondi, ovvero la capacità di formulazione coerente di un progetto, conoscenza dei relativi tecnicismi e norme.

Ai fini dell'individuazione di sbocchi lavorativi sarebbe importante una maggiore conoscenza dell'offerta culturale del territorio regionale e del territorio regionale stesso.

Da parte dell'Associazione nazionale degli Archeologi viene sottolineato che la la LM 14/15, integrata con la L10 afferente allo stesso CU, perfettamente coerenti per l'accesso all'insegnamento, presentano lacune per quanto riguarda l'accesso alle professionalità archeologiche.

Si prevede l'organizzazione di un nuovo incontro con le parti sociali entro settembre 2023.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Verbale incontro 31 maggio 2022



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

funzione in un contesto di lavoro:

I laureati in possesso della laurea magistrale in Filologia Classica e Moderna svolgono funzioni intellettuali determinanti per la trasmissione della cultura e per l'elaborazione di forme di vita ispirate ai valori della humanitas. Essi educano, ricercano, scrivono in modo professionalmente consapevole. Sono altresì in grado di partecipare in qualità di consulenti a numerosissime professioni nell'ambito delle comunicazioni di massa e della organizzazione dei beni artistici, letterari, bibliografici. Non sono dunque "soltanto" capaci di insegnare, ma, più propriamente, sono in grado di sviluppare le competenze testuali in ogni campo ove operino con funzioni di esperti in umanità.

competenze associate alla funzione:

I laureati magistrali nell'interclasse posseggono le seguenti competenze:

Conoscenza approfondita delle discipline storiche, letterarie, linguistico-semiologiche, biblioteconomiche e artistiche.

Conoscenza di base di lingue straniere, di teoria del teatro e dello spettacolo, nonché di informatica umanistica.

Conoscenza caratterizzante delle procedure di editing testuale, manutenzione e classificazione di manufatti librari e artistici, redazione, elaborazione e correzione di testi anche multimediali nell'ambito delle comunicazioni di massa.

Attitudine (nei casi scelti) alla ricerca scientifica e/o al sussidio dei ricercatori scientifici.

sbocchi occupazionali:

I laureati nella laurea magistrale interclasse Filologia classica e moderna possono prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola (attuali classi A043, A050, A051, A052), una volta conseguita l'abilitazione e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente. I laureati possono inoltre essere avviati alla professione di editor o redattore editoriale, venendo impiegati presso case editrici esistenti o da essi stessi create.

Essi potranno, inoltre, proseguire nella ricerca presso le Università e i centri di ricerca, oppure operare, con specifico grado di responsabilità, nelle istituzioni culturali, nell'industria editoriale-scolastica, divulgativa o scientifica.

Si precisa che "il corso può offrire la preparazione di base per intraprendere la professione di giornalista anche se non dà accesso diretto a tale professione".



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Archeologi - (2.5.3.2.4)
2. Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)
3. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
4. Giornalisti - (2.5.4.2.0)
5. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
6. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
7. Archivistici - (2.5.4.5.1)
8. Curatori e conservatori di musei - (2.5.4.5.3)
9. Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - (2.6.2.4.0)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

Requisito fondamentale per l'ammissione al Corso di laurea magistrale interclasse Filologia classica e moderna è un vivo interesse, culturalmente motivato, per le discipline letterarie e filologiche. Per gli studenti in possesso di titolo di laurea triennale, classe L-10-Lettere; classe L-5-Lettere l'accesso è diretto.

Per gli studenti in possesso di diplomi di laurea di vecchio e nuovo ordinamento, non contemplati nel punto precedente, si richiede il possesso di:

36 CFU nei raggruppamenti dei seguenti settori (purché siano rappresentati entrambi i raggruppamenti):

-primo raggruppamento: L-FIL-LET/04 LINGUA E LETTERATURA LATINA, L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA, L-FIL-LET/12 LINGUISTICA ITALIANA;

-secondo raggruppamento: L-FIL-LET/02 LINGUA E LETTERATURA GRECA, L-FIL-LET/04 LINGUA E LETTERATURA LATINA, L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA;

18 CFU nei raggruppamenti dei seguenti settori (purché siano rappresentati tutti i raggruppamenti):

-primo raggruppamento: M-GGR/01 GEOGRAFIA;

-secondo raggruppamento: M-STO/01 STORIA MEDIEVALE, M-STO/02 STORIA MODERNA, M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA;

-terzo raggruppamento; L-ANT/02 STORIA GRECA, L-ANT/03 STORIA ROMANA;

12 CFU nei raggruppamenti dei seguenti settori (purché siano rappresentati entrambi i raggruppamenti):

-primo raggruppamento: L-LIN/01 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA;

-secondo raggruppamento: L-LIN/04 LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA FRANCESE, L-LIN/07 LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA SPAGNOLA, L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA INGLESE, L-LIN/14 LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA TEDESCA.

Il possesso dei requisiti richiesti in accesso viene verificato dalla commissione deliberante per le carriere studenti nell'ambito dell'esame delle pratiche relative. Tutti coloro che intendono iscriversi al corso di studio partecipano ad un colloquio, o altro tipo di prova in forma scritta, con docenti designati dal CCU, volto a orientare lo studente e a verificarne il livello di conoscenze e capacità effettivamente raggiunto, anche circa il possesso di adeguate competenze in una lingua dell'Unione europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Regolamento didattico del Corso di studio LM-14&15



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

08/06/2023

Il possesso dei requisiti richiesti in accesso viene verificato dalla commissione deliberante per le carriere studenti nell'ambito dell'esame delle pratiche relative.

Tutti coloro che intendono iscriversi al corso di studio sono invitati a partecipare ad un colloquio, o altro tipo di prova in forma scritta, con docenti designati dal CCU.

Il colloquio si pone due obiettivi principali:

da un lato esso mira ad orientare lo studente in relazione a quelli che sono i suoi obiettivi ed aspirazioni, tenendo conto dell'offerta didattica, dall'altro esso mira a verificarne il livello di conoscenze e capacità effettivamente raggiunto

Attenzione sarà rivolta anche al possesso di adeguate competenze in una lingua dell'Unione europea, oltre l'italiano, con

riferimento anche ai lessici disciplinari.

Coloro che non hanno i requisiti curriculari per l'accesso al corso, possono chiedere la valutazione della carriera e acquisire i crediti formativi necessari tramite corsi singoli propedeutici offerti gratuitamente dall'Ateneo. Per maggiori dettagli consultare la sezione del sito allegato.

Link: <http://lettereestoria.unimc.it/it/didattica/requisiti-di-accesso-lm-14-lm-15>



01/10/2018

CARATTERISTICHE DEL CORSO. Il Corso di Laurea magistrale interclasse in Filologia classica e moderna (LM14-LM15) attraverso i due percorsi, quello modernistico (LM-14) e quello antichistico (LM-15), che concorrono, ciascuno nella propria specificità, a far sì che i discenti, al termine del percorso di studi:

- possiedano una preparazione approfondita, teorica e metodologica, nel settore della filologia, delle letterature, della storia e dell'archeologia dell'antichità; nonché nel settore della storia, della filologia e delle letterature dal Medioevo all'Età contemporanea: in particolare è posta in rilievo la capacità critica di porsi di fronte al testo, dall'accertamento del suo costituirsi ai suoi aspetti linguistici e semiotici, alla sua interpretazione e valutazione letteraria e storica;
- possiedano avanzate competenze nel campo delle metodologie proprie delle scienze filologiche, storiche e archeologiche;
- dispongano di una conoscenza teorica approfondita nel campo delle lingue e letterature dell'antichità greca e latina, del loro contesto storico culturale, della loro fortuna in età moderna, con conoscenza diretta dei classici oltre ad una formazione approfondita nella storia antica dell'Europa e dell'Africa settentrionale;
- abbiano la capacità di reperire ed utilizzare criticamente le fonti;
- siano in grado di utilizzare pienamente i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza padroneggiandoli sia nei loro aspetti tecnici e nozionali, sia all'interno di riferimenti tecnici e comparativi;
- abbiano solide basi teoriche sui processi di comunicazione generale e sui meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria con particolare riguardo per le problematiche emergenti dai nuovi canali della trasmissione dei testi contemporanei;
- sappiano utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua straniera dell'Unione Europea con riferimento anche ai lessici disciplinari.

La costituzione della base formativa comune a tutti gli iscritti al corso di laurea magistrale interclasse si ottiene attraverso l'attivazione dei settori disciplinari comuni agli ordinamenti delle due lauree magistrali, integrati con una opportuna selezione di discipline affini o integrative. In particolare, la base formativa comune dei due corsi comprende tutti i settori caratterizzanti presenti sia in L-M 14, sia in L-M 15, senza esclusione alcuna. In funzione del conseguimento degli obiettivi formativi specifici, sono organizzati lezioni frontali, seminari, laboratori, esercitazioni ed altre iniziative promosse dall'Ateneo; sono, inoltre, previsti soggiorni di studio all'estero, all'interno dei programmi istituzionali di scambi culturali.

