

**BANDO DI CONCORSO PER L'AMMISSIONE AI CORSI DI DOTTORATO DI RICERCA
(ciclo XL – AA.AA. 2024/2027)**

Posti con borsa di Ateneo e senza borsa

CORSO DI DOTTORATO IN EDUCAZIONE E INCLUSIONE PER IL PATRIMONIO CULTURALE E IL TURISMO

Coordinatore: Prof.ssa Anna Ascenzi

Posti disponibili con borsa di studio	4
Posti disponibili con borsa di studio riservato a studenti con titolo di accesso conseguito all'estero	1
Posti senza borsa di studio	1

CRITERI DI PREVALUTAZIONE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Congruenza, qualità e originalità del progetto presentato rispetto alla tematica di ricerca scelta 2. Congruenza dello studio pregresso del candidato con il corso di dottorato prescelto 3. Idoneità del profilo scientifico del candidato sulla base del progetto presentato
Tematica per la selezione	Settori Scientifico Disciplinari
Accessibilità culturale e inclusione sociale di soggetti diversamente abili, marginali e devianti	L-ANT/07 ARCHEOLOGIA CLASSICA L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO M-PED/01 PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE M-PED/02 STORIA DELLA PEDAGOGIA M-PED/03 DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI
Progettazione di processi di produzione e disseminazione culturale finalizzati allo sviluppo territoriale e al turismo sostenibile	AGR/01 ECONOMIA ED ESTIMO RURALE L-ANT/07 ARCHEOLOGIA CLASSICA L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO M-PSI/01 PSICOLOGIA GENERALE SECS-P/08 ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI
Progettazione di servizi educativi in ambienti di apprendimento formale e non formale finalizzati alla fruizione e alla promozione dei beni culturali e ambientali	AGR/01 ECONOMIA ED ESTIMO RURALE L-ANT/07 ARCHEOLOGIA CLASSICA L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO M-GGR/01 GEOGRAFIA M-PED/01 PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE M-PED/02 STORIA DELLA PEDAGOGIA M-PED/03 DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE M-PSI/01 PSICOLOGIA GENERALE M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA
Studio delle relazioni esistenti tra partecipazione culturale e salute, benessere psicologico, coesione sociale ed <i>empowerment</i> individuale	AGR/01 ECONOMIA ED ESTIMO RURALE M-GGR/01 GEOGRAFIA M-PSI/01 PSICOLOGIA GENERALE SECS-P/08 ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI

**BANDO DI CONCORSO PER L'AMMISSIONE AI CORSI DI DOTTORATO DI RICERCA
(ciclo XL – AA.AA. 2024/2027)**

Posti con borsa di Ateneo e senza borsa

<p>Utilizzo delle ICT per la implementazione di nuove modalità di ricerca, valorizzazione, comunicazione ed educazione al patrimonio culturale</p>	<p>ING-INF/04 AUTOMATICA ING-IND/15 DISEGNO E METODI DELL'INGEGNERIA INDUSTRIALE M-PED/03 DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE M-PSI/01 PSICOLOGIA GENERALE SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI</p>
<p>Materie su cui verte il COLLOQUIO ed eventuale bibliografia</p>	<p>Presentazione e discussione critica del progetto di ricerca; accertamento delle conoscenze inerenti alla tematica di ricerca indicata; conoscenza della/e lingua/e straniera/e</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE per il COLLOQUIO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Originalità e articolazione del progetto in relazione alla tematica di ricerca scelta dal candidato 2. Valutazione del profilo formativo e lavorativo anche extra universitario 3. Presenza di esperienze di mobilità nazionali e internazionali congruenti con il curriculum del candidato e il progetto presentato 4. Verifica della competenza nella/e lingua/e straniera/e indicata/e e nella lingua italiana per i candidati per i quali l'italiano non è L1 5. Congruenza dello studio pregresso con la tematica prescelta
<p>Obblighi per gli immatricolati</p>	<p>Frequenza delle attività formative del dottorato; di norma, minimo 3 mesi di esperienza di mobilità internazionale; partecipazione ad attività scientifiche e/o progetti di ricerca promossi dal proprio tutor e/o da altri membri del collegio docenti</p>