

← → ↻ 🔍 <https://unimc.gda.cineca.it/> 📌 👤 🏠 ☰

📄 Scrivania 🌐 CINECA - Servizi Termi... 📄 Syllabus 📄 CSIA-Redmine 📄 Gestione delle doppie ... >> 📁 Altri segnalibri

CINECA

G.D.A.

Gestione Didattica d'Ateneo

Login

La procedura prevede l'accesso alla piattaforma tramite il link <https://unimc.gda.cineca.it> da cui si dovrà procedere effettuando la procedura di login, cliccando sul tasto apposito.




Accedi a MitreID Prod

Nome utente

Password

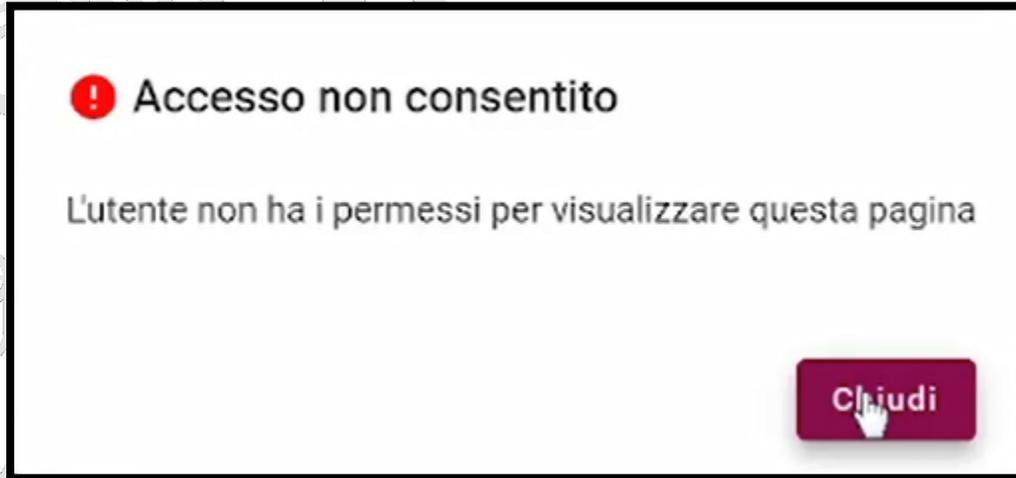
- Non ricordare l'accesso
- Mostra le informazioni che saranno trasferite in modo che io possa rifiutare il rilascio.

Accesso

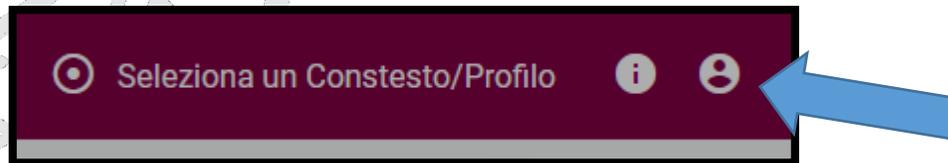
- [Password dimenticata?](#)
- [Serve aiuto?](#)
- 2. [Information page](#)
- [Privacy Policy](#)



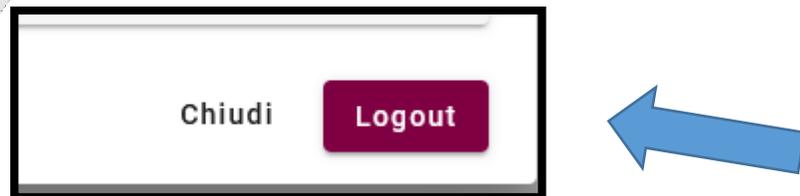
Il docente dovrà inserire le proprie credenziali uniche di Ateneo (c.d. D.S.A.), negli appositi campi, e cliccare sul tasto 'Accesso'.



Talvolta il sistema potrebbe visualizzare un messaggio di errore. In questo caso occorre cliccare sul tasto 'Chiudi' in modo da sbloccare la pagina.



Successivamente cliccare sull'icona che indica il profilo in alto a destra.



Infine cliccare sul tasto 'Logout' e ripetere la procedura di login iniziale.



Home > compilazione syllabus

Compilazione Syllabus

- Istruzioni per la compilazione del syllabus

Anno di Offerta

2023/2024

Struttura Organizzativa



Attività Formativa

Stato Periodo Compilazione

Stato

Testi salvati

Testi confermati

N395 - STORIA DELL'ARTE NEI PAESI EUROPEI Tit. -
Alfredo

↳ M34 - 1 - STORIA DELL'ARTE NEI PAESI EUROPEI Macerata -
Università degli Studi (S2) Resp.

APERTO

IN LAVORAZIONE

9/16

9/16



S120_P - ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA Tit. -
Alfredo

Una volta effettuato l'accesso la finestra mostra gli insegnamenti assegnati.



Home > compilazione syllabus

Compilazione Syllabus

- Istruzioni per la compilazione del syllabus

Anno di Offerta

2023/2024

Struttura Organizzativa



Attività Formativa

Stato Periodo Compilazione

Stato

Testi salvati

Testi confermati

N395 - STORIA DELL'ARTE NEI PAESI EUROPEI Tit. -
Alfredo

↳ M34 - 1 - STORIA DELL'ARTE NEI PAESI EUROPEI Macerata -
Università degli Studi (S2) Resp.

APERTO

IN LAVORAZIONE

9/16

9/16



S120_P - ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA Tit. -
Alfredo

La finestra suddivide gli insegnamenti nelle singole unità didattiche o moduli. La compilazione del Syllabus è impostata in modo che per ogni modulo sia necessario inserire le informazioni richieste.

Home > compilazione syllabus

Compilazione Syllabus

- Istruzioni per la compilazione del syllabus

Anno di Offerta

2023/2024

Struttura Organizzativa



Attività Formativa	Stato Periodo Compilazione	Stato	Testi salvati	Testi confermati
N395 - STORIA DELL'ARTE NEI PAESI EUROPEI Alfredo				
↳ M34 - 1 - STORIA DELL'ARTE NEI PAESI EUROPEI Macerata - Università degli Studi (S2) Resp. <input type="text"/>	APERTO	IN LAVORAZIONE	9/16	9/16
S120_P - ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA Alfredo				



La videata definisce i testi del Syllabus come salvati o confermati. Il significato di tale termine sarà spiegato in seguito. E' importante già da ora precisare che la procedura deve intendersi conclusa quando tutti i 16 testi appaiano come confermati.



Home > compilazione syllabus

Compilazione Syllabus

- Istruzioni per la compilazione del syllabus

Anno di Offerta

2023/2024

Struttura Organizzativa



Attività Formativa

Stato Periodo Compilazione

Stato

Testi salvati

Testi confermati

N395 - STORIA DELL'ARTE NEI PAESI EUROPEI Tit. -
Alfredo

↳ M34 - 1 - STORIA DELL'ARTE NEI PAESI EUROPEI Macerata -
Università degli Studi (S2) Resp.

APERTO

IN LAVORAZIONE

9/16

9/16



S120_P - ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA Tit. -
Alfredo

Per la gestione dei singoli testi occorrerà cliccare sulla freccia a sinistra.



Campi

 Cambia stato ▾

 Copia ▾

⋮

+ apri tutte

- chiudi tutte

+ CONTENUTI

+ LIBRI DI TESTO/LIBRI CONSIGLIATI (VEDERE LE LINEE GUIDA)

+ OBIETTIVI FORMATIVI

+ PREREQUISITI

+ METODI DIDATTICI

OBBLIGATORIO

IN PROGRESS



OBBLIGATORIO

COMPLETATA



OBBLIGATORIO

IN PROGRESS



OBBLIGATORIO

IN PROGRESS



OBBLIGATORIO

IN PROGRESS



Per avere una visione d'insieme di tutti i campi si potrà cliccare sul testo 'apri tutte'. Si potrà anche modificare il singolo campo cliccando sull'icona di modifica.

I campi vanno compilati sia in Italiano che in Inglese.