Contributo del Corso allo sviluppo delle abilità richieste:

Il CdS tiene conto degli sviluppi recenti sia delle filologie classiche e moderne sia dei risultati della ricerca antropologica nell'ambito della testualità antica, moderna e contemporanea. L'elemento centrale del CdS è così la nozione di testo, studiata da ogni prospettiva possibile. Di conserva con il testo, il CdS prepara lo studente alla interpretazione di differenti 'corpora' testuali e documentali. L'attuale fase culturale richiede che alla attenzione verso le forme tradizionali del testo si associ una perspicacia nella lettura della cosiddetta 'cultura liquida' (i. e. la cultura dei social networks, delle app. e della

rete). La nozione di testo che è comune a tutte le discipline del CdS può essere il grimaldello che apre alla intelligenza della cultura liquida: osservata sub specie philologiae, l'attualità può essere colta come una categoria del tempo e, per converso, la storia può dimostrarsi comprensibile come forma di attualizzazione.

 QUADRO A4.b.1 R ^{AD}	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi
--	--

Conoscenza e capacità di comprensione		
Capacità di applicare conoscenza e comprensione		

 QUADRO A4.b.2	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio
--	--

Area di apprendimento 1: saperi condivisi
Conoscenza e comprensione Area di apprendimento 1: saperi condivisi Al termine di questo corso di studio magistrale interclasse, i laureati, potendo selezionare entro una vasta offerta formativa, conseguono un allargamento delle conoscenze e un miglioramento delle capacità di comprensione in ambito storico-filologico e linguistico-letterario. Acquisiscono anche una particolare capacità di cogliere e valorizzare i rapporti tra classico e moderno. Affinando le proprie competenze rispetto a quanto acquisibile nel percorso triennale, sono in grado di affrontare indagini ad un primo livello di autonomia. A questo fine, nelle attività didattiche, si dà ampio spazio alle modalità partecipate e seminariali.
Capacità di applicare conoscenza e comprensione I laureati sono in grado di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione non solo affrontando tematiche note, ma soprattutto argomenti nuovi e non familiari, inseriti in contesti più ampi (anche pluridisciplinari) del proprio settore di studio. In questo modo sviluppano competenze comunicative e capacità di problem solving applicabili ad ambiti diversi da quelli all'interno dei quali sono state acquisite.
Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative: Visualizza Insegnamenti Chiudi Insegnamenti CODICOLOGIA url CODICOLOGIA url

FILOLOGIA CLASSICA [url](#)
FILOLOGIA UMANISTICA [url](#)
FILOLOGIA UMANISTICA [url](#)
FILOLOGIA UMANISTICA 3 CFU (*modulo di FILOLOGIA UMANISTICA*) [url](#)
FILOLOGIA UMANISTICA 6 CFU (*modulo di FILOLOGIA UMANISTICA*) [url](#)
TRADIZIONE BIBLICA E LETTERATURE EUROPEE [url](#)

Area di apprendimento 2: ambito filologico-letterario moderno e contemporaneo

Conoscenza e comprensione

Il laureato che al secondo anno di corso abbia optato per il conseguimento di una laurea magistrale in Filologia moderna, avrà conseguito conoscenze approfondite nel settore della storia della letteratura e della linguistica italiana, senza trascurare una comprensione a livello progredito della specificità dell'approccio filologico al testo e delle metodologie critiche.

Avrà inoltre potenziato le sue competenze comunicative su più livelli.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato che si avvale di questa area di apprendimento consegue una capacità di applicare conoscenze e capacità di comprensione anche a questioni nuove o poco familiari, in particolare pertinenti alla storia della cultura letteraria moderna e contemporanea.

Sarà in grado di applicare le competenze comunicative acquisite anche in ambiti diversi da quelli oggetto di studio.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA E STUDI DI GENERE [url](#)

LETTERATURE COMPARATE [url](#)

METODOLOGIE DELLA CRITICA LETTERARIA [url](#)

SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

STILISTICA E METRICA ITALIANA [url](#)

Area di apprendimento 3: ambito filologico classico

Conoscenza e comprensione

Il laureato che al secondo anno di corso abbia optato per il conseguimento di una laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità consegue ampie conoscenze e affinate capacità di comprensione nel settore delle lingue classiche (latino e greco), della storia antica e tardo-antica e in generale della cultura classica e post-classica. Acquisisce una elevata competenza comunicativa, in particolare a livello della produzione e interpretazione di testi scritti.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato che si avvale di questa area di apprendimento consegue una capacità di applicare conoscenze e capacità di comprensione anche a questioni nuove o poco familiari, in particolare connesse con la ricostruzione, la decodifica e la interpretazione di testi antichi e tardo-antichi. Le conoscenze così acquisite saranno applicabili anche in ambiti diversi da quello di studio, grazie allo sviluppo di competenze comunicative e di problem solving implicate dall'indagine filologica.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

FILOLOGIA CLASSICA [url](#)

FILOLOGIA E STORIA BIZANTINA [url](#)

FILOLOGIA GRECA [url](#)

FILOLOGIA LATINA [url](#)

GRAMMATICA GRECA [url](#)

GRAMMATICA LATINA [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio	<p>I laureati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi. Per favorire la conquista dell'autonomia di giudizio le attività didattiche prevedono raccordi multidisciplinari, specifici dibattiti tematici, raccordo con le attività culturali delle altre agenzie formative presenti sul territorio. Tra gli strumenti e le strategie didattiche si individuano principalmente quelli connessi al cooperative learning.</p>	
Abilità comunicative	<p>I laureati devono saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti. Lo sviluppo delle competenze di comunicazione si avvale di attività laboratoriali e passa attraverso la presentazione e la verifica di elaborati scritti o ipertesti prodotti dallo studente nonché attraverso prove in itinere stabilite all'interno di ciascun insegnamento. L'abilità comunicativa è peraltro connessa alla padronanza d'uso, in forma scritta e orale, di almeno una lingua straniera dell'Unione Europea con riferimento anche ai lessici disciplinari per i quali si prevedono crediti collocati nell'ambito disciplinare delle Lingue e Letterature moderne nonché tra le 'altre attività formative' stabilite dall'offerta formativa.</p>	
Capacità di apprendimento	<p>I laureati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo. Le attività di tutorato concorrono ad accompagnare lo studente alla personale conquista di autonomia nello studio. Il raggiungimento dei risultati attesi sarà verificato tramite laboratori, tirocini, stages, relazioni su specifici argomenti di convegni e seminari pubblici. Su tali competenze viene acquisito il parere del docente relatore della prova finale.</p>	



QUADRO A4.d

Descrizione sintetica delle attività affini e integrative



QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

25/02/2015

Per essere ammessi alla prova finale occorre avere conseguito tutti i crediti nelle attività formative previste dal piano di studi.

La prova finale del Corso di laurea magistrale in Filologia classica e moderna consiste nella presentazione e discussione di una tesi che presenti elementi di originalità, o nell'individuazione del tema, o nelle fonti consultate, o nei risultati raggiunti, correttezza metodologica, piena capacità di utilizzo dei linguaggi settoriali, padronanza critica della letteratura di riferimento, corredata da un adeguato apparato di note bibliograficamente corretto e da una bibliografia articolata. La tesi consentirà di verificare l'acquisizione di una corretta metodologia di ricerca e della capacità di presentarne in modo coerente i risultati. La tesi, il cui tema sarà relativo ad una delle discipline seguite nel percorso di studi, sarà elaborata sotto la guida di un relatore. In sede di discussione, nella commissione giudicatrice è prevista la presenza di un correlatore nominato dal Consiglio Unificato. In conformità a quanto disposto dal Regolamento didattico d'Ateneo, il relatore e correlatore potranno anche essere docenti di un precedente corso di laurea triennale. La tesi dovrà essere presentata su supporto cartaceo o su supporto digitale. Tali elaborati dovranno constare di norma di almeno 80 pagine di circa 2000 battute ciascuna.

La discussione dell'elaborato finale è pubblica.

Le commissioni giudicatrici delle prove finali abilitate al conferimento del titolo di studio sono nominate dal Direttore di Dipartimento su proposta del Presidente del Consiglio del corso di studio. Esse sono composte, di norma, da almeno cinque membri tra professori di I e di II fascia, ricercatori ed assistenti del ruolo ad esaurimento.

Le funzioni di Presidente delle Commissioni sono svolte dal professore, di norma di prima fascia, più anziano nel ruolo ovvero, ove presente, dal Direttore del dipartimento o dal Presidente del consiglio del corso di studio. Possono far parte delle Commissioni giudicatrici delle prove finali anche professori a contratto in servizio nell'anno accademico interessato, docenti afferenti a Dipartimenti diversi da quelli presso i cui corsi di studio sono iscritti i candidati, nonché cultori della materia che svolgano funzione di correlatore, fatte salve le normative specifiche vigenti.

Il punteggio minimo per il superamento dell'esame finale è 66/110.



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

La Commissione di Laurea prima dell'avvio della discussione degli elaborati si riunisce per definire le modalità di attribuzione del voto.

Il voto nelle prove finali è attribuito dalle Commissioni di Laurea in base a tre elementi che concorrono ad un unico giudizio:

- a) calcolo della media dei voti degli esami di profitto (di competenza della Segreteria Studenti);
- b) punteggi aggiuntivi per la durata e la qualità della carriera (di competenza della Commissione di laurea)
- c) valutazione della prova finale (di competenza della Commissione di laurea) per un massimo di 5 punti più eventuali 2 punti aggiuntivi su proposta del relatore con voto unanime se si riscontra una particolare 'ricchezza della ricerca bibliografica, adeguatezza della descrizione delle ricerche sull'argomento, spunti di originalità e capacità creativa di applicazione alla ricerca'.

Il punteggio di cui al punto b, per un massimo di 2 punti viene calcolato (delibera del C.U. del 12 novembre 2019) tenendo conto dei seguenti criteri:

- 1 punto per gli studenti che conseguono la laurea in corso
- 1 punto ogni 4 lodi ottenute
- 1 punto per chi abbia usufruito di una borsa Erasmus o extra-UE per almeno 6 mesi.

Le Commissioni di Laurea tengono altresì conto ai fini dell'attribuzione del voto dei Deliberati del Consiglio di Dipartimento

Al termine della discussione dell'elaborato la Commissione, tenuto conto dei criteri sopra indicati, delibera il voto finale complessivo. Agli studenti che raggiungono il voto massimo di laurea (110 su 110 punti) può essere attribuita la lode su proposta del relatore e con voto unanime della Commissione.



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: PIANO DI STUDI - FILOLOGIA CLASSICA E MODERNA LM 14-15

Link: <http://lettereestoria.unimc.it/it/utilty/regolamento-didattico>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://lettereestoria.unimc.it/it/didattica/calendario-didattico>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://lettereestoria.unimc.it/it/didattica/appelli-e-iscrizioni-esami>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/esami-di-laurea/calendario-sessioni-di-laurea-e-commissioni-di-laurea>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-ANT/02	Anno di	ANTICHITA' GRECHE link			6		

	L- ANT/02	corso 1						
2.	L- ANT/03 L- ANT/03	Anno di corso 1	ANTICHITA' ROMANE link	CRIMI GIORGIO CV		6	30	
3.	L- ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA CLASSICA link			6		
4.	M- STO/08	Anno di corso 1	BIBLIOTECHE E DIGITAL LIBRARIES link			6		
5.	M- STO/08	Anno di corso 1	BIBLIOTECHE E DIGITAL LIBRARIES link			6		
6.	L- ANT/06 L- ANT/06	Anno di corso 1	CIVILTA' DELL'ITALIA PREROMANA link			6		
7.	M- STO/09	Anno di corso 1	CODICOLOGIA link			6		
8.	M- STO/09 M- STO/09	Anno di corso 1	CODICOLOGIA link	CARLETTI MAELA CV	RU	9	45	
9.	M- STO/01 M- STO/01	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLA STORIA link			6		
10.	L- ANT/03 L- ANT/03	Anno di corso 1	EPIGRAFIA LATINA link	ANTOLINI SIMONA CV	PA	9	45	
11.	L- ANT/03 L- ANT/03	Anno di corso 1	EPIGRAFIA LATINA link			6		
12.	M- FIL/07 M- FIL/07	Anno di corso 1	ETICA E METAFISICA NEL PENSIERO ANTICO link			6		

13.	M-FIL/07	Anno di corso 1	ETICA E METAFISICA NEL PENSIERO ANTICO link				6	
14.	L-FIL-LET/05 L-FIL-LET/05	Anno di corso 1	FILOLOGIA CLASSICA link				18	
15.	L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA link	MARTELLINI MANUELA CV	PA	6	30	
16.	L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO link	MARTELLINI MANUELA CV	PA	6	30	
17.	L-FIL-LET/07 L-FIL-LET/07	Anno di corso 1	FILOLOGIA E STORIA BIZANTINA link				9	
18.	L-FIL-LET/07 L-FIL-LET/07	Anno di corso 1	FILOLOGIA E STORIA BIZANTINA 3 CFU (<i>modulo di FILOLOGIA E STORIA BIZANTINA</i>) link	BALDONCINI ALESSANDRA CV		3	15	
19.	L-FIL-LET/07 L-FIL-LET/07	Anno di corso 1	FILOLOGIA E STORIA BIZANTINA 6 CFU (<i>modulo di FILOLOGIA E STORIA BIZANTINA</i>) link	BALDONCINI ALESSANDRA CV		6	30	
20.	L-FIL-LET/07	Anno di corso 1	FILOLOGIA E STORIA BIZANTINA 6 CFU link				6	
21.	L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	FILOLOGIA GRECA link	MORONI MARIA GRAZIA CV	PA	6	30	
22.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	FILOLOGIA LATINA link				6	
23.	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	FILOLOGIA LATINA link				12	
24.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	FILOLOGIA LATINA 6 cfu (<i>modulo di FILOLOGIA LATINA</i>) link	BOLDRER FRANCESCA CV	PA	6	30	

	L-FIL-LET/04	corso 1							
25.	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	FILOLOGIA LATINA 6 cfu (<i>modulo di FILOLOGIA LATINA</i>) link	BOLDRER FRANCESCA CV	PA	6	30		
26.	L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/08	Anno di corso 1	FILOLOGIA UMANISTICA link			9			
27.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 1	FILOLOGIA UMANISTICA link			6			
28.	L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/08	Anno di corso 1	FILOLOGIA UMANISTICA 3 CFU (<i>modulo di FILOLOGIA UMANISTICA</i>) link	FIASCHI SILVIA CV	PA	3	15		
29.	L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/08	Anno di corso 1	FILOLOGIA UMANISTICA 6 CFU (<i>modulo di FILOLOGIA UMANISTICA</i>) link	FIASCHI SILVIA CV	PA	6	30		
30.	M-FIL/05 M-FIL/05	Anno di corso 1	FILOSOFIA DEL TESTO link	LA MATINA VINCENZO MARCELLO CV	PA	6	30		
31.	M-GGR/01 M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA UMANA link			6			
32.	L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	GRAMMATICA GRECA link	IRMICI VIRGILIO		12	60		
33.	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	GRAMMATICA LATINA link	DE GIANNI DONATO		12	60		
34.	L-ART/01 L-ART/01	Anno di corso 1	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA link			6			
35.	L-ART/01	Anno di corso 1	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA link			6			

36.	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	ITALIANISTICA E DIDATTICA DIGITALE link			6		
37.	L-FIL-LET/12 L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LESSICOGRAFIA E LESSICOLOGIA ITALIANA link	FRENGUELLI GIANLUCA CV	PA	6	30	
38.	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link	MELOSI LAURA CV	PO	6	30	
39.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA E STUDI DI GENERE link	CAROTENUTO CARLA CV	PA	6	30	
40.	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA: ESEGETICA LETTERARIA - CATTEDRA GIACOMO LEOPARDI link	MELOSI LAURA CV	PO	6	30	
41.	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA link	RIPARI EDOARDO CV	RD	6	30	
42.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	LETTERATURE COMPARATE link			6		
43.	L-LIN/01 L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA STORICA link			6		
44.	L-FIL-LET/14 L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	METODOLOGIE DELLA CRITICA LETTERARIA link	MESCHINI MICHELA CV	PA	6	30	
45.	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	MOD. A (modulo di ITALIANISTICA E DIDATTICA DIGITALE) link	RIPARI EDOARDO CV	RD	3	15	
46.	L-FIL-LET/05 L-FIL-LET/05	Anno di corso 1	MOD. A - metrica delle lingue classiche (modulo di FILOLOGIA CLASSICA) link	MICAELLI CLAUDIO CV	PO	6	30	
47.	L-FIL-LET/10	Anno di corso	MOD. B (modulo di ITALIANISTICA E DIDATTICA DIGITALE) link	MAROZZI GIOELE		3	15	

	L-FIL-LET/10	corso 1							
48.	L-FIL-LET/05 L-FIL-LET/05	Anno di corso 1	MOD. B - Il mito classico nell'età moderna e contemporanea (<i>modulo di FILOLOGIA CLASSICA</i>) link	MICAELLI CLAUDIO CV	PO	6	30		
49.	L-FIL-LET/05 L-FIL-LET/05	Anno di corso 1	MOD. C - Critica del testo (<i>modulo di FILOLOGIA CLASSICA</i>) link	MICAELLI CLAUDIO CV	PO	6	30		
50.	L-ART/08	Anno di corso 1	MUSICOLOGIA TRANSCULTURALE link	CAPORALETTI VINCENZO CV	PA	6	30		
51.	M-FIL/05 M-FIL/05	Anno di corso 1	SEMIOTICA DEI LINGUAGGI GASTRONOMICI link	LA MATINA VINCENZO MARCELLO CV	PA	6	30		
52.	L-FIL-LET/11 L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link	CAROTENUTO CARLA CV	PA	6	30		
53.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	STILISTICA E METRICA ITALIANA link	FRENGUELLI GIANLUCA CV	PA	6	30		
54.	L-ART/06	Anno di corso 1	STORIA DEL CINEMA link	MANCINO ANTON GIULIO CV	PA	6	30		
55.	L-ART/02 L-ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE NEI PAESI EUROPEI link			6			
56.	M-STO/04 M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA DELL'EUROPA IN ETA' CONTEMPORANEA link			6			
57.	M-STO/01 M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE link			6			
58.	M-STO/02 M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'EUROPA MODERNA link	CIOTTI MARIA CV	PA	6	30		

