



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di MACERATA
Nome del corso in italiano	Lettere (<i>IdSua:1590047</i>)
Nome del corso in inglese	Letters
Classe	L-10 - Lettere
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://lettereestoria.unimc.it/it/didattica/corsi-di-studio/classe-l-10-lettere
Tasse	https://www.unimc.it/it/iscrizione-e-carriera/tasse-contributi/come-quando-pagare
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	PERNA Roberto
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio Unificato delle Lauree in Lettere e Storia
Struttura didattica di riferimento	Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BOLDNER	Francesca		PA	1	

2.	CAPORALETTI	Vincenzo	PA	1
3.	CRESTI	Roberto	RU	1
4.	FRENGUELLI	Gianluca	PA	1
5.	LA MATINA	Vincenzo	PA	1
6.	LAMBERTINI	Roberto	PO	1
7.	MORONI	Maria Grazia	PA	1
8.	PERNA	Roberto	PO	1
9.	PICCIONI	Riccardo	PA	1

Rappresentanti Studenti	Franchellucci Luigi Delibashi Mehdin Senigagliesi Gianluca
Gruppo di gestione AQ	Francesca Boldrer Mehdin Delibashi Marcello La Matina Luca Mazzarini Roberto Perna Jessica Piccinini
Tutor	Maria Grazia MORONI Vincenzo CAPORALETTI Riccardo PICCIONI



Il Corso di Studio in breve

13/05/2023

Il Corso di Laurea in Lettere (L-10) si propone di formare laureati che abbiano una preparazione generale nelle discipline letterarie, linguistiche, filologiche, archeologiche, storiche, artistiche. Agli studenti interessati ad acquisire una solida preparazione di base nel campo delle lingue e letterature classiche e moderne, questo corso di studi propone, tra i suoi diversi curricula, un percorso classico e uno moderno e contemporaneo, più adatto, quest'ultimo, per chi si sente orientato verso una formazione letteraria moderna. Gli studenti che desiderano una formazione più specificatamente storica trovano un curriculum specifico. In questo modo, il corso triennale di laurea in Lettere mette a disposizione di tutti gli studenti una valida preparazione comune, che tiene anche conto delle modalità di accesso all'insegnamento, ma consente nello stesso tempo di dedicare una specifica attenzione o alle Letterature classiche, o a quelle moderne, o alla Storia.

Il percorso formativo ha quale obiettivo principale il raggiungimento della capacità di apprendere e applicare le conoscenze con un approccio professionale al lavoro; sostiene la capacità di raccogliere e interpretare i dati necessari a determinare giudizi autonomi e ad organizzare la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi; agevola il conseguimento di una adeguata competenza nel comunicare informazioni, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non.

E' possibile frequentare alcuni insegnamenti del Corso di Lettere (curriculum storico e curriculum moderno e contemporaneo) avvalendosi di servizi didattici aggiuntivi in modalità e-learning (strumenti scritti e iconografici, video,

forum), fruibili attraverso una specifica piattaforma dedicata. Gli studenti che scelgono questa opzione, utile per coloro che non hanno la possibilità di frequentare regolarmente per ragioni logistiche o lavorative, sono aiutati anche da tutors che forniscono indicazioni sull'uso degli strumenti telematici e sulle modalità di studio.

Link: <http://lettereestoria.unimc.it/it/didattica/corsi-di-studio/classe-l-10-lettere>



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

11/01/2023

Nell'incontro del 3 dicembre 2013, il Direttore dopo una breve presentazione dei corsi di studio afferenti al Dipartimento di Studi Umanistici, ha sottolineato l'importanza di rafforzare il legame fra l'università e il mondo del lavoro al fine di acquisire suggerimenti su come orientare la formazione degli studenti, che solo in parte troveranno sbocco nell'insegnamento.

Per le Organizzazioni rappresentative del mondo del lavoro, Confindustria e Camera di Commercio erano presenti : la Responsabile della Formazione per Azienda Net4partners S.r.L di Falconara M.ma, la rappresentante per la Filippetti S.p.A. di Falconara M.ma, il rappresentante per la Confindustria di Macerata, il rappresentante per Simplicissimus Book Farm di Loreto, il rappresentante per la Nuova Simonelli S.p.A- di Belforte del Chienti, il rappresentante per la Camera di Commercio di Macerata, il rappresentante per Communication & Media Manager per Eko Music Group S.P.A. di Montelupone, il rappresentante della Soc. Coop. di Macerata, il rappresentante per ICA di Civitanova Marche, la rappresentante per Meridiana S.r.L. di Urbisaglia.

Gli interventi dei rappresentanti del mondo del lavoro si focalizzano essenzialmente su sette punti fondamentali:

1. Acquisizione di una solida formazione di base.
2. Abilità nell'uso di competenze logiche elevate.
3. Possesso di competenze elevate relative alla comunicazione, sia orale sia scritta.
4. Importanza di sviluppare una formazione che miri all'acquisizione di abilità relazionali e interpersonali.
5. Necessità di sviluppare, in particolare nell'umanista, spirito di impresa.
6. Acquisizione di strumenti di base, quali le lingue e l'informatica.
7. Necessità di interpretare in modo più efficace l'alternanza scuola-lavoro, con stage e tirocini qualificati, anche all'estero.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Resoconto dell'incontro del 3 dicembre 2013



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

14/06/2023

Anno 2016

Organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici, il 28 giugno 2016 si è svolto un nuovo incontro con le organizzazioni rappresentative della produzione e delle professioni di riferimento per il CdS in Lettere.

Vi hanno preso parte: la direttrice della Pinacoteca civica 'Marco Moretti' di Civitanova Marche, l'amministratore delegato Streelib Editore, la funzionaria archeologa della Soprintendenza per i Beni archeologici delle Marche, la presidente dell'Associazione italiana di cultura classica – Delegazione di Macerata, il direttore di Edulingua-Laboratorio di lingua e cultura italiana, il soprintendente dell'Arena Sferisterio di Macerata, il delegato del Centro Studi Marche-CESMA, l'architetto esperto di urbanistica e valorizzazione dei beni artistici e paesaggio, l'amministratore delegato PlayMarche s.r.l. Hanno risposto ai questionari inviati per posta l'amministratore delegato della Case editrice Leo S. Olschki di Firenze, il presidente del coordinamento delle Consulte di Archeologia, Filologia e Storia dell'Antichità.

La discussione ha preso in esame la denominazione del CdS, gli obiettivi formativi, le figure professionali e gli sbocchi previsti, i risultati di apprendimento attesi e il quadro delle attività formative, le opinioni delle aziende sui tirocini.

I partecipanti hanno convenuto quanto segue: il CdS offre una preparazione di base per le funzioni di tecnici di biblioteche, tecnici dei musei, assistenti di archivio e di biblioteca, tecnici della pubblicità. I laureati possono inoltre svolgere una qualificata attività professionale nel settore dell'editoria: elaborazione di progetti editoriali; preparazione e revisione linguistica dei testi, progettazione della pagina tradizionale o informatica, redazione di testi pubblicitari. Successivamente ad esperienze pratiche qualificate e all'acquisizione di necessarie conoscenze teoriche e metodologiche, possono ricoprire ruoli professionali in enti pubblici e privati e nei settori dell'organizzazione di attività culturali (anche in enti musicali e teatrali), del giornalismo, dell'associazionismo sociale e politico. L'insegnamento nella Scuola Secondaria di primo e di secondo grado, in ambito linguistico-letterario o storico, è subordinato al conseguimento di una laurea magistrale e dell'abilitazione all'insegnamento, rilasciati ai sensi della normativa vigente.

I partecipanti hanno infine rilevato che, oltre a curare prioritariamente le competenze linguistiche degli studenti nella lingua italiana (lacuna lamentata da più parti), andrebbe incentivata la sinergia con enti e istituzioni locali e regionali allo scopo di potenziare le attività di stage e tirocinio e sarebbe opportuno rafforzare le conoscenze nell'ambito delle digital humanities per favorire l'occupabilità dei laureati in Lettere nei ruoli innovativi della cosiddetta 'economia della conoscenza'.

Anno 2017

Il giorno 20 settembre 2017 alle ore 17,30, presso l'Aula Confucio del Dipartimento di Studi Umanistici si è tenuto l'incontro di consultazione tra i rappresentanti

del CdS e le organizzazioni rappresentative della produzione e delle professioni di riferimento nel sistema socio-economico, per un parere sul progetto formativo per l'a.a. 2017-2018.

Erano presenti all'incontro:

- Per il CdS: prof.ssa Laura Melosi (presidente del CCU di Lettere e Storia), prof. Carlo Pongetti (direttore del Dipartimento di Studi Umanistici), prof.ssa Maria Grazia Moroni (presidente della Commissione paritetica docenti-studenti), prof. Roberto Lambertina (Presidente del PQA), prof. Roberto Perna (delegato del Dipartimento ai rapporti con il territorio), prof. Roberto Palla (delegato del Dipartimento alla ricerca), prof.ssa Maela Carletti (docente rappresentante del CdS). Ha partecipato alla prima parte dei lavori, in forma assembleare il delegato del Dipartimento all'inserimento occupazionale, prof. Gianluca Frenguelli.

Erano presenti a rappresentare il mondo delle imprese e del lavoro in genere: R. Lattanzi (Presidente Associazione Cultura Classica delegazione di Macerata), N. Frapiccini (Funzionario del Polo Museale delle Marche), L. Casadei (amministratrice delegata di Kora s.r.l.), M. Duca (funzionario ISTAO), L. Ricci (presidente CESMA)

La sintesi dell'incontro nel documento allegato.

Anno 2019

All'incontro del 6 maggio 2019, organizzato dal Consiglio delle Classi Unificate presso la Sala riunioni del 'Coturfid' erano presenti Matteo Tadolti (Amministratore dell'Abaco Soc. Cooperativa), Raffaella Lattanzi (Presidente Associazione studi classici - Delegazione provinciale Macerata), Stefania Benatti (Direttrice della Fondazione Marche cultura), Romina Quarchioni (Presidente ICOM Marche), Giuliana Pascucci (Responsabile Ufficio Musei del Comune di Macerata), Massimiliano Duca (Responsabile placement di ISTAO), Paola Pagnanelli (Giornalista 'Il Resto del Carlino'), Barbara Menicucci (Delegata del Preside del Liceo Classico 'G. Leopardi' Macerata), Meri Petrini (Responsabile della Biblioteca 'Mozzi Borgetti' del Comune di Macerata), Giuseppe Bellucci (AD della srl 'Sistema Museo'), Michele Spagnuolo (AD di 'PlayMarche srl'), Kevin Ferrari (Funzionario MIBACT), Ilaria Venanzoni (Fuzionaria MIBACT), M. Orazi (AD della casa editrice 'Quodlibet'). Ha inoltre inviato una relazione Nicoletta Frapiccini (Direttrice del Museo archeologico Nazionale delle Marche- MIBACT)

Erano inoltre presenti i professori: R. Perna (Presidente della Classe e Delegato del Dipartimento per i rapporti con il territorio), Prof. G. Frenguelli (Delegato del Dipartimento per il placement), C. Carotenuto (Docente della Classe e rappresentante del PQA), M. G. Moroni (Docente della Classe e rappresentante della Commissione paritetica), S. Antolini (Docente della Classe e rappresentante del Gruppo di Riesame), R. Piccioni (Docente della Classe)

Il Presidente ha rapidamente illustrato l'organizzazione dei corsi evidenziando, per le Classi afferenti al Consiglio Unificato delle Lauree in Lettere e Storia, gli esiti delle consultazioni precedenti, le attività messe in campo per rispondere agli stimoli proposti dalle parti sociali ed i risultati ottenuti in termini di apprendimento e numero di iscritti, che possono ritenersi buoni per la L10, meno significativi per la LM84 e la LM14-15.

Per quanto riguarda la L10 dagli interventi dei convenuti è possibile sintetizzare un sostanziale apprezzamento per l'organizzazione dei percorsi, che garantiscono una significativa quantità di contenuti culturali, buoni livelli di apprendimento ed una formazione utile agli sbocchi professionali legati all'insegnamento.

Nonostante questo si segnala come sempre più studenti ritengano l'insegnamento una seconda opportunità rispetto a professioni proiettate nel futuro.

Riconosciuta è la qualità dei risultati nelle materie caratterizzanti i corsi e condiviso l'invito a approfondire e articolare in maniera più dettagliata i settori in cui la Classe ha espresso negli anni più significativi risultati in termini di ricerca e didattica e dove le tradizioni sono più affermate, ai fini della valorizzazione delle competenze specifiche dei corsi classici. Al contempo si rileva la necessità, evitando generalizzazioni e tecnicismi, di acquisire competenze trasversali (anche attraverso percorsi alternativi in materie non strettamente attinenti ai percorsi tradizionali), che consentano agli studenti di acquisire competenze, utili al confronto con il mondo del lavoro, legate al social media managing e alla social media communication, alla legislazione italiana ed europea in tema di beni culturali, alla valorizzazione ed alla progettazione culturale in genere.

Si è anche evidenziata la necessità di rafforzare le competenze nella conoscenza e nell'uso dell'inglese.

I rappresentanti delle parti sociali hanno fatto inoltre presente che il comparto della gestione museale presenta significativi sbocchi lavorativi soprattutto per quanto riguarda il settore archeologico, in relazione al quale, nonostante la qualità degli insegnamenti tradizionali (evidenziata dai numerosi tirocini di scavo), si rilevano significative lacune su materie di base.

Anno 2022

Il giorno 31 maggio 2022, presso l'aula Erodoto del polo Tucci, è organizzato (in presenza e con collegamento sulla piattaforma Blackboard collaborate) l'incontro dei rappresentanti del Consiglio unificato delle Lauree in Lettere con le parti sociali. Scopo dell'incontro è verificare la rispondenza dell'offerta didattica delle classi L 10 con le nuove esigenze formative dettate da un contesto lavorativo e culturale in mutamento, ed acquisire, quindi, utili elementi di valutazione anche al fine di un eventuale aggiornamento dei relativi ordinamenti e piani di studio.

Partecipano in rappresentanza del CU i professori Roberto Perna, Carlo Pongetti, Claudio Micaelli, Laura Melosi, Simona Antolini, Carla Carotenuto, Silvia Fiaschi, Maria Grazia Moroni;

Senigaliesi, Rappresentante degli studenti;

in rappresentanza delle parti sociali,

Ivan Antognozzi, Fondazione Marche Cultura;

Elena Calandra, MIBACT, Servizio II - Scavi e tutela del patrimonio archeologico;

Alessandro Carolosi, associazione Paesaggio dell'Eccellenza

Giulia Ciarapica, book blogger /promotrice letteraria nei social media

Sofia Cingolani, Direzione regionale musei

Massimiliano Duca per l'ISTAO;

Stefania Gelsomini, casa editrice Liberilibri;

Marcella Giorgio, Associazione nazionale degli Archeologi;

Raffaella Lattanzi, Liceo classico-linguistico 'Leopardi' Macerata;

Paola Pagnanelli, Resto del Carlino;

Meri Petrini, Biblioteca comunale Mozzi-Borgetti Macerata;

Franco Scoppolini, ETT s.p.a.

Michele Spagnuolo, Playmarche srl;

Matteo Tadolti, Abaco società cooperativa

Il giudizio sull'offerta della L10 è sostanzialmente positivo avendo come obiettivo quello dell'avvio alla formazione docente. È apprezzato il percorso formativo che punta su conoscenze e competenze fondamentali dell'ambito linguistico e storico-letterario, con un approccio 'generalista'

L'ampio bagaglio contenutistico a cui si avvia lo studente forma lavoratori flessibili, capaci di scrivere e comunicare, di comprendere il cambiamento anche quello legato ai social network;

Viene riconosciuta l'importanza di una formazione di base rappresentata da titoli tradizionali cui andrà piuttosto aggiunto il conseguimento del titolo magistrale indirizzato a settori quali quello archeologico-museale, della biblioteconomia e della gestione degli archivi, dell'ambito giornalistico.

Nondimeno viene espressa l'esigenza che la imprescindibile formazione 'tradizionale' vada incontro alle richieste delle nuove forme di comunicazione dei social network, preparando alle mutate vesti dell'editoria digitale, non circoscritte solo all'editing

È auspicata da più parti una maggiore competenza digitale in senso ampio, a livello di comunicazione e di gestione, una conoscenza degli strumenti e delle opportunità che il digitale offre in tutti gli ambiti.

A ciò si affianca una sentita richiesta di capacità progettuale, attualmente divenuta fondamentale per accedere a bandi e all'erogazione di fondi, ovvero la capacità di formulazione coerente di un progetto, conoscenza dei relativi tecnicismi e norme.

È auspicata, altresì, una maggiore conoscenza del territorio regionale e della relativa offerta culturale.

Da parte dell'Associazione nazionale degli Archeologi viene sottolineato che la L10 e la LM 14/15, perfettamente coerenti per l'accesso all'insegnamento, presentano lacune per quanto riguarda l'accesso alle professionalità archeologiche.

Inoltre, a fronte di un'effettiva competenza dei giovani laureati, è riscontrata una difficoltà ad inserirsi concretamente nell'ambito lavorativo, ad integrarsi nell'azienda, difficoltà che si potrebbe ovviare aiutando maggiormente gli studenti nell'inserimento nel mondo del lavoro.

Nell'ottica di una innovazione che aggiunge ed arricchisce per rispondere alle nuove esigenze della realtà, viene peraltro suggerito per la magistrale, di per sé valida, un percorso più ampio e differenziato o anche in lingua, al fine di favorire la prosecuzione degli studi nell'Ateneo maceratese.

Si prevede di realizzare la prossima consultazione entro la fine del 2023

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Verbale incontro 31 maggio 2022



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Esperto in elaborazione linguistica e implementazione concettuale delle comunità lavorative o di studio o di educazione.

funzione in un contesto di lavoro:

Opera con ruoli e funzioni consultive e direttive in tutte quelle aree che necessitano di elaborati scritti, relazioni o schede sintetiche redatte in forma linguisticamente e semiologicamente dettagliata. Collabora allo sviluppo e al miglioramento della qualità di un gruppo di lavoro, consentendone la crescita linguistica e concettuale.

competenze associate alla funzione:

Applica conoscenze di:

- Storia della lingua e della letteratura italiana;
- Analisi logico-semantica;
- Storia e teoria delle arti e delle forme di comunicazione espressiva;

sbocchi occupazionali:

Chi consegue la Laurea triennale in Lettere (Classe L-10) potrà svolgere qualificata attività professionale nel settore dell'editoria: elaborazione di progetti editoriali; preparazione e revisione linguistica dei testi anche con funzione di copywriter e technical writer; progettazione della pagina tradizionale o informatica, redazione di testi pubblicitari. Parimenti, potrà svolgere (opportunamente qualificato e fornito delle necessarie conoscenze teoriche e metodologiche) attività professionale in enti pubblici e privati e nei settori dell'organizzazione di attività culturali (anche

in enti musicali e teatrali), del giornalismo , della conservazione e fruizione dei beni culturali, negli Istituti di Conservazione quali Biblioteche, Archivi e Musei. Può svolgere ricerche o attività di supporto come Arts consultant.

Si rammenta inoltre che con D.M. del 9 febbraio 2005, n.22 sono stati fissati, i crediti necessari per accedere, successivamente al conseguimento del successivo necessario titolo magistrale, alle Classi d'insegnamento.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)
2. Tecnici della pubblicità - (3.3.3.6.1)
3. Tecnici delle pubbliche relazioni - (3.3.3.6.2)
4. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
5. Tecnici delle biblioteche - (3.4.4.2.2)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

19/04/2023

E' richiesto per l'accesso il Diploma di Scuola secondaria di secondo grado o titolo equipollente.

Le conoscenze richieste fanno riferimento alle conoscenze e competenze acquisite nel corso degli studi superiori ed alla capacità di comprensione dei testi.

La verifica della preparazione iniziale è obbligatoria e viene svolta con le modalità stabilite nel regolamento didattico del corso di studio e descritte nel quadro A3.b. L'esito negativo della verifica comporta l'attribuzione di obblighi formativi aggiuntivi secondo le indicazioni stabilite nel regolamento didattico del corso di studio e descritte nel quadro A3.b



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

14/06/2023

Il corso verifica che tutti gli studenti siano in possesso di una adeguata preparazione iniziale, valutando le conoscenze minime richieste per affrontare con successo gli studi. La verifica della preparazione iniziale è svolta tramite TOLC- (test on line CISIA)

Ai candidati verrà sottoposta la prima sezione di trenta domande sulle complessive cinquanta; la soglia di superamento

della prova è fissata sul punteggio di 13

Si precisa che il corso non è ad accesso programmato, di conseguenza, coloro che ottengono un punteggio inferiore al minimo che sarà definito nella suddetta prova di verifica verranno comunque immatricolati al corso, ma saranno garantite loro delle attività formative supplementari per compensare eventuali lacune (obblighi formativi aggiuntivi - OFA). Tali attività andranno svolte entro il primo anno di corso.

Le attività formative supplementari si rendono fattive con la realizzazione di laboratori specifici legati sia alla comprensione del testo sia al recupero delle carenze nel latino.



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

11/02/2023

CARATTERISTICHE DEL CORSO. Il Corso di Laurea triennale in Lettere (Classe L-10) si propone di formare laureati che abbiano una solida preparazione generale e conoscenze avanzate, in relazione ai contenuti e alle metodologie, nelle discipline letterarie, linguistiche, filologiche, storiche artistiche (compresi i linguaggi musicali e dello spettacolo). La programmazione dei percorsi didattici mira a sviluppare nel laureato una personale flessibilità nell'applicazione delle conoscenze acquisite, fondandola sullo sviluppo delle capacità di apprendimento necessarie per affrontare autonomamente eventuali studi successivi. Il percorso si prefigge pertanto il raggiungimento della capacità di apprendere e applicare le conoscenze secondo un approccio professionale al lavoro; sostiene la capacità di raccogliere e interpretare i dati necessari a determinare giudizi autonomi e ad organizzare la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi; agevola il conseguimento di una adeguata competenza nel comunicare informazioni, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non. Il corso è inoltre orientato a far acquisire la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, nonché a fornire le conoscenze indispensabili per l'uso dei principali strumenti informatici e della comunicazione telematica applicati agli ambiti specifici di competenza.

