



Macerata, 4/6 maggio 2016



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

l'umanesimo che innova



HR EXCELLENCE IN RESEARCH

IN COLLABORAZIONE CON

ORGANIZZAZIONE A CURA DI



Macerata, 4/6 maggio 2016

CONVEGNO FINALE DEL PROGETTO DI ATENEO
CROSS-CULTURAL DOORS

*The Perception and Communication of Cultural Heritage
for Audience Development and Rights of Citizenship in Europe
/ CROSS-SHIP*

IN COLLABORAZIONE CON

ORGANIZZAZIONE A CURA DI



Mercoledì 4 maggio

AULA MAGNA / PIAGGIA DELL'UNIVERSITÀ, 2
UNIVERSITÀ DI MACERATA

15.00 - 18.30

Saluti

PROF. LUIGI **LACCHÉ** / Magnifico rettore
dell'Università di Macerata
PROF. MICHELE **CORSI** / Direttore del
Dipartimento di Scienze della formazione,
dei beni culturali e del turismo
PROF. CARLO **PONGETTI** / Direttore del
Dipartimento di Studi umanistici
AVV. ROMANO **CARANCINI** / Sindaco di
Macerata

15.45

Apertura dei lavori

I SESSIONE

La percezione del patrimonio culturale nella scuola

Chair

JURI **MEDA** / UniMC

Discussant

AGUSTÍN **ESCOLANO BENITO** / Universidad de
Valladolid, CEINCE

ELISABETTA **PATRIZI** / UniMC

*Il ruolo della conoscenza paesaggistica dell'Italia
nel processo di costruzione della coscienza
nazionale. Il caso de Il Bel Paese di Antonio
Stoppani*

DORENA **CAROLI** / UniMC

*Il patrimonio naturalistico, culturale e artistico
nei libri di testo per le scuole italiane all'estero
(anni '20-'30)*

ROBERTO **SANI** / UniMC

*L'utilizzo del patrimonio culturale e naturale per
la promozione dell'identità nazionale e del
sentimento di cittadinanza: il caso degli
almanacchi regionali per la scuola elementare
introdotti dalla riforma Gentile del 1923*

LUIGIAURELIO **POMANTE** / UniMC

*I beni paesaggistici e culturali italiani nei libri di
lettura e nei sussidiari per la scuola elementare
dal fascismo al secondo dopoguerra*

ANNA **ASCENZI**

*Il patrimonio culturale della penisola nei
quaderni di scuola: dal ventennio fascista al
secondo dopoguerra*

Giovedì 5 maggio

AULA MAGNA / DIPARTIMENTO DI SCIENZE
DELLA FORMAZIONE, DEI BENI CULTURALI E DEL
TURISMO / PIAZZALE L. BERTELLI

9.00 - 13.00

II SESSIONE

Scritture di viaggio

Chair e discussant

LAURA **PICCOLO** / Università di Roma Tre

LUCA **PIERDOMINICI** / UniMC

*La vista e lo sguardo. L'Italia di Guillaume de La
Penne nelle Gesta dei Bretoni in Italia sotto
papa Gregorio XI (1378)*

DANIELA **FABIANI** / UniMC

André Suarès pellegrino della bellezza

FRANCESCO **PIRANI** / UniMC

*Un viaggio in Italia negli archivi: Wolfgang
Hagemann*

MARIJA **VASIL'EVA** / Dom russkogo zarubež'ja
im. A. Solženicyna, MOSCA

/ Casa dell'emigrazione russa titolata a

A. Solženicyn, MOSCA

"Zavtra uvižu ja bašni Livurny...":

i taccuini di viaggio inediti di V. Varšavskij

BIANCA **SULPASSO** / UniMC

Il viaggio in Italia di Andrej Belyj

11.00 COFFEE BREAK

VALERIO MASSIMO **DE ANGELIS** / UniMC

*Un museo mobile: La percezione interattiva
della memoria culturale in The Marble Faun
di Nathaniel Hawthorne*

TATIANA **PETROVICH NJEGOSH** / UniMC

*Autenticità culturale e turismo in Henry James
(1843-1916)*

AMANDA **SALVIONI** / UniMC

*L'Italia in dissolvenza nelle causeries di Lucio
Victorio Mansilla*

15.00 - 17.00

III SESSIONE

Culture e letterature migranti

Chair e discussant

FRANCA **SINOPOLI** / Università di Roma "La
Sapienza"

MICHELA **MESCHINI** / UniMC

*Riconcettualizzare lo spazio urbano: migrazioni,
incroci e identità in Milano, fin qui tutto bene di
Gabriella Kuruville*

GABRIELLA **KURUVILLA** / Scrittrice

CARLA **CAROTENUTO** / UniMC

*Rappresentazioni urbane e ricostruzioni
identitarie in Igiaba Scego e Shirin Ramzanali
Fazel. Sguardi incrociati tra cultura, letteratura,
storia*

SARA **LORENZETTI** / UniMC

*La riscrittura del "patrimonio" culturale e
letterario nella narrativa migrante: intersezioni
dinamiche nei romanzi di Amara Lakhous e
Igiaba Scego*

Venerdì 6 maggio

AULA MAGNA / DIPARTIMENTO DI SCIENZE
DELLA FORMAZIONE, DEI BENI CULTURALI E DEL
TURISMO / PIAZZALE L. BERTELLI

9.00 - 13.00

IV SESSIONE

Musei e patrimonio culturale

Chair e discussant

PERLA **INNOCENTI** / University of Northumbria
and University of Glasgow

EMMA **NARDI** / Università di Roma Tre
e ICOM Ceca

*Il progetto EuroVision. Museums Exhibiting
Europe (EMEE)*

EMANUELA **STORTONI** / UniMC

*Il patrimonio archeologico nella percezione del
pubblico straniero: la realtà del maceratese*

FRANCESCA **COLTRINARI** / UniMC

*La comunicazione del patrimonio
storico-artistico nei musei: indagine in alcune
pinacoteche civiche delle Marche*

11.00 COFFEE BREAK

GIUSEPPE **CAPRIOTTI** / MARA **CERQUETTI**
/ UniMC

*Le indagini sul pubblico in un contesto
multiculturale: limiti e potenzialità*

EDITH **COGNIGNI** / FRANCESCA **VITRONE**
/ UniMC

*Lingue e culture in movimento: percezione e
didattica dei patrimoni linguistico-culturali e
migratorio a scuola*

Conclusioni

PROF. MASSIMO **MONTELLA** / UniMC
Responsabile della sezione di Beni culturali del
Dipartimento di Scienze della formazione, dei
beni culturali e del turismo / Direttore de "Il
Capitale culturale. Studies on the value of
cultural heritage".