59.	L-ART/03 L-ART/03	Anno di corso 1	STORIA DELLE ARTI DEL NOVECENTO link			6		
60.	L-ANT/03 L-ANT/03	Anno di corso 1	STORIA DI ROMA E DEL MEDITERRANEO ANTICO link	DI GIACOMO GIOVANNA CV		9	45	
61.	L-ART/08	Anno di corso 1	STORIA E ANALISI DEL JAZZ E DELLE MUSICHE AUDIOTATTILI link	CAPORALETTI VINCENZO CV	PA	6	30	
62.	M-STO/02 M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA SOCIALE link	CIOTTI MARIA CV	PA	6	30	
63.	L-FIL-LET/06 L-FIL-LET/06	Anno di corso 1	TRADIZIONE BIBLICA E LETTERATURE EUROPEE link	MICAELLI CLAUDIO CV	PO	6	30	



QUADRO B4

Aule

Descrizione link: Quadro delle aule a disposizione degli studenti

Link inserito: <http://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/strutture/aule>



QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Quadro dei laboratori e delle aule informatiche a disposizione degli studenti

Link inserito: <http://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/servizi-alla-didattica/aule-informatiche-e-linguistiche-dipartimento>



QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: Quadro delle sale di studio a disposizione degli studenti

Link inserito: <http://studiumanistici.unimc.it/it/ricerca/biblioteche>

Descrizione link: Quadro delle biblioteche a disposizione degli studenti

Link inserito: <https://biblioteche.unimc.it/it>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Organizzazione biblioteche DSU

L'Ufficio Orientamento e Servizi agli studenti e l'Ufficio Infopoint/Ciao dell'Area per la Didattica, l'Orientamento e i Servizi agli studenti, curano la progettazione, l'organizzazione e la gestione delle attività di orientamento in ingresso in stretta collaborazione con i Dipartimenti.

Le principali azioni di orientamento in ingresso sono:

1) Orientamento informativo

- Infopoint - servizio di informazione, orientamento e accoglienza rivolto a tutta l'utenza interessata ad acquisire informazioni per la scelta del corso;
- Sito web di Ateneo - sezione dedicata alle informazioni utili per gli studenti.

2) Orientamento alla scelta

- Laboratorio "La scelta universitaria. Talenti e passioni: la professione che è in te – Sorprendo" – laboratorio di accompagnamento alla scelta del percorso formativo e professionale, realizzato dall'Ufficio Infopoint/Ciao con l'utilizzo della piattaforma Sorprendo, che fornisce strumenti di auto-valutazione e percorsi di analisi e scoperta del mondo del lavoro;
- Laboratorio "Non solo Hard Skills: le competenze trasversali come bussole per l'orientamento" – laboratorio di introduzione alle principali soft skills come validi strumenti da utilizzare per intraprendere scelte autonome e consapevoli in ambito universitario e lavorativo, realizzato dall'Ufficio Orientamento e servizi agli studenti;
- Life Coaching - seminari teorico-pratici a cura del Life Coach;
- Open Day - giornate di accoglienza organizzate nel periodo estivo, di norma a luglio e ad agosto, che danno agli studenti la possibilità di incontrare i docenti dei corsi e i senior tutor di Ateneo per avere informazioni generali sui servizi e sulle modalità di iscrizione;
- LM Day - iniziative di promozione e presentazione dei corsi di laurea magistrale agli studenti dei corsi di laurea triennale;
- Saloni e fiere di orientamento - partecipazione a saloni e fiere di orientamento per diffondere l'offerta formativa dell'Ateneo, modulata in base ai diversi target da raggiungere;
- Consulenza orientativa specializzata – consulenza individuale o di gruppo rivolta agli studenti delle scuole superiori, sia nelle sedi dell'Ateneo e sia nelle sedi delle scuole superiori sulla base di progetti di orientamento concordati con esse;
- Servizio per studenti con disabilità o disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) – servizio di accoglienza e supporto in ingresso agli studenti con disabilità e/o DSA attraverso interventi mirati volti a garantire il diritto allo studio e a facilitare l'inserimento nel contesto accademico, didattico e sociale. I servizi proposti sono:
 - tutorato specializzato – attività di supporto allo studio e intermediazione con i docenti svolta da professionisti reclutati con apposito bando;
 - tutorato alla pari – prendi-appunti – svolto da studenti part-time che affiancano gli studenti con disabilità/DSA a lezione;
 - tutorato alla pari – disciplinare – svolto dagli studenti della Scuola di Studi Superiori Giacomo Leopardi, da volontari del Servizio civile nazionale o senior tutor che affiancano gli studenti con disabilità/DSA nello studio;
 - attrezzature informatiche fornite in comodato d'uso su richiesta.

3) Orientamento internazionale

L'Ufficio Politiche per l'internazionalizzazione dell'Area Internazionalizzazione, in collaborazione con l'Ufficio Orientamento

08/06/2023

e servizi agli studenti e le strutture didattiche dell'Ateneo, coordina uno sportello informativo dedicato agli studenti internazionali e in mobilità chiamato "International Desk". Il servizio viene offerto anche in lingua inglese da tutor specializzati. L'Ufficio promuove e coordina le attività di orientamento internazionale legate al "recruitment" e al "global engagement" attraverso i portali internazionali, la partecipazione a fiere ed eventi promozionali internazionali, le reti di Ateneo, le conferenze e i networking meetings per lo sviluppo delle relazioni internazionali tra istituzioni che operano nel campo dell'istruzione superiore. Attraverso i canali di comunicazione e la piattaforma dedicata alle pre-admission viene garantito un servizio integrato di orientamento, che rende più facile raccogliere informazioni aggiornate sull'offerta didattica internazionale dell'Ateneo.

Il Corso, attraverso i suoi canali social, generali e specifici legati alle attività di ricerca e didattica promuove l'orientamento in ingresso.

Attività seminariali, ad esempio dedicate all'antichistica, sono attive per l'orientamento in ingresso.

Descrizione link: Link al sito web del servizio di orientamento

Link inserito: <https://www.unimc.it/it/orientamento>



QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

L'Ufficio Orientamento e Servizi agli studenti e l'Ufficio Infopoint/Ciao dell'Area per la Didattica, l'Orientamento e i Servizi agli studenti, curano la progettazione, l'organizzazione e la gestione delle attività di orientamento in itinere in stretta collaborazione con i Dipartimenti.

Le principali azioni di orientamento in itinere sono:

1) Tutorato in Itinere - specifiche azioni rivolte agli studenti iscritti, finalizzate a monitorare e ridurre l'abbandono degli studi. In particolare: a) servizio di supporto tramite docenti tutor e senior tutor; b) seminari sul collegamento tra corsi di studio e sbocchi professionali e sull'esperienza di stage/tirocinio;

2) Sistema integrato per il benessere degli studenti - Sportello di ascolto - presa in carico del bisogno e assegnazione ad uno dei servizi del sistema: 1) consulenza orientativa - individuale o di gruppo, per sostenere gli studenti nel momento di difficoltà e per un loro eventuale ri-orientamento; 2) life coach - per sostenere gli studenti durante il percorso universitario, per aiutarli ad affrontare esami, problemi di ansia, ecc. (casi di dispersione universitaria, fuori corso, blocchi); 3) consulenza psicologica - per sostenere gli studenti nei casi di difficoltà psicologica/esistenziale o fragilità emotiva; 4) servizi territoriali socio-sanitari - per gli studenti che necessitano di un intervento protratto nel tempo e strutturato (rischio suicidio, dipendenze, ecc.);

3) Servizio per studenti con disabilità o disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) - supporto agli studenti con disabilità/DSA attraverso interventi mirati volti a garantire il diritto allo studio e a facilitare l'integrazione nel contesto accademico, didattico e sociale. I servizi offerti sono:

- tutorato specializzato - svolto da professionisti che supportano gli studenti con disabilità/DSA nello studio e fanno da tramite con i docenti;
- tutorato alla pari - prendi-appunti - svolto da studenti part-time che affiancano gli studenti con disabilità/DSA a lezione (in presenza o on line);
- tutorato alla pari - disciplinare - svolto dagli studenti della Scuola di Studi Superiori Giacomo Leopardi, da volontari del Servizio civile nazionale o senior tutor che affiancano gli studenti con disabilità/DSA nello studio;
- attrezzature informatiche e software fornite in comodato d'uso agli studenti con disabilità/DSA che ne fanno richiesta;

4) Consulenza orientativa specializzata per studenti con disabilità/DSA - dopo la prima fase di presa in carico degli studenti, il servizio viene riproposto durante il percorso di studio per verificare l'efficacia degli interventi e per assicurare la corretta prosecuzione degli studi;

5) Iniziative per lo sviluppo di soft skills, sotto forma di laboratori di competenze, a cui sono riconosciuti crediti formativi. Le

08/06/2023

competenze acquisite dagli studenti sono valorizzate attraverso open badge nella piattaforma BESTR.

