

## 1. Informazioni generali

### Corso di Dottorato

<b>Il corso è:</b>	<b>Rinnovo</b>
<b>Denominazione del corso a.a. 2017/2018</b>	STUDI LINGUISTICI, FILOLOGICI, LETTERARI
<b>Cambio Titolatura?</b>	NO
<b>Ciclo</b>	34
<b>Data presunta di inizio del corso</b>	01/11/2018
<b>Durata prevista</b>	3 ANNI
<b>Dipartimento/Struttura scientifica proponente</b>	Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia
<b>Dottorato in collaborazione con le imprese/dottorato industriale (art. 11 del regolamento):</b>	NO <i>[dato riportato in automatico dalla sezione "Tipo di Organizzazione"]</i>
<b>Dottorato in collaborazione con Università e/o enti di ricerca esteri (art. 10 del regolamento):</b>	NO <i>[dato riportato in automatico dalla sezione "Tipo di Organizzazione"]</i>
<b>Dottorato relativo alla partecipazione a bandi internazionali:</b>	NO
<b>se SI, Descrizione tipo bando</b>	
<b>se SI, Esito valutazione</b>	
<b>Il corso fa parte di una Scuola?</b>	SI
<b>se SI quale</b>	SCUOLA DI DOTTORATO DI ATENEIO
<b>Presenza di eventuali curricula?</b>	SI
<b>Sito web dove sia visibile l'offerta formativa prevista ed erogata</b>	<a href="http://ricerca.unimc.it/it/dottorato/attivita-formative">http://ricerca.unimc.it/it/dottorato/attivita-formative</a>

### AMBITO: indicare i settori scientifico disciplinari coerenti con gli obiettivi formativi del corso

n.	Settori scientifico disciplinari interessati (SSD)	Indicare il peso percentuale di ciascun SSD nel progetto scientifico del corso	Settori concorsuali interessati	Macrosettore concorsuale interessato	Aree CUN-VQR interessate
1.	L-FIL-LET/04	%2,50	LINGUA E LETTERATURA LATINA	10/D - SCIENZE DELL'ANTICHITÀ	10 - Scienze dell'antichità,

					filologico-letterarie e storico-artistiche
2.	L-FIL-LET/06	%10,00	FILOLOGIA CLASSICA E TARDOANTICA	10/D - SCIENZE DELL'ANTICHITÀ	10 - Scienze dell'antichità', filologico-letterarie e storico-artistiche
3.	L-FIL-LET/07	%2,50	LINGUA E LETTERATURA GRECA	10/D - SCIENZE DELL'ANTICHITÀ	10 - Scienze dell'antichità', filologico-letterarie e storico-artistiche
4.	L-FIL-LET/08	%5,00	FILOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINA E ROMANZE	10/E - FILOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINA E ROMANZE	10 - Scienze dell'antichità', filologico-letterarie e storico-artistiche
5.	L-FIL-LET/09	%20,00	FILOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINA E ROMANZE	10/E - FILOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINA E ROMANZE	10 - Scienze dell'antichità', filologico-letterarie e storico-artistiche
6.	L-FIL-LET/10	%5,00	LETTERATURA ITALIANA	10/F - ITALIANISTICA E LETTERATURE COMPARATE	10 - Scienze dell'antichità', filologico-letterarie e storico-artistiche
7.	L-FIL-LET/11	%5,00	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	10/F - ITALIANISTICA E LETTERATURE COMPARATE	10 - Scienze dell'antichità', filologico-letterarie e storico-artistiche
8.	L-LIN/01	%10,00	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA	10/G - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA	10 - Scienze dell'antichità', filologico-letterarie e storico-artistiche
9.	L-LIN/03	%5,00	LINGUA, LETTERATURA E CULTURA FRANCESE	10/H - FRANCESISTICA	10 - Scienze dell'antichità', filologico-letterarie e storico-artistiche
10.	L-LIN/05	%5,00	LINGUE, LETTERATURE E CULTURE SPAGNOLA E ISPANO-AMERICANE	10/I - ISPANISTICA	10 - Scienze dell'antichità', filologico-letterarie e storico-artistiche
11.	L-LIN/11	%10,00	LINGUE, LETTERATURE E CULTURE INGLESE E ANGLO-AMERICANA	10/L - ANGLISTICA E ANGLOAMERICANISTICA	10 - Scienze dell'antichità', filologico-letterarie e storico-artistiche
12.	M-STO/01	%5,00	STORIA MEDIEVALE	11/A - DISCIPLINE STORICHE	11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche
13.	L-FIL-LET/14	%5,00	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE	10/F - ITALIANISTICA E LETTERATURE COMPARATE	10 - Scienze dell'antichità', filologico-letterarie e storico-artistiche
14.	M-STO/08	%10,00	SCIENZE DEL LIBRO E DEL DOCUMENTO E SCIENZE STORICO RELIGIOSE	11/A - DISCIPLINE STORICHE	11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche
	<b>TOTALE</b>	<b>%100,00</b>			

## Descrizione e obiettivi del corso

Il corso prosegue quello in Scienze linguistiche, filologiche, letterarie e storico-archeologiche (fine: ciclo XXIX).

Formazione critico-letteraria specialistica di stampo transnazionale, adatta a una realtà di ricerca europea e globale. Studio filologico, linguistico, letterario, di natura trasversale, con focus sulla comparazione fra lingue, testi, letterature e culture. Formazione di una figura di studioso bi- o pluri-lingue capace di leggere, analizzare, interpretare e tradurre singole opere, autori, temi, figure di una letteratura, lingua ed epoca specifica in rapporto ad altre culture.

Obiettivi formativi dei curricula 1 e 2: acquisizione di elevate competenze nell'ambito dell'edizione dei testi antichi, medievali e moderni e dell'esegesi e dell'ermeneutica letteraria, anche in chiave comparatistica; consapevolezza delle determinazioni storiche, sociali e antropologiche del fatto letterario e capacità di applicazione di metodologie critiche delle scienze del testo e delle scienze umane; dominio degli strumenti dell'informatica umanistica; linguistica teorica, storica e comparata; etnolinguistica e linguistica applicata ai linguaggi specialistici e alla mediazione.

Obiettivi formativi del curriculum 3: studio approfondito e partecipazione a ricerche nelle metodologie documentali, nell'uso delle risorse terminologiche e linguistiche e nelle tecnologie dell'informazione applicate alla gestione, alla conservazione della conoscenza e alla validazione delle fonti digitali.

## Sbocchi occupazionali e professionali previsti

Attività di ricerca qualificata presso istituzioni universitarie, particolarmente nell'ambito delle scienze filologiche, linguistiche e letterarie e del trattamento dei testi anche in ambiente digitale (contenuti per il Web); attività di ricerca e documentazione presso istituti italiani di cultura all'estero, nel settore delle biblioteche, degli enti culturali pubblici e privati; consulenze e profili direzionali nell'ambito dell'editoria di cultura e specializzata di area umanistica.

Università, istituti culturali, organizzazione della mediazione interculturale, valorizzazione del territorio, laboratori di ingegneria linguistica, laboratori di riconoscimento della voce, logopedia. Docenza e aggiornamento nella scuola media superiore. Al fine di promuovere l'occupazione dei propri allievi anche all'estero, il dottorato ha sviluppato relazioni scientifiche e didattiche con altri atenei e centri di ricerca stranieri, anche in cotutela di tesi.

I Ph.D si caratterizzeranno come ricercatori in ambito universitario o in Enti di ricerca pubblici e privati o esperti di alto profilo professionale di tipo industriale in aziende private, con speciale enfasi sulla catena della produzione e diffusione conoscenza, della digitalizzazione e dematerializzazione, del records management and digital curation, della conservazione, accesso e fruizione della memoria.

