UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA

**MODULO PER LA RICHIESTA DI ADESIONE ALLA GIURIA UNIVERSITARIA**

**MUSICULTURA 2022**

*Il modulo è da compilare e inviare assieme al proprio* ***curriculum vitae*** *al seguente indirizzo di posta elettronica:* **orientamento.attivitaculturali@unimc.it**entro il **17 febbraio 2022**

***Nell'oggetto del messaggio specificare: “selezione Musicultura – giuria universitaria”***

Il/la sottoscritto/a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_iscritto/a al\_\_\_\_\_ anno del corso di Laurea in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Dipartimento di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

n. matr.\_\_\_\_\_\_, cell. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ SI CANDIDA a far parte della **GIURIA UNIVERSITARIA** che seguirà le fasi del concorso della XXXIII Edizione di "Musicultura – Festival della canzone popolare e d’autore".

L'impegno della giuria universitaria può essere così riassunto:

1. Presenza presso il Teatro Lauro Rossi di Macerata durante le “Audizioni Live” del concorso in giorni compresi fra il 24 febbraio e il 6 marzo 2022, con un calendario che sarà definito prossimamente, indicativamente dalle ore 20.00 alle 23.30 nei giorni feriali; dalle 17.00 alle 20.00 la domenica, più eventuali riunioni organizzative.
2. Redazione di una graduatoria di preferenze in merito alle proposte degli artisti che si esibiranno nell’ambito delle suddette Audizioni Live, al fine di:
* designare autonomamente uno dei sedici finalisti del Concorso di Musicultura 2022;
* svolgere un ruolo consultivo rispetto alla Commissione di ascolto di Musicultura nella definizione della rosa dei rimanenti quindici finalisti del concorso.
1. Partecipazione al concerto degli otto vincitori presso la sede di Radio Rai a Roma fra la fine di maggio e l’inizio di giugno 2022.
2. Presenza alla settimana finale del Festival in programma nel centro storico di Macerata e all’Arena Sferisterio di Macerata nella seconda metà di giugno 2022, con designazione e premiazione sul palco del vincitore del premio “per il Migliore Testo” durante le serate conclusive di Musicultura all’Arena Sferisterio di Macerata.

***Nel caso in cui i futuri provvedimenti contenitivi della pandemia impediscano lo svolgimento in presenza del laboratorio, l’attività proseguirà comunque in modalità da remoto.***

Ai/Alle candidati/e è richiesto di onorare gli impegni connessi al compito che intendono svolgere e la capacità di gestire responsabilmente le funzioni del loro ruolo. Esperienze e attitudini specifiche in ambito musicale saranno tenute di conto, pur non rappresentando l’unico criterio guida ai fini della composizione della giuria.

Tutti coloro che compileranno e invieranno regolarmente il **modulo**, l’**elaborato** richiesto e il **curriculum vitae** **saranno tenuti a partecipare al colloquio previsto dal bando, pena esclusione dalla selezione, il giorno 21 febbraio 2022 alle ore 14.30 presso l’aula rossa 2 del Polo Pantaleoni – Via Pescheria vecchia Macerata**.

**INFO:**

Università di Macerata: orientamento.attivitaculturali@unimc.it - tel. 0733.2586007

Musicultura: musicultura@musicultura.it - tel. 071.7574320-1