UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA

**MODULO PER LA RICHIESTA DI ADESIONE ALLA REDAZIONE GIORNALISTICA**

**MUSICULTURA 2020**

*Il modulo è da compilare e inviare assieme al proprio* ***curriculum vitae*** *e all’****elaborato*** *al seguente indirizzo di posta elettronica:* [**orientamento.attivitaculturali@unimc.it**](mailto:orientamento.attivitaculturali@unimc.it) **entro domenica 9 febbraio 2020**

***Nell'oggetto del messaggio specificare: “selezione Musicultura – redazione giornalistica”***

Il/la sottoscritto/a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_iscritto/a al\_\_\_\_\_anno del Corso di Laurea in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Dipartimento di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

n. matr. \_\_\_\_\_\_, tel. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, email \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ SI CANDIDA a far parte della **REDAZIONE GIORNALISTICA UNIVERSITARIA**, nell’ambito della testata SCIUSCIÀ, che seguirà le fasi della XXXI Edizione di "Musicultura – Festival della canzone popolare e d’autore".

Il percorso formativo non prevede che tutti i redattori siano necessariamente coinvolti contemporaneamente nelle attività previste. Queste ultime, indirizzate e coordinate da un apposito tutor, consisteranno nel documentare le fasi salienti di Musicultura (audizioni live, concerto dei finalisti, conferenze stampa, appuntamenti de “La Controra”, serate conclusive all’Arena Sferisterio…) attraverso cronache, commenti, interviste ai protagonisti, riprese video-fotografiche e utilizzo dei principali social network (twitter, facebook, youtube, instagram, tumblr).

“Sciuscià” (l’organo di informazione del Festival) e “Musicultura Album” (il volume che ripercorre per testi e immagini la storia di ogni edizione della manifestazione) saranno le pubblicazioni che accoglieranno e valorizzeranno il lavoro e il punto di vista della redazione; ad esse si aggiungeranno il sito web di Musicultura e “Sciuscià blog” (il diario online su Tumblr). La redazione potrà inoltre essere coinvolta in attività sul campo a fianco dell’ufficio stampa e dell’equipe video-radio-televisiva di Musicultura.

I periodi delle fasi salienti di Musicultura in cui è richiesta la presenza degli studenti della redazione universitaria sono i seguenti:

1. presenza presso il Teatro della Filarmonica di Macerata durante le Audizioni Live nei giorni 20, 21, 22, 23, 27, 28, 29 febbraio e 1, 5, 6, 7, 8 marzo 2020, indicativamente dalle ore 20.00 alle 23.30 nei giorni feriali; dalle 17.00 alle 20.00 la domenica, più eventuali riunioni organizzative.
2. Presenza presso il teatro Persiani di Recanati il giorno venerdì 24 aprile 2020 indicativamente dalle ore 14.30 alle ore 24.00, più eventuali riunioni organizzative.
3. Partecipazione al concerto degli otto vincitori presso la sede di Radio Rai a Roma fra la fine di maggio e l’inizio di giugno 2020.
4. Presenza agli appuntamenti della settimana finale del Festival in programma nel centro storico di Macerata e all’Arena Sferisterio di Macerata dal 15 al 21 giugno 2020, più eventuali riunioni organizzative.

Ai candidati è richiesto di onorare gli impegni connessi al compito che intendono svolgere e la capacità di gestire responsabilmente le funzioni del loro ruolo. Esperienze e attitudini specifiche nell’ambito della comunicazione scritta, grafica, video-fotografica saranno tenute di conto, pur non costituendo la loro assenza motivo di esclusione a priori.

Tutti coloro che compileranno e invieranno regolarmente il **modulo**, l’**elaborato** richiesto e il **curriculum vitae** **saranno tenuti a partecipare al colloquio previsto dal bando, pena esclusione dalla selezione, il giorno 12 febbraio 2020**.

**INFO:**Università di Macerata: orientamento.attivitaculturali@unimc.it - tel. 0733.2586007

Musicultura: musicultura@musicultura.it - tel. 071.7574320-1