Campi

 Cambia stato ▾

 Copia ▾



+ apri tutte

— chiudi tutte

— CONTENUTI

OBBLIGATORIO

IN PROGRESS



ita

COMPLETATA

eng

DA COMPILARE

NEL SEGNO DEI DUCHI DI VALOIS

L'ARTE IN BORGOGNA E NELLE FIANDRE DA FILIPPO L'ARDITO A CARLO IL TEMERARIO (1363-1477)

Passato sotto il dominio di un ramo cadetto della dinastia reale francese dei Valois, tra la seconda metà del Trecento e la fine del Quattrocento il Ducato di Borgogna, con gli annessi territori delle

– MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Per procedere alla compilazione dal campo non compilato occorre cliccare sull'icona in alto a destra, che è presente in cima ad ogni campo.

OBLIGATORIO

DA COMPILARE



ita

DA COMPILARE

Entra nella modalità modifica per compilare il syllabus

Nessuna modifica rilevata

eng

DA COMPILARE

Entra nella modalità modifica per compilare il syllabus

Nessuna modifica rilevata



fondamentale. Spetta infatti ai pittori Robert Campin e Jan van Eyck il compito di portare a matura elaborazione il nuovo modello di rappresentazione, naturalistica e analitica, che verrà perfezionato in prima battuta da Roger van der Weyden e in seguito da altre due generazioni di pittori che operano fino allo scadere del Quattrocento.

Partendo da un inquadramento generale delle vicende storiche del ducato di Borgogna tra la fine del XIV e il XV secolo, il corso intende approfondire le componenti caratteristiche e le personalità dei principali artisti che operarono in quest'area nell'età del Gotico Internazionale e dell'Ars Nova, mettendone in luce le peculiarità, le relazioni con i committenti e i principali aspetti formali, iconografici e iconologici delle loro opere.

Ultima modifica 9:46:18 14/06/2023 da

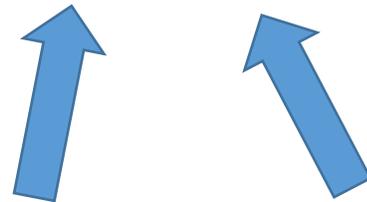
SALVA

CONFERMA

SALVA

CONFERMA

Al termine di ogni campo sono visualizzati due tasti. Il tasto 'SALVA' si attiva se l'utente apporta delle modifiche. Cliccandolo il nuovo testo sarà memorizzato nel sistema.



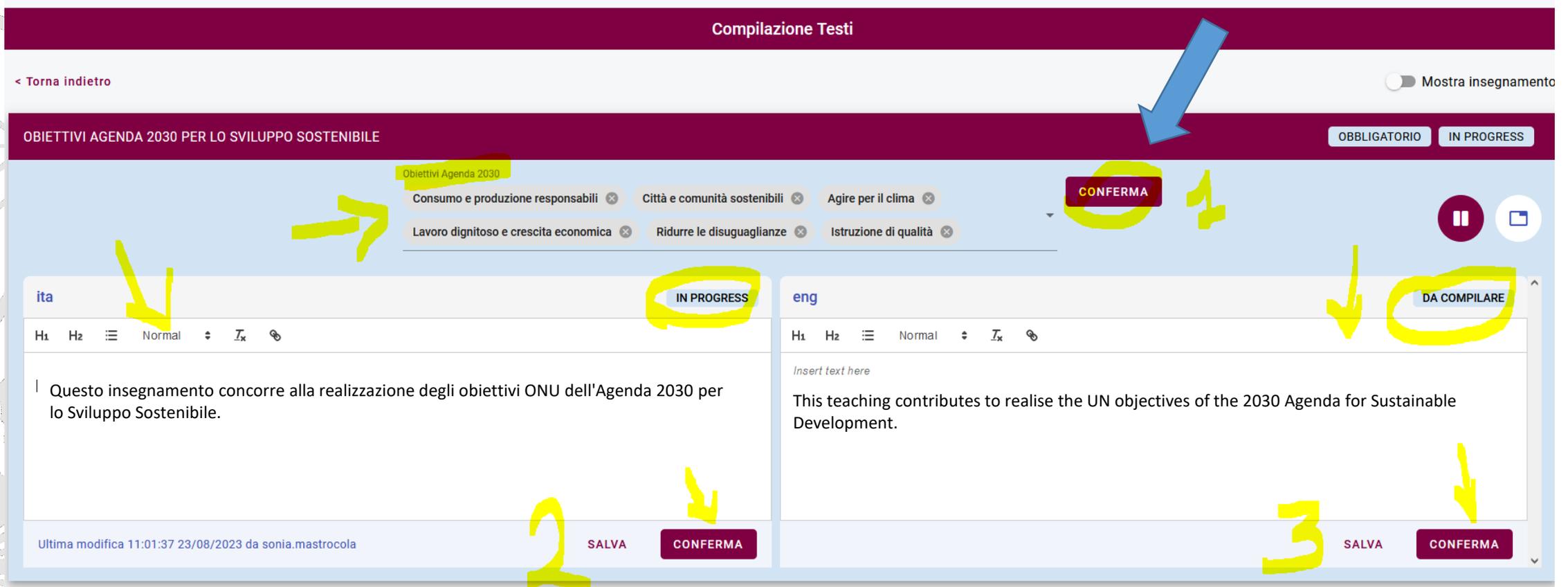
Il tasto 'CONFERMA' viene cliccato quando il docente ritiene completata la compilazione del campo ed intende sottoporlo all'approvazione dell'utente revisore.