## Sede amministrativa

Ateneo Proponente:	Università degli Studi di MACERATA
N° di borse finanziate	6

## Tipo di organizzazione

2b) Convenzione

con  
(indicare i soggetti partecipanti al consorzio/convenzione):

Università italiane

Università straniere

enti di ricerca pubblici o privati di alta qualificazione, anche di Paesi diversi

imprese che svolgono attività di ricerca e sviluppo

se in convenzione:

1) data di sottoscrizione:  
20/03/2018

numero di cicli di  
dottorato:3

(eventuale)

## Altri Enti consorziati/convenzionati

n.	Denominazione del soggetto	Tipologia del soggetto	Pubblico/Privato	Consorziato/Convenzionato	Paese	Sede di attività formative	N° di borse finanziate
1.	CNR	ente di ricerca	PUBBLICO	Convenzionato	Italia	SI	0

## Note

(max 1.000 caratteri):

Il numero dei posti con borsa messi a bando di concorso potrà subire una variazione in aumento alla luce dei risultati della partecipazione dell'Ateneo al bando competitivo emanato dalla Regione Marche, denominato progetto EUREKA, che vede il co-finanziamento di ulteriori borse dottorali finanziate dalle imprese del territorio, promotrici di progetti innovativi, dall'Università e dalla Regione Marche. Inoltre, la Regione Marche sta definendo con gli Atenei marchigiani un ulteriore programma di finanziamento del dottorato, denominato "Dottorato Industriale", dal quale deriveranno ulteriori progetti che saranno registrati dopo l'espletamento del concorso. Le informazioni al riguardo saranno riportate nella sezione dei dati di processo post-concorso.

## 2. Collegio dei docenti

### Coordinatore

Cognome	Nome	Ateneo Proponente:	Dipartimento/ Struttura	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN-VQR
BONAFIN	Massimo	MACERATA	Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia	Professore Ordinario	10/E1	10

### Curriculum del coordinatore

#### 1. Curriculum del coordinatore

**INFO:** le informazioni relative al Curriculum provengono dal sito docente <http://loginmiur.cineca.it>

Nella relativa sezione tali dati possono essere modificati/inseriti e saranno visibili in questa sezione.

#### CURRICULUM VITÆ

Massimo Bonafin (Genova, 1958) consegue la Laurea in Lettere nel 1983, discutendo una tesi in Filologia romanza su testi parodici medievali (relatore prof. Nicolò Pasero), premiata con lode e ritenuta degna di considerazione per la stampa; ottiene l'abilitazione all'insegnamento di italiano, storia e geografia nella scuola media inferiore; vince la cattedra per l'insegnamento delle materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di 2° grado, mettendosi subito in congedo per frequentare i corsi del Dottorato di Ricerca in Scienze letterarie (I ciclo, Pavia, a.a. 1983/1984-1985/1986), a cui è stato ammesso dopo aver superato il relativo concorso (commiss. C. Bozzetti, G. Folena, B. Mortara Garavelli); supera l'esame finale del dottorato (10/12/1987: commiss. D. De Camilli, D. De Robertis, M. Saccenti) e consegue il titolo di Dottore di Ricerca, presentando una dissertazione sull'Interstualità nel "Roman de Renart", discussa col prof. Cesare Segre; quale vincitore di concorso libero (commiss. C. Cremonesi, A. Fassò, M. Mancini), è dal 1/11/1986 ricercatore universitario (confermato dal 1989) di Filologia romanza presso la Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM di Milano; ha frequentato, nel 1987, i seminari di storia, arte e letteratura della sessione estiva dei corsi del "Centre d'études supérieures de civilisation médiévale" di Poitiers; dall'a.a. 1992/93 all'a.a. 2001/2002 è affidatario dell'insegnamento di Filologia romanza (Facoltà di Lingue e Letterature straniere) all'Università IULM di Milano e, nell'a.a. 2001/2002, anche dell'insegnamento di Storia della lingua francese presso la stessa Facoltà; dall'a.a. 1994/95 all'a.a. 1999/2000 è stato anche professore supplente di Filologia romanza presso la Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Università di Genova; nel 1998 è stato ammesso alle prove orali del concorso a posti di professore associato di Filologia romanza (commiss. C. Bologna, A. Ferrari, G. E. Sansone, O. Vozzo, C. Zilli); nel giugno 2000 ha conseguito l'idoneità a professore di II fascia nella valutazione comparativa a un posto per il Settore Scient.-Disc. L10Y presso l'Università di Verona (commiss. G.C. Belletti, V. Marmo, A. Pioletti, A. Varvaro, G. Zaganelli); dal 1/10/2002 è professore universitario di II fascia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Macerata; nell'a.a. 2002/2003 è titolare di affidamento esterno di Filologia romanza presso il Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere della Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM di Milano; nel novembre 2004 ha conseguito l'idoneità a professore di I fascia nella valutazione comparativa a un posto per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza, presso l'Università di Macerata (comm. A. Fassò, N. Pasero, A. Pioletti, A. Varvaro, G. Zaganelli) ed è stato chiamato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Macerata (1/12/2004); dall'11/2/2005 (p.s. 16/2/2005) è professore straordinario presso la medesima Facoltà (ordinario dal 16/2/2008); nell'a.a. 2005/2006 ha insegnato Antropologia culturale nel corso di perfezionamento in Management culturale dell'Università di Macerata; ha fatto parte del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Lingue e letterature Comparete e partecipa a quello in Storia linguistica dell'Eurasia, dell'Università di Macerata, ed è stato coordinatore del Dottorato di ricerca in Interpretazione e filologia dei testi letterari e loro tradizioni culturali (dal 2011: responsabile del curriculum "Interpretazione, filologia dei testi, storia della cultura" del corso di dottorato in Scienze linguistiche, filologiche, letterarie e storico-archeologiche, di cui è anche coordinatore); dall' a.a. 2014/2015 a oggi è coordinatore del corso di dottorato di ricerca in Studi linguistici, filologici, letterari (ciclo XXX -); ha fondato e coordinato, dal 1981 al 2001, l'attività del "Centro di ricerche in scienza della letteratura" di Genova; è fondatore e direttore del "Centro di antropologia del testo" dell'Università di Macerata (2007); ha partecipato al programma di ricerca PRIN 2005 (dal 2006 al 2008) nell'unità locale diretta dal prof. N. Pasero (Genova), coordinatore nazionale prof. Mario Mancini (Bologna); è stato responsabile dell'unità di ricerca PRIN 2008 (dal 2010 al 2012) "Tipologie e identità del personaggio medievale fra modelli

antropologici e applicazioni letterarie” (Macerata), coordinatore nazionale prof. Mario Mancini, poi prof. Bruno Basile (Bologna); è stato coordinatore scientifico del programma di ricerca “Per un'enciclopedia interculturale delle rappresentazioni animalistiche” PRIN 2012 (Macerata), selezionato, non finanziato (primo degli esclusi su base nazionale (valutaz. 9/10 - 9/10 - 10/10; 14/15 - 15/15 - 15/15);

è socio della fondazione della Società Italiana di Filologia Romanza e della Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura; della Société Internationale Renardienne; della Société Rencesvals pour l'étude des épopées romanes; del Centro Pio Rajna; dell'Associazione degli Italianisti dei Balcani (AIBA); dell'Associazione per l'integrazione dei saperi antropologici, letterari, filosofici, psicologici “La Rete”; della Société de Linguistique Romane ; è membro della Direzione della rivista "L'immagine riflessa. Testi, società, culture" e della Direction della "Revue critique de Philologie romane"; condivide la direzione della collana "Gli Orsatti. Testi per un altro medioevo" (Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1998 - ) con Nicolò Pasero e Luciano Rossi (dal n°34, 2012, sostituito da Richard Trachsler); è membro del comitato scientifico dei “Quaderni linguistici, filologici e letterari” del DIPRI (Università di Macerata); è membro del comitato scientifico dei “Quaderni di filologia romanza - QFR” (Università di Bologna, 2012 -); è membro del comitato scientifico della collana “Italianistica Balcanica” dell'AIBA (2013 -); è membro del comitato scientifico della collana “Ricerche intermedievali” (Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2005 - ); è membro del comitato scientifico della “Piccola Biblioteca di Studi Medievali e Rinascimentali” (Fano - PU, Aras edizioni, 2009 - ); è membro del comitato scientifico della rivista online Medioevo europeo:

<http://www.medioevoeuropeo-uniupo.com/index.php/mee/index> (ISSN 2532-6856);

è stato commissario nella valutazione comparativa a un posto di ricercatore universitario (Università degli Studi di Milano, 2001), nel giudizio di conferma in ruolo dei professori associati del s.s.d. L-FIL-LET/09 (2006-2008), nella valutazione dei titoli per la nomina a ordinario del s.s.d. L-FIL-LET/09 (2009); ha presieduto la commissione d'esame per l'ammissione al dottorato di ricerca in Interpretazione e filologia dei testi letterari e loro tradizioni culturali (cicli XXIII, XXIV, XXV, XXVI, XXVII), componente della commissione per i cicli XXVIII, XXIX; ha presieduto la commissione d'esame per l'ammissione al dottorato di ricerca in Studi linguistici, filologici, letterari (ciclo XXX, XXXI, XXXII, XXXIII); è stato componente della commissione giudicatrice dell'esame finale del Dottorato di ricerca in Analisi e interpretazione dei testi italiani e romanzi (Università degli Studi di Genova, 2006), del Dottorato di ricerca in Filologia moderna (Università degli Studi di Catania, 2009), del Dottorato di ricerca in Interpretazione e filologia dei testi letterari e loro tradizioni culturali (Università di Macerata, 2011, 2012); presidente della commissione d'esame per il dottorato in cotutela con Edimburgo (Università di Macerata, 2015); componente della commissione d'esame per il dottorato in cotutela con Ecole Pratique des Hautes Etudes (Université d Paris IV - Sorbonne, 2015);

membro del Consiglio di Direzione della Scuola di Studi Superiori ‘G. Leopardi’ dell'Università di Macerata in rappresentanza della Facoltà di Lettere e Filosofia (2008/2011); membro della Giunta della Scuola di dottorato di ateneo come Presidente dell'area 10: per il quadriennio 2011-2014 è nominato vice-direttore della Scuola di dottorato (Università di Macerata); membro della Giunta della Scuola di dottorato di ateneo come coordinatore del corso di dottorato di ricerca in Studi linguistici, filologici, letterari dal 2014 a oggi;

è stato referee/revisore per la VQR 2004-2010 del MIUR, nonché più volte referee per la valutazione di assegni di ricerca (Milano, Cosenza).

Nel corso della trentennale attività didattica, a Milano, a Genova e a Macerata, nell'ambito dell'insegnamento di Filologia romanza, tenuto prima per affidamento e poi per titolarità, oltre a corsi di carattere istituzionale e seminariale, ha svolto corsi monografici sulla lirica dei trovatori, sulla critica testuale (natura del libro medievale e problemi di edizione del Voyage de Charlemagne), sulla comicità e sul riso nei testi medievali, sui generi narrativi e sulla parodia nella letteratura romanza, sul Roman de Renart, sulle relazioni fra filologia, folklore e storia culturale, sull'ideologia trifunzionale, sulle forme del racconto, sul teatro medievale; ha svolto anche attività didattica nel Laboratorio di Letterature euroamericane comparate e nel Dottorato di ricerca in Lingue e Letterature comparate dell'Università di Macerata.

Ha rivolto i suoi interessi scientifici dapprima ad aspetti di teoria della letteratura, studiando l'intertestualità e la parodia (con particolare attenzione ai testi della letteratura francese antica, come il fabliau di Trubert e il poemetto eroicomico Audigier) e l'applicazione dei metodi della semiologia della cultura (M.M. Bachtin, Ju.M. Lotman) al medioevo romanzo; ha allestito una nuova edizione con traduzione italiana del Voyage de Charlemagne francese antico (XII secolo), opera a cui ha dedicato diversi studi sia filologici che di storia letteraria e culturale: in particolare ne ha estrapolato il motivo delle millanterie conviviali, di cui ha messo in luce le radici storiche e antropologiche, sia nella tradizione epica e cavalleresca romanza (francese e italiana), che nel mondo germanico (Edda e Beowulf) e in quello slavo (bylini russe), messe poi a confronto con l'epopea dei Narti (Osseti) e col simposio greco, e nuovamente verificate nella lirica provenzale; la ricerca sul motivo dei vanti cavallereschi ha altresì permesso di approfondire alcuni problemi di metodologia (scelta della documentazione, criteri di classificazione degli elementi culturali); questi nuovi risultati confluiscono in una monografia (2010), preceduta da una nuova edizione critica del Voyage de Charlemagne (2007) che tiene conto delle ultime scoperte sul manoscritto; settore d'interesse privilegiato resta la dinamica delle relazioni fra differenti "livelli di cultura" nella società (nella fattispecie medievale) e le sue modalità di manifestazione nei testi (letterari); attualmente sta lavorando sulla letteratura animalistica e in particolare sulla zoeopica francese antica (Roman de Renart), di cui ha approntato una edizione e traduzione italiana dei testi più rappresentativi in due successivi volumi (1998, 20044; e 2012); in particolare ha discusso le implicazioni ideologiche della discussione otto-novecentesca fra critici francesi e tedeschi del Roman de Renart, ha analizzato alcune delle parti (branches) di cui si compone l'opera, ha proposto alcune nuove ipotesi interpretative in relazione al presunto affiorare in essa di credenze di tipo totemico, ha studiato le relazioni intertestuali fra le branches e i rapporti con la tradizione esopica antica e medievale, ha riesaminato il problema dei nomi propri degli animali, ha affrontato singole questioni testuali e di struttura narrativa, nonché aspetti comparatistici delle varie redazioni, ricerche sull'uso della parodia e sulle relazioni col folklore. I risultati di queste ricerche sono confluiti in una monografia (2006), che è la prima in lingua italiana sul Roman de Renart.

La realizzazione (2001) di un volume monografico sulla parodia letteraria, analizzata nei suoi aspetti semiotici, antropologici e storici (con particolare riguardo alla cultura medievale), insieme con le ultime ricerche ancora in corso gli hanno permesso di approfondire alcune questioni teoriche e applicative (una teoria biosociale del riso, il trickster come archetipo e come personaggio, implicazioni religiose della trasgressione, etc.) che risultano di grande interesse per l'elaborazione di un'antropologia del testo (letterario), un approccio metodologico e una cornice disciplinare virtualmente in grado di offrire un nuovo terreno comune agli studi sulla letteratura .

Nel quadro delle attività scientifiche sopra delineate, ha preso parte nel corso degli anni a numerosi congressi e convegni nazionali e internazionali, in particolare con proprie relazioni al 18° Congresso internazionale di linguistica e filologia romanze tenutosi a Treviri (Germania) nel 1986, al Convegno “Passare il tempo. La letteratura del gioco e dell'intrattenimento dal XII al XVI secolo”, (Pienza, settembre 1991), all'11° Colloquio della Società internazionale renardiana svoltosi a Düsseldorf (1995),

al Convegno interdisciplinare "Filologia romanza e filologia germanica" di Verona (1995),  
al 12° Colloquio della Società internazionale renardiana (Torino, 1997),  
al Convegno internazionale "Immagini dell'aldilà. Maschere, segni, itinerari visibili e invisibili" (Rocca Grimalda, 1997),  
al Convegno internazionale "L'antichità nella cultura europea del medioevo" (Padova, 1997),  
al Convegno internazionale "Il corpo e la festa. Universi simbolici e pratiche della sessualità popolare" (Rocca Grimalda, 24-25 ottobre 1998),  
al 13° Colloquio della Società internazionale renardiana (Poitiers, 1999),  
al Convegno internazionale "Il senno di Bertoldo. Saperi, formule, espressioni dell'identità popolare" (Rocca Grimalda - Tagliolo Monferrato, 18-19 settembre 1999),  
al Convegno internazionale "Le voci del Medioevo. Testi, immagini, tradizioni" (Rocca Grimalda, 21-22 settembre 2002),  
al Convegno internazionale "Homo risibilis. Capacità di ridere e pratica del riso nelle civiltà medievali" (Siena, 2-4 ottobre 2002)  
al Convegno "Il personaggio in letteratura. Teorie narratologiche e modelli culturali" (Salerno, 5-6 dicembre 2002)  
al Convegno "Esibire il nascosto. Testi e immagini dell'osceno" (Genova, 19-20 maggio 2004)  
al Convegno internazionale "La scena assente. Realtà e leggenda sul teatro nel Medioevo" (Siena, Certosa di Pontignano 13-16 giugno 2004)  
al Convegno "Mito e storia nella tradizione cavalleresca" (Todi, 9-12 ottobre 2005)  
al Convegno "Temi antropologici, nuclei mitici e rielaborazione letteraria nella narrazione medievale germanica e romanza" (Padova, 27-28 settembre 2007)  
al Convegno Internazionale "Tempo e Spazio" (Università Masaryk di Brno, 27 - 30 marzo 2008)  
al Convegno triennale della SIFR "Cultura, livelli di cultura e ambienti nel Medioevo occidentale" (Bologna, 5-8 ottobre 2009)  
al Colloque International/Internationale Tagung "Formes et fonctions de la parodie dans les littératures médiévales/ Formen und Funktionen der Parodie in den mittelalterlichen Literaturen" (Universität Zürich 9-10 décembre 2010)  
al XVI Convegno internazionale Fate: madri, amanti, streghe Genova, Rocca Grimalda, 16- 17-18 settembre 2011  
al XIXe Congrès de la Société Internationale Renardienne Roman de Renart ou récits brefs : ménageries littéraires, linguistiques ou iconographiques, 21-24 septembre 2011, Université de Provence  
al Convegno internazionale Il libro di Astolfo: magico e fantastico nella lingua, nella letteratura e nella cultura italiane, Banja Luka 15-16 giugno 2012  
al Convegno internazionale di studi Chernarus. Ai margini - Fra i margini - Oltre i margini, Banja Luka, 14-15 giugno 2013  
al Convegno di studi dedicato a Ferruccio Bertini Lupus in fabula. Fedro e la favola tra Antichità e Medioevo, Trento 22-23 ottobre 2013  
al XXVIII Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza, Roma 18-23 luglio 2016

Ha organizzato e diretto i convegni internazionali e interdisciplinari:

Medioevo folklorico. Intersezioni di testi e culture (Macerata, dicembre 2007);

Figure della memoria culturale. Tipologie, identità, personaggi, testi e segni (Macerata, novembre 2011);

Alter/Ego. Incontri e scontri nella definizione dell'Altro e nella determinazione dell'io (Macerata, 21-22-23 novembre 2017);

Membro del comitato scientifico organizzatore: del XLI Convegno interuniversitario Letteratura e denaro. Ideologie, metafore, rappresentazioni (Bressanone-Brixen, 11-14 luglio 2013); del convegno internazionale di filologia italiana e romanza Il viaggio del testo (Brno, 19-21 giugno 2014); del XLII Convegno Interuniversitario di Bressanone L'autorialità plurima. Scritture collettive, testi a più mani, opere a firma multipla (Bressanone, 10-13 luglio 2014); del XLIII Convegno Interuniversitario di Bressanone Latenza. Preterizioni, reticenze e silenzi del testo (9-12 luglio 2015); del XLIV Convegno Interuniversitario di Bressanone Commixtio. Forme e generi misti in letteratura (8-10 luglio 2016); del XLV Convegno Interuniversitario di Bressanone L'attesa. Forme Retorica Interpretazioni (7-9 luglio 2017); del Colloquio Internazionale Interdisciplinare Alter/ego. Confronti e scontri nella definizione dell'altro e nella determinazione dell'io (Macerata, 21-23 novembre 2017);

Presidente di seduta (chairman) dei convegni interuniversitari di Bressanone (ripetutamente negli ultimi quindici anni), del convegno internazionale Eroi dell'estasi. Lo sciamanismo come artefatto culturale e sinopia letteraria (Padova 5-7 giugno 2014); del convegno internazionale di filologia italiana e romanza Il viaggio del testo (Brno, 19-21 giugno 2014); del XI Congresso della Società Italiana di Filologia Romanza Forme letterarie del Medioevo romanzo: testo interpretazione e storia (Catania, 22-26 settembre 2015)

Professore invitato in altre università (e conferenze varie):

Nel dicembre 1997 è stato invitato a tenere una lezione su zoonimia e totemismo nel Roman de Renart come Gastprofessor al Romanisches Seminar dell'Università di Zurigo.

Nel maggio 1998 ha tenuto la conferenza conclusiva del seminario tematico "Commento e autocommento", presso il Dipartimento di Italianistica e Filologia romanza dell'Università Ca' Foscari di Venezia.

Nel marzo 1999 è stato invitato a tenere una conferenza sulle redazioni della quarta branche del Roman de Renart al Circolo filologico-linguistico padovano, presso il Dipartimento di Lingue e letterature romanze e di linguistica italiana dell'Università di Padova.

Nel novembre 1999 è stato invitato a tenere una lezione al Seminario Permanente di Questioni Romanze, diretto dal prof. Alfonso D'Agostino, presso il Dipartimento di Filologia Moderna dell'Università di Milano.

Nel gennaio 2001 è stato invitato a tenere una lezione sul motivo dei guerrieri al simposio nell'ambito degli incontri interdisciplinari tra Filologia romanza e Filologia germanica presso il Dip. to di Letterature Anglo-germaniche e Dip. to di Romanistica dell'Università di Padova.

Nell'aprile 2002 è stato presentato il suo libro *Contesti della parodia* al Seminario Permanente di Questioni Romanze, presso il Dipartimento di Filologia Moderna dell'Università di Milano, con interventi di Alfonso D'Agostino, Franco Brioschi, Gianni Turchetta, Nicolò Pasero, Martina Di Febo.

Nel maggio 2002 è invitato all'Università di Verona a tenere una conferenza sul Roman de Renart nell'ambito del corso di Filologia romanza della prof.ssa Rosanna Brusegan.

Nel luglio 2006 è invitato a tenere una conferenza su feste dei folli e folklore carnevalesco nell'ambito del convegno "Normalità genialità follia: confini" alle XIX feste medievali di Offagna.

Nel maggio 2008 ha tenuto una lezione su "Bachtin e le scienze umane" al Dottorato di ricerca in Scienze psicologiche e sociologiche della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Macerata.

Nell'aprile 2009 ha tenuto una lezione su "Il trickster e l'antropologia del personaggio" al Dottorato di ricerca in Filologia moderna

dell'Università di Catania.

Nel novembre 2009 partecipa come discussant al seminario internazionale "Dal mito alla letteratura e ritorno: il rapporto fra testi e folklore nel Medioevo romanzo" (Napoli, Istituto Italiano di Scienze Umane / Dottorato di ricerca in Filologia, storia della lingua e letteratura italiana / Scuola di Alta Formazione nelle Scienze Umane e Sociali Federico II / in collaborazione con la rivista «Medioevo Romanzo»).

Nel febbraio 2011 tiene una conferenza su "Morte e rinascita della volpe Renart" su invito dell'associazione Macerata - archeo.

Nell'aprile 2012 nell'ambito di una missione Erasmus tiene un seminario di sei ore all'Università Masaryk di Brno (Rep. Ceca) agli studenti dei corsi specialistici e dottorandi in italianistica sul tema di letteratura comparata "Guerrieri al simposio".

Nel maggio 2012 tiene una lezione su "Vanti di cavalieri. Morfologia di un motivo etno-letterario medievale" al Dottorato di ricerca in Italianistica dell'Università di Roma Tre.

Nel dicembre 2012 presenta il volume Parole e realtà dell'amicizia medievale, Atti del Convegno di studio, in occasione della XXIV edizione del Premio internazionale Ascoli Piceno.

11/12 giugno 2014: invitato a tenere una conferenza all'università di Paris-Sorbonne (Paris IV) nell'ambito dell'équipe de recherche Etude et édition de textes médiévaux: « Les vantardises des guerriers. Avatars d'un motif ethno-littéraire (et quelques problèmes de classification) ».

27 marzo 2015 : tiene una lezione su "Guerrieri al simposio. Itinerari comparatistici di un motivo medievale" all'università di Cagliari, scuola di dottorato in studi filologici e letterari.

## 2. Esperienza di coordinamento centrale o di unità di gruppi di ricerca e/o di progetti nazionali o internazionali competitivi negli ultimi 10 anni

se valorizzato: Coordinatore locale

Progetto di ricerca nazionale (es. PRIN, FIRB, Fondazioni ecc.)

se valorizzato:

Progetto di ricerca internazionale (es. FP7, ERC, NIH, ecc.)

## 3. Partecipazione a comitati di direzione o di redazione di riviste A/ISI/Scopus

### 3a. Direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie nell'ultimo decennio

Responsabilità	Titolo editoriale	Anno inizio	Anno fine
Direttore di riviste, collane, enciclopedie e trattati	Gli Orsatti. Testi per un altro Medioevo	1998	
Direttore di riviste, collane, enciclopedie e trattati	L'IMMAGINE RIFLESSA	1992	
Direttore di riviste, collane, enciclopedie e trattati	QUADERNI DI FILOLOGIA ROMANZA DELLA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA DELL'UNIVERSITÀ DI BOLOGNA	2012	
Direttore di riviste, collane, enciclopedie e trattati	REVUE CRITIQUE DE PHILOGIE ROMANE	2003	

### 3b. Partecipazione a comitati di redazione

n.	Responsabilità	Titolo editoriale	Anno inizio	Anno fine
1.	membro del comitato scientifico	QUADERNI DI FILOLOGIA ROMANZA - QFR (UNIBO)	2012	
2.	membro del comitato scientifico	QUADERNI LINGUISTICI, FILOGICI, LETTERARI DEL DIPRI (UNIMC)	2007	
3.	membro del comitato scientifico	PICCOLA BIBLIOTECA DI STUDI MEDIEVALI E RINASCIMENTALI (FANO - ARAS EDIZIONI)	2009	
4.	membro del comitato scientifico	COLLANA RICERCHE INTERMEDIEVALI (Alessandria - Ed. dell'Orso)	2005	
5.	membro del comitato scientifico	rivista online MEDIOEVO EUROPEO <a href="http://www.medioevoeuropeo-uniupo.com/index.php/mee/index">http://www.medioevoeuropeo-uniupo.com/index.php/mee/index</a> (ISSN 2532-6856)	2017	

6.	membro del comitato scientifico	COLLANA ITALIANISTICA BALCANICA dell'AIBA	2013	
----	---------------------------------	---	------	--

### Membri del collegio (Personale Docente e Ricercatori delle Università Italiane)

n.	Cognome	Nome	Ateneo	Dipartimento/ Struttura	Ruolo	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN-VQR	SSD	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	Stato conferma adesione
1.	BONAFIN	Massimo	MACERATA	Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia	Coordinatore	Professore Ordinario	10/E1	10	L-FIL-LET/09	LINGUISTICA, FILOLOG...	ha aderito
2.	MAGGI	Daniele	MACERATA	Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia	Altro Componente	Professore Ordinario	10/G1	10	L-LIN/01	LINGUISTICA, FILOLOG...	ha aderito
3.	RAPISARDA	Stefano	CATANIA	Scienze Umanistiche	Altro Componente	Ricercatore confermato	10/E1	10	L-FIL-LET/09	LINGUISTICA, FILOLOG...	ha aderito
4.	NORI	Giuseppe	MACERATA	Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia	Componente del gruppo dei 16	Professore Ordinario	10/L1	10	L-LIN/11	LINGUE E LETTERATURE...	ha aderito
5.	OPPICI	Patrizia	MACERATA	Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia	Componente del gruppo dei 16	Professore Ordinario	10/H1	10	L-LIN/03	LINGUE E LETTERATURE...	ha aderito
6.	GENTILI	Luciana	MACERATA	Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia	Componente del gruppo dei 16	Professore Ordinario	10/I1	10	L-LIN/05	LINGUE E LETTERATURE...	ha aderito
7.	DE ANGELIS	Valerio Massimo	MACERATA	Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia	Componente del gruppo dei 16	Professore Associato (L. 240/10)	10/L1	10	L-LIN/11	LINGUE E LETTERATURE...	ha aderito
8.	PALLA	Roberto Silvano	MACERATA	Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia	Componente del gruppo dei 16	Professore Ordinario	10/D4	10	L-FIL-LET/06	LINGUE E LETTERATURE...	ha aderito
9.	CRIMI	Carmelo Ugo	CATANIA	Scienze Umanistiche	Altro Componente	Professore Ordinario	10/D2	10	L-FIL-LET/07	LINGUE E LETTERATURE...	ha aderito
10.	MARCONI	Gilberto	MOLISE	Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione	Altro Componente	Professore Associato confermato	10/D4	10	L-FIL-LET/06	LINGUE E LETTERATURE...	ha aderito
11.	POLI	Diego	MACERATA	Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia	Componente del gruppo dei 16	Professore Ordinario	10/G1	10	L-LIN/01	LINGUISTICA, FILOLOG...	ha aderito
12.	MICAELLI	Claudio	MACERATA	Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia	Componente del gruppo dei 16	Professore Ordinario	10/D4	10	L-FIL-LET/06	LINGUE E LETTERATURE...	ha aderito
13.	CHIUSAROLI	Francesca	MACERATA	Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia	Componente del gruppo dei 16	Professore Ordinario (L. 240/10)	10/G1	10	L-LIN/01	MEMORIE E DIGITAL HU...	ha aderito
14.	DONDERO	Marco	MACERATA	Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo	Altro Componente	Professore Associato (L. 240/10)	10/F1	10	L-FIL-LET/10	LINGUISTICA, FILOLOG...	ha aderito
15.	CAROTENUTO	Carla	MACERATA	Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia	Componente del gruppo dei 16	Professore Associato (L. 240/10)	10/F2	10	L-FIL-LET/11	LINGUISTICA, FILOLOG...	ha aderito
16.	PETROVICH NJEKOSH	Tatiana	MACERATA	Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia	Altro Componente	Ricercatore confermato	10/L1	10	L-LIN/11	LINGUE E LETTERATURE...	ha aderito
17.	FIASCHI	Silvia	MACERATA	Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia	Componente del gruppo dei 16	Ricercatore confermato	10/E1	10	L-FIL-LET/08	LINGUE E LETTERATURE...	ha aderito
18.	SABBATINI	Marco	PISA	Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia	Altro Componente	Professore Associato (L. 240/10)	10/M2	10	L-LIN/21	LINGUISTICA, FILOLOG...	ha aderito
19.	MONDA	Salvatore	MOLISE	Scienze	Componente	Professore	10/D3	10	L-FIL-LET/04	LINGUE E	

				Umanistiche, Sociali e della Formazione	del gruppo dei 16	Associato (L. 240/10)				LETTERATURE...	ha aderito
20.	PIETRI	Susi	MACERATA	Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia	Altro Componente	Professore Associato (L. 240/10)	10/H1	10	L-LIN/03	LINGUE E LETTERATURE...	ha aderito
21.	RICCI	Cecilia	MOLISE	Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione	Componente del gruppo dei 16	Professore Associato confermato	10/D1	10	L-ANT/03	LINGUE E LETTERATURE...	ha aderito
22.	PIGLIAPOCO	Stefano	MACERATA	Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia	Componente del gruppo dei 16	Professore Ordinario	11/A4	11a	M-STO/08	MEMORIE E DIGITAL HU...	ha aderito
23.	ROVELLA	Anna Rosa	della CALABRIA	Lingue e Scienze dell'Educazione	Altro Componente	Professore Associato confermato	11/A4	11a	M-STO/08	MEMORIE E DIGITAL HU...	ha aderito
24.	LAMBERTINI	Roberto	MACERATA	Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia	Componente del gruppo dei 16	Professore Ordinario	11/A1	11a	M-STO/01	MEMORIE E DIGITAL HU...	ha aderito

### Membri del collegio (Personale non accademico dipendente di altri Enti e Personale docente di Università Straniere)

n.	Cognome	Nome	Ruolo	Tipo di ente:	Ateneo/Ente di appartenenza	Paese	Dipartimento/ Struttura	Qualifica	Codice fiscale	SSD Attribuito	Area CUN-VQR attribuita	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	N. di Pubblicazioni (*)
1.	CAVAGNA	MATTIA	Comp. gruppo dei 16	Università straniera		Belgio	Institut des civilisations, arts et lettres (INCA)	Professore di Univ.Straniera		L-FIL-LET/09	10	LINGUISTICA, FILOLOG...	7
2.	CORBELLARI	ALAIN	Altro Componente	Università straniera		Svizzera	Faculté des lettres - Section de français - Français médiéval	Professore di Univ.Straniera		L-FIL-LET/09	10	LINGUISTICA, FILOLOG...	10
3.	FIGUEIRA	DOROTHY	Altro Componente	Università straniera		Stati Uniti d'America	Dep.t. Comparative Literature	Professore di Univ.Straniera		L-FIL-LET/14	10	LINGUE E LETTERATURE...	3
4.	GARDAPHE	FRED	Altro Componente	Università straniera		Stati Uniti d'America	Dept. Of English	Professore di Univ.Straniera		L-LIN/11	10	LINGUE E LETTERATURE...	1
5.	LIVORNI	ERNESTO	Comp. gruppo dei 16	Università straniera		Stati Uniti d'America	Department of French & Italian	Professore di Univ.Straniera		L-FIL-LET/14	10	LINGUE E LETTERATURE...	3
6.	LONGRE	Dominique	Altro Componente	Università straniera		Belgio	Dep. de sciences de l'aniquithe	Professore di Univ.Straniera		L-FIL-LET/04	10	LINGUE E LETTERATURE...	3
7.	MEYERS	JEAN	Altro Componente	Università straniera		Francia	CENTRE DE RECHERCHES INTERDISCIPLINAIRES EN SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES DE MONTPELLIER	Professore di Univ.Straniera		L-FIL-LET/08	10	LINGUE E LETTERATURE...	6
8.	MUHEHALER	JEAN-CLAUDE	Comp. gruppo dei 16	Università straniera		Svizzera	Faculté des lettres / Section de français	Professore di Univ.Straniera		L-FIL-LET/09	10	LINGUISTICA, FILOLOG...	5

(\*) se è di un settore bibliometrico, inserire il numero di prodotti pubblicati negli ultimi cinque anni (dal 2013 ad ora) su riviste scientifiche contenute nelle banche dati internazionali "Scopus" e "Web of Science"

(\*) se è di un settore non bibliometrico, inserire il numero di prodotti pubblicati negli ultimi dieci anni (dal 2008 ad ora) in riviste di classe A

### Principali Atenei e centri di ricerca internazionali con i quali il collegio mantiene collaborazioni di ricerca (max 5) con esclusione di quelli di cui alla sezione 1

n.	Denominazione	Paese	Tipologia di collaborazione
1.	THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM	Israele	(max 500 caratteri) Co-tutela di tesi e doppio titolo
2.	UNIVERSITE DE PARIS IV - SORBONNE	Francia	(max 500 caratteri) Durevole rapporto di scambio didattico e scientifico, sostenuto da diverse tesi in cotutela, anche con Ecole Pratique des Hautes Etudes, e da attività di docenza svolte da membri del curriculum di linguistica, filologia, interpretazione dei testi
3.	CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DI STUDI ITALOAMERICANI	Italia	(max 500 caratteri) <a href="http://cisiam.unimc.it/it">http://cisiam.unimc.it/it</a>
4.	CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI SULLA POESIA GRECA E LATINA IN ET TARDOANTICA E MEDIEVALE	Italia	(max 500 caratteri) Attività di ricerca comuni alla sezione antichistica del curriculum di lingue e letterature antiche e moderne, favorite dalla compartecipazione al Centro di diversi docenti del curriculum di dottorato

5.	LIEGE UNIVERSITE'	Belgio	(max 500 caratteri) Didattica e scientifica: partecipazione al Collegio docenti
----	-------------------	--------	--

## Descrizione della situazione occupazionale dei dottori di ricerca che hanno acquisito il titolo negli ultimi tre anni

(max 1.500 caratteri)

Fino al ciclo XXIX: Andrea Ghidoni (XXV ciclo), Teodoro Patera (XXVI ciclo), Silvia Caserta (XXVI ciclo), Antonella Sciancalepore (XXVII ciclo), Marcella Lacanale (XXVI ciclo) hanno ottenuto borse di studio o posizioni di post-doc all'estero (USA, Belgio, Svizzera, Germania), o assegni di ricerca in Italia; Martina Di Febo (XXV ciclo) ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale a professore di seconda fascia nel s.s.d. L-FIL-LET/09. Silvia Caserta è Lecturer all'università di St. Andrews in Scozia (<https://www.st-andrews.ac.uk/modlangs/people/italian/caserta/>). Teodoro Patera è ricercatore all'università di Gottinga (<https://www.uni-goettingen.de/de/patera%2c+teodoro+dr.+phil./566214.html>). Maria Laura Pierucci e Edoardo Middei hanno ottenuto contratti di insegnamento universitario. In anni precedenti hanno ottenuto posti di ruolo universitario Gianluca Colella (Dalarna/Svezia), Tania Paciaroni (Zurigo), e nel s.s.d. L-LIN/01 Felicia Logozzo, Clara Ferranti, Fabiana Fusco, Roberta Melazzo, Angela Bianchi, Natascia Leonardi. Manuel Pace (XXV ciclo) e Chiara Pietrucci (XXVI ciclo) sono vincitori di concorso a cattedre nella scuola media .

Il corso attivato nel ciclo XXX è la trasformazione del corso precedente (fino al XXIX ciclo) e si concluderà nel 2018: non si dispone ancora di dati successivi al 2015.

## Note

(MAX 1.000 caratteri):

Per la realizzazione dei propri obiettivi il corso si avvale anche dell'apporto di docenti provenienti da altri atenei e centri di ricerca, invitati a svolgere lezioni e seminari di studio, anche in cooperazione con i programmi ERASMUS, nonché specifici seminari di autoformazione con protagonisti i dottorandi di tutti i curricula, coordinati dai loro supervisori e responsabili scientifici, volti a creare un ambiente di collaborazione interdisciplinare, di condivisione di conoscenze e competenze, di esperienze di produzione, comunicazione e discussione pubblica fra pari di argomenti e contenuti scientifici e, non ultimo, un clima di coappartenenza alla medesima 'scuola' dottorale.

Il corso si avvale anche della collaborazione scientifica del Centro di Antropologia del Testo dell'università di Macerata, che promuove seminari e convegni interdisciplinari per favorire l'interscambio di saperi fra scienze della cultura e e scienze della letteratura.

## 3. Eventuali curricula

## Curriculum dottorali afferenti al Corso di dottorato

### Denominazione Curriculum 1: *LINGUE E LETTERATURE ANTICHE E MODERNE*

Settore scientifico-disciplinare	Settore concorsuale	Aree CUN-VQR interessate	Peso % di ciascun SSD nel progetto scientifico del corso
L-LIN/11	10/L - ANGLISTICA E ANGLOAMERICANISTICA	10 - Scienze dell'antichità', filologico-letterarie e storico-artistiche	%20,00
L-LIN/03	10/H - FRANCESISTICA	10 - Scienze dell'antichità', filologico-letterarie e storico-artistiche	% 15,00
L-LIN/05	10/I - ISPANISTICA	10 - Scienze dell'antichità', filologico-letterarie e storico-artistiche	% 10,00
L-FIL-LET/04	10/D - SCIENZE DELL'ANTICHITÀ	10 - Scienze dell'antichità', filologico-letterarie e storico-artistiche	% 10,00
L-FIL-LET/06	10/D - SCIENZE DELL'ANTICHITÀ	10 - Scienze dell'antichità', filologico-letterarie e storico-artistiche	%20,00
L-FIL-LET/07	10/D - SCIENZE DELL'ANTICHITÀ	10 - Scienze dell'antichità', filologico-letterarie e storico-artistiche	% 10,00
L-FIL-LET/08	10/E - FILOLOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINA E ROMANZE	10 - Scienze dell'antichità', filologico-letterarie e storico-artistiche	% 15,00

<b>Curriculum in collaborazione con:</b>	a) Imprese b) Univ. Estere		
<b>TOTALE</b>			<b>100</b>

**Denominazione Curriculum 2: LINGUISTICA, FILOLOGIA, INTERPRETAZIONE DEI TESTI**

Settore scientifico-disciplinare	Settore concorsuale	Aree CUN-VQR interessate	Peso % di ciascun SSD nel progetto scientifico del corso
L-FIL-LET/09	10/E - FILOLOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINA E ROMANZE	10 - Scienze dell'antichita', filologico-letterarie e storico-artistiche	%35,00
L-FIL-LET/10	10/F - ITALIANISTICA E LETTERATURE COMPARATE	10 - Scienze dell'antichita', filologico-letterarie e storico-artistiche	%25,00
L-FIL-LET/11	10/F - ITALIANISTICA E LETTERATURE COMPARATE	10 - Scienze dell'antichita', filologico-letterarie e storico-artistiche	%10,00
L-FIL-LET/14	10/F - ITALIANISTICA E LETTERATURE COMPARATE	10 - Scienze dell'antichita', filologico-letterarie e storico-artistiche	%10,00
L-LIN/01	10/G - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA	10 - Scienze dell'antichita', filologico-letterarie e storico-artistiche	%20,00
<b>Curriculum in collaborazione con:</b>	a) Imprese b) Univ. Estere		
<b>TOTALE</b>			<b>100</b>

**Denominazione Curriculum 3: MEMORIE E DIGITAL HUMANITIES**

Settore scientifico-disciplinare	Settore concorsuale	Aree CUN-VQR interessate	Peso % di ciascun SSD nel progetto scientifico del corso
M-STO/08	11/A - DISCIPLINE STORICHE	11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche	%40,00
M-STO/01	11/A - DISCIPLINE STORICHE	11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche	%40,00
L-LIN/01	10/G - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA	10 - Scienze dell'antichita', filologico-letterarie e storico-artistiche	%20,00
<b>Curriculum in collaborazione con:</b>	a) Imprese c) Enti Ricerca ITALIANO		
<b>TOTALE</b>			<b>100</b>

**Note**

## 4. Struttura formativa

### Attività didattica disciplinare e interdisciplinare

Insegnamenti ad hoc previsti nell'iter formativo	Tot CFU: 180	n.ro insegnamenti: 14	di cui è prevista verifica finale: 14
Insegnamenti mutuati da corsi di laurea magistrale	NO		
Insegnamenti mutuati da corsi di laurea (primo livello)	NO		
Cicli seminariali	SI		
Soggiorni di ricerca	SI	ITALIA- al di fuori delle istituzioni coinvolte ESTERO nell'ambito delle istituzioni coinvolte ESTERO - al di fuori delle istituzioni coinvolte	Periodo medio previsto (in mesi per studente): 6

### Descrizione delle attività di formazione di cui all'art. 4, comma 1, lett. f)

Tipologia	Descrizione sintetica (max 500 caratteri per ogni descrizione)
Linguistica	La Scuola di Dottorato, in collaborazione con in Centro Linguistico di Ateneo, offre annualmente corsi di lingua rispondenti alle diverse esigenze degli allievi: - ENGLISH for ACADEMIC PURPOSES, corso di scrittura scientifica in lingua inglese - corsi di lingua italiana di I e II livello per gli stranieri immatricolati - corsi di lingua propedeutici allo svolgimento di attività di ricerca all'estero - corsi di lingua per la preparazione alla acquisizione di certificazioni linguistiche
Informatica	La SDA, in collaborazione con lo CSIA, organizza corsi per il rilascio della certificazione ECDL e un corso di data management in STATA per elaborazioni statistiche, trattamenti data base, analisi statistica avanzata, elaborazioni complesse di dati. Il Ph.D MQPE inoltre fornisce corsi GAMS e MATLAB, nel favorire l'uso di software open source, intende istituire una sequenza di corsi modulari utilizzando R, il linguaggio statistico open source maggiormente utilizzato in ambito scientifico.
Gestione della ricerca, della conoscenza dei sistemi di ricerca e dei sistemi di finanziamento	La SDA garantisce ai dottorandi formazione su: programmi di ricerca e sistemi di finanziamento europei; seminari internazionali Visiting Scholar, startup, CultLab e spin off, ricerca bibliografica e l'uso dei servizi bibliotecari; Laboratorio umanistico per la creatività e l'innovazione (LUCI); Laboratorio di Umanesimo Digitale (Digital Humanities), Research integrity and ethical aspects; Gender dimension in research content; Creativity & independence in research; Project management.
Valorizzazione dei risultati della ricerca e della proprietà intellettuale	EUM fornisce ai dottorandi l'opportunità di pubblicare prodotti scientifici. Le pubblicazioni dei dottorandi sono catalogate nell'archivio di Ateneo IRIS. Seminari sui temi della proprietà intellettuale e la diffusione open access delle pubblicazioni. Formazione internazionale su: Open innovation & Open sciences; Communication and public engagement; Impact of research and stakeholder engagement; research "technical" skills; career orientation.

### Note

(MAX 1.000 caratteri):

L'offerta formativa SDA di tutti i corsi rispetta la seguente architettura:

- attività dell'Ateneo e della Scuola di Dottorato rivolte a tutti i dottorandi;
- insegnamenti e attività interdisciplinari del corso di dottorato, comuni a tutti gli iscritti dei diversi curricula;
- insegnamenti e attività curriculari e attività inerenti la specifica tematica di studio;
- soggiorni di studio e ricerca all'estero;
- partecipazione a convegni/summer e winter school/seminari/conferenze di rilievo nazionale o internazionale in Italia o all'estero;

f) attività EUREKA rivolte ai borsisti del programma Regionale e stage possibili per tutti gli iscritti di qualsiasi corso. Unimc aderisce alla Carta Europea dei Ricercatori organizzando eventi formativi sulle politiche del Hexcellence in Research. La SDA promuove la partecipazione dei dottorandi ai progetti di Ateneo finanziati dalla CE, favorendo la mobilità internazionale e l'esperienza di ricerca di alto livello.

## 5. Posti, borse e budget per la ricerca

### Posti, borse e budget per la ricerca

	Descrizione	Ciclo 34°	Anagrafe dottorandi (33°)	Ciclo 33°
<b>A - Posti banditi (messi a concorso)</b>	1. Posti banditi con borsa	N. 6	6	6
	2. Posti coperti da assegni di ricerca	N. 0	0	
	3. Posti coperti da contratti di apprendistato	N. 0	0	
	<b>Sub totale posti finanziati (A1+A2+A3)</b>	<b>N. 6</b>	<b>N. 6</b>	<b>N. 6</b>
	4. Eventuali posti senza borsa	N. 1	2	1
<b>B - Posti con borsa riservati a laureati in università estere</b>		N. 0	0	
<b>C - Posti riservati a borsisti di Stati esteri</b>		N. 0	0	
<b>D - Posti riservati a borsisti in specifici programmi di mobilità internazionale</b>		N. 0	0	
<b>E - Posti riservati a dipendenti di imprese impegnati in attività di elevata qualificazione (dottorato industriale) o a dipendenti di istituti e centri di ricerca pubblici impegnati in attività di elevata qualificazione (con mantenimento di stipendio)</b>		N. 0	0	
<b>F - Posti senza borsa riservati a laureati in Università estere</b>		N. 0	0	
<b>TOTALE = A + B + C + D + E + F</b>		<b>N. 7</b>	<b>N. 8</b>	<b>N. 7</b>
<b>DI CUI CON BORSA = TOTALE - A4 - F</b>		<b>N. 6</b>	<b>N. 6</b>	<b>N. 6</b>
<b>Importo della borsa</b> (importo annuale al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente)		Euro: 15.343,28		
<b>Budget pro-capite annuo per attività di ricerca in Italia e all'Estero</b> (a partire dal secondo anno, in termini % rispetto al valore annuale della borsa al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente)		(min 10% importo borsa): 10,00		
<b>Importo aggiuntivo alla borsa per mese di soggiorno di ricerca all'estero</b> (in termini % rispetto al valore mensile della borsa al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente)		(MAX 50% importo borsa): 30,00		
<b>BUDGET complessivamente a disposizione del corso per soggiorni di ricerca all'estero</b> (importo lordo annuale comprensivo degli oneri previdenziali a carico del percipiente)		Euro: 58.600,00		

## Fonti di copertura del budget del corso di dottorato (incluse le borse)

FONTE	Importo (facoltativo)	Descrizione Tipologia (max 200 caratteri)
Fondi Ministeriali		Fondi post-lauream
Progetti competitivi o fondi messi a disposizione dal proponente		Fondi F.S.E. della Regione Marche (Bando regionale Eureka / Bando regionale Dottorato industriale)
Fondi di ateneo		Fondi Finanziamento Ordinario e fondi liberi Ateneo
Finanziamenti esterni		Fondi aziende private (Bando regionale Eureka / Bando regionale Dottorato industriale )
Altro		

## Note

(MAX 1.000 caratteri):

PROGETTI RICERCA NEI MACROSETTORI DEL DOTTORATO:

° Bando FIRB 2012 (Prof.ssa Fiaschi - capofila nazionale)

° Bando PRIN 2010-2011 (Prof. Poli - Unità locale)

° PRIN 2012 (Prof. Palla - Unità locale)

## 6. Strutture operative e scientifiche

### Strutture operative e scientifiche

Tipologia		Descrizione sintetica (max 500 caratteri per ogni descrizione)
<b>Attrezzature e/o Laboratori</b>		Centro di Ateneo per l'informatica Laboratori informatici Centro linguistico di Ateneo (CLA) Laboratori linguistici Centro di Ateneo per i servizi bibliotecari Centro di antropologia del testo dell'Università di Macerata Centro Nazionale di studi leopardiani di Recanati Gabinetto scientifico e letterario G.P. Viesusseux di Firenze (Archivio storico, contemporaneo e Biblioteca)
<b>Patrimonio librario</b>	consistenza in volumi e copertura delle tematiche del corso	Patrimonio totale di 160.925 volumi così suddiviso: 105.238 Biblioteca di Lingue Storia e Mediaz. Ling.; 21.487 Filologia Classica; 32.762 Ricerca Linguistica; 1.438 Istituto Confucio.
	abbonamenti a riviste (numero, annate possedute, copertura della tematiche del corso)	Patrimonio totale di 34.867 annate possedute e 1.676 testate rispettivamente così suddiviso: 25.967, 1.238 Biblioteca di Lingue Storia e Mediaz. Ling.; 4.047, 106 Filologia Classica; 4.823, 325 Ricerca Linguistica; 30, 7 Istituto Confucio.
<b>E-resources</b>	<b>Banche dati</b> (accesso al contenuto di insiemi di riviste e/o collane editoriali)	Année Philologique Bibliotheca Teubneriana latina Bibliografia Generale della Lingua e della Letteratura Italiana British periodicals (Collection II)

		Corpus de la littérature médiévale Dyabola In Principio: Incipit Index of Latin Texts International Medieval Bibliography JStor KLAPP-Online Loeb Classical Library MLA International Bibliography Monumenta Germaniae Historica Oxford English Dictionary online Thesaurus Linguae Graecae Scopus Wiley interscience Web of Science AIDA
	<b>Software specificatamente attinenti ai settori di ricerca previsti</b>	PRIMO - discovery tool SFX - link resolver
	<b>Spazi e risorse per i dottorandi e per il calcolo elettronico</b>	Sala di studio e ricerca con postazioni riservate ai dottorandi presso il Dipartimento di Studi Umanistici. Spazi e risorse del il Centro di Ateneo per l'informatica. Spazi e risorse del Centro linguistico di Ateneo
<b>Altro</b>		EUM - Edizioni Università di Macerata U-PAD (Unimc - Pubblicazioni Aperte Digitali)

## Note

(MAX 1.000 caratteri):

COLLABORAZIONI INTERNAZIONALI PER RICERCA E MOBILITÀ DOCENTI E STUDENTI:

° Prof.ssa Carotenuto Carla (Universidad Nacional de Quilmes - ARGENTINA / University of the New England - Armidale - AUSTRALIA);

° Prof.ssa Oppici (Université de Caen - FRANCIA);

° Prof. Marco Sabbatini (Università di San Pietroburgo - RUSSIA)

## 7. Requisiti e modalità di ammissione

### Requisiti richiesti per l'ammissione

**Tutte le lauree magistrali:** SI, Tutte

**se non tutte, indicare quali:**

**Altri requisiti per studenti stranieri:** (max 500 caratteri):  
PERFETTA PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA PARLATA E SCRITTA

**Eventuali note** (max 500 caratteri):  
LA CANDIDATURA E' ON LINE; E' CONSENTITO IL COLLOQUIO IN VIDEOCONFERENZA PER I CANDIDATI RESIDENTI ALL'ESTERO CHE NE FACCIANO APPOSITA RICHIESTA NELL'APPLICATION FORM

## Modalità di ammissione

Modalità di ammissione

Titoli  
Prova orale  
Lingua  
Progetto di ricerca  
Altro

Per i laureati all'estero la modalità di ammissione è diversa da quella dei candidati laureati in Italia?

NO

se SI specificare:

## Attività dei dottorandi

È previsto che i dottorandi possano svolgere attività di tutorato	SI	
È previsto che i dottorandi possano svolgere attività di didattica integrativa	SI	Ore previste: 40

## Note

### Dottorato innovativo a caratterizzazione internazionale

° Dottorato in collaborazione con Università e/o enti di ricerca esteri	SI	<b>Motivazione:</b> Il corso ha attive collaborazioni scientifiche con le Università/enti di ricerca esteri riportati nell'apposita sezione (max 5). Inoltre i componenti del collegio afferenti ad istituzioni estere partecipano attivamente all'organizzazione didattica del corso e possono essere chiamati a svolgere il ruolo di tutor accademico degli allievi iscritti. È previsto inoltre il programma di mobilità estera sia dei dottorandi (outgoing) che dei docenti stranieri (incoming).
° Dottorato relativo alla partecipazione a bandi internazionali (e.g. Marie Skłodowska Curie Actions, ERC)	NO	
° Collegio di dottorato composto per almeno il 25% da docenti appartenenti a qualificate università o centri di ricerca stranieri	SI	
° Presenza di eventuali curricula in collaborazione con Università/Enti di ricerca estere e durata media del periodo all'estero dei dottori di ricerca pari almeno a 12 mesi		
° Presenza di almeno 1/3 di	NO	

iscritti al Corso di Dottorato con titolo d'accesso acquisito all'estero ***		
--	--	--

(\*\*\*) il dato sugli iscritti fa riferimento ai dottorandi del ciclo XXXIII e, a breve, il dato verrà riportato in automatico in base ai dati forniti dalla banca dati di ANS/PL

### Dottorato innovativo a caratterizzazione intersettoriale

° Dottorato in convenzione con Enti di Ricerca	SI	<b>Motivazione:</b> Il corso di dottorato è convenzionato con l'ICAR-CNR che ha un elevato know-how negli ambiti dei sistemi intelligenti a funzionalità complessa (sistemi cognitivi e robotica, rappresentazione, estrazione e gestione della conoscenza, interazione uomo-macchina, ottimizzazione) e dei sistemi ad alte prestazioni (cloud computing, ambienti paralleli e distribuiti, tecnologie avanzate per Internet) e pertanto è nell'interesse del Dottorato sviluppare con questo Istituto una collaborazione di ricerca e formazione nei settori dell'ingegneria e gestione della conoscenza e dell'analisi dei documenti e dei dati provenienti da fonti eterogenee finalizzati alla ricerca umanistica.
° Dottorato in convenzione con le imprese o con enti che svolgono attività di ricerca e sviluppo	SI	<b>Motivazione:</b> Il corso partecipa al programma regionale Eureka volto al co-finanziamento di borse di dottorato a tematica vincolata proposte e co-finanziate da imprese del territorio e della Regione Marche che vedono la doppia supervisione e un periodo di ricerca applicata in azienda almeno pari al 50% del corso. Di tali borse aggiuntive si darà conto nella sezione dei dati di processo post-concorso. La Regione Marche inoltre sta avviando un nuovo programma di Dottorato Industriale (attivo già dal ciclo XXXIV) che vedrà il finanziamento di ulteriori borse dottorali proposte da imprese che riflettono i requisiti (divisione R&S, brevetti, partecipazione a bandi nazionali e internazionali di ricerca) su cluster condivisi. Tali borse saranno caratterizzate dalla forte multidisciplinarietà e condivisione tra le Università marchigiane.
° Dottorato selezionato su bandi internazionali con riferimento alla collaborazione con le imprese	NO	
° Dottorati inerenti alle tematiche dell'iniziativa "Industria 4.0"	NO	
° Presenza di convenzione con altri soggetti istituzionali su specifici temi di ricerca o trasferimento tecnologico e che prevedono una doppia supervisione	NO	

## Dottorato innovativo a caratterizzazione interdisciplinare

<p>° Dottorati (con esclusione di quelli suddivisi in curricula) con iscritti provenienti da almeno 2 aree CUN, rappresentata ciascuna per almeno il 30% (rif. Titolo LM o LMCU )</p>	NO	
<p>° Corsi appartenenti a Scuole di Dottorato che prevedono contestualmente ambiti tematici relativi a problemi complessi caratterizzati da forte multidisciplinarietà</p>	SI	<p><b>Motivazione:</b>            Il corso mira a formare ricercatori con un profilo chiaramente multidisciplinare, caratterizzato dall'integrazione delle conoscenze specifiche dell'archivistica, biblioteconomia e storia con quelle complementari dell'informatica (ICT, digital archives e digital libraries, digital preservation, tecnologie semantiche, ...) della linguistica computazionale (ontologie, linked open data, accesso a contenuti digitali con le tecnologie semantiche ...) e del diritto (privacy, proprietà intellettuale, copyright, ...).</p>
<p>° Dottorati inerenti alle tematiche dei <b>Big Data</b>, relativamente alle sue metodologie o applicazioni</p>	SI	<p><b>Motivazione:</b>            Il corso approfondisce le tematiche inerenti all'accesso ad archivi, biblioteche e in genere grandi depositi digitali. In questo ambito, mira a fornire le conoscenze necessarie per la creazione di ontologie, vocabolari controllati e linked open data, nonché per l'applicazione delle tecnologie semantiche e dei sistemi intelligenti ai fini della ricerca, fruizione e diffusione di contenuti informativi digitali. In particolare il corso è specificamente votato allo studio degli strumenti computazionali applicati alla ricerca umanistica per la valutazione dell'impatto che il digitale ha sui modelli di produzione, disseminazione e trasmissione della conoscenza.</p>
<p>° Dottorati che rispondono congiuntamente ai seguenti criteri</p>		
<p>presenza nel Collegio di Dottorato di docenti afferenti ad almeno due aree CUN, rappresentata ciascuna per almeno il 20% nel Collegio stesso</p>	NO	
<p>somma degli indicatori (R + X1 + I) almeno pari a 2,8 per ciascuna area</p>	<i>(dato disponibile successivamente alla valutazione di ANVUR)</i>	
<p>presenza di un tema centrale che</p>	NO	

aggreghi coerentemente discipline e metodologie diverse, anche con riferimento alle aree ERC		
--	--	--

Chiusura proposta e trasmissione: 22/03/2018

---