

## Scheda Unica Annuale - Soddisfazione per il corso di studio concluso e condizione occupazionale dei laureati

### Opzioni:

I dati **non includono** i laureati di corsi equivalenti del 509.  
 I dati sono confrontati con il totale sull'**ateneo** (stessa tipologia di corso).

### Soddisfazione per il corso di studio concluso

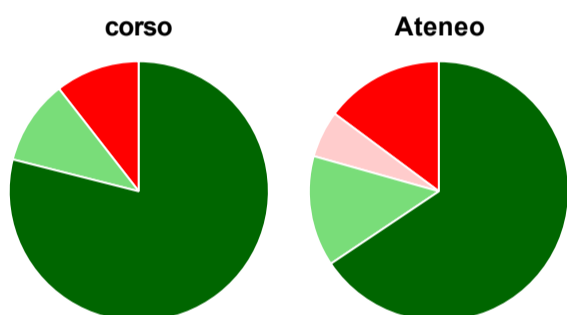
dati aggiornati ad aprile 2019

Ateneo: **Università degli Studi di MACERATA - laurea magistrale biennale**  
 Classe: **storia dell'arte (LM-89)**  
 Corso: **management dei beni culturali (LM-89)**

Laureati nell'anno solare 2018 (*valori assoluti*)  
 Laureati: **30**  
 Intervistati: **28**  
 Collettivo esaminato<sup>(a)</sup>: **20** [scheda di dettaglio](#)

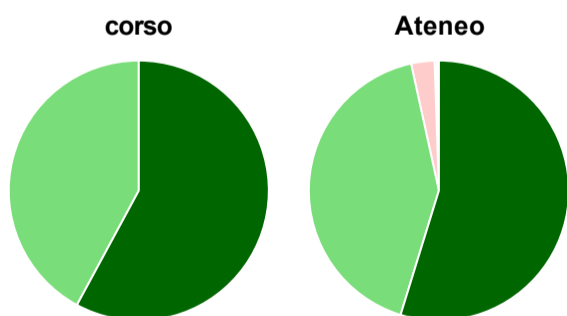
(a) Per una migliore confrontabilità della documentazione, si riportano i dati relativi ai **solli laureati che si sono iscritti al corso di laurea in anni recenti**, cioè a partire dal 2015: 20 di cui 19 intervistati.

#### Hanno frequentato regolarmente



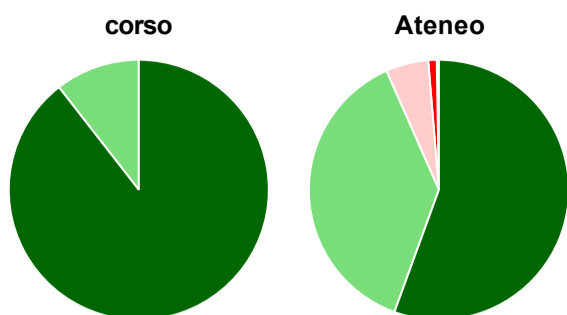
	corso	Ateneo
più del 75% degli insegnamenti previsti	78,9%	65,6%
tra il 50% e il 75%	10,5%	13,8%
tra il 25% e il 50%	-	5,8%
meno del 25%	10,5%	14,8%
non rispondono	-	-
<b>Totale</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

#### Hanno ritenuto il carico di studio degli insegnamenti adeguato alla durata del corso di studio



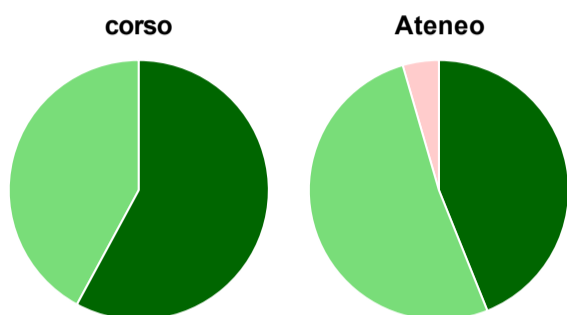
	corso	Ateneo
decisamente sì	57,9%	54,8%
più sì che no	42,1%	41,8%
più no che sì	-	2,9%
decisamente no	-	0,3%
non rispondono	-	0,3%
<b>Totale</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

### Hanno ritenuto l'organizzazione degli esami (appelli, orari, informazioni, prenotazioni, ...) soddisfacente



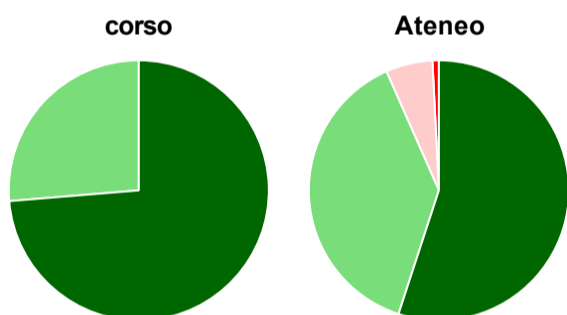
	corso	Ateneo
sempre o quasi sempre	89,5%	55,6%
per più della metà degli esami	10,5%	37,8%
per meno della metà degli esami	-	5,3%
mai o quasi mai	-	1,1%
non rispondono	-	0,3%
<b>Totale</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

### Sono soddisfatti dei rapporti con i docenti in generale



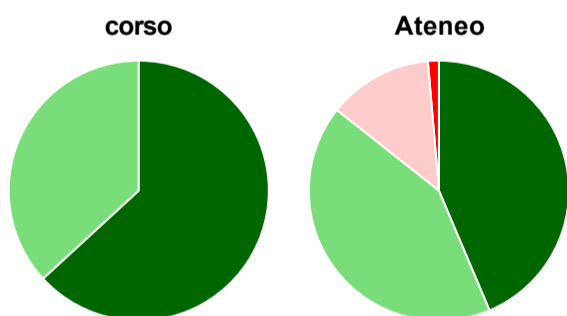
	corso	Ateneo
decisamente sì	57,9%	43,9%
più sì che no	42,1%	51,6%
più no che sì	-	4,5%
decisamente no	-	-
non rispondono	-	-
<b>Totale</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

### Sono complessivamente soddisfatti del corso di laurea



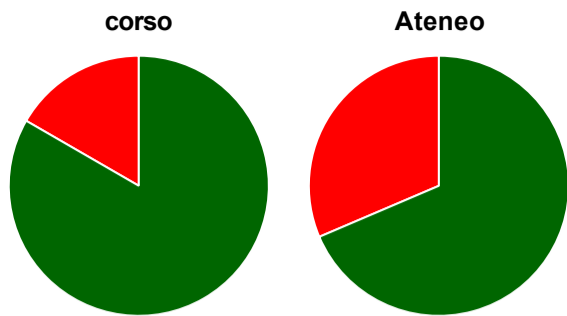
	corso	Ateneo
decisamente sì	73,7%	55,0%
più sì che no	26,3%	38,4%
più no che sì	-	5,8%
decisamente no	-	0,8%
non rispondono	-	-
<b>Totale</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

### Valutazione delle aule



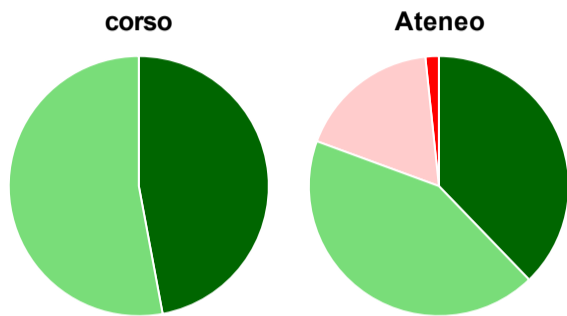
	corso	Ateneo
<b>Hanno utilizzato le aule:</b>	<b>100,0%</b>	<b>97,6%</b>
<b>Valutazione (per 100 fruitori):</b>		
sempre o quasi sempre adeguate	63,2%	43,6%
spesso adeguate	36,8%	42,0%
raramente adeguate	-	13,0%
mai adeguate	-	1,4%
<b>Totale</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