Dopo aver contrassegnato il campo come 'Confermato' l'attività è definita come 'COMPLETATA'.

ita	COMI	COMPLETATA
<p>Il corso si pone l'obiettivo di istruire lo studente circa la pluralità della lingua letteraria contemporanea da un lato e dei linguaggi settoriali dall'altro. La conoscenza della lingua letteraria contemporanea costituirà un prezioso approfondimento nel percorso di conoscenza della letteratura italiana; lo studio dei linguaggi settoriali favorirà invece la loro abilità nel riconoscerli e nell'utilizzarsi, oltre a illustrare un settore della lingua non diffusamente conosciuto.</p> <p>Completato il 20:55:56 8/06/2023 da <input type="text"/></p> <p>RIPORTA IN MODIFICA</p>	<p>The course aims to educate the student about the plurality of contemporary literary language on the one hand and sectoral languages on the other. The knowledge of contemporary literary language will constitute a precious deepening in the path, al, in the knowledge of Italian literature; the study of sectoral languages will also develop their ability to recognize and use them. It will also dwell on a sector of the language that is not widely known.</p> <p>Completato il 20:56:01 8/06/2023 da <input type="text"/></p> <p>RIPORTA IN MODIFICA</p>	

Il docente potrà comunque, prima della chiusura del Syllabus, effettuare altre modifiche cliccando sul tasto 'RIPORTA IN MODIFICA'.

Il campo OBIETTIVI AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE, è particolare. Occorre selezionare gli obiettivi dall'elenco proposto e confermare con l'apposito pulsante (punto 1) .



Compilazione Testi

< Torna indietro Mostra insegnamento

OBIETTIVI AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE OBLIGATORIO IN PROGRESS

Obiettivi Agenda 2030

- Consumo e produzione responsabili
- Città e comunità sostenibili
- Agire per il clima
- Lavoro dignitoso e crescita economica
- Ridurre le disuguaglianze
- Istruzione di qualità

ita IN PROGRESS

H1 H2 Normal Ix

Questo insegnamento concorre alla realizzazione degli obiettivi ONU dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile.

Ultima modifica 11:01:37 23/08/2023 da sonia.mastrocola SALVA CONFERMA

eng DA COMPILARE

H1 H2 Normal Ix

Insert text here

This teaching contributes to realise the UN objectives of the 2030 Agenda for Sustainable Development.

SALVA CONFERMA

Poiché è un campo obbligatorio, è necessario che venga inserito un testo minimo nei riquadri ITA ed ENG sia in italiano che in inglese e confermare con i relativi pulsanti (punti 2 e 3).



1 - LABORATORIO DI ESERCITAZIONI PRATICHE DI LINGUA LATINA PER PRINCIPIANTI

Responsabile: LATTANZI Luca
Periodo: S1

Sede: MACERATA
Lingua: ita
Modalità: C

Campi

Cambia stato Copia + apri tutte - chiudi tutte

- + CONTENUTI
- + LIBRI DI TESTO/LIBRI CONSIGLIATI (A=ADOTTATI - C=CONSIGLIATI)
- + OBIETTIVI FORMATIVI
- + PREREQUISITI
- + METODI DIDATTICI
- + ALTRE INFORMAZIONI
- + MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO
- + OBIETTIVI AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

OBBLIGATORIO	COMPLETATA	
	DA COMPILARE	
OBBLIGATORIO	COMPLETATA	
OBBLIGATORIO	COMPLETATA	

Il campo «OBIETTIVI AGENDA 2030» risulterà compilato. Per apportare eventuali modifiche al campo, cliccare sull'icona a forma di matita e premere il pulsante **RIPORTA IN MODIFICA**.

[< Torna indietro](#)

Mostra insegnamento

OBIETTIVI AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

OBBLIGATORIO **COMPLETATA**

Obiettivi Agenda 2030

- Consumo e produzione responsabili
- Città e comunità sostenibili
- Agire per il clima
- Lavoro dignitoso e crescita economica
- Ridurre le disuguaglianze
- Istruzione di qualità

CONFERMA

ita

COMPLETATA

Questo insegnamento concorre alla realizzazione degli obiettivi ONU dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile.

Completato il 11:11:26 23/08/2023 da sonia.mastrocola

RIPORTA IN MODIFICA

eng

COMPLETATA

This teaching contributes to realise the UN objectives of the 2030 Agenda for Sustainable Development.

Completato il 11:11:15 23/08/2023 da sonia.mastrocola

RIPORTA IN MODIFICA

La definizione di APERTO che viene visualizzata si riferisce al periodo di compilazione. Il docente che volesse modificare i testi inseriti nonostante li abbia confermati, prima della scadenza del periodo, potrebbe ancora farlo cliccando sul tasto RIPORTA IN MODIFICA, in corrispondenza dei singoli campi.

Monitoraggio Syllabus

Struttura Organizzativa

Periodo Compilazione ▼ Periodo Didattico

INVIA NOTIFICA STAMPA CAMBIA STATO

Stato Periodo Compilazione	Stato	Testi salva
----------------------------	-------	-------------

La dicitura 16/16 indica la compilazione di tutti i campo. E' stato, però, segnalato un malfunzionamento del sistema che, in alcuni casi, indica al compilatore le presenza di alcuni campi non compilati anche dopo la compilazione di tutte le schede. In particolare la dicitura 16/16 non appare nonostante tutte le operazioni siano state svolte correttamente. Non siamo riusciti a capire le ragioni di tale errore e abbiamo, nella mattinata di ieri, 12 giugno, segnalato il malfunzionamento al CINECA. Nel frattempo ci è stato suggerito che è possibile ripristinare la corretta funzionalità del sistema effettuando un salvataggio di uno dei testi dopo aver effettuato una modifica. Si potrebbe, a questo scopo, aggiungere un carattere qualsiasi, anche uno spazio vuoto, ad uno dei campi e salvare il testo. Questa operazione permetterà di aggiornare il contatore che indicherà il numero corretto di campi compilati.

APERTO	IN LAVORAZIONE	16/16	16/16
APERTO	IN LAVORAZIONE		
APERTO	IN LAVORAZIONE		

Anche dopo la compilazione il sistema definirà la compilazione del Syllabus come 'in lavorazione'. Ciò indica che sarà necessaria un'ulteriore attività di verifica da parte degli uffici amministrativi preposti o dalle strutture didattiche eventualmente incaricate di visionare il contenuto inserito da docente. Tale dicitura, quindi, non è significativa della presenza di eventuali adempimenti da parte del docente.