UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA

**MODULO PER LA RICHIESTA DI ADESIONE ALLA REDAZIONE GIORNALISTICA**

**MUSICULTURA 2018**

*Il modulo è da compilare e inviare assieme al proprio* ***curriculum vitae*** *e all’****elaborato*** *al seguente indirizzo di posta elettronica:* [**orientamento.attivitaculturali@unimc.it**](mailto:orientamento.attivitaculturali@unimc.it) **entro domenica 28 gennaio 2018**

***Nell'oggetto del messaggio specificare: “selezione Musicultura – redazione giornalistica”***

Il/la sottoscritto/a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_iscritto/a al\_\_\_\_\_anno del Corso di Laurea in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Dipartimento di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

n. matr.\_\_\_\_\_\_, tel. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, email \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ SI CANDIDA a far parte della **REDAZIONE GIORNALISTICA UNIVERSITARIA**, nell’ambito della testata SCIUSCIÀ, che seguirà le fasi della XXIX Edizione di "Musicultura – Festival della canzone popolare e d’autore".

Il percorso formativo non prevede che tutti i redattori siano necessariamente coinvolti contemporaneamente nelle attività previste. Queste ultime, indirizzate e coordinate da un apposito tutor, consisteranno nel documentare le fasi salienti di Musicultura (audizioni live, concerto dei finalisti, conferenze stampa, appuntamenti de “La Controra”, serate conclusive all’Arena Sferisterio…) attraverso cronache, commenti, interviste ai protagonisti, riprese video-fotografiche e utilizzo dei principali social network (twitter, facebook, youtube, instagram, tumblr).

“Sciuscià” (l’organo di informazione del Festival) e “Musicultura Album” (il volume che ripercorre per testi e immagini la storia di ogni edizione della manifestazione) saranno le pubblicazioni che accoglieranno e valorizzeranno il lavoro e il punto di vista della redazione; ad esse si aggiungeranno il sito web di Musicultura e “Sciuscià blog” (il diario online su [www.musicultura.it](http://www.musicultura.it)). La redazione potrà inoltre essere coinvolta in attività sul campo a fianco dell’ufficio stampa e dell’equipe video-radio-televisiva di Musicultura.

I periodi delle fasi salienti di Musicultura in cui è richiesta la presenza degli studenti della redazione universitaria sono i seguenti:

1. Presenza presso il Teatro della Filarmonica di Macerata per quattro fine settimana consecutivi (16, 17, 18 febbraio; 23, 24, 25 febbraio, 2, 3, 4 marzo, 9, 10, 11 marzo), indicativamente dalle ore 18.00 alle 20.30 nei giorni feriali; dalle 15.00 alle 20.00 la domenica, in concomitanza della fase “Audizioni Live” di Musicultura 2018, più eventuali riunioni organizzative.
2. Presenza presso il teatro Persiani di Recanati il giorno sabato 21 aprile indicativamente dalle ore 14.30 alle ore 24.00, più eventuali riunioni organizzative.
3. Partecipazione al concerto degli otto vincitori presso la sede di Radio Rai a Roma (giorno da definire).
4. Presenza agli appuntamenti de la Controra in centro storico e alle serate conclusive di Musicultura all’Arena Sferisterio di Macerata, per la durata circa di dieci giorni nell’estate 2018, più eventuali riunioni organizzative.

Ai candidati è richiesto di onorare gli impegni connessi al compito che intendono svolgere e la capacità di gestire responsabilmente le funzioni del loro ruolo. Esperienze e attitudini specifiche nell’ambito della comunicazione scritta, grafica, video-fotografica saranno tenute di conto, pur non costituendo la loro assenza motivo di esclusione a priori.

Tutti coloro che compileranno e invieranno regolarmente il **modulo** e il **curriculum vitae** **saranno tenuti a partecipare** **alla prova scritta e al colloquio previsti dal bando**, **pena esclusione dalla selezione, il giorno martedì 30 gennaio 2018.**

INFO:  
**orientamento.unimc.it** sezione **musicultura**