

Scrivere, leggere, raccontare

La letteratura per l'infanzia tra passato e futuro

Genova 19 - 20 - 21 gennaio 2017

Giovedì 19 gennaio h. 15-18 (Salone di Rappresentanza – Palazzo Tursi)

Tavola rotonda: *Letteratura per l'infanzia: le magnifiche sorti e progressive*

Saluti delle autorità

Intervengono: Anna Ascenzi (Università di Macerata); Pino Boero (Università di Genova); Simonetta Polenghi (Università Cattolica del Sacro Cuore); Roberto Sani (Università di Macerata); Simonetta Olivieri (Università di Firenze - Presidente SIPED)

Venerdì 20 gennaio, h. 9,30-12,30 (DISFOR – aula 5)

Letteratura tra storia e storie

Introduce: Emy Beseghi (Università di Bologna)

Sabrina Fava (Università Cattolica del Sacro Cuore)

I libri si raccontano tra passato e presente

William Grandi (Università di Bologna)

Uno scaffale di libri in ogni casa: Ellen Key (1849-1926) e la letteratura per l'infanzia

Ilaria Filograsso (Università di Chieti)

Scrivere per liberare l'infanzia. Leila Berg tra impegno pedagogico, attivismo politico e letteratura per l'infanzia

Elisa Marazzi (Università degli Studi di Milano)

A scuola o in cortile? Libri per ragazzi, scuola, editoria tra Otto e Novecento

Rossella Caso (Università di Foggia)

Per amore delle parole. I sogni delle bambine (e dei bambini) raccontati da Beatrice Masini

Moderata: Anna Antoniazzi (Università di Genova)

Venerdì 20 gennaio, h. 15-18 (DISFOR – aula 5)

Tra letteratura e arte

Lorenzo Cantatore (Università degli Studi Roma Tre)

Il libro per bambini come opera d'arte totale: alcuni casi di studio

Walter Fochesato (Accademia delle Belle Arti di Macerata)

La Vispa Teresa: proseccuzioni, utilizzi, parodie

Martino Negri (Università degli Studi di Milano Bicocca)

Piccole storie di periferia: le molte vie del racconto nell'opera di Shaun Tan

Maria Teresa Trisciuzzi (Libera Università di Bolzano)

Il grande raccontafiabe del Sol Levante. La letteratura per l'infanzia e le sue contaminazioni attraverso le opere del regista giapponese Hayao Miyazaki

Leonardo Acone (Università di Salerno)

Infanzia, Arte, Narrazione. Interferenze musicali

Moderata: Sabrina Fava (Università Cattolica del Sacro Cuore)



Sabato 21 gennaio, h. 9-12 (DISFOR – Aula Magna)

Connessioni

Introduce: Pino Boero (Università di Genova)

Alberto Carli (Università del Molise)

Le novelle sentite raccontar da bambino

Anna Ascenzi e Juri Meda (Università di Macerata)

I mille e un giornalini: presentazione dei primi risultati del censimento finalizzato alla realizzazione di un repertorio storico della stampa periodica italiana per l'infanzia e la gioventù

Marnie Campagnaro (Università di Padova)

Cose di casa, cose di famiglia. Gli "oggetti narranti" nella Letteratura per l'infanzia

Susanna Barsotti (Università di Cagliari)

El espíritu de la colmena. Sguardo d'infanzia e riti di passaggio

Anna Antoniazzi

Never alone. Infanzia tra libri, e-book, app e app-book

Moderata: Ilaria Filograsso (Università di Chieti)



Luoghi del convegno:

Salone di Rappresentanza

Palazzo Tursi, via Garibaldi, 9

DISFOR, Corso Andrea Podestà, 2