### Valutazione delle postazioni informatiche



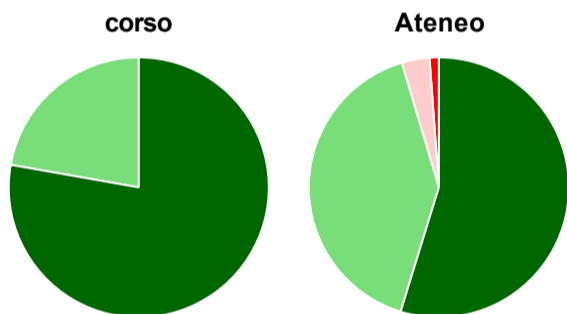
	corso	Ateneo
<b>Hanno utilizzato le postazioni informatiche:</b>	<b>94,7%</b>	<b>78,3%</b>
<b>Valutazione (per 100 fruitori):</b>		
in numero adeguato	83,3%	68,6%
in numero inadeguato	16,7%	31,4%
<b>Totale</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

### Valutazione delle attrezzature per le altre attività didattiche (laboratori, attività pratiche, ...)



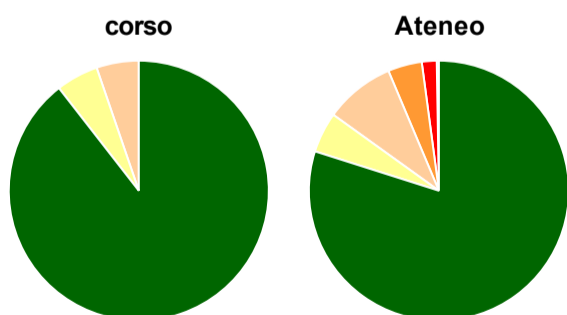
	corso	Ateneo
<b>Hanno utilizzato le attrezzature per le altre attività didattiche (laboratori, attività pratiche, ...):</b>	<b>89,5%</b>	<b>79,1%</b>
<b>Valutazione (per 100 fruitori):</b>		
sempre o quasi sempre adeguate	47,1%	37,8%
spesso adeguate	52,9%	42,8%
raramente adeguate	-	17,7%
mai adeguate	-	1,7%
<b>Totale</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

### Valutazione dei servizi di biblioteca (prestito/consultazione, orari di apertura, ...)



	corso	Ateneo
<b>Hanno utilizzato i servizi di biblioteca (prestito/consultazione, orari di apertura, ...):</b>	<b>94,7%</b>	<b>91,8%</b>
<b>Valutazione (per 100 fruitori):</b>		
decisamente positiva	77,8%	54,8%
abbastanza positiva	22,2%	40,6%
abbastanza negativa	-	3,5%
decisamente negativa	-	1,2%
<b>Totale</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

### Si iscriverebbero di nuovo all'università?



	corso	Ateneo
sì, allo stesso corso dell'Ateneo	89,5%	79,9%
sì, ma ad un altro corso dell'Ateneo	5,3%	5,0%
sì, allo stesso corso, ma in un altro Ateneo	5,3%	8,7%
sì, ma ad un altro corso e in un altro Ateneo	-	4,2%
non si iscriverebbero più all'università	-	1,9%
non rispondono	-	0,3%
<b>Totale</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

# Condizione occupazionale

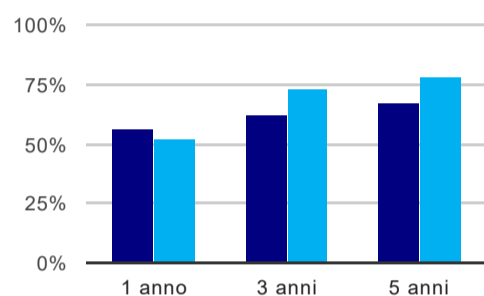
Anno di indagine: **2018**  
dati aggiornati ad aprile 2019

Ateneo: **Università degli Studi di MACERATA - laurea magistrale biennale**  
Classe: **storia dell'arte (LM-89)**  
Corso: **management dei beni culturali (LM-89)**

(valori assoluti)	Laureati	Intervistati	Collettivo esaminato <sup>(b)</sup>	
Laureati del 2017 a 1 anno:	22	15	9	<a href="#">scheda di dettaglio</a>
Laureati del 2015 a 3 anni:	31	18	13	<a href="#">scheda di dettaglio</a>
Laureati del 2013 a 5 anni:	26	18	9	<a href="#">scheda di dettaglio</a>

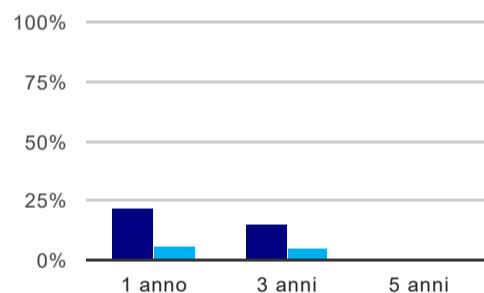
(b) Per una migliore confrontabilità della documentazione, si riportano i dati relativi ai **solli laureati che non lavoravano al momento della laurea**.

