

**Bando di concorso per l'ammissione a corsi di dottorato con assegnazione di borse di ricerca di dottorato innovativo con caratterizzazione industriale (ciclo XLI - aa.aa. 2025/2028)**

**Corso di dottorato di ricerca in EDUCAZIONE E INCLUSIONE PER IL PATRIMONIO CULTURALE E IL TURISMO**

**Coordinatrice: prof.ssa Anna Ascenzi**

Posti disponibili con borsa di studio	<b>2</b>
---------------------------------------	----------

Tematica per la selezione	Descrizione delle attività
<b>PATRIMONIO CONDIVISO: ACCESSIBILITA' E INCLUSIONE DELLE COMUNITA' STRANIERE, IN PARTICOLARE QUELLE MIGRANTI NEL PAESAGGIO STORICO-ARCHEOLOGICO MARCHIGIANO</b>	Il progetto prevede attività di ricerca sull'accessibilità e la fruizione inclusiva del patrimonio storico-archeologico da parte dei migranti, con particolare attenzione al contesto marchigiano. Attraverso un approccio interdisciplinare e partecipativo, il dottorando analizzerà le barriere culturali e linguistiche, co-progetterà strumenti digitali accessibili (audioguide, app, percorsi multilingue), ne testerà l'efficacia in contesti museali e archeologici e valuterà l'impatto sociale delle soluzioni adottate. La sperimentazione si svolgerà in particolare presso il sito archeologico di Urbisaglia, in collaborazione con enti culturali e realtà del terzo settore.
<b>MUSEI 4.0? IMPATTO E SOSTENIBILITÀ DEGLI INVESTIMENTI DIGITALI PER LA FRUIZIONE DEI MUSEI E DEL MUSEO DIFFUSO</b>	Negli ultimi anni in Italia si è assistito all'intensificarsi del dibattito sulla digitalizzazione nei musei, anche a seguito della pubblicazione del "Piano triennale per la digitalizzazione e l'innovazione dei musei" (2019) e del "Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale" (2023), oltre che degli investimenti digitali finanziati dal PNRR. In questo contesto, il progetto si pone due obiettivi: da un lato, analizzare la sostenibilità economica degli investimenti digitali effettuati negli istituti e luoghi della cultura; dall'altro, misurare l'impatto di certe innovazioni sulla <i>user experience</i> , ivi inclusa la fruizione del patrimonio locale e del territorio di riferimento, in termini di attrattività, accessibilità, usabilità, soddisfazione e apprendimento. La ricerca dovrà prevedere: sul lato dell'offerta, una ricognizione degli investimenti realizzati negli ultimi anni nella regione Marche; sul lato della domanda, indagini di carattere quali-quantitativo volte a verificare l'efficacia delle innovazioni introdotte nel migliorare l'esperienza di fruizione e la conoscenza del patrimonio culturale locale. Fine ultimo è quello di fornire alle imprese operanti nel settore, agli istituti e ai luoghi della cultura e ai <i>policy makers</i> indicazioni per ampliare l'accessibilità al patrimonio culturale, migliorare l'esperienza del visitatore favorendone l'interazione e la partecipazione attraverso nuove forme di narrazione, e ottimizzare i processi gestionali in una prospettiva <i>data-driven</i> .
<b>Requisiti linguistici</b>	Per tutti i candidati: conoscenza di almeno una lingua straniera tra inglese, francese e spagnolo.  Per i candidati per i quali l'italiano non è L1: conoscenza della lingua italiana almeno a livello B2.
<b>Obblighi per gli immatricolati</b>	Attività di studio e ricerca all'estero tra un minimo di 6 (sei) e un massimo di 18 (diciotto) mesi;  Attività di studio e ricerca in una o più aziende afferenti al Cluster partner di progetto.