Il Centro Linguistico di Ateneo (CLA) - cla.unimc.it - offre inoltre i seguenti servizi:

- esercitazioni di lingua araba, cinese, francese, inglese, spagnola, russa e tedesca, tenute da esperti linguistici madrelingua
- moduli finalizzati all'apprendimento di abilità linguistiche particolari quali: arabo medico, francese accademico e digital humanities, francese medico, francese legale, Understanding political discourse, English for digital communication, inglese economico-finanziario, English for marketing and advertising, Creative writing, inglese: linguaggio specialistico per le professioni legali, linguaggio politico russo, traduzione letteraria RU>IT, spagnolo museale, spagnolo per il Web, Introduzione alla lettura del linguaggio scientifico tedesco, I linguaggi della saggistica tedesca
- corsi di preparazione al conseguimento delle certificazioni linguistiche internazionali di lingua francese, inglese, italiana e spagnola tenuti da formatori madrelingua, con un costo agevolato a carico degli studenti.

Il Corso di studio organizza periodicamente incontri per l'orientamento specifico alle opportunità Erasmus

Link inserito: <https://www.unimc.it/it/orientamento>

▶ **QUADRO B5** | **Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)**

L'Ufficio Offerta formativa, Qualità e Accreditamento dell'Area per la Didattica, l'Orientamento e i Servizi agli Studenti ^{14/06/2023} assiste studenti ed enti ospitanti nelle procedure di attivazione di stage e tirocini curriculari sia in Italia che all'estero, compresi i tirocini svolti in convenzione con la Fondazione CRUI presso strutture ministeriali e ambasciate.

L'Ufficio Valorizzazione della Ricerca, ILO e Placement dell'Area Ricerca assiste i neolaureati e i dottori di ricerca (di età inferiore a 30 anni) nell'attivazione di stage e tirocini extracurriculari sia in Italia che all'estero. I laureati possono consultare le offerte di stage e tirocinio pubblicate nella bacheca online "offerte di lavoro" o individuare autonomamente un'azienda, anche all'estero. L'Ufficio garantisce il supporto informativo e amministrativo per la stipula delle convenzioni in riferimento anche alla normativa dei paesi esteri ospitanti.

L'Ufficio Mobilità internazionale dell'Area Internazionalizzazione è il punto di riferimento degli studenti e dei neolaureati che intendono fare un'esperienza di formazione, stage/tirocinio in Europa o in Paesi extraeuropei. L'Ufficio coordina: il sottoprogramma europeo Erasmus+, mobilità per Traineeship (tirocini per studenti iscritti e neolaureati), il programma per lo svolgimento di tirocini in Paesi extraeuropei. L'Ufficio fornisce assistenza informativa e amministrativa prima della partenza, durante il soggiorno e al ritorno. Eroga inoltre le borse di mobilità e collabora nell'attività di convalida dei crediti formativi relativi allo stage/tirocinio effettuato dagli studenti in corso di iscrizione.

Il Corso di studio che organizza periodicamente incontri per l'orientamento specifico alle opportunità Erasmus, segue successivamente attraverso il delegato Erasmus gli studenti nella organizzazione del proprio periodo di formazione Erasmus.

Si segnala che in sede di prova finale si valuta la presenza nel curriculum di un periodo di formazione nell'ambito delle opportunità Erasmus.

Il Corso, attraverso i suoi canali social, generali e specifici legati alle attività di ricerca e didattica promuove lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno.

In particolare annualmente vengono avviate borse di studio in relazione alla partecipazione agli scavi archeologici condotti all'esterno la cui attivazione viene comunicata con incontri specifici nel corso della normale attività didattica e attraverso comunicazioni via e-mail e tramite i social di Ateneo.

Descrizione link: Sito web del servizio stage e tirocini

Link inserito: <https://www.unimc.it/it/didattica/stage-e-inserimento-lavorativo>



QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

i

In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

L'Ufficio Politiche per l'internazionalizzazione dell'Area Internazionalizzazione cura i progetti di collaborazione internazionale, gli accordi di cooperazione bilaterali e multilaterali e i relativi allegati per la mobilità outbound, con particolare riferimento ai rapporti internazionali con istituzioni accademiche e enti di alta formazione extraeuropei, oltre a fornire supporto e consulenza ai Dipartimenti per l'attivazione di progetti relativi a titoli doppi/multipli con università estere.

L'Ufficio Mobilità internazionale dell'Area Internazionalizzazione cura le relazioni con gli atenei partner del Programma Erasmus+ ed i progetti di mobilità di uno o due semestri (ovvero per gli studenti che poi convalideranno il proprio percorso formativo a Macerata) e quelli per il conseguimento di titoli congiunti (ovvero per gli studenti che otterranno un titolo legalmente valido in tutti i paesi di provenienza degli atenei partner).

L'Ufficio gestisce il programma Erasmus+ e i programmi di scambio basati su accordi bilaterali con atenei partner. Ha in attivo più di 400 accordi Erasmus con Atenei Europei. Il Delegato Erasmus di ciascun Dipartimento fornisce agli studenti il supporto necessario per la definizione delle attività didattiche da svolgere all'estero.

Per quanto riguarda invece la mobilità extra-Erasmus, l'Ufficio si relaziona con Università dislocate in Australia, Canada, Cina, Russia e Stati Uniti. In tutti gli accordi per la mobilità internazionale, l'Ufficio coordina la selezione degli studenti, in collaborazione con i docenti referenti degli accordi, e fornisce assistenza prima della partenza, durante il soggiorno e al ritorno; eroga le borse di mobilità e collabora nell'attività di convalida dei crediti formativi e degli esami svolti durante il periodo di mobilità internazionale. Il Referente degli accordi di cooperazione extra-Erasmus fornisce agli studenti il supporto necessario per la definizione delle attività didattiche da svolgere all'estero.

Il Corso di studio che organizza periodicamente incontri per l'orientamento specifico alle opportunità Erasmus, segue successivamente attraverso il delegato Erasmus gli studenti nella organizzazione del proprio periodo di formazione Erasmus.

Si segnala che la Classe, in sede di prova finale valuta la presenza nel curriculum di un periodo di formazione nell'ambito delle opportunità Erasmus

Il corso di studio fornisce informazioni e assistenza tramite il coordinatore Erasmus che è il punto di riferimento per la

didattica all'estero. In particolare il docente coordinatore supporta gli studenti nello stabilire il piano degli studi.

Descrizione link: Accordi Erasmus e extra UE

Link inserito: <http://iro.unimc.it/it/accordi-intern/universita-partner>

Nessun Ateneo



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

14/05/2023

Le attività di accompagnamento dei laureati al mondo del lavoro vengono gestite dall'Ufficio Valorizzazione della Ricerca, ILO e Placement dell'Area Ricerca. In particolare sono offerti i seguenti servizi:

- Servizio informazioni su tirocini extracurricolari, placement, orientamento al lavoro, incontri con aziende, ecc.;
- Pubblicazione di offerte di tirocinio/lavoro – l'Ufficio pubblica nella bacheca on line "Offerte di lavoro" tutte le offerte di tirocinio/lavoro provenienti dalle aziende. I laureati possono aderire ad una delle offerte pubblicate o individuare autonomamente un'azienda. L'Ufficio garantisce, in tal caso, supporto per l'attivazione del tirocinio extracurricolare;
- Career day - appuntamento annuale in cui laureandi e laureati possono sostenere colloqui individuali di selezione con i manager o i responsabili delle Risorse Umane delle aziende del territorio che hanno posizioni aperte, inviare il proprio curriculum e partecipare alle presentazioni aziendali. Durante l'evento sono organizzati workshop di formazione dedicati:
 - alle aziende e focalizzati sulle opportunità degli strumenti di inserimento lavorativo (tirocini, apprendistati, dottorati eureka, bandi, agevolazioni fiscali, tendenze del mercato del lavoro, ecc.) al fine di accrescere la percezione dell'importanza dell'inserimento di laureati nel proprio organico e della qualità dei laureati dell'Ateneo;
 - ai laureandi e laureati focalizzati su tematiche quali: come scrivere un curriculum, come affrontare un colloquio di selezione, come sviluppare competenze trasversali, ecc.;
- Pubblicazione del curriculum - attraverso la piattaforma Almalaurea i laureandi e i laureati possono pubblicare sul sito web il proprio curriculum, aggiornarlo costantemente per essere visibili a potenziali datori di lavoro, oltre a candidarsi per le offerte di lavoro sia tramite il canale Almalaurea sia tramite il sito di Ateneo;
- Tirocini extracurricolari – l'Ufficio si occupa delle procedure di attivazione dei tirocini extracurricolari che i laureati, i dottori di ricerca (di età inferiore a 30 anni) o coloro che hanno conseguito un titolo di studio accademico post laurea, possono attivare in Italia o all'estero;
- Gli appuntamenti del placement - percorso di formazione e orientamento al lavoro dal titolo "La formazione umanistica in ambito aziendale", realizzato in collaborazione con l'Istituto Adriano Olivetti (ISTAO) di Ancona, consistente in un ciclo di incontri con esperti aziendali (manager e consulenti) su tematiche come l'orientamento alle professioni, il valore del team working, ecc., per preparare laureandi e laureati ad affrontare il mondo del lavoro in maniera consapevole ed efficace, mettere a fuoco i propri punti di forza, obiettivi, aspettative e confrontarsi con le esigenze di imprese e mondo del lavoro; le tematiche affrontate sono le seguenti:
 - come preparare al meglio un curriculum;
 - come affrontare un colloquio di lavoro;
 - come è strutturato il processo di selezione in azienda;
 - quali caratteristiche cercano le imprese da un giovane;
 - quali sbocchi in azienda per i vari tipi di laurea;
 - quali sono le professioni emergenti;
 - come sta cambiando il mondo del lavoro;
 - sperimentare il lavoro in team;
 - personal branding e web reputation.
- Laboratorio Umanistico per la Creatività - l'Ufficio attiva ogni anno un percorso formativo per stimolare e sviluppare la creatività e l'attitudine all'innovazione degli studenti e dei laureati con particolare riguardo allo sviluppo di competenze trasversali e alla sperimentazione di nuove procedure in grado di sostenere l'autoimprenditorialità e il collegamento tra la formazione ricevuta e le attività di impresa.

