

**BANDO DI CONCORSO PER L'AMMISSIONE AI CORSI DI DOTTORATO DI RICERCA
(ciclo XL – AA.AA. 2024/2027)**

Posti con borsa di Ateneo e senza borsa

CORSO DI DOTTORATO IN UMANESIMO E TECNOLOGIE – HUMANITIES AND TECHNOLOGIES

Coordinatore: Prof. Roberto Lambertini

Posti disponibili con borsa di studio	3
Posti disponibili con borsa di studio riservato a studenti con titolo di accesso conseguito all'estero	1
Posti senza borsa di studio	1

CRITERI DI PREVALUTAZIONE	1. Qualità, originalità del progetto presentato e sua congruità rispetto alla tematica di ricerca scelta
	2. Congruenza del percorso formativo del candidato con il corso di dottorato prescelto
	3. Valutazione del curriculum del candidato
	4. Conoscenza di almeno una lingua straniera tra: inglese, spagnolo, francese, tedesco
Curriculum / Tematiche	SSD
UT1 / Trasmissione dei testi, interpretazione, edizioni digitali e analisi letteraria nel mutamento digitale.	ING-INF/05 SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI L-FIL-LET/08 LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA L-FIL-LET/12 LINGUISTICA ITALIANA L-FIL-LET/13 FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE L-LIN/01 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA
UT1 / Testi, traduzione e comunicazione culturale e specialistica nel mutamento digitale; AI e traduzione.	ING-INF/05 SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI L-LIN/01 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA L-LIN/03 LETTERATURA FRANCESE L-LIN/07 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA L-LIN/11 LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE L-LIN/14 LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA TEDESCA
UT2 / AI and Creativity; Technologies, Vulnerability, and Accessibility; Digital technology, Social Media, Migration, and Intercultural Democracy.	L-LIN/07 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE L-LIN/11 LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE L-LIN/14 LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA TEDESCA M-DEA/01 DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE M-PED/01 PEDAGOGIA GENERALE M-PSI/01 PSICOLOGIA GENERALE SPS/07 SOCIOLOGIA GENERALE SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI SPS/12 SOCIOLOGIA GIURIDICA, DELLA DEVIANZA E DEL MUTAMENTO SOCIALE ING-INF/05 SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI
UT3 / Memoria, ricerca storica e risorse digitali; archivi digitali e ibridi; conservazione del digitale; strumenti digitali per la lettura delle fonti.	ING-INF/05 SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI M-STO/01 STORIA MEDIEVALE M-STO/02 STORIA MODERNA M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA M-STO/07 STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE M-STO/08 ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA M-STO/09 PALEOGRAFIA

Curriculum / Tematiche	SSD
UT3 / Trasformazioni della soggettività e forme della relazione nell'era della tecno-scienza; questioni etiche e transizione digitale; nuove tecnologie e riflessione filosofica	ING-INF/05 SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI M-FIL/01 FILOSOFIA TEORETICA M-FIL/02 LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA M-FIL/03 FILOSOFIA MORALE M-FIL/07 STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA SPS/07 SOCIOLOGIA GENERALE SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI
Materie su cui verte il COLLOQUIO ed eventuale bibliografia	Presentazione e discussione critica del progetto di ricerca; accertamento delle conoscenze inerenti alla tematica di ricerca indicata; conoscenze linguistiche
CRITERI DI VALUTAZIONE per il COLLOQUIO	1. Conoscenze e competenze relative al progetto presentato
	2. Valutazione delle esperienze formative anche extra-universitarie
	3. Idoneità scientifica in relazione alla tematica prescelta
	4. Valido solo per i curricula UT1 e UT3: Verifica della competenza nella/e lingua/e straniera/e indicata/e e nella lingua italiana per i candidati per i quali l'italiano non è L1
	5. Valido solo per il curriculum UT2: Verifica della competenza nella lingua inglese per i quali l'inglese non è L1
Obblighi per gli immatricolati	Frequenza delle attività formative del dottorato; minimo 3 mesi di esperienza di mobilità internazionale.