

ANTROPOLOGIA DELLA PERFORMANCE

Docente	Prof. VINCENZO CAPORALETTI						
Corso:	F24						
CFU:	4	Ore Totali	24				
Obiettivi formativi / Risultati di apprendimento attesi	Acquisizione di conoscenze e competenze di natura antropologico-culturale relative all'etnografia dell'organizzazione scolastica, ai modelli di analisi dei processi culturali e istituzionali, dei fenomeni della dispersione scolastica, dei processi migratori e di globalizzazione per affrontare la multiculturalità delle classi e per operare il riconoscimento dell'alunno con la sua storia e la sua identità, senza riduzionismi, promuovendo l'integrazione e l'interculturalità.						
Prerequisiti	Nessuna propedeuticità						
Contenuti / Programma del corso	Genesi e natura dell'antropologia culturale. Oggetti e metodi dell'antropologia culturale. Le caratteristiche della prospettiva antropologica. Unicità e varietà del genere umano. Geni, lingue e culture. Comunicazione e conoscenza. Oralità e scrittura. Percezione e cognizione. Tempo e spazio. Sistemi di pensiero. Identità, sesso, genere, emozioni. Casta classe, etnia. Dimensione religiosa e esperienza rituale. La performance dal rito al comportamento in pubblico nella società contemporanea. Etnografia scolastica e l'antropologia dell'educazione.						
Metodologie Didattiche	Lezione frontale dialogata; utilizzo di mezzi audio-visivi						
Modalità di Valutazione	ESAME SCRITTO (Questionario)						
Testi (A=Adottati; C=Consigliati)							
N°	Autori	Titolo	Editore	Luogo edizione	Anno	Pagine o Capitoli	Tipo
1	UGO FABIETTI	<i>Elementi di Antropologia Culturale</i>	Mondadori	Milano	2010	Parti I,II,III,IV,V,VII	A
2	CONRAD P. KOTTAK	<i>Antropologia culturale</i>	McGraw-Hill	New York-Milano	2012	pp. 1-336	C
3	MARC AUGÉ JEAN-PAUL COLLEYN	<i>Antropologia del mondo contemporaneo</i>	Elèuthera	Milano	2006	pp. 7-109	C
4	MARVIN CARLSON	<i>Performance. A Critical Introduction</i>	Routledge	New York - London	2004	pp. 1-216	C
5	ERVING GOFFMAN	<i>La vita quotidiana come rappresentazione</i>	Il Mulino	Bologna	1997	pp. 1-324	C
Informazioni aggiuntive	Saranno indicate ulteriori risorse bibliografiche, video-discografiche durante lo svolgimento delle lezioni. In particolare, si presenteranno esiti di ricerche sul campo operate dal Docente sia in ambito antropologico generale sia, specificamente, nell'esperienza scolastica in Istituti Secondari di I e II grado.						