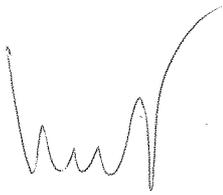
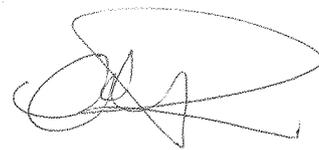


Traccia 1

Il candidato esponga sia in lingua italiana che in lingua cinese quelle che ritiene essere le più significative difficoltà da parte di un apprendente italofono della lingua cinese e proponga alcune strategie didattiche per superarle.

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end.

HUANG PING


A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized 'D' followed by several loops.A handwritten signature in black ink, consisting of a large, circular loop followed by a few straight lines.A handwritten signature in black ink, appearing to be a stylized name with a long horizontal stroke at the end.

Traccia 2

Il candidato esponga sia in lingua italiana che in lingua cinese metodiche di consolidamento delle nozioni già acquisite mediante la frequenza al corso di cinese tenuto dal docente titolare e corrispondente ad un livello HSK 3.

Handwritten Chinese characters, possibly 'Lun' (lun)

Handwritten Chinese character, possibly 'Da' (da)

Handwritten Chinese character, possibly 'Gu' (gu)

Handwritten Chinese character, possibly 'D' (d)

Handwritten Chinese characters, possibly 'Xue' (xue)

Traccia 3

Il candidato illustri sia in lingua italiana che in lingua cinese le modalità di consolidamento che proporrebbe in quanto Collaboratore Esperto Linguistico per la didattica del cinese in ambiti specialistici.

Luca

Luca

Paolo

Xielf: