



Congreso Internacional
LA PRÁCTICA EDUCATIVA
Historia, Memoria y Patrimonio

Palma (Mallorca), 20-23
de noviembre de 2018

VIII Jornadas Científicas de la SEPHE

I Congreso Nacional de la SIPSE

Circular nº 2

Noviembre de 2017

La Práctica Educativa. Historia, Memoria y Patrimonio

Conocer la práctica o prácticas educativas en el pasado, desarrolladas tanto dentro de la institución escolar como fuera de ella, requiere de la existencia, conservación y uso de nuevas fuentes que sean registros tangibles de esta práctica, como pueden ser los espacios y elementos materiales utilizados (espacios, mobiliario, objetos, instrumentos o materiales didácticos, libros escolares, etc.), o que informen directamente de esta práctica (memorias profesionales de los docentes, exámenes, informes o memorias de actividades, memorias de prácticas, memorias de oposición, testimonios personales, cuadernos escolares o apuntes de clase, trabajos de alumnos, fotografías y/o álbumes, anuarios o revistas escolares, etc.). Estos vestigios de la práctica educativa, cuya conservación se ha visto afectada por contingencias múltiples, son también indicios que interpretados nos pueden permitir reconstruir las realidades vividas y reconstruidas en la memoria individual y colectiva que nos acerquen a los imaginarios sobre la educación que comparten las distintas generaciones.

Hasta ahora nuestro conocimiento se ha basado fundamentalmente en fuentes administrativas, políticas o que presentaban los discursos teóricos sobre cómo debía ser esta práctica. En muchos casos estas fuentes han primado las discontinuidades al sobrevalorar los cambios políticos y considerar que las transformaciones de las prácticas educativas se derivan necesariamente de la modificación de las circunstancias políticas o de los enfoques pedagógicos. Creemos que incorporando al estudio histórico de la práctica educativa estas nuevas fuentes podremos alcanzar un conocimiento mucho más profundo y matizado de esta práctica, y entender sus tiempos, sus dinámicas y sus lógicas, que no siempre son las mismas que se deducen de las fuentes administrativas y/o políticas, o de los discursos teóricos sobre cómo debía ser esta práctica. También creemos que demostrar el valor historiográfico de las mismas puede ayudar a concienciar sobre la importancia de su preservación, y sobre la necesidad de contar con espacios museísticos y archivísticos en los que se valore y conserve este tipo de testimonios

del pasado educativo como bienes patrimoniales de nuestra sociedad.

El estudio y la conservación de los testimonios de la práctica educativa, tanto en calidad de bienes patrimoniales como de fuentes para la investigación histórica, deben estar en constante interrelación. Por este motivo, el objetivo de este evento científico es el de convertirse en un espacio para la discusión e intercambio de conocimientos entre la investigación

histórico-educativa y la conservación y difusión de su patrimonio, para alcanzar un mayor conocimiento sobre la práctica educativa en el pasado, sobre la necesidad de preservar sus testimonios, y sobre el valor de los mismos como bienes patrimoniales.

El Comité Organizador

Fechas importantes

Calendario:

22 de Enero de 2018: envío de propuestas de comunicaciones (máximo 250 palabras y cuatro palabras clave) y de propuestas conjuntas de talleres.

5 de Marzo de 2018: respuesta a las propuestas de comunicaciones y talleres.

4 de Junio de 2018: entrega de los textos de las comunicaciones y fin del plazo de pago de la inscripción a precios reducidos.

20 a 23 de Noviembre de 2018: celebración del evento

Secciones del congreso

Se podrán presentar propuestas de comunicaciones en torno a las siguientes secciones, referidas tanto al ámbito escolar como extraescolar:

Sección 1. Materialidad e inmaterialidad de la práctica educativa

Los materiales como testimonios de las prácticas en el pasado (carteles, mapas, grabados, cuadernos escolares, libros de texto, etc.). El patrimonio inmaterial.

Sección 2. Los textos sobre la práctica educativa

Los escritos de los actores (maestros y alumnos) como testimonios de las prácticas en el pasado (memorias personales, memorias técnicas del magisterio, memorias de prácticas de los alumnos,

diarios de maestros, artículos en la prensa escolar o pedagógica, etc.).

Sección 3. Testimonios orales de la práctica educativa

Testimonios orales. La memoria de maestros y alumnos de las prácticas en el pasado.

Sección 4. Memoria visual de la práctica educativa

Fuentes gráficas para el estudio de la práctica escolar y extraescolar en el pasado (grabados, fotografías, dibujos, films, documentales, grabaciones audiovisuales, etc.).

Sección 5. Nuevos retos para la conservación y difusión del patrimonio histórico-educativo.

El patrimonio educativo y los museos, centros de interpretación, institutos y

centros históricos: actividades y proyectos museísticos y didácticos sobre la práctica escolar en el pasado.

Turismo sostenible y patrimonio histórico-educativo: experiencias y reflexiones.

Comunicaciones

Para la presentación de comunicaciones deberá enviarse una propuesta de 250 palabras máximo, en la que deberán constar título, autoría, institución y sección a la que se dirige. El plazo está abierto hasta el 22 de enero de 2018 y deberá hacerse a través del formulario electrónico de la página Web del congreso. El Comité científico del encuentro evaluará las propuestas remitidas, teniendo en cuenta la pertinencia temática y su calidad científica. El Comité organizador comunicará a los interesados la aceptación

o no de las mismas antes del 5 de marzo de 2018. El texto definitivo de las comunicaciones y, en su caso, las imágenes que contengan, deberán ser enviadas a través del espacio indicado en la Web del congreso, como archivo adjunto, antes del 4 de junio de 2018. Se admitirá como máximo la presentación de dos comunicaciones por participante y todos los firmantes de una comunicación deberán inscribirse en el evento.

Normas para el envío de las comunicaciones

El texto final de las comunicaciones tendrá una extensión máxima de 25.000 caracteres o 4000 palabras, con un máximo de 8 páginas incluidas imágenes, cuadros, gráficos, tablas, etc. Los textos se presentarán en Microsoft Word (documento.doc), fuente Times New Roman, tamaño de letra 12, interlineado múltiple 1,15 con espaciado posterior 10 puntos. Diseño de página: márgenes superior e inferior de 2,5 cm., y márgenes derecha e izquierda de 3 cm. Con objeto de garantizar la homogeneidad de los textos, el título de la comunicación debe consignarse en Times New Roman negrita, tamaño de letra 14, justificación centrada, bajo el cual aparecerá el nombre del autor (o autores) y de la institución a la que pertenece (o pertenecen) en Times New Roman, tamaño de letra 12, justificación centrada. Todos los apartados, hasta un máximo de tres niveles: 1; 1.1; 1.1.1, deberán ir numerados y en

Times New Roman cursiva, tamaño de letra 12.

En la Web del congreso podrá descargarse una plantilla de Word para homogeneizar las comunicaciones presentadas según los parámetros antes indