



AREA OFFERTA FORMATIVA  
UFFICIO ORIENTAMENTO

TIT. V CL. 1 FASC. 20/2024

**OGGETTO: Avviso pubblico di selezione per la giuria universitaria e la redazione giornalistica del Musicultura Festival 2025 – Emanazione.**

## IL RETTORE

### Visti:

- la legge 30 dicembre 2010, n. 240 recante “Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario”, e in particolare l'articolo 2 comma 1 lettera b) che disciplina le attribuzioni e i compiti del Rettore delle Università Statali;

- il d.lgs. n. 68/2012, in particolare l'articolo 3, comma 4 lett. d) il quale prevede che le università *“promuovono, sostengono e pubblicizzano attività culturali, sportive e ricreative, mediante l'istituzione di servizi e strutture collettive, anche in collaborazione con le regioni, le province autonome di Trento e di Bolzano, avvalendosi delle associazioni e cooperative studentesche e promuovendo, eventualmente, le attività di servizio svolte da quest'ultime”*;

**richiamato** lo Statuto di Ateneo, emanato con d.r. n. 210 del 29 marzo 2012, e in particolare l'articolo 6 (*Partecipazione e diritti degli studenti*), l'articolo 12 comma 2 lett. n), secondo il quale il Rettore *“esercita ogni altra attribuzione conferitagli dall'ordinamento universitario e dai regolamenti dell'Ateneo, nonché ogni funzione non espressamente attribuita ad altri organi dallo Statuto”*, l'articolo 1 commi 1 e 2, il quale stabilisce che *“1. L'Università degli Studi di Macerata è un'istituzione pubblica che riconosce l'istruzione e la ricerca come beni fondamentali per lo sviluppo di una società fondata sulla conoscenza, a vantaggio dell'intera comunità. 2. L'Università ha per fini primari la promozione e l'organizzazione della ricerca; lo sviluppo e la diffusione, ai più elevati livelli intellettuali, delle conoscenze umanistiche, scientifiche e tecnologiche; l'istruzione e l'alta formazione universitaria e professionale; la formazione continua e ricorrente”* e che, in virtù di questo principio di ordine generale, al successivo articolo 7 è riconosciuta la facoltà all'Università di *“stipulare convenzioni, contratti, concludere accordi e svolgere attività in collaborazione con altre università, con le amministrazioni dello Stato e con enti pubblici e privati, italiani e stranieri, per ogni forma di cooperazione didattica e scientifica e per lo svolgimento di attività di comune interesse”*;

**vista** la convenzione stipulata tra l'Università degli studi di Macerata e l'Associazione Musicultura in data 26 gennaio 2024, Repertorio dei contratti n. 45, prot. n. 12900 del 26 gennaio 2024, in vigore fino al 31 dicembre 2026 con la quale si disciplinano, in particolare, l'attivazione delle seguenti iniziative:

- attività di formazione per gli studenti dell'Università che, attraverso la partecipazione alla giuria universitaria ed alla redazione, hanno la possibilità di effettuare un'esperienza extra-curriculare di alto profilo nell'ambito del “Musicultura Festival”;



AREA OFFERTA FORMATIVA  
UFFICIO ORIENTAMENTO

- intervento degli studenti all'interno di programmi radiofonici, anche nazionali, mediante interviste ai protagonisti della manifestazione e rilascio di commenti o interviste proprie;

**ritenuto opportuno:**

- emanare l'avviso di selezione rivolto a studentesse/studenti dell'Ateneo per lo svolgimento della attività di formazione per gli studenti dell'Università attraverso la partecipazione alla giuria universitaria e alla redazione in occasione del Musicultura Festival edizione 2025;

**sentito** il referente del Rettore al Musicultura Festival, prof. Massimiliano Stramaglia, nominato con d.r. n. 56 del 2 novembre 2022;

## DECRETA

### Art. 1– Oggetto

È indetta una selezione per studentesse/studenti dell'Università di Macerata interessate/i a partecipare all'edizione 2025 del Festival nazionale della canzone popolare denominato "Musicultura".

Gli studenti possono partecipare attivamente al Festival Musicultura edizione 2025, con attività previste sia a distanza che in presenza, in due distinte e alternative candidature:

a) candidatura al ruolo di componente della giuria universitaria che seguirà l'iter del concorso musicale;

oppure

b) candidatura al ruolo di componente della redazione giornalistica universitaria che si occuperà direttamente della comunicazione correlata alla manifestazione.

Al termine delle attività laboratoriali l'Università, previa ricezione della relazione da parte dei referenti del laboratorio sulle attività svolte dai partecipanti, rilascerà il corrispondente Open Badge.

In conformità a quanto stabilito dal Senato accademico del 23 novembre 2021, deliberazione n. 118 prot. 119776/2021, alle/agli studentesse/studenti vengono riconosciuti n. 3 CFU per ciascun laboratorio frequentato, nel caso in cui i corsi di studio a cui sono iscritti abbiano valutato tali attività coerenti con i propri obiettivi formativi specifici.

Al termine delle attività laboratoriali l'Università rilascerà il corrispondente Open Badge (<https://bestr.it/organization/show/141?ln=it>):

a) Laboratorio Musicultura Giuria;

b) Laboratorio Musicultura Redazione.

### Art. 2 – Requisiti e modalità di partecipazione

Possono partecipare alla selezione studentesse/studenti dell'Ateneo iscritte/i ai corsi di laurea, corsi di laurea magistrale ivi compresi quelli a ciclo unico, corsi di specializzazione, corsi di dottorato di ricerca, master di primo e di secondo livello.

Al fine della partecipazione alla presente selezione è necessario compilare il form - per la Redazione o la Giuria - con allegato il proprio curriculum vitae, reperibile nell'area riservata allo



AREA OFFERTA FORMATIVA  
UFFICIO ORIENTAMENTO

studente di cui al link <https://studenti.unimc.it> alla voce iniziative, entro e non oltre le ore 23:59 del 16 gennaio 2025.

### **Art. 3 – Modalità di selezione**

Apposita Commissione composta da referenti di Musicultura e dell'Università di Macerata, nominata con successivo decreto rettorale, provvederà alla selezione delle domande pervenute entro la data di scadenza del presente avviso.

È previsto un colloquio volto a indagare le preferenze musicali e le esperienze riportate nel curriculum vitae dei/delle candidate, che si terrà in data 29 gennaio 2025 alle ore 15.00, presso l'aula verde del Polo Pantaleoni – Via Pescheria vecchia Macerata. Il presente avviso di selezione vale come convocazione, ragione per cui la mancata partecipazione al colloquio è motivo di esclusione dalla selezione.

### **Art. 4 – Elenchi degli idonei**

L'elenco delle/dei studentesse/studenti risultate/i idonee/i a svolgere il ruolo di componente della Giuria o, alternativamente, di componente della Redazione giornalistica, sarà oggetto di pubblicazione reperibile nel sito web istituzionale dell'Ateneo alla pagina [www.unimc.it](http://www.unimc.it) sezione bandi e concorsi – studenti e laureati indicativamente entro il giorno 12 febbraio 2025.

In caso di parità di punteggio sarà data precedenza al candidato che non ha mai svolto il laboratorio nelle passate edizioni del Festival, indipendentemente dalla categoria scelta. Nel caso in cui i candidati pari merito non abbiano mai svolto i laboratori di Musicultura, sarà data precedenza al candidato con la minore età.

### **Art. 5 – Svolgimento e inizio delle attività**

Le attività del Laboratorio Musicultura saranno coordinate, in ogni fase di organizzazione e realizzazione, dai referenti di Musicultura e inizieranno il 20 febbraio 2025 per terminare il 29 giugno 2025.

La prima riunione con le/gli studentesse/studenti risultate/i idonei a svolgere il ruolo di componenti della giuria universitaria è prevista per il 20 febbraio 2025 alle ore 16.00. La sede sarà comunicata alle/ai partecipanti a ridosso della riunione.

La prima riunione con le/gli studentesse/studenti risultate/i idonee/i a svolgere il ruolo di componenti della Redazione universitaria è prevista per il 20 febbraio 2025 alle ore 17.30. La sede sarà comunicata alle/ai partecipanti a ridosso della riunione.

### **Art. 6 – Responsabile del procedimento**

Il responsabile del procedimento ai sensi della legge n. 241/1990, al quale rivolgersi per avere ogni notizia o informazione attinente alla presente selezione è la dott.ssa Elisa Attili (tel. 0733 2586007– email: [elisa.attili@unimc.it](mailto:elisa.attili@unimc.it)).



---

AREA OFFERTA FORMATIVA  
UFFICIO ORIENTAMENTO

### **Art. 7 – Trattamento dei dati personali**

L'Università degli Studi di Macerata utilizzerà i dati contenuti nelle domande di partecipazione nel rispetto di quanto indicato nell'informativa dedicata alle/agli studentesse/studenti e reperibile all'indirizzo web <https://www.unimc.it/it/privacy-policy/informativa-studenti.pdf>.

L'amministrazione si riserva di effettuare controlli a campione sulla veridicità di quanto dichiarato.

### **Art. 8 – Pubblicazione**

Il presente avviso è pubblicato all'albo on line d'Ateneo all'indirizzo [www.unimc.it/albo\\_online](http://www.unimc.it/albo_online) e nel sito web istituzionale dell'Università alla pagina [www.unimc.it](http://www.unimc.it) sezione bandi e concorsi – studenti e laureati. Tutte le informazioni, le modifiche e le integrazioni relative al presente avviso pubblico sono rese note nelle medesime pagine web di Ateneo e costituiscono comunicazione ufficiale ai candidati.

Dato in Macerata.

Il Rettore  
*Prof. John Mc Court*

IL RESPONSABILE DELLA STRUTTURA  
DOTT. ADRIANO MORELLI

LA RESPONSABILE DELL'UFFICIO  
DOTT.SSA MARINA PIANTONI

VISTO:  
IL DIRETTORE GENERALE  
DOTT. DOMENICO PANETTA