UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA

**MODULO PER LA RICHIESTA DI ADESIONE ALLA GIURIA UNIVERSITARIA**

**MUSICULTURA 2018**

*Il modulo è da compilare e inviare assieme al proprio* ***curriculum vitae*** *e all’****elaborato*** *al seguente indirizzo di posta elettronica:* **orientamento.attivitaculturali@unimc.it**entro **domenica 28 gennaio 2018**

***Nell'oggetto del messaggio specificare: “selezione Musicultura – giuria universitaria”***

Il/la sottoscritto/a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_iscritto/a al\_\_\_\_\_ anno del corso di Laurea in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Dipartimento di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

n. matr.\_\_\_\_\_\_, cell. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ SI CANDIDA a far parte della **GIURIA MUSICALE UNIVERSITARIA** che seguirà le fasi del concorso della XXIX Edizione di "Musicultura – Festival della canzone popolare e d’autore".

L'impegno della giuria universitaria può essere così riassunto:

1. presenza presso il Teatro della Filarmonica di Macerata per quattro fine settimana consecutivi (16, 17, 18 febbraio; 23, 24, 25 febbraio, 2, 3, 4 marzo, 9, 10, 11 marzo), indicativamente dalle ore 20.00 alle 23.30 nei giorni feriali; dalle 17.00 alle 20.00 la domenica, in concomitanza della fase “Audizioni Live” di Musicultura 2018, più eventuali riunioni organizzative.
2. redazione di una graduatoria di preferenze in merito alle proposte degli artisti (circa 60) che si esibiranno nell’ambito delle suddette Audizioni Live, al fine di:
* designare autonomamente uno dei sedici finalisti del Concorso di Musicultura 2018;
* svolgere un ruolo consultivo rispetto alla Commissione di ascolto di Musicultura nella definizione della rosa dei rimanenti quindici finalisti del concorso.
1. Partecipazione al concerto degli otto vincitori presso la sede di Radio Rai a Roma (giorno da definire)
2. presenza alle serate conclusive (estate 2018) di Musicultura all’Arena Sferisterio di Macerata, con designazione e premiazione sul palco del vincitore del premio “per il Migliore Testo”.

Ai/Alle candidati/e è richiesto di onorare gli impegni connessi al compito che intendono svolgere e la capacità di gestire responsabilmente le funzioni del loro ruolo. Esperienze e attitudini specifiche in ambito musicale saranno tenute di conto, pur non rappresentando l’unico criterio guida ai fini della composizione della giuria.

Tutti coloro che compileranno e invieranno regolarmente il **modulo**, l’**elaborato** richiesto e il **curriculum vitae** **saranno tenuti a partecipare al colloquio previsto dal bando, pena esclusione dalla selezione, il giorno martedì 30 gennaio 2018**.

INFO:
**orientamento.unimc.it** sezione **musicultura**