



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA



Corso di dottorato in
Umanesimo e Tecnologie

Dipartimento di Studi Umanistici
SeLLF - Sezione Linguistica, Letteratura e Filologia
LUD - Laboratorio di Umanesimo Digitale

Genere, interdisciplinarietà, interculturalità letterarie (con applicazioni DH)

SEMINARIO DOTTORALE INTERNAZIONALE

Macerata
9 aprile 2025

Aula Verde
Polo Pantaleoni
(via della Pescheria Vecchia)

RESPONSABILI SCIENTIFICHE

Laura Melosi
Direttrice della Scuola di Dottorato
dell'Università di Macerata

Mercedes Arriaga Flórez
Presidente del Dottorato in Studi
filologici dell'Università di Siviglia

ORGANIZZAZIONE

Manuela Lori
Dottorato in Umanesimo e
Tecnologie

Ore 9:00 *Apertura dei lavori*

PRIMA SESSIONE

Presiede LAURA MELOSI

Mercedes Arriaga Flórez *Corpi di donne decostruiti nelle poetesse*

Daniele Cerrato *Canone letterario e didattica inclusiva: le poetesse dei primi secoli della letteratura italiana*

Gioele Marozzi *Visioni (e visualizzazioni) del femminile nei Cento sonetti di Alessandro Piccolomini*

Mariasole Di Cosmo *Didone e le altre: le eroine del mito classico nelle traduzioni di Cornelio Lanci*

Pausa

SECONDA SESSIONE

Presiede DANIELE CERRATO

Laura Melosi *Abitare il genio: le case delle scrittrici*

Cristina Iglesias Grande *La Fata Ondina in Fiabe in verso: reinterpretazione e digitalizzazione dell'opera di Amalia Guglielminetti*

Giulia Biddau *Ripensare la didattica della letteratura italiana in prospettiva di genere: Alba de Céspedes e la scrittura come mezzo di (R)esistenza femminile*

Aurora Di Cosmo *La letteratura come ispirazione alla battaglia per le donne: Goliarda Sapienza giornalista militante di «Minerva»*

Ore 13:00 - 14:00 *Light lunch*

TERZA SESSIONE

Presiede MERCEDES ARRIAGA FLÓREZ

Eva Moreno-Lago *Andalusia al femminile: le scrittrici come creatrici di identità culturale*

Sara Gallegati *«Je vous communique mes idées». I salotti della Contessa d'Albany e la cultura europea al vaglio delle Digital Humanities*

María Mascarell García *La rivoluzione attraverso l'educazione: Bianca Milesi tra traduzione e pedagogia*

Ilaria Cesaroni *Su Paolina Leopardi lettrice e traduttrice: marcatura XML ed estrazione di dati dall'epistolario digitale di Monaldo Leopardi*

Pausa

QUARTA SESSIONE

Presiede MANUELA LORI

Ana Macannuco *Del archivo al aula: periodismo y memoria viva en la obra de Amantina Cobos*

Natalia Muñoz Maya *Lola Ramos de la Vega fra la cultura alta e la cultura popolare*

Sandra G. Rodríguez *Fortalecer el pensamiento crítico en la universidad: una propuesta feminista*