Il corso si articola in plurimi percorsi: di indirizzo classico, finalizzato alla conoscenza di base dei diversi aspetti culturali (letterari, storici, artistici) dell'età classica e delle fonti relative; storico, finalizzato alla conoscenza di base degli aspetti cronologici e delle tematiche della storia politica, culturale, economica e sociale, dalla preistoria all'età contemporanea; moderno e contemporaneo, finalizzato alla conoscenza di base dei diversi aspetti culturali (letterari, storici, artistici) dell'età moderna e contemporanea e delle fonti relative. Ognuno dei percorsi su indicati comprende elementi di conoscenza delle forme espressive musicali e teatrali (interpretativi ed esecutivi) presenti nelle civiltà teatrali antiche e moderne.

Il Corso privilegia una formazione mirata all'apprendimento delle conoscenze fondamentali utili alla comprensione critica dei saperi relativi ai tre percorsi e, pur lasciando ampio spazio a scelte individuali, evita deliberatamente di proporre allo studente un'offerta formativa dispersiva e frammentata, caratterizzata da specialismi illusori, non funzionali ad un corso di I livello.

L'articolazione secondo i diversi percorsi impone una evidente differenziazione nell'intervallo tra crediti minimi e massimi previsti nei diversi ambiti disciplinari. Su questa stessa linea si è dovuto talora attingere ad alcuni settori di base o anche caratterizzanti ponendoli tra quelli affini e integrativi. In ancor meno di questi casi si è fatto ricorso ad una attribuzione minima di crediti e ciò al fine di rispettare le norme tabellari sull'obbligatorietà delle attività formative, degli ambiti disciplinari e dei relativi crediti minimi.

L'inserimento di settori di base e caratterizzanti anche tra quelli affini, consente agli studenti di accedere ad un maggior numero di opzioni nel rispetto della normativa ministeriale.

Il CdS sviluppa sia attitudini di carattere teoretico sia attitudini relative al versante pratico/educativo. Le abilità teoretiche (le chiamiamo così per rispetto della vulgata d'uso) sono sviluppate da tutte le discipline, poiché tutte articolano i contenuti dell'insegnamento in: (1.1.) presupposti epistemologici della disciplina; (1.2.) specifiche didattiche e storiche relative al

modo in cui la disciplina si è formata nel tempo e/o si è accreditata nell'ambito accademico dei saperi; (1.3.) contenuti e forme discorsive proprie a ciascuna disciplina. E' proprio l'articolazione di questi tre punti che impedisce forme di apprendistato non sufficientemente sviluppate sotto il profilo concettuale ed epistemico. (2.1.) Le attitudini educative vengono sviluppate come una conseguenza del campo umanistico stesso: come asseriva Roland Barthes, 'la letteratura è ciò che si insegna'; ciò vuol dire che è nella organizzazione didattica che si costruisce il sapere letterario e quello, più generalmente, umanistico. (2.2.) Una conseguenza di tale assunto è che le discipline umanistiche non abbisognano di 'protesi' abilitative, ma contengono in sé sia il sapere umanistico sia il discorso che mette questo sapere in circolazione.

Sotto il profilo occupazionale il Corso di laurea, coordinato ed integrato con gli opportuni percorsi Magistrali, consente sbocchi nell'insegnamento di ambito linguistico-letterario della Scuola Secondaria e favorisce l'attività professionale in enti pubblici e privati. In particolare si individuano opportunità di impiego nel campo dell'editoria e nelle istituzioni che organizzano attività culturali o operano nel settore della conservazione e della fruizione dei beni culturali; i laureati della classe potranno inoltre svolgere attività lavorative che richiedano specifiche conoscenze teoriche e metodologiche coerenti con il percorso didattico seguito, quali quelle relative alla promozione artistica e interculturale.

Nell'ambito dell'organizzazione dell'Ateneo è prevista, in accordo con enti pubblici e privati, l'organizzazione di stages e dei tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento dei crediti richiesti per le 'altre attività formative' le quali definiranno ulteriormente, per ogni corso di laurea, gli obiettivi formativi corrispondenti a specifici profili professionali.

La sede garantisce il rispetto dei Minimi Ministeriali.

▶ **QUADRO**
A4.b.1
RAD

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

<p>Conoscenza e capacità di comprensione</p>	<p>Le modalità di acquisizione delle conoscenze e delle capacità di comprensione sono organizzate sulla base di quattro ambiti specifici organizzati in maniera coerente all'interno del percorso didattico: discipline impartite nell'area comune di base; area di apprendimento di ambito classico; area di apprendimento di ambito storico; area di apprendimento di ambito linguistico-letterario (epoca moderna e contemporanea).</p>	
<p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p>	<p>Ad ogni ambito precedentemente descritto corrispondono specifiche capacità di applicare conoscenza e comprensione che sono dettagliate nel successivo quadro A4.b.2.</p> <p>Le modalità di verifica, generalmente, ma non esclusivamente legate ad una prova orale, sono pensate in modo da valutare tali capacità, messe alla prova anche nelle attività di stages e tirocinio previste dal percorso formativo.</p>	

Area di apprendimento 1 Saperi di base

Conoscenza e comprensione

Con le discipline impartite nell'area comune di base ci si prefigge come obiettivo l'acquisizione, da parte dei laureati, di conoscenze e capacità di comprensione negli ambiti della lingua italiana e di quella latina, di geografia, storia e storia dell'arte che fungono da fondamento per lo sviluppo di ulteriori competenze.

Conoscenze di base sono acquisite anche in campo filosofico e in quello di una lingua straniera dell'Unione Europea. Particolare cura è dedicata anche all'acquisizione di valide competenze comunicative, sia orali, sia scritte. A questo fine, alle lezioni frontali sono affiancate lezioni partecipate, attività laboratoriali e seminariali che si avvalgono anche di strumenti didattici multimediali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Grazie all'apporto dell'area di apprendimento 1, i laureati di questo Corso di studio saranno in grado di applicare le loro conoscenze di base in modo metodologicamente sorvegliato e insieme creativo, in attività che richiedano valide competenze comunicative e capacità di problem-solving.

Le modalità di verifica sono pensate in modo da valutare tali capacità, messe alla prova anche nelle attività di stages e tirocinio previste dal percorso formativo.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)

STORIA DELLA LETTERATURA LATINA [url](#)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)

STORIA DELLA LINGUA LATINA [url](#)

STORIA GRECA [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

Area di apprendimento 2: ambito classico

Conoscenza e comprensione

In questa area di apprendimento i laureati che hanno optato per il percorso classico acquisiscono conoscenze e capacità linguistiche filologiche incentrate sul periodo antico e tardo-antico, in particolare nell'ambito delle lingue greca e latina, della filologia classica e delle discipline correlate. Accanto alle conoscenze di base, entrano in possesso di

ulteriori competenze comunicative, sia orali, sia scritte.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

L'area di apprendimento 2 contribuisce in modo decisivo all'applicazione di competenze comunicative elevate, connesse non solo alla produzione di testi, ma anche alla loro decodifica e interpretazione. Le competenze acquisite in campo filologico possono essere applicate in attività che richiedono il possesso di solide capacità argomentative grazie anche all'utilizzo di linguaggi specialistici.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA [url](#)

ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE [url](#)

LETTERATURA BIZANTINA [url](#)

LINGUA GRECA [url](#)

STORIA DELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA [url](#)

STORIA DELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA [url](#)

STORIA DELLA LETTERATURA GRECA [url](#)

STORIA DELLA LETTERATURA LATINA [url](#)

STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE [url](#)

STORIA GRECA [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

Area di apprendimento 3: ambito storico

Conoscenza e comprensione

L'area di apprendimento 3 consente ai laureati che hanno optato per il percorso storico di integrare i saperi di base con una curvatura specifica verso le discipline storiche, sia ampliando la padronanza cognitiva delle vicende storiche, sia acquisendo capacità essenziali in ambito metodologico.

Grazie a questa prospettiva, i laureati sviluppano solide abilità di problem-solving.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

L'area di apprendimento 3 consente ai laureati di acquisire capacità di applicazione delle conoscenze, comprensioni e abilità metodologiche anche al di fuori degli ambiti di competenza disciplinare, potenziando le capacità di reperimento di informazioni attendibili e di mediarle nella comunicazione.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHIVISTICA [url](#)

PALEOGRAFIA LATINA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DEL CRISTIANESIMO [url](#)

STORIA DEL RISORGIMENTO E DELLE RIVOLUZIONI NAZIONALI [url](#)

STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO [url](#)

STORIA GRECA [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

STORIA SOCIALE DELL'AMBIENTE [url](#)

Area di apprendimento 4: ambito linguistico-letterario (epoca moderna e contemporanea)

Conoscenza e comprensione

L'area di apprendimento 4 consente ai laureati che hanno optato per il percorso moderno e contemporaneo di arricchire i saperi di base con l'acquisizione di conoscenze specializzate nell'ambito letterario, sia in una prospettiva di approfondimento cronologico, sia in quella delle metodologie della critica letteraria, estendendo l'ambito delle loro competenze comunicative sia orali, sia scritte.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

L'area di apprendimento 4 contribuisce in modo decisivo all'applicazione di competenze comunicative elevate, connesse non solo alla produzione di testi, ma anche alla loro decodifica e interpretazione, con una particolare curvatura verso le letterature moderne e contemporanee.

Le competenze acquisite in campo storico-letterario possono essere applicate in attività che richiedono il possesso di solide capacità argomentative anche all'interno di linguaggi specialistici.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CRITICA LETTERARIA ITALIANA [url](#)

CULTURE LETTERARIE DELL'EUROPA CONTEMPORANEA [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA - PROVA SCRITTA [url](#)

ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA - PROVA SCRITTA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE INGLESE [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

MUSICOLOGIA GENERALE [url](#)

MUSICOLOGIA GENERALE [url](#)

SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO [url](#)

SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

Il CdS sostiene la capacità di raccogliere e interpretare i dati necessari a determinare giudizi autonomi e ad organizzare la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.

Per favorire la conquista dell'autonomia di giudizio le attività didattiche prevedono sia raccordi multidisciplinari tra i diversi corsi, sia specifici dibattiti tematici, sia relazioni con le attività culturali di altre agenzie formative presenti

	<p>sul territorio.</p> <p>Tra gli strumenti e le strategie didattiche, oltre a quelli tradizionali, l'autonomia di giudizio è raggiunta principalmente utilizzando quelli connessi al cooperative learnig e alle flipped classroom.</p> <p>L'autonomia di giudizio è verificata nel corso degli esami.</p>	
Abilità comunicative	<p>Agevola il conseguimento di una adeguata competenza nel comunicare informazioni, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non. Lo sviluppo delle competenze di comunicazione si avvale di attività laboratoriali e passa attraverso la presentazione e la verifica di elaborati scritti o ipertesti prodotti dallo studente nonché attraverso prove in itinere stabilite all'interno di ciascun insegnamento;</p>	
Capacità di apprendimento	<p>I laureati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia. Le attività di tutorato concorrono ad accompagnare lo studente alla personale conquista di autonomia nello studio.</p>	

 **QUADRO A4.d** | **Descrizione sintetica delle attività affini e integrative**

11/02/2023

Le attività affini (per un totale di CFU tra i 21 ed i 30 nei tre curricula) sono pensate ed organizzate con l'obiettivo di caratterizzare e dettagliare in forma specifica i singoli curricula. Sono legate sostanzialmente a discipline dell'ambito storico ed antichistico-archeologico per il curriculum storico, e a discipline dell'ambito filologico e letterario per il curriculum classico e per quello moderno e contemporaneo.

 **QUADRO A5.a** | **Caratteristiche della prova finale**

11/02/2023

Per essere ammessi alla prova finale occorre avere conseguito tutti i crediti nelle attività formative previste dal piano di studi.

La prova finale consiste nella presentazione e discussione di un elaborato nel rispetto del regolamento didattico di Ateneo.

Gli elaborati, redatti in modo ordinato, forniti di un indice, di note e di una bibliografia finale, non devono necessariamente essere dotati di elementi di originalità, ma sono prevalentemente orientati alla sintesi di quanto già acquisito dalla letteratura o all'analisi di dibattiti in corso, concentrandosi su di un tema scelto nell'ambito di uno degli insegnamenti seguiti. Tali elaborati consentiranno la verifica dell'acquisizione di una corretta metodologia e di una sicura padronanza della lingua italiana e del linguaggio settoriale.

Gli elaborati dovranno constare di almeno di 30 pagine di circa 2000 battute ciascuna.

Le commissioni giudicatrici delle prove finali abilitate al conferimento del titolo di studio sono nominate dal Direttore di Dipartimento su proposta del Presidente del Consiglio del corso di studio.

Il punteggio minimo per il superamento dell'esame finale è 66/110.



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

16/05/2023

La Commissione di Laurea prima dell'avvio della discussione degli elaborati si riunisce per definire le modalità di attribuzione del voto.

Il voto nelle prove finali è attribuito dalle Commissioni di Laurea in base a tre elementi che concorrono ad un unico giudizio:

- a) calcolo della media dei voti degli esami di profitto (di competenza della Segreteria Studenti);
- b) punteggi aggiuntivi per la durata e la qualità della carriera (di competenza della Commissione di laurea)
- c) valutazione della prova finale (di competenza della Commissione di laurea), per massimo 3 punti.

Il punteggio di cui al punto b, per comunque un massimo 3 punti, viene calcolato detenendo conto del deliberato del C.U. del 12 novembre 2019:

1 punto per gli studenti che conseguono la laurea in corso

1 punto ogni 4 lodi ottenute

1 punto per chi abbia usufruito di una borsa Erasmus o extra-UE per almeno 6 mesi.

Le Commissioni di Laurea tengono altresì conto ai fini dell'attribuzione del voto dei Deliberati del Consiglio di Dipartimento.

Al termine della discussione dell'elaborato la Commissione, tenuto conto dei criteri sopra indicati, delibera il voto finale complessivo. Agli studenti che raggiungono il voto massimo di laurea (110 su 110 punti) può essere attribuita la lode su proposta del relatore e con voto unanime della Commissione.



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: PIANO DI STUDI - LETTERE

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://lettereestoria.unimc.it/it/didattica/calendario-didattico>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://lettereestoria.unimc.it/it/didattica/appelli-e-iscrizioni-esami>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/esami-di-laurea/calendario-sessioni-di-laurea-e-commissioni-di-laurea>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	ING-INF/05	Anno di corso 1	ABILITA INFORMATICHE E TELEMATICHE link	URICCHIO TIBERIO CV	RD	6	30	
2.	L-	Anno	ARCHEOLOGIA E STORIA	PERNA	PO	9	45	



	ANT/07	di corso 1	DELL'ARTE GRECA E ROMANA link	ROBERTO CV				
3.	M- STO/08	Anno di corso 1	ARCHIVISTICA link	VALACCHI FEDERICO CV	PO	9	45	
4.	M- STO/08	Anno di corso 1	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA link	DI MARCANTONIO GIORGIA CV	RD	9	45	
5.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	CRITICA LETTERARIA ITALIANA link	RIPARI EDOARDO CV	RD	9	45	
6.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 1	CULTURE LETTERARIE DELL'EUROPA CONTEMPORANEA link	MESCHINI MICHELA CV	PA	9	45	
7.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 1	CULTURE LETTERARIE DELL'EUROPA CONTEMPORANEA link			9		
8.	L- ANT/06	Anno di corso 1	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE link	CIUCCARELLI MARIA RAFFAELLA CV	RD	9	45	
9.	L-FIL- LET/05	Anno di corso 1	FILOLOGIA CLASSICA link	MORONI MARIA GRAZIA CV	PA	9	45	
10.	L-FIL- LET/13	Anno di corso 1	FILOLOGIA ITALIANA link	MARTELLINI MANUELA CV	PA	9	45	
11.	L-FIL- LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA ROMANZA link			9		
12.	L-FIL- LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA ROMANZA link			9		
13.	M- GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA link	PONGETTI CARLO CV	PO	12	60	

14.	L-LIN/01	Anno di corso 1	GLOTTOLOGIA link			12	
15.	L-LIN/01	Anno di corso 1	GLOTTOLOGIA link			12	
16.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA link	MELOSI LAURA CV	PO	9	45
17.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA - PROVA SCRITTA link			3	
18.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA - PROVA SCRITTA link			3	
19.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA - PROVA SCRITTA link	MELOSI LAURA CV	PO	3	15
20.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO COLLOQUIUM LATINUM link	BOLDREER FRANCESCA CV	PA	3	21
21.	L-ART/06	Anno di corso 1	LABORATORIO DI CINEMA E PUBLIC HISTORY link	MANCINO ANTON GIULIO CV	PA	3	21
22.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI CRITICA MUSICALE link	CAPORALETTI VINCENZO CV	PA	3	21
23.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LABORATORIO DI ESERCITAZIONI DI SINTASSI LATINA link	LATTANZI LUCA		3	21
24.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA ITALIANA link	MARTELLINI MANUELA CV	PA	3	21
25.	L-FIL-LET/04	Anno di	LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA LATINA PER	LATTANZI LUCA		3	21

		corso 1	PRINCIPIANTI link					
26.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 1	LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA LATINA PER PROGREDITI link	BOLDREER FRANCESCA CV	PA	3	21	
27.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 1	LABORATORIO DI SCRITTURA E COMPOSIZIONE TESTUALE link	CAROTENUTO CARLA CV	PA	3	21	
28.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 1	LABORATORIO DI THEORY AND METHODS OF COMPARATIVE LITERATURE link	MESCHINI MICHELA CV	PA	3	21	
29.	L-FIL- LET/07	Anno di corso 1	LETTERATURA BIZANTINA link	MORONI MARIA GRAZIA CV	PA	9	45	
30.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA link	CAROTENUTO CARLA CV	PA	9	45	
31.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA link			9		
32.	L-FIL- LET/08	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA link			9		
33.	L- LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE link	PASCALI ANTONELLA CV		9	45	
34.	L- LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I link			9		
35.	L- LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I link			9		
36.	L- LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I link			9		

37.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LINGUA GRECA link	IRMICI VIRGILIO		9	45	
38.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE link			12		
39.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE link			12		
40.	L-ART/02	Anno di corso 1	MOD.A (modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA) link	VERGANI GRAZIANO ALFREDO CV	PA	6	30	
41.	L-ART/02	Anno di corso 1	MOD.A (modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA) link			6		
42.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 1	MOD.A (modulo di LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA) link	FIASCHI SILVIA CV	PA	6	30	
43.	L-ART/02	Anno di corso 1	MOD.B (modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA) link			3		
44.	L-ART/02	Anno di corso 1	MOD.B (modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA) link	COLTRINARI FRANCESCA CV	PA	3	15	
45.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 1	MOD.B (modulo di LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA) link	FIASCHI SILVIA CV	PA	3	15	
46.	L-ART/08	Anno di corso 1	MUSICOLOGIA GENERALE link	CAPORALETTI VINCENZO CV	PA	9	45	
47.	L-ART/08	Anno di corso 1	MUSICOLOGIA GENERALE link			9		
48.	M-STO/09	Anno di	PALEOGRAFIA LATINA link			9		

		corso 1						
49.	M- STO/09	Anno di corso 1	PALEOGRAFIA LATINA link	CARLETTI MAELA CV	RU	9	45	
50.	M- FIL/05	Anno di corso 1	SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO link			9		
51.	M- FIL/05	Anno di corso 1	SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO link	LA MATINA VINCENZO MARCELLO CV	PA	9	45	
52.	M- STO/04	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA link			12		
53.	M- STO/04	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA link			12		
54.	M- STO/04	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA MOD. A - L'OTTOCENTO (<i>modulo di STORIA CONTEMPORANEA</i>) link			6		
55.	M- STO/04	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA MOD. A - L'OTTOCENTO (<i>modulo di STORIA CONTEMPORANEA</i>) link	PICCIONI RICCARDO CV	PA	6	30	
56.	M- STO/04	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA MOD. B - IL NOVECENTO (<i>modulo di STORIA CONTEMPORANEA</i>) link	PAOLINI FEDERICO CV	PA	6	30	
57.	M- STO/04	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA MOD. B - IL NOVECENTO (<i>modulo di STORIA CONTEMPORANEA</i>) link			6		
58.	M- STO/07	Anno di corso 1	STORIA DEL CRISTIANESIMO link	PELLEGRINI LETIZIA CV	PA	9	45	
59.	M- STO/04	Anno di corso 1	STORIA DEL RISORGIMENTO E DELLE RIVOLUZIONI NAZIONALI link	PICCIONI RICCARDO CV	PA	9	45	

60.	L-ART/03	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link			9		
61.	L-ART/03	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link	CRESTI ROBERTO CV	RU	9	45	
62.	L-ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE link	VERGANI GRAZIANO ALFREDO CV	PA	9	45	
63.	L-ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA link			9		
64.	M-FIL/06	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA link			9		
65.	M-FIL/06	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA - Mod. A (modulo di STORIA DELLA FILOSOFIA) link			3		
66.	M-FIL/06	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA - Mod. B (modulo di STORIA DELLA FILOSOFIA) link			3		
67.	M-FIL/06	Anno di corso 1	STORIA DELLA FILOSOFIA - Mod. C (modulo di STORIA DELLA FILOSOFIA) link			3		
68.	L-FIL-LET/06	Anno di corso 1	STORIA DELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA link			9		
69.	L-FIL-LET/06	Anno di corso 1	STORIA DELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA link	BALDONCINI ALESSANDRA CV		9	45	
70.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	STORIA DELLA LETTERATURA GRECA link	MORONI MARIA GRAZIA CV	PA	9	45	
71.	L-FIL-LET/04	Anno di	STORIA DELLA LETTERATURA LATINA link	BOLDREY FRANCESCA CV	PA	9	45	

		corso 1						
72.	L-FIL- LET/08	Anno di corso 1	STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE link			9		
73.	L-FIL- LET/08	Anno di corso 1	STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE link			9		
74.	L-FIL- LET/08	Anno di corso 1	STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE - MOD.A (modulo di STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE) link			6		
75.	L-FIL- LET/08	Anno di corso 1	STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE - MOD.A (modulo di STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE) link	FIASCHI SILVIA CV	PA	6	30	
76.	L-FIL- LET/08	Anno di corso 1	STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE - MOD.B (modulo di STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE) link	FIASCHI SILVIA CV	PA	3	15	
77.	L-FIL- LET/08	Anno di corso 1	STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE - MOD.B (modulo di STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE) link			3		
78.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA link	FRENGUELLI GIANLUCA CV	PA	9	45	
79.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA link			12		
80.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (modulo di STORIA DELLA LINGUA ITALIANA) link			12		
81.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 1	STORIA DELLA LINGUA LATINA link	MONDA SALVATORE		9	45	
82.	M-	Anno	STORIA ECONOMICA E SOCIALE	BARTOLACCI	RD	9	45	

	STO/01	di corso 1	DEL MEDIOEVO link	FRANCESCA CV				
83.	L- ANT/02	Anno di corso 1	STORIA GRECA link	PICCININI JESSICA CV	PA	12	60	
84.	M- STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE link	LAMBERTINI ROBERTO CV	PO	12	60	
85.	M- STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE link			12		
86.	M- STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA link			12		
87.	M- STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA link			12		
88.	M- STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA MOD. A (modulo di STORIA MODERNA) link			6		
89.	M- STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA MOD. A (modulo di STORIA MODERNA) link	CIOTTI MARIA CV	PA	6	30	
90.	M- STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA MOD. B (modulo di STORIA MODERNA) link			6		
91.	M- STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA MOD. B (modulo di STORIA MODERNA) link	CIOTTI MARIA CV	PA	6	30	
92.	L- ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA link	ANTOLINI SIMONA CV	PA	12	60	
93.	M- STO/02	Anno di corso 1	STORIA SOCIALE DELL'AMBIENTE link	PAOLINI FEDERICO CV	PA	9	45	

▶ QUADRO B4 | Aule

Descrizione link: Quadro delle aule a disposizione degli studenti

Link inserito: <http://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/strutture/aule>

▶ QUADRO B4 | Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Quadro dei laboratori e delle aule informatiche a disposizione degli studenti

Link inserito: <http://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/servizi-alla-didattica/aule-informatiche-e-linguistiche-dipartimento>

▶ QUADRO B4 | Sale Studio

Descrizione link: Quadro delle sale di studio a disposizione degli studenti

Link inserito: <http://studiumanistici.unimc.it/it/ricerca/biblioteche>

▶ QUADRO B4 | Biblioteche

Descrizione link: Quadro delle biblioteche a disposizione degli studenti

Link inserito: <https://biblioteche.unimc.it/it>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Organizzazione biblioteche DSU

▶ QUADRO B5 | Orientamento in ingresso

L'Ufficio Orientamento e Servizi agli studenti e l'Ufficio Infopoint/Ciao dell'Area per la Didattica, l'Orientamento e i Servizi agli studenti, curano la progettazione, l'organizzazione e la gestione delle attività di orientamento in ingresso in stretta collaborazione con i Dipartimenti.

Le principali azioni di orientamento in ingresso sono:

1) Orientamento informativo

• Infopoint - servizio di informazione, orientamento e accoglienza rivolto a tutta l'utenza interessata ad acquisire

14/06/2023

informazioni per la scelta del corso;

- Welcome point matricole - servizio di informazione telefonica, che fornisce anche supporto operativo allo svolgimento delle procedure di immatricolazione e rinnovo dell'iscrizione nel periodo luglio/gennaio;
- Sito web di Ateneo - sezione dedicata alle informazioni utili per gli studenti.

2) Orientamento alla scelta

- Salone di orientamento interno - giornate di orientamento rivolte agli studenti delle scuole superiori (in sede oppure on line generalmente alla fine di gennaio o all'inizio di febbraio);
- Unimc a scuola - incontri di orientamento presso le scuole superiori delle Marche e delle Regioni limitrofe, svolte durante l'anno scolastico, per far conoscere l'offerta formativa e i servizi dell'Ateneo;
- La tua scuola a Unimc: un giorno da universitario – accoglienza, su richiesta, di gruppi delle scuole superiori, per far conoscere l'offerta formativa e i servizi dell'Ateneo, nonché per far visitare le strutture;
- Laboratorio “La scelta universitaria. Talenti e passioni: la professione che è in te – Sorprendo” – laboratorio di accompagnamento alla scelta del percorso formativo e professionale, realizzato dall'Ufficio Infopoint/Ciao con l'utilizzo della piattaforma Sorprendo, che fornisce strumenti di auto-valutazione e percorsi di analisi e scoperta del mondo del lavoro;
- Laboratorio “Non solo Hard Skills: le competenze trasversali come bussole per l'orientamento” – laboratorio di introduzione alle principali soft skills come validi strumenti da utilizzare per intraprendere scelte autonome e consapevoli in ambito universitario e lavorativo, realizzato dall'Ufficio Orientamento e servizi agli studenti;
- Life Coaching - seminari teorico-pratici a cura del Life Coach;
- Corsi di orientamento rivolti agli studenti delle scuole superiori con attività laboratoriali e didattiche disciplinari in collaborazione con i Dipartimenti dell'Ateneo.
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza scuola-lavoro) - ospitalità di studenti delle scuole superiori per percorsi formativi di orientamento al lavoro;
- Open week – settimana, programmata generalmente tra la fine di febbraio e i primi di marzo, in cui gli studenti degli ultimi anni delle scuole superiori possono partecipare alle lezioni dei corsi presso le sedi dei Dipartimenti e ai laboratori appositamente organizzati sui temi della scelta formativa e professionale;
- Open Day - giornate di accoglienza organizzate nel periodo estivo, di norma a luglio e ad agosto, che danno agli studenti la possibilità di incontrare i docenti dei corsi e i senior tutor di Ateneo per avere informazioni generali sui servizi e sulle modalità di iscrizione;
- Giornate della matricola – giornate di orientamento sull'organizzazione della didattica dei singoli corsi, sui servizi agli studenti e più in generale sulla vita universitaria, si svolgono tra settembre e ottobre, in concomitanza con l'inizio delle attività didattiche;
- Festa della matricola – evento ludico realizzato per favorire momenti di condivisione e di comunità;
- Saloni e fiere di orientamento - partecipazione a saloni e fiere di orientamento per diffondere l'offerta formativa dell'Ateneo, modulata in base ai diversi target da raggiungere;
- Consulenza orientativa specializzata – consulenza individuale o di gruppo rivolta agli studenti delle scuole superiori, sia nelle sedi dell'Ateneo e sia nelle sedi delle scuole superiori sulla base di progetti di orientamento concordati con esse;
- Servizio per studenti con disabilità o disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) – servizio di accoglienza e supporto in ingresso agli studenti con disabilità e/o DSA attraverso interventi mirati volti a garantire il diritto allo studio e a facilitare l'inserimento nel contesto accademico, didattico e sociale. I servizi proposti sono:
 - tutorato specializzato – attività di supporto allo studio e intermediazione con i docenti svolta da professionisti reclutati con apposito bando;
 - tutorato alla pari – prendi-appunti – svolto da studenti part-time che affiancano gli studenti con disabilità/DSA a lezione;
 - tutorato alla pari – disciplinare – svolto dagli studenti della Scuola di Studi Superiori Giacomo Leopardi, da volontari del Servizio civile nazionale o senior tutor che affiancano gli studenti con disabilità/DSA nello studio;
 - attrezzature informatiche fornite in comodato d'uso su richiesta.

3) Orientamento internazionale

L'Ufficio Politiche per l'internazionalizzazione dell'Area Internazionalizzazione, in collaborazione con l'Ufficio Orientamento e servizi agli studenti e le strutture didattiche dell'Ateneo, coordina uno sportello informativo dedicato agli studenti internazionali e in mobilità chiamato “International Desk”. Il servizio viene offerto anche in lingua inglese da tutor specializzati. L'Ufficio promuove e coordina le attività di orientamento internazionale legate al “recruitment” e al “global engagement” attraverso i portali internazionali, la partecipazione a fiere ed eventi promozionali internazionali, le reti di Ateneo, le conferenze e i networking meetings per lo sviluppo delle relazioni internazionali tra istituzioni che operano nel

campo dell'istruzione superiore. Attraverso i canali di comunicazione e la piattaforma dedicata alle pre-admission viene garantito un servizio integrato di orienteering, che rende più facile raccogliere informazioni aggiornate sull'offerta didattica internazionale dell'Ateneo.

I rappresentanti della Classe partecipano alle iniziative organizzate dall'Ateneo.

Numerose sono inoltre gli interventi realizzati dai docenti afferenti alla Classe nelle Scuole superiori della Regione finalizzati all'orientamento e alla informazione sulla didattica svolta nell'ambito della L10

Descrizione link: Link al sito web del servizio di orientamento

Link inserito: <https://www.unimc.it/it/orientamento>



QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

L'Ufficio Orientamento e Servizi agli studenti e l'Ufficio Infopoint/Ciao dell'Area per la Didattica, l'Orientamento e i Servizi agli studenti, curano la progettazione, l'organizzazione e la gestione delle attività di orientamento in itinere in stretta collaborazione con i Dipartimenti.

14/05/2023

Le principali azioni di orientamento in itinere sono:

1) Progetto ministeriale Piani di orientamento e tutorato (POT) in attivazione per l'anno 2023 – progetto di potenziamento delle azioni di orientamento in itinere, autonomo o in rete con altri atenei, svolto prevalentemente con gli studenti senior tutor impegnati nella gestione del tutorato tra pari, di gruppi di studio per affrontare le materie più complesse e di maggiore ostacolo al fine di evitare la dispersione e l'abbandono degli studi;

2) Tutorato in Itinere - specifiche azioni rivolte agli studenti iscritti, finalizzate a monitorare e ridurre l'abbandono degli studi. In particolare: a) servizio di supporto tramite docenti tutor e senior tutor; b) seminari sul collegamento tra corsi di studio e sbocchi professionali e sull'esperienza di stage/tirocinio; c) attività di accompagnamento alla scelta del corso di laurea magistrale;

3) Sistema integrato per il benessere degli studenti - Sportello di ascolto - presa in carico del bisogno e assegnazione ad uno dei servizi del sistema: 1) consulenza orientativa - individuale o di gruppo, per sostenere gli studenti nel momento di difficoltà e per un loro eventuale ri-orientamento; 2) life coach - per sostenere gli studenti durante il percorso universitario, per aiutarli ad affrontare esami, problemi di ansia, ecc. (casi di dispersione universitaria, fuori corso, blocchi); 3) consulenza psicologica – per sostenere gli studenti nei casi di difficoltà psicologica/esistenziale o fragilità emotiva; 4) servizi territoriali socio-sanitari – per gli studenti che necessitano di un intervento protratto nel tempo e strutturato (rischio suicidio, dipendenze, ecc.);

4) Servizio per studenti con disabilità o disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) - supporto agli studenti con disabilità/DSA attraverso interventi mirati volti a garantire il diritto allo studio e a facilitare l'integrazione nel contesto accademico, didattico e sociale. I servizi offerti sono:

- tutorato specializzato – svolto da professionisti che supportano gli studenti con disabilità/DSA nello studio e fanno da tramite con i docenti;
- tutorato alla pari – prendi-appunti – svolto da studenti part-time che affiancano gli studenti con disabilità/DSA a lezione (in presenza o on line);
- tutorato alla pari – disciplinare – svolto dagli studenti della Scuola di Studi Superiori Giacomo Leopardi, da volontari del Servizio civile nazionale o senior tutor che affiancano gli studenti con disabilità/DSA nello studio;
- attrezzature informatiche e software fornite in comodato d'uso agli studenti con disabilità/DSA che ne fanno richiesta;

5) Consulenza orientativa specializzata per studenti con disabilità/DSA - dopo la prima fase di presa in carico degli studenti, il servizio viene riproposto durante il percorso di studio per verificare l'efficacia degli interventi e per assicurare la corretta prosecuzione degli studi;

6) Iniziative per lo sviluppo di soft skills, sotto forma di laboratori di competenze, a cui sono riconosciuti crediti formativi. Le competenze acquisite dagli studenti sono valorizzate attraverso open badge nella piattaforma BESTR.

Il Centro Linguistico di Ateneo (CLA) - cla.unimc.it - offre inoltre i seguenti servizi:

- esercitazioni di lingua araba, cinese, francese, inglese, spagnola, russa e tedesca, tenute da esperti linguistici madrelingua
- moduli finalizzati all'apprendimento di abilità linguistiche particolari quali: arabo medico, francese accademico e digital humanities, francese medico, francese legale, Understanding political discourse, English for digital communication, inglese economico-finanziario, English for marketing and advertising, Creative writing, inglese: linguaggio specialistico per le professioni legali, linguaggio politico russo, traduzione letteraria RU>IT, spagnolo museale, spagnolo per il Web, Introduzione alla lettura del linguaggio scientifico tedesco, I linguaggi della saggistica tedesca
- corsi di preparazione al conseguimento delle certificazioni linguistiche internazionali di lingua francese, inglese, italiana e spagnola tenuti da formatori madrelingua, con un costo agevolato a carico degli studenti.

Il Corso di studio organizza periodicamente incontri per l'orientamento specifico alle opportunità Erasmus

Descrizione link: Link al sito web del servizio di orientamento

Link inserito: <https://www.unimc.it/it/orientamento>

▶ **QUADRO B5** | Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

L'Ufficio Offerta formativa, Qualità e Accreditamento dell'Area per la Didattica, l'Orientamento e i Servizi agli Studenti ^{18/05/2023} assiste studenti ed enti ospitanti nelle procedure di attivazione di stage e tirocini curriculari sia in Italia che all'estero, compresi i tirocini svolti in convenzione con la Fondazione CRUI presso strutture ministeriali e ambasciate.

L'Ufficio Valorizzazione della Ricerca, ILO e Placement dell'Area Ricerca assiste i neolaureati e i dottori di ricerca (di età inferiore a 30 anni) nell'attivazione di stage e tirocini extracurriculari sia in Italia che all'estero. I laureati possono consultare le offerte di stage e tirocinio pubblicate nella bacheca online "offerte di lavoro" o individuare autonomamente un'azienda, anche all'estero. L'Ufficio garantisce il supporto informativo e amministrativo per la stipula delle convenzioni in riferimento anche alla normativa dei paesi esteri ospitanti.

L'Ufficio Mobilità internazionale dell'Area Internazionalizzazione è il punto di riferimento degli studenti e dei neolaureati che intendono fare un'esperienza di formazione, stage/tirocinio in Europa o in Paesi extraeuropei. L'Ufficio coordina: il sottoprogramma europeo Erasmus+, mobilità per Traineeship (tirocini per studenti iscritti e neolaureati), il programma per lo svolgimento di tirocini in Paesi extraeuropei. L'Ufficio fornisce assistenza informativa e amministrativa prima della partenza, durante il soggiorno e al ritorno. Eroga inoltre le borse di mobilità e collabora nell'attività di convalida dei crediti formativi relativi allo stage/tirocinio effettuato dagli studenti in corso di iscrizione.

Descrizione link: Link al sito web del servizio stage e tirocini

Link inserito: <https://www.unimc.it/it/didattica/stage-e-inserimento-lavorativo>

▶ **QUADRO B5** | Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con

Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

L'Ufficio Politiche per l'internazionalizzazione dell'Area Internazionalizzazione cura i progetti di collaborazione internazionale, gli accordi di cooperazione bilaterali e multilaterali e i relativi allegati per la mobilità outbound, con particolare riferimento ai rapporti internazionali con istituzioni accademiche e enti di alta formazione extraeuropei, oltre a fornire supporto e consulenza ai Dipartimenti per l'attivazione di progetti relativi a titoli doppi/multipli con università estere.

L'Ufficio Mobilità internazionale dell'Area Internazionalizzazione cura le relazioni con gli atenei partner del Programma Erasmus+ ed i progetti di mobilità di uno o due semestri (ovvero per gli studenti che poi convalideranno il proprio percorso formativo a Macerata) e quelli per il conseguimento di titoli congiunti (ovvero per gli studenti che otterranno un titolo legalmente valido in tutti i paesi di provenienza degli atenei partner).

L'Ufficio gestisce il programma Erasmus+ e i programmi di scambio basati su accordi bilaterali con atenei partner. Ha in attivo più di 400 accordi Erasmus con Atenei Europei. Il Delegato Erasmus di ciascun Dipartimento fornisce agli studenti il supporto necessario per la definizione delle attività didattiche da svolgere all'estero.

Per quanto riguarda invece la mobilità extra-Erasmus, l'Ufficio si relaziona con Università dislocate in Australia, Canada, Cina, Russia e Stati Uniti. In tutti gli accordi per la mobilità internazionale, l'Ufficio coordina la selezione degli studenti, in collaborazione con i docenti referenti degli accordi, e fornisce assistenza prima della partenza, durante il soggiorno e al ritorno; eroga le borse di mobilità e collabora nell'attività di convalida dei crediti formativi e degli esami svolti durante il periodo di mobilità internazionale. Il Referente degli accordi di cooperazione extra-Erasmus fornisce agli studenti il supporto necessario per la definizione delle attività didattiche da svolgere all'estero.

Il Corso di studio che organizza periodicamente incontri per l'orientamento specifico alle opportunità Erasmus, segue successivamente attraverso il delegato Erasmus gli studenti nella organizzazione del proprio periodo di formazione Erasmus.

Si segnala che la Classe, in sede di prova finale valuta la presenza nel curriculum di un periodo di formazione nell'ambito delle opportunità Erasmus

Il corso di studio fornisce informazioni e assistenza tramite il coordinatore Erasmus che è il punto di riferimento per la didattica all'estero. In particolare il docente coordinatore supporta gli studenti nello stabilire il piano degli studi.

Descrizione link: Accordi Erasmus ed extraeuropei

Link inserito: <http://iro.unimc.it/it/accordi-intern/universita-partner>

Nessun Ateneo



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

Le attività di accompagnamento dei laureati al mondo del lavoro vengono gestite dall'Ufficio Valorizzazione della Ricerca, ILO e Placement dell'Area Ricerca. In particolare sono offerti i seguenti servizi:

- Servizio informazioni su tirocini extracurricolari, placement, orientamento al lavoro, incontri con aziende, ecc.;

14/05/2023

- Pubblicazione di offerte di tirocinio/lavoro – l'Ufficio pubblica nella bacheca on line "Offerte di lavoro" tutte le offerte di tirocinio/lavoro provenienti dalle aziende. I laureati possono aderire ad una delle offerte pubblicate o individuare autonomamente un'azienda. L'Ufficio garantisce, in tal caso, supporto per l'attivazione del tirocinio extracurricolare;
- Career day - appuntamento annuale in cui laureandi e laureati possono sostenere colloqui individuali di selezione con i manager o i responsabili delle Risorse Umane delle aziende del territorio che hanno posizioni aperte, inviare il proprio curriculum e partecipare alle presentazioni aziendali. Durante l'evento sono organizzati workshop di formazione dedicati:
 - alle aziende e focalizzati sulle opportunità degli strumenti di inserimento lavorativo (tirocini, apprendistati, dottorati eureka, bandi, agevolazioni fiscali, tendenze del mercato del lavoro, ecc.) al fine di accrescere la percezione dell'importanza dell'inserimento di laureati nel proprio organico e della qualità dei laureati dell'Ateneo;
 - ai laureandi e laureati focalizzati su tematiche quali: come scrivere un curriculum, come affrontare un colloquio di selezione, come sviluppare competenze trasversali, ecc;
- Pubblicazione del curriculum - attraverso la piattaforma Almalaurea i laureandi e i laureati possono pubblicare sul sito web il proprio curriculum, aggiornarlo costantemente per essere visibili a potenziali datori di lavoro, oltre a candidarsi per le offerte di lavoro sia tramite il canale Almalaurea sia tramite il sito di Ateneo;
- Tirocini extracurricolari – l'Ufficio si occupa delle procedure di attivazione dei tirocini extracurricolari che i laureati, i dottori di ricerca (di età inferiore a 30 anni) o coloro che hanno conseguito un titolo di studio accademico post laurea, possono attivare in Italia o all'estero;
- Gli appuntamenti del placement - percorso di formazione e orientamento al lavoro dal titolo "La formazione umanistica in ambito aziendale", realizzato in collaborazione con l'Istituto Adriano Olivetti (ISTAO) di Ancona, consistente in un ciclo di incontri con esperti aziendali (manager e consulenti) su tematiche come l'orientamento alle professioni, il valore del team working, ecc., per preparare laureandi e laureati ad affrontare il mondo del lavoro in maniera consapevole ed efficace, mettere a fuoco i propri punti di forza, obiettivi, aspettative e confrontarsi con le esigenze di imprese e mondo del lavoro; le tematiche affrontate sono le seguenti:
 - come preparare al meglio un curriculum;
 - come affrontare un colloquio di lavoro;
 - come è strutturato il processo di selezione in azienda;
 - quali caratteristiche cercano le imprese da un giovane;
 - quali sbocchi in azienda per i vari tipi di laurea;
 - quali sono le professioni emergenti;
 - come sta cambiando il mondo del lavoro;
 - sperimentare il lavoro in team;
 - personal branding e web reputation.
- Laboratorio Umanistico per la Creatività - l'Ufficio attiva ogni anno un percorso formativo per stimolare e sviluppare la creatività e l'attitudine all'innovazione degli studenti e dei laureati con particolare riguardo allo sviluppo di competenze trasversali e alla sperimentazione di nuove procedure in grado di sostenere l'autoimprenditorialità e il collegamento tra la formazione ricevuta e le attività di impresa.

La Classe al fine di fornire agli studenti formazione specifica sui temi del digitale funzionali all'inserimento nel mondo del lavoro organizza il Laboratorio di Umanesimo Digitale (LUD)

Il Laboratorio, attraverso i suoi due percorsi, intende introdurre i partecipanti ai temi e alle competenze tecniche e professionali legati all'uso, alla creazione e allo sviluppo di strumenti informatici destinati a operatori dei beni culturali, insegnanti, ricercatori, professionisti e personale di aziende che svolgano attività che richiedono competenze all'incrocio tra informatica e scienze umane e sociali.

Il corso di studio partecipa grazie ai suoi delegati alle attività di Accompagnamento al lavoro ed attraverso i canali social, generali e specifici, promuove ed informa in relazione alle stesse finalità.

Descrizione link: Link al sito web del servizio di placement

Link inserito: <https://www.unimc.it/it/lavoro-territorio>

13/05/2023

Annualmente sono programmati nel periodo estivo i seguenti tirocini di scavo archeologico:

_irocinio archeologico di scavo ad Hadrianopolis e nella valle del Drino (Albania)

Il Tirocinio prevede la presenza degli studenti in Albania, a Gjirokaster, per 4 settimane, nel corso delle quali nell'ambito dello scavo archeologico della città romano-bizantina di Hadrianopolis e delle ricerche topografiche nella valle del Drino seguiranno le attività sul campo e ed in laboratorio dedicate alle tecniche di scavo, alla metodologia della ricerca topografica, alla registrazione ed informatizzazione dei dati, al rilievo ed alla fotografia archeologica, alla classificazione e schedatura dei materiali

Tirocinio archeologico di scavo nella colonia romana di Urbs Salvia e a Villamagna

Il Tirocinio prevede la presenza degli studenti, per 4 settimane, presso lo scavo della città romana di Pollentia-Urbs Salvia e della villa romana di Villamagna (Urbisaglia) nel corso delle quali seguiranno le attività sul campo e ed in laboratorio dedicate alle tecniche di scavo, alla registrazione ed informatizzazione dei dati, al rilievo ed alla fotografia archeologica, alla classificazione e schedatura dei materiali

E' attiva, presso la Classe unificata delle lauree in Lettere e Storia, la Cattedra Giacomo Leopardi, iniziativa in convenzione con il Centro Nazionale di Studi Leopardiani di Recanati. Oltre alla didattica curriculare, la Cattedra promuove l'organizzazione di colloqui, conferenze, tavole rotonde, presentazioni di libri e altre attività rivolte agli studenti.

Nell'ambito delle attività didattiche sono inoltre realizzati periodicamente incontri seminariali su tematiche connesse agli insegnamenti attivi che integrano o ampliano l'offerta formativa. Tali attività organizzate dai singoli docenti sono riconosciute dal corso con la concessione di CFU.

Descrizione link: Missioni archeologiche di ricerca e scavo

Link inserito: <http://studiumanistici.unimc.it/it/ricerca/archeologia/>

14/09/2023

Sulla base dei dati rilevabili al sito "https://www.unimc.it/it/qualita/qualita-didattica/aq-cds", relativi alla valutazione della didattica da parte degli studenti e tenuto conto dei dati MIA (Monitor Integrato di Ateneo) si rilevano giudizi sull'attività didattica molto positivi.

Le risposte ai quesiti proposti ai frequentanti riportano elevato l'apprezzamento dell'attività dei docenti e della didattica nel suo complesso in termini di adeguatezza del materiale didattico (8,41, sopra la media di Ateneo), di capacità di stimolare l'interesse (8,49, sopra la media di Ateneo), chiarezza dell'esposizione (8,57 sopra la media di Ateneo). Valore ampiamente positivo è anche quello relativo alla coerenza con quanto dichiarato sul sito Web del corso di studio, che raggiunge l'8,63, sopra la media di Ateneo.

Unico valore sotto l'8,0, ancora rispetto agli anni precedenti, è la valutazione di 7,61 per quanto riguarda l'adeguatezza le conoscenze preliminari in ingresso, in calo rispetto all'anno precedente. In relazione a tale dato va segnalata l'introduzione del sistema del TOLC che ci si augura possa portare benefici, per quanto molto vicino all'8,0 (7,98) sia la percezione dell'utilità delle attività didattiche integrative da parte degli studenti.

Analogo andamento nel complesso si rileva per i non frequentanti, anche qui va segnalato, però, oltre ai dati positivi sulla valutazione della didattica e sulla reperibilità dei docenti (8,73), il valore di 7,25, addirittura in calo, relativo alla sufficienza delle conoscenze preliminari.

Relativamente al servizio e-learning i valori sono positivi con particolare riferimento alla adeguatezza del materiale

didattico (8,06), disponibilità dei docenti (8,35) e capacità di stimolare l'interesse agli argomenti trattati nell'insegnamento (8,26).

Si rilevano limiti nella valutazione della proporzionalità del carico didattico rispetto ai CFU (7,31)

Quanto alle valutazioni della didattica dei singoli docenti, esse sono prese in esame dal Presidente della Classe che ne condivide gli esiti con il Consiglio per procedere alle azioni conseguenti.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Indicatori quadro B6



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

14/09/2023

Si segnala, innanzitutto, che il campione considerato, sulla base dei dati AlmaLaurea è quasi il totale dei laureati nell'anno solare 2022 (82 su 94), dati aggiornati all'aprile 2023.

Il livello di apprezzamento dell'offerta didattica risulta mediamente alto. Si segnalano in particolar modo quelli relativi agli studenti che hanno frequentato, con l'81,5% che ha seguito più del 75% dei corsi, dato superiore alla media di Ateneo, ma in diminuzione rispetto all'anno precedente. Alta la valutazione della qualità del rapporto con i docenti (positiva per l'87,7% degli studenti, anche questo dato però in calo rispetto all'anno precedente) ed il giudizio complessivo sul corso (positivo per il 95,4% degli studenti) in aumento rispetto all'anno precedente.

Rimane non soddisfacente il giudizio relativo alla adeguatezza delle attrezzature informatiche (adeguate solo per il 34,8%, ancora in calo rispetto all'anno precedente, tenendo anche conto che sono state utilizzate solo dal 70,8% degli intervistati, un dato significativamente in aumento, e per le altre attività didattiche adeguate per il 70,0 % degli intervistati, dato in aumento

Sostanzialmente positivo, 82,9%, il giudizio sulla disponibilità della aule.

Rimane positivo ed in aumento il giudizio sul sistema delle biblioteche per il 98,4% degli intervistati. Da rilevare il dato degli studenti che si iscriverebbero allo stesso corso (72,3%), alto seppur in leggerissimo calo. Rimane alto anche se in calo, il numero di quelli che si iscrivono alla magistrale (87,5).

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Indicatori quadro B7



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

14/09/2023

Sulla base dei dati rilevabili dal MIA (Monitor Integrato di Ateneo) relativi all'a.a. 2020/2021 si rilevano giudizi sostanzialmente positivi pur con alcuni elementi di criticità che dovranno essere monitorati.

L'andamento delle immatricolazioni rileva una diminuzione dopo un costante aumento (da 142 alle 112 dell'a.a. 2021/2022 alle attuali 99) così come degli studenti iscritti al I anno (da 185 a 204 ai 176 dello scorso anno ai 161 attuali); si tratta di dati critici ormai non compensati degli studenti in e-learning: 22 nella.a.2019/2020 contro 61 e 65 nell'a.a. 2021/2022, ai 66 nell'ultimo a.a.

Criticità emergono ancora dai valori relativi al percorso degli studenti, sebbene in presenza di dati ancora provvisori, in particolare in merito alla media dei cfu acquisiti che attestano una significativa diminuzione, da 36,28 nell'a.a. 2019/2020, a 39,56, 23,94, agli attuali 17,59 nonostante le azioni messe in campo dalla classe a supporto della didattica: orientamento, esercitazioni, laboratori; e dall'Ateneo.

Costante, anche se in oscillazione negativa, la quota di studenti del 2° anno con 6 cfu acquisiti al 1° anno (si passa dal 91,13% nell'a.a. 2019/2020 al 94,85%, al 91,16% all'attuale 86,32%), In ribasso il tasso di reiscrizione tra il 1° e il 2° anno, dal 73,51% al 66,67%, al 60,23%

Diminuisce in relazione agli altri dati quello degli studenti regolari attivi (da 304 a 314 nell'a.a. 2019/2020, fino a 345 a 290 e a 275 nel corrente anno).Stabili dopo il calo degli anni precedenti gli studenti fuori corso, dal 21,32% dell'a.a. 2019/2020 a 17,03%, a 18,01%, all'attuale 21,25%; mentre il tasso di abbandono, dopo una fase di stabilità, passa da 21,56.% al 24,52% scendendo fino al 23,81%

Tra i dati in uscita, il tempo medio di laurea si abbrevia e passa da 3 anni 10 mesi a 4 anni e 0 mesi a 4 anni e 4 mesi fino agli attuali 3 anni e 11 mesi. Si segnala il numero degli studenti laureati che passa da 74 a 94 nel 2022/2023 a 375 attuale, dato, come ogni anno, imputabile alla parzialità della raccolta dei dati, che ancora non registra le sessioni di laurea autunnale e invernale.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Indicatori quadro C1

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

14/09/2023

Si segnala, innanzitutto, che tenendo conto dei dati allegati relativi all'anno solare 2022 ed aggiornati ad aprile 2023 dati AlmaLaurea, il campione considerato corrisponde a 82 intervistati su 94 laureati.

Relativamente alle condizioni occupazionali dei laureati nel corso in Lettere di primo livello si evidenzia sia un aumento del tasso di occupazione che passa, ad 1 anno, dal 4,8% al 10,3% al 13,2% degli anni precedenti al 25%, sia l'alto numero degli iscritti a un corso magistrale, che da 90,05% a 98,3% e 97,4% degli anni precedenti passa all'87%

La retribuzione mensile netta al primo anno è però diminuita da 726 a 642 euro,. Alta seppur in diminuzione (da 8,0 a 6,8 su 10) la soddisfazione per il lavoro.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Indicatori quadro C2



QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Sulla base dei dati rilevabili dal MIA (Monitor integrato di Ateneo) si rilevano giudizi molto positivi.

14/09/2023

La valutazione dell'esperienza di stage / tirocinio curriculare o extra curriculare delinea ottimi risultati. I tirocinanti hanno riportato una valutazione assolutamente positiva sia nello svolgimento delle attività e nel conseguimento dei risultati, sia quanto a impegno e coinvolgimento.

La rilevazione attribuisce il più alto giudizio alla totalità degli stagisti, mettendone in evidenza, come punti di forza, le competenze e conoscenze disciplinari teoriche, e le capacità relazionali nei gruppi di lavoro.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Indicatori quadro C3



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

13/05/2023

La struttura organizzativa e le responsabilità a livello di Ateneo e nelle sue articolazioni interne sono descritte nel documento "Attori e responsabilità nei processi di Assicurazione della Qualità: linee guida".

Link inserito: <https://www.unimc.it/it/qualita/sistemaAQ/linee-guida-processi-assicurazione-qualita-ateneo>

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

08/06/2023

Per garantire una diffusione capillare del sistema di Assicurazione della Qualità, accanto al livello centrale, costituito dal Presidio di Qualità di Ateneo (PQA), con il supporto dell'Area per la didattica, l'orientamento e i servizi agli studenti (ADOSS), l'organizzazione dell'AQ si articola, a livello di Corso di studio, secondo le indicazioni contenute nelle Linee guida: Attori e responsabilità nei processi di Assicurazione della qualità. Nello specifico è così articolata:

- Presidente del consiglio delle classi unificate;
- Consiglio delle classi unificate;
- Gruppo di gestione AQ composto da:

Francesca Boldrer

Mehdin Delibashi

Marcello La Matina

Luca Mazzarini

Roberto Perna

Jessica Piccinini

Il Gruppo di gestione AQ si occupa della compilazione della SUA-CdS e della Scheda di Monitoraggio Annuale, evidenziando al CdS le problematiche rilevate a seguito dell'analisi dei dati. - Redige il Rapporto di Riesame Ciclico del CdS, monitora lo stato di avanzamento delle azioni e il raggiungimento degli obiettivi. - Coadiuvava il Presidente di CdS nella redazione del documento di autovalutazione per l'Accreditamento Periodico.

▶ QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

13/05/2023

La programmazione generale dei lavori e le scadenze di attuazione delle iniziative sono reperibili nel sito web.

Link inserito: <https://www.unimc.it/it/qualita/sistemaAQ/linee-guida-processi-assicurazione-qualita-ateneo>



QUADRO D4

Riesame annuale

13/05/2023

Le attività di autovalutazione sono processi fondamentali del sistema di Assicurazione della Qualità programmate ed effettuate al fine di:

- valutare la sostenibilità, l' idoneità, l' adeguatezza e l' efficacia dell' attività formativa del corso;
- individuare e quindi attuare le opportune iniziative di correzione e miglioramento, i cui effetti dovranno essere valutati sistematicamente.

Gli esiti delle suddette valutazioni sono contenuti nella Scheda di monitoraggio annuale, nel Rapporto di riesame ciclico e nella Relazione della Commissione paritetica docenti studenti.

Link inserito: <https://www.unimc.it/it/qualita/qualita-didattica/ag-cds/l-10-lettere>



QUADRO D5

Progettazione del CdS



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l' attivazione del Corso di Studio



QUADRO D7

Relazione illustrativa specifica per i Corsi di Area Sanitaria

**Curriculum: Classico**

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ <i>ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>	9	9	9 - 12
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ <i>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12	12	9 - 21
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-GGR/01 Geografia ↳ <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i> M-STO/01 Storia medievale ↳ <i>STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i> M-STO/02 Storia moderna ↳ <i>STORIA MODERNA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i> M-STO/04 Storia contemporanea ↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>	48	24	24 - 33
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca ↳ <i>STORIA DELLA LETTERATURA GRECA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>	18	18	9 - 18

L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
↳ <i>STORIA DELLA LETTERATURA LATINA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)			
Totale attività di Base		63	51 - 84

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	3	3	3 - 18
	↳ <i>ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA - PROVA SCRITTA (1 anno) - 3 CFU - semestrale - obbl</i>			
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	90	45	27 - 45
	↳ <i>LINGUA GRECA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	↳ <i>STORIA DELLA LINGUA LATINA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/05 Filologia classica			
	↳ <i>FILOLOGIA CLASSICA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica			
	↳ <i>STORIA DELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			
L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina	90	45	27 - 45	
↳ <i>LETTERATURA BIZANTINA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>				
L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese				
↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I (1 anno) - 9 CFU - annuale</i>				

	<p>L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola</p> <p>↳ LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I (1 anno) - 9 CFU - annuale</p> <hr/> <p>L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese</p> <p>↳ LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (1 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca</p> <p>↳ LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I (1 anno) - 9 CFU - annuale</p> <hr/> <p>M-STO/09 Paleografia</p> <p>↳ PALEOGRAFIA LATINA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</p>			
Storia, archeologia e storia dell'arte	<p>L-ANT/02 Storia greca</p> <p>↳ STORIA GRECA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-ANT/03 Storia romana</p> <p>↳ STORIA ROMANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-ANT/07 Archeologia classica</p> <p>↳ ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-ART/01 Storia dell'arte medievale</p> <p>↳ STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1 anno) - 9 CFU - semestrale</p>	42	21	21 - 30
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			69	51 - 93

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	<p>L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica</p> <p>↳ STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (1 anno) - 9 CFU</p>	51	21	21 - 30 min 18

↳ - <i>semestrale</i>			
L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
↳ <i>FILOLOGIA ROMANZA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
↳ <i>FILOLOGIA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
↳ <i>LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
↳ <i>GLOTTOLOGIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
Totale attività Affini		21	21 - 30

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	0 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	6	0 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	-	0 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	0 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		9	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		27	27 - 33

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *Classico*:

180

150 - 240

Curriculum: Storico

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	12	9 - 12
	↳ ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl			
	↳ ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA - PROVA SCRITTA (1 anno) - 3 CFU - semestrale - obbl			
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	21	12	9 - 21
	↳ FILOLOGIA ROMANZA (1 anno) - 9 CFU - semestrale			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	↳ STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	66	33	24 - 33
	↳ SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (1 anno) - 9 CFU - semestrale			
	M-FIL/06 Storia della filosofia			
	↳ STORIA DELLA FILOSOFIA (1 anno) - 9 CFU - semestrale			
	M-GGR/01 Geografia			
	↳ GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
	M-STO/01 Storia medievale			
	↳ STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale			
	M-STO/02 Storia moderna			
	↳ STORIA MODERNA (1 anno) - 12 CFU - semestrale			

	M-STO/04 Storia contemporanea ↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>STORIA DELLA LETTERATURA LATINA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>	9	9	9 - 18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			66	51 - 84

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>	9	9	3 - 18
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>STORIA DELLA LINGUA LATINA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>	87	27	27 - 45
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ <i>LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>GLOTTOLOGIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese ↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I (1 anno) - 9 CFU - annuale</i>			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola ↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I (1 anno) - 9 CFU - annuale</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			

	<p>↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca</p> <p>↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I (1 anno) - 9 CFU - annuale</i></p> <hr/> <p>M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia</p> <p>↳ <i>ARCHIVISTICA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>M-STO/09 Paleografia</p> <p>↳ <i>PALEOGRAFIA LATINA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/>			
<p>Storia, archeologia e storia dell'arte</p>	<p>L-ANT/02 Storia greca</p> <p>↳ <i>STORIA GRECA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-ANT/03 Storia romana</p> <p>↳ <i>STORIA ROMANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-ANT/07 Archeologia classica</p> <p>↳ <i>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-ART/01 Storia dell'arte medievale</p> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea</p> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-ART/08 Etnomusicologia</p> <p>↳ <i>MUSICOLOGIA GENERALE (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	<p>69</p>	<p>21</p>	<p>21 - 30</p>

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti	57	51 - 93
---------------------------------	----	---------

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiane	126	30	21 - 30 min 18
	↳ <i>ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica			
	↳ <i>STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	↳ <i>CULTURE LETTERARIE DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	↳ <i>FILOLOGIA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	M-STO/01 Storia medievale			
	↳ <i>STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	M-STO/02 Storia moderna			
	↳ <i>STORIA SOCIALE DELL'AMBIENTE (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>STORIA MODERNA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
	↳ <i>STORIA DEL RISORGIMENTO E DELLE RIVOLUZIONI NAZIONALI (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>				

M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese			
↳ <i>STORIA DEL CRISTIANESIMO (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
↳ <i>BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
M-STO/09 Paleografia			
↳ <i>PALEOGRAFIA LATINA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
Totale attività Affini		30	21 - 30

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	0 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	6	0 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	-	0 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	0 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		9	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		27	27 - 33

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum Storico:	180	150 - 240

Curriculum: Moderno e contemporaneo

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	12	9 - 12
	↳ <i>ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			
	↳ <i>ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA - PROVA SCRITTA (1 anno) - 3 CFU - semestrale - obbl</i>			
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	12	12	9 - 21
	↳ <i>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	66	33	24 - 33
	↳ <i>SEMIOTICA E FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	M-FIL/06 Storia della filosofia			
	↳ <i>STORIA DELLA FILOSOFIA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	M-GGR/01 Geografia			
	↳ <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
	M-STO/01 Storia medievale			
	↳ <i>STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
M-STO/02 Storia moderna				
↳ <i>STORIA MODERNA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>				
M-STO/04 Storia contemporanea				
↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>				
Lingue e letterature	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	9	9	9 - 18

classiche	↳ <i>STORIA DELLA LETTERATURA LATINA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			66	51 - 84

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ <i>CRITICA LETTERARIA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>	18	18	3 - 18
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>STORIA DELLA LINGUA LATINA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>	63	27	27 - 45
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica ↳ <i>STORIA DELLA LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica ↳ <i>STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese ↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE I (1 anno) - 9 CFU - annuale</i>			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola ↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA I (1 anno) - 9 CFU - annuale</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			

	<p>↳ LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (1 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca</p> <hr/> <p>↳ LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA I (1 anno) - 9 CFU - annuale</p> <hr/>			
Storia, archeologia e storia dell'arte	<p>L-ANT/02 Storia greca</p> <hr/> <p>↳ STORIA GRECA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-ANT/03 Storia romana</p> <hr/> <p>↳ STORIA ROMANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-ART/01 Storia dell'arte medievale</p> <hr/> <p>↳ STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <hr/> <p>↳ STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea</p> <hr/> <p>↳ STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-ART/08 Etnomusicologia</p> <hr/> <p>↳ MUSICOLOGIA GENERALE (1 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/>	60	21	21 - 30
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			66	51 - 93

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	<p>L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/>	60	21	21 - 30 min 18

L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza		
↳ <i>FILOLOGIA ROMANZA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>		
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea		
↳ <i>CULTURE LETTERARIE DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>		
L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana		
↳ <i>FILOLOGIA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>		
L-LIN/01 Glottologia e linguistica		
↳ <i>LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
↳ <i>GLOTTOLOGIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
Totale attività Affini	21	21 - 30

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	0 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	6	0 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	-	0 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	0 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		9	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		27	27 - 33

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Moderno e contemporaneo</i>:	180	150 - 240