La Classe al fine di fornire agli studenti formazione specifica sui temi del digitale funzionali all'inserimento nel mondo del lavoro organizza il Laboratorio di Umanesimo Digitale (LUD)

Il Laboratorio, attraverso i suoi due percorsi, intende introdurre i partecipanti ai temi e alle competenze tecniche e professionali legati all'uso, alla creazione e allo sviluppo di strumenti informatici destinati a operatori dei beni culturali, insegnanti, ricercatori, professionisti e personale di aziende che svolgano attività che richiedono competenze all'incrocio tra informatica e scienze umane e sociali.

Descrizione link: Sito web del servizio di placement

Link inserito: <https://www.unimc.it/it/lavoro-territorio>



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

In particolare, il corso di studi prevede Laboratori che intendono rispondere all'esigenza, particolarmente sentita dagli studenti, di affinare i propri strumenti operativi in vista della preparazione degli esami e per l'approfondimento di temi specifici. 14/05/2023

Annualmente sono programmati nel periodo estivo Tirocini di scavo archeologico.

E' attiva, presso la Classe unificata delle lauree in Lettere e Storia, la Cattedra Giacomo Leopardi, iniziativa in convenzione con il Centro Nazionale di Studi Leopardiani di Recanati. Oltre alla didattica curriculare, la Cattedra promuove l'organizzazione di colloqui, conferenze, tavole rotonde, presentazioni di libri e altre attività rivolte agli studenti.

Nell'ambito delle attività didattiche sono realizzati periodicamente incontri seminariali che integrano o ampliano l'offerta formativa.

Tali attività organizzate dai singoli docenti sono riconosciute dal corso con la concessione di CFU curricolari.

Descrizione link: Le missioni archeologiche di ricerca e scavo

Link inserito: <http://studiumanistici.unimc.it/it/ricerca/archeologia/>



QUADRO B6

Opinioni studenti

Sulla base dei dati rilevabili al sito "https://www.unimc.it/it/qualita/qualita-didattica/aq-cds", relativi alla valutazione della didattica da parte degli studenti si rilevano giudizi sull'attività didattica molto positivi, mai sotto l'8,05. 24/08/2022

Solo i quesiti proposti riguardo le conoscenze preliminari in ingresso riportano infatti una valutazione di 8,05 (comunque sopra la media di Ateneo e di Dipartimento, di fatto con un miglioramento rispetto agli anni precedenti).

Per quanto riguarda gli altri quesiti la valutazione degli studenti mette in luce un apprezzamento dell'offerta didattica, con risultati mai inferiori all'8,44 (relativo al carico di studio, dato che risulta comunque in miglioramento rispetto a quello dell'anno passato, 8,33)

Ancora alto è l'apprezzamento relativo alla reperibilità dei docenti, che si attesta al 9,06.

In generale, si rileva una valutazione positiva del rapporto con i docenti con dati sostanzialmente in linea rispetto all'anno precedente (capacità di motivazione di 8,57 rispetto 8,67 nell'a.a. 2020/2021; capacità di esposizione e chiarezza 8,69 rispetto a 8,57 nell'a.a. 2020/2021; adeguatezza del materiale didattico 8,62 rispetto a 8,63 nell'a.a. 2020/2021).

La soddisfazione complessiva risulta dunque molto alta.

I dati dei non frequentanti hanno lo stesso trend per quanto con dati numerici leggermente inferiori.

Si evidenzia infine che la rilevazione dell'opinione degli studenti è stata modificata mediante aggiunta, al questionario normalmente somministrato, di specifici quesiti inerenti alla didattica a distanza erogata nel periodo di emergenza sanitaria, resi disponibili anche in lingua inglese per gli studenti internazionali.

Anche in questo caso alto è il valore dell'apprezzamento dell'attività didattica, sempre sopra l'8,41, ad esclusione ancora (8,0) del dato relativo alla sufficienza delle conoscenze preliminari.

Quanto alla didattica dei singoli docenti, le valutazioni sono prese in esame dalla Presidente della Classe che ne condivide gli esiti con il Consiglio Unificato per procedere alle azioni conseguenti.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Indicatori quadro B6



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

Sulla base dei dati AlmaLaurea, relativi alla Soddisfazione per il corso di studio concluso, aggiornati all'aprile 2023, il ^{14/09/2023} giudizio è sostanzialmente positivo. Il campione considerato è di 31 intervistati su un totale di 34 laureati.

Gli studenti che hanno frequentato regolarmente sono il 90% in aumento rispetto al 77,4% dell'anno precedente e ai dati dell'aprile 2021, quando erano stati l'85,2%,.

Il livello di soddisfazione resta molto alto, con valutazioni nella fascia alta e nella fascia medio-alta per quanto attiene ai rapporti con i docenti per il 100% degli studenti con, rispetto all'anno precedente, un miglioramento anche nel dato relativo alla soddisfazione in relazione all'organizzazione degli esami (appelli, orari, informazioni, prenotazioni, ...), soddisfacente per il 100% del campione.

Rilevano ancora valutazioni negative per l'adeguatezza delle postazioni informatiche, utilizzate dal 65% del campione (adeguate per il 53,8%, dato comunque in miglioramento), mentre le aule sono adeguate o parzialmente adeguate per il 100% degli intervistati, dato in miglioramento e migliore rispetto a quello relativo alle attrezzature per le altre attività didattiche (laboratori, attività pratiche, ...) che si attesta all'92,9%,

Viene confermata anche quest'anno la valutazione positiva, in miglioramento, del servizio bibliotecario (100%).

Da segnalare che il 95% dei laureati/laureandi è soddisfatto del corso e il 90% (dati identico all'anno precedente) replicherebbe la scelta di corso e di Ateneo.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Indicatori quadro B7



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Sulla base dei dati rilevabili dal MIA (Monitor Integrato di Ateneo) si rilevano giudizi sostanzialmente positivi. 24/08/2022

L'andamento delle iscrizioni segnala un leggero calo degli iscritti, che vanno dai 118 del 2016/2017, ai 132 nel 2019/2020, fino ai 123 attuali, diminuendo da 51 a 45 gli iscritti al primo anno.

Criticità emergono dai valori relativi al percorso degli studenti in termini di media dei CFU acquisiti per a.a., che passano dai 44,12 nel 2020/2021 agli attuali 24,54, ma occorre ricordare la provvisorietà dei dati relativi al 2021/2022. Alla stessa data nell'anno precedente erano 26,71.

Tenuto conto sempre della provvisorietà dei dati si abbassa dunque la media dei cfu acquisiti fino al 2° anno, che passa da 98,10 nell'a.a. 2020/2021 a 71,59 (77,80 alla stessa data l'anno precedente), mentre stabile (97, 83 contro 96,00%) è la quota degli studenti del 2° anno con 6 CFU al primo anno.

Si interrompe la leggera progressiva ripresa del numero degli studenti regolari attivi (da 74 nell'a.a. 2017/2018 a 87, a 88i sino ai 92 nell'a.a 2020/2021 e agli 80 attuali) e aumenta in parallelo la quota di studenti inattivi (dal 19,55% al 23,5%). Rispetto all'anno precedente risulta stabile (al 9,3%) il tasso di abbandono che era in deciso miglioramento (dal 18,52% del 2017/2018, al 18,52%, al 17,65, al 7,95% dell'a.a. 2020/2021).

Si abbassa ancora il numero dei CFU acquisiti dagli studenti Erasmus (0) rispetto ai 21 del precedente a.a. e ai 30 dell'anno precedente, dato da confrontare anche con 48 CFU del 2017/2018.

Il dato parziale degli studenti laureati nell'anno solare è di 33 contro i totali 46 dell'a.a. precedente e 36 nell'a.a. 2019/2020; si tratta di un dato imputabile alla parzialità della raccolta che ancora non registra le sessioni di laurea autunnale e invernale.

Tra i dati in uscita, è aumentato il tempo medio di laurea, da 2 anni e 8 mesi (2020), ai 3 anni (2021), agli attuali (2022) 3 anni e 2 mesi; si tratta di un dato che dovrà essere monitorato.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Indicatori quadro C1

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

Sulla base dei dati rilevabili al sito: <https://www.unimc.it/it/qualita/qualita-didattica/aq-cds>, legati, relativi all'indagine 24/08/2022
AlmaLaurea sulla soddisfazione e occupazione (anno d'indagine 2021 dati aggiornati aprile 2022), si rilevano giudizi sull'attività didattica soddisfacenti.

Il campione è costituito da 25 intervistati su 36 laureati a 1 anno dal conseguimento del titolo; da 19 intervistati su 37

laureati a 3 anni; da 25 intervistati su 5 laureati a 5 anni.

Il tasso di occupazione è sostanzialmente aumentato: si colloca infatti al 68,4% (rispetto al 36,8% dell'anno precedente,) a 1 anno dalla laurea, all'81,3% a 3 anni (rispetto ai precedente 81,5% %), e aumenta anche a 5 anni rispetto all'anno precedente (85,0% rispetto al 73,1%). Si tratta comunque di dati sempre migliori rispetto alla media d'Ateneo. Migliorati (8 mesi rispetto ai precedenti 10,3) i tempi di ingresso nel mondo del lavoro anche se ancora al di sotto della media di Ateneo.

Ancora elevato il numero degli occupati che, nel lavoro, utilizzano in misura elevata le competenze acquisite con la laurea, nelle tre fasce, ad 1, 3 e 5 anni dalla laurea (84,6%, 54,5% e 58,8) mediamente al di sopra della media d'Ateneo.

Il guadagno mensile è aumentato e in linea con la media d'Ateneo corrispondendo a 1.001 euro a 1 anno dalla laurea (media d'Ateneo di 1.015 euro), di 1.216 euro a 3 anni (media d'Ateneo di 1.306 euro) e 1.361a 5 anni (media d'Ateneo di 1.294 euro).

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO C3 | Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Sulla base dei dati rilevabili dal MIA (Monitor Integrato di Ateneo) si rilevano giudizi molto positivi.

24/08/2022

Il numero di questionari di valutazione delle esperienze di tirocinio che è stato possibile raccogliere è di 15. La valutazione dell'esperienza di stage / tirocinio curriculare o extra curriculare delinea per tutti buoni risultati. I tirocinanti hanno riportato una valutazione positiva sia nello svolgere le attività e nel conseguire risultati, sia quanto a impegno e coinvolgimento. La rilevazione attribuisce un giudizio elevato alla totalità degli stagisti.

Quanto ai suggerimenti contenuti nelle risposte aperte, si evidenzia la buona organizzazione dell'attività di stage.

Pdf inserito: [visualizza](#)



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

14/05/2023

La struttura organizzativa e le responsabilità a livello di Ateneo e nelle sue articolazioni interne sono descritte nel documento "Attori e responsabilità nei processi di Assicurazione della Qualità: linee guida".

Descrizione link: Attori e responsabilità nei processi di Assicurazione della Qualità: linee guida

Link inserito: <https://www.unimc.it/it/qualita/sistemaAQ/linee-guida-processi-assicurazione-qualita-ateneo>

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

08/06/2023

Per garantire una diffusione capillare del sistema di Assicurazione della Qualità, accanto al livello centrale, costituito dal Presidio di Qualità di Ateneo (PQA), con il supporto dell'Area per la didattica, l'orientamento e i servizi agli studenti (ADOSS), l'organizzazione dell'AQ si articola, a livello di Corso di studio, secondo le indicazioni contenute nelle Linee guida: Attori e responsabilità nei processi di Assicurazione della qualità. Nello specifico è così articolata:

- Presidente del consiglio delle classi unificate;
- Consiglio delle classi unificate;
- Gruppo di gestione AQ composto da:

Luigi Franchellucci

Luca Mazzarini

Claudio Micaelli

Roberto Perna

Marcello Ripari

Il Gruppo di gestione AQ si occupa della compilazione della SUA-CdS e della Scheda di Monitoraggio Annuale, evidenziando al CdS le problematiche rilevate a seguito dell'analisi dei dati. - Redige il Rapporto di Riesame Ciclico del CdS, monitora lo stato di avanzamento delle azioni e il raggiungimento degli obiettivi. - Coadiuvata il Presidente di CdS nella redazione del documento di autovalutazione per l'Accreditamento Periodico.

▶ QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

14/05/2023

La programmazione generale dei lavori e le scadenze di attuazione delle iniziative sono reperibili nel sito web allegato.

Descrizione link: La programmazione generale dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

Link inserito: <https://www.unimc.it/it/qualita/sistemaAQ/linee-guida-processi-assicurazione-qualita-ateneo>

▶ QUADRO D4 | Riesame annuale

14/05/2023

Le attività di autovalutazione sono processi fondamentali del sistema di Assicurazione della Qualità programmate ed effettuate al fine di:

- valutare la sostenibilità, l' idoneità, l' adeguatezza e l' efficacia dell' attività formativa del corso;
- individuare e quindi attuare le opportune iniziative di correzione e miglioramento, i cui effetti dovranno essere valutati sistematicamente.

Gli esiti delle suddette valutazioni sono contenuti nella Scheda di monitoraggio annuale, nel Rapporto di riesame ciclico e nella Relazione della Commissione paritetica docenti studenti

Link inserito: <https://www.unimc.it/it/qualita/qualita-didattica/aq-cds/lm-14-lm-15-filologia>

▶ QUADRO D5 | Progettazione del CdS

▶ QUADRO D6 | Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio

▶ QUADRO D7 | Relazione illustrativa specifica per i Corsi di Area Sanitaria

Curriculum: Classico

Attività caratterizzanti

LM-14 Filologia moderna				LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità			
ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad	ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>ITALIANISTICA E DIDATTICA DIGITALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	12	12 - 18	Lingue e Letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca <i>FILOLOGIA GRECA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	24	24 - 24
	<i>LETTERATURA ITALIANA: ESEGETICA LETTERARIA - CATTEDRA GIACOMO LEOPARDI (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>GRAMMATICA LATINA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
	<i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				<i>FILOLOGIA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA E STUDI DI GENERE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	9	9 - 9	Storia antica	<i>FILOLOGIA LATINA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>	9	9 - 15
	L-ANT/03 Storia romana <i>STORIA DI ROMA E DEL MEDITERRANEO ANTICO (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>				L-ANT/03 Storia romana <i>STORIA DI ROMA E DEL MEDITERRANEO ANTICO (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>		
	<i>EPIGRAFIA LATINA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>				<i>EPIGRAFIA LATINA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>		
				Fonti, tecniche e	L-FIL-LET/05 Filologia classica	33	33 - 39

	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina		
	<i>GRAMMATICA LATINA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
	<i>FILOLOGIA LATINA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
	L-FIL-LET/05 Filologia classica		
	<i>MOD. C - Critica del testo (1 anno) - 6 CFU - annuale</i>		
	<i>MOD. A - metrica delle lingue classiche (1 anno) - 6 CFU - annuale</i>		
	<i>MOD. B - Il mito classico nell'età moderna e contemporanea (1 anno) - 6 CFU - annuale</i>		
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica	39	39 - 48
	<i>TRADIZIONE BIBLICA E LETTERATURE EUROPEE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina		
	<i>FILOLOGIA E STORIA BIZANTINA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>		
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica		
	<i>FILOLOGIA UMANISTICA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>		
	M-STO/09 Paleografia		
	<i>CODICOLOGIA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>		
AA Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - minimo da D.M. 48			
Totale per la classe		60	60 - 75

strumenti della ricerca storica e filologica

MOD. C - Critica del testo (1 anno) - 6 CFU - annuale

MOD. A - metrica delle lingue classiche (1 anno) - 6 CFU - annuale

MOD. B - Il mito classico nell'età moderna e contemporanea (1 anno) - 6 CFU - annuale

L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica

TRADIZIONE BIBLICA E LETTERATURE EUROPEE (1 anno) - 6 CFU - semestrale

L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina

FILOLOGIA E STORIA BIZANTINA (1 anno) - 9 CFU - semestrale

FILOLOGIA E STORIA BIZANTINA 6 CFU (1 anno) - 6 CFU - semestrale

L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica

FILOLOGIA UMANISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

FILOLOGIA UMANISTICA (1 anno) - 9 CFU - semestrale

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

LINGUISTICA STORICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

M-FIL/07 Storia della filosofia antica

ETICA E METAFISICA NEL PENSIERO ANTICO (1 anno) - 6 CFU - semestrale

M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

*BIBLIOTECHE E
DIGITAL
LIBRARIES (1
anno) - 6 CFU -
semestrale*

M-STO/09 Paleografia
*CODICOLOGIA (1
anno) - 9 CFU -
semestrale*

*CODICOLOGIA (1
anno) - 6 CFU -
semestrale*

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo:
- minimo da D.M. 48**

Totale per la classe	66	66 - 78
-----------------------------	----	------------

settori in comune tra le due classi selezionati nella presente proposta	CFU offerta	CFU RAD min - max
L-ANT/03- Storia romana	48	48 - 78
L-FIL-LET/04- Lingua e letteratura latina		
L-FIL-LET/05- Filologia classica		
L-FIL-LET/06- Letteratura cristiana antica		
L-FIL-LET/07- Civiltà bizantina		
L-FIL-LET/08- Letteratura latina medievale e umanistica		
M-STO/09- Paleografia		
Totale Attività Comuni	48	48 - 78

Attività formative affini o integrative		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)		12	12 - 18
A11	L-ANT/02 - Storia greca ↳ <i>ANTICHITA' GRECHE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	12 - 18	12 - 18
	L-ANT/03 - Storia romana ↳ <i>EPIGRAFIA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		

↳ *ANTICHITA' ROMANE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-ANT/06 - Etruscologia e antichita' italiche

↳ *CIVILTA' DELL'ITALIA PREROMANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-ANT/07 - Archeologia classica

↳ *ARCHEOLOGIA CLASSICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana

↳ *ITALIANISTICA E DIDATTICA DIGITALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA TEATRALE ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA ITALIANA: ESEGETICA LETTERARIA - CATTEDRA GIACOMO LEOPARDI (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea

↳ *SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana

↳ *LESSICOGRAFIA E LESSICOLOGIA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *STILISTICA E METRICA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*

L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana

↳ *FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate

↳ *LETTERATURE COMPARATE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *METODOLOGIE DELLA CRITICA LETTERARIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi

↳ *FILOSOFIA DEL TESTO (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *SEMIOTICA DEI LINGUAGGI GASTRONOMICI (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-GGR/01 - Geografia		
↳ GEOGRAFIA UMANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale		
M-STO/01 - Storia medievale		
↳ STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale		
↳ DIDATTICA DELLA STORIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale		
M-STO/02 - Storia moderna		
↳ STORIA DELL'EUROPA MODERNA (1 anno) - 6 CFU - semestrale		
↳ STORIA SOCIALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale		
M-STO/04 - Storia contemporanea		
↳ STORIA DELL'EUROPA IN ETA' CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale		
Totale attività Affini	12	12 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		17	17 - 17
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1	1 - 1
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 30

CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti nel curriculum Classico:	120	90 - 153

Curriculum: Moderno

Attività caratterizzanti

LM-14 Filologia moderna				LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità			
ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad	ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>ITALIANISTICA E DIDATTICA DIGITALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	12	12 - 18	Lingue e Letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca <i>FILOLOGIA GRECA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	24	24 - 24
	<i>LETTERATURA ITALIANA: ESEGETICA LETTERARIA - CATTEDRA GIACOMO LEOPARDI (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>GRAMMATICA LATINA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
	<i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				<i>FILOLOGIA LATINA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA E STUDI DI GENERE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	9	9 - 9	Storia antica	L-ANT/03 Storia romana <i>STORIA DI ROMA E DEL MEDITERRANEO ANTICO (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>	9	9 - 15
	L-ANT/03 Storia romana <i>STORIA DI ROMA E DEL MEDITERRANEO ANTICO (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i> <i>EPIGRAFIA LATINA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>						
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>GRAMMATICA LATINA (1 anno) -</i>	39	39 - 48	Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica	L-FIL-LET/05 Filologia classica <i>MOD. C - Critica del testo (1 anno) - 6 CFU - annuale</i>	33	33 - 39
					<i>MOD. A - metrica delle lingue classiche (1 anno) - 6 CFU - annuale</i> <i>MOD. B - Il mito classico nell'età</i>		

12 CFU - semestrale

*FILOLOGIA LATINA
(1 anno) - 12 CFU -
semestrale*

L-FIL-LET/05 Filologia
classica

*MOD. C - Critica del
testo (1 anno) - 6
CFU - annuale*

*MOD. A - metrica
delle lingue
classiche (1 anno) -
6 CFU - annuale*

*MOD. B - Il mito
classico nell'età
moderna e
contemporanea (1
anno) - 6 CFU -
annuale*

L-FIL-LET/06 Letteratura
cristiana antica

*TRADIZIONE
BIBLICA E
LETTERATURE
EUROPEE (1 anno)
- 6 CFU -
semestrale*

L-FIL-LET/07 Civiltà
bizantina

*FILOLOGIA E
STORIA BIZANTINA
(1 anno) - 9 CFU -
semestrale*

L-FIL-LET/08 Letteratura
latina medievale e
umanistica

*FILOLOGIA
UMANISTICA (1
anno) - 9 CFU -
semestrale*

M-STO/09 Paleografia

*CODICOLOGIA (1
anno) - 9 CFU -
semestrale*

**AA Minimo di crediti riservati
dall'ateneo: - minimo da D.M. 48**

Totale per la classe	60	60 - 75
-----------------------------	----	------------

*moderna e
contemporanea (1
anno) - 6 CFU -
annuale*

L-FIL-LET/06 Letteratura
cristiana antica

*TRADIZIONE
BIBLICA E
LETTERATURE
EUROPEE (1 anno)
- 6 CFU -
semestrale*

L-FIL-LET/07 Civiltà
bizantina

*FILOLOGIA E
STORIA
BIZANTINA 6 CFU
(1 anno) - 6 CFU -
semestrale*

L-FIL-LET/08 Letteratura
latina medievale e
umanistica

*FILOLOGIA
UMANISTICA (1
anno) - 6 CFU -
semestrale*

L-LIN/01 Glottologia e
linguistica

*LINGUISTICA
STORICA (1 anno)
- 6 CFU -
semestrale*

M-FIL/07 Storia della
filosofia antica

*ETICA E
METAFISICA NEL
PENSIERO
ANTICO (1 anno) -
6 CFU - semestrale*

M-STO/08 Archivistica,
bibliografia e
biblioteconomia

*BIBLIOTECHE E
DIGITAL
LIBRARIES (1
anno) - 6 CFU -
semestrale*

M-STO/09 Paleografia

*CODICOLOGIA (1
anno) - 6 CFU -
semestrale*

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo:
- minimo da D.M. 48**

Totale per la classe	66	66 - 78
-----------------------------	----	------------

settori in comune tra le due classi selezionati nella presente proposta	CFU offerta	CFU RAD min - max
L-ANT/03- Storia romana	48	48 - 78
L-FIL-LET/04- Lingua e letteratura latina		
L-FIL-LET/05- Filologia classica		
L-FIL-LET/06- Letteratura cristiana antica		
L-FIL-LET/07- Civiltà bizantina		
L-FIL-LET/08- Letteratura latina medievale e umanistica		
M-STO/09- Paleografia		
Totale Attività Comuni	48	48 - 78

Attività formative affini o integrative		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 12)		12	12 - 18
A11		12 - 18	12 - 18
	L-ANT/03 - Storia romana		
	↳ <i>EPIGRAFIA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche		
	↳ <i>CIVILTÀ DELL'ITALIA PREROMANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-ANT/07 - Archeologia classica		
	↳ <i>ARCHEOLOGIA CLASSICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale		
	↳ <i>ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna		
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE NEI PAESI EUROPEI (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea		
	↳ <i>STORIA DELLE ARTI DEL NOVECENTO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		

L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione

↳ *STORIA DEL CINEMA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-ART/08 - Etnomusicologia

↳ *STORIA E ANALISI DEL JAZZ E DELLE MUSICHE AUDIOTATTILI (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *MUSICOLOGIA TRANSCULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana

↳ *ITALIANISTICA E DIDATTICA DIGITALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA ITALIANA: ESEGETICA LETTERARIA - CATTEDRA GIACOMO LEOPARDI (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea

↳ *SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana

↳ *LESSICOGRAFIA E LESSICOLOGIA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *STILISTICA E METRICA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*

L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana

↳ *FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate

↳ *LETTERATURE COMPARATE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *METODOLOGIE DELLA CRITICA LETTERARIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi

↳ *FILOSOFIA DEL TESTO (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *SEMIOTICA DEI LINGUAGGI GASTRONOMICI (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

M-GGR/01 - Geografia		
↳ GEOGRAFIA UMANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale		
M-STO/01 - Storia medievale		
↳ STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale		
↳ DIDATTICA DELLA STORIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale		
M-STO/02 - Storia moderna		
↳ STORIA DELL'EUROPA MODERNA (1 anno) - 6 CFU - semestrale		
↳ STORIA SOCIALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale		
M-STO/04 - Storia contemporanea		
↳ STORIA DELL'EUROPA IN ETA' CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale		
Totale attività Affini	12	12 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		17	17 - 17
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1	1 - 1
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 30

CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Moderno</i>:	120	90 - 153