## Tasso di occupazione<sup>(1)</sup>



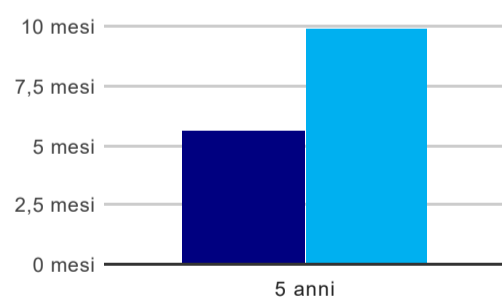
	1 anno	3 anni	5 anni
corso	55,6%	61,5%	66,7%
Ateneo	51,6%	72,9%	77,9%

## Laureati che non lavorano, non cercano lavoro, ma sono impegnati in un corso universitario o in un tirocinio/praticantato<sup>(2)</sup>



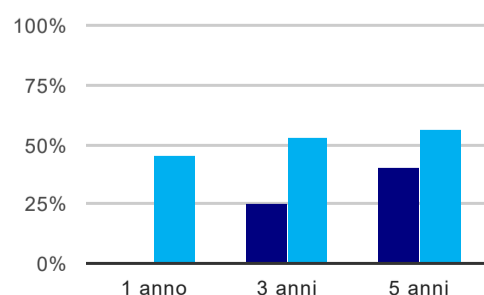
	1 anno	3 anni	5 anni
corso	22,2%	15,4%	-
Ateneo	6,4%	4,6%	0,9%

## Tempi di ingresso nel mercato del lavoro, dall'inizio della ricerca al reperimento del primo lavoro (medie, in mesi)



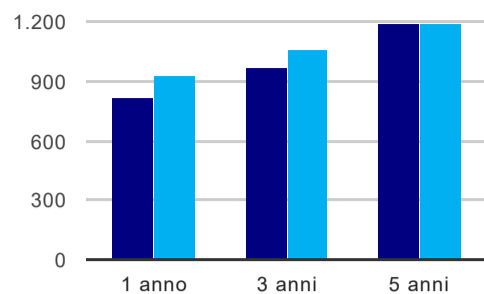
	1 anno	3 anni	5 anni
corso	-	-	5,6 mesi
Ateneo	-	-	9,9 mesi

## Occupati che, nel lavoro, utilizzano in misura elevata le competenze acquisite con la laurea



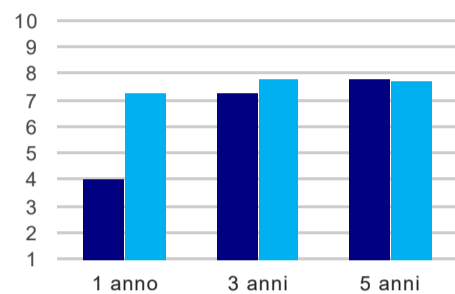
	1 anno	3 anni	5 anni
corso	-	25,0%	40,0%
Ateneo	45,3%	52,7%	55,8%

### Retribuzione mensile netta (medie, in euro)



	1 anno	3 anni	5 anni
corso	813	969	1.188
Ateneo	928	1.063	1.187

### Soddisfazione per il lavoro svolto (medie, scala 1-10)



	1 anno	3 anni	5 anni
corso	4,0	7,3	7,8
Ateneo	7,3	7,8	7,7

(1) sono considerati occupati tutti coloro che dichiarano di svolgere una qualsiasi attività, anche di formazione o non in regola, purché retribuita.

(2) sono compresi quanti risultano impegnati in dottorati di ricerca, scuole di specializzazione, master universitari e, per i laureati di primo livello, altri corsi di laurea (di qualunque tipo, compresi i corsi attivati presso una delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale).