

**Bando di concorso per l'ammissione a corsi di dottorato con assegnazione di borse di ricerca
di dottorato innovativo con caratterizzazione industriale
(ciclo XLI - aa.aa. 2025/2028)**

**Corso di dottorato di ricerca in UMANESIMO E TECNOLOGIE – HUMANITIES AND TECHNOLOGIES
Coordinatore: prof. Roberto Lambertini**

Posti disponibili con borsa di studio

1

Tematica per la selezione	Dettagli
<p>STRATEGIE DI PROMOZIONE TERRITORIALE E INNOVAZIONE DIGITALE ATTRAVERSO LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE: IL CASO DI CECCO D'ASCOLI E L'ACERBA</p> <p>UT1 - Digital Humanities per la ricerca letteraria e linguistica</p>	<p>Il progetto promuove un intervento nel contesto culturale, turistico ed economico dell'ascolano attraverso la valorizzazione della figura di Francesco Stabili (Cecco d'Ascoli), autore dell'antimodello della <i>Commedia</i> dantesca, il poema <i>L'Acerba</i>. L'obiettivo è creare nuove forme di fruizione del patrimonio culturale, realizzando itinerari tematici in vista delle celebrazioni per il VII centenario della morte dell'autore (1327-2027). Si richiede la progettazione di un intervento integrato e multidisciplinare, capace di coniugare filologia digitale, intelligenza artificiale e turismo esperienziale. L'attenzione dovrà essere portata sull'opera di Cecco d'Ascoli, curando la progettazione e l'implementazione di itinerari tematici rivolti alla valorizzazione delle specificità storiche, artistiche e paesaggistiche del territorio.</p>
<p>Requisiti linguistici</p>	<p>Per tutti i candidati: conoscenza di almeno una lingua straniera tra inglese, spagnolo e francese. Per i candidati per i quali l'italiano non è L1: conoscenza della lingua italiana almeno a livello B2.</p>
<p>Obblighi per gli immatricolati</p>	<p>Attività di studio e ricerca all'estero tra un minimo di 6 (sei) e un massimo di 18 (diciotto) mesi; Attività di studio e ricerca in una o più aziende afferenti al Cluster partner di progetto.</p>