

**METODOLOGIE DIDATTICHE PER L'INSEGNAMENTO DELLA LETTERATURA**  
**DOCENTE SARA LORENZETTI**  
**CORSO PRE-FIT**  
**L-FIL-LET 10 – 3CFU**

**OBIETTIVI FORMATIVI/RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

Al termine del corso gli studenti saranno in grado di raggiungere i seguenti risultati:

- 1) pianificare una programmazione di Italiano;
- 2) elaborare moduli e UDA su testi letterari, nonché percorsi tematici e di genere a partire dagli argomenti affrontati;
- 2) didattizzare un testo letterario adottando strategie di semplificazione;
- 3) di elaborare griglie di valutazione per la correzione di una prova di Italiano scritta e/o orale
- 4) formulazione un giudizio per l'adozione di un manuale di Italiano

**PREREQUISITI/PROPEDEUTICITÀ RITENUTE NECESSARIE**

Solida conoscenza del profilo della letteratura italiana nella sua evoluzione diacronica e per generi;  
Ottima capacità di esposizione in forma scritta ed orale

**CONTENUTI/PROGRAMMA DEL CORSO**

- 1) L'incontro con l'altro: il viaggio e la migrazione nella letteratura italiana
- 2) L'attrazione per l'oltre: percorsi sul fantastico nella letteratura italiana
- 3) Tradizione e rottura del canone: percorsi sulla poesia

**METODOLOGIE DIDATTICHE**

Lezione dialogata  
Esercitazioni pratiche  
Cooperative learning

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE**

Agli studenti verrà chiesto di elaborare un percorso didattico incentrato sui testi e/o le tematiche approfondite nel corso delle lezioni

**TESTI ADOTTATI**

Simone Giusti, *Didattica della letteratura 2.0*, Carocci, 2015.

Massimiliano Tortora, *Il canone narrativo del primo Novecento nelle antologie scolastiche*, in "Allegoria", n. 62, pp. 153-161.

Romano Luperini, *Insegnare letteratura oggi*, in "Allegoria", n. 58, pp. 255-263.

Emanuele Zinato, *Una scuola postcoloniale?*, in "Allegoria", n. 55, pp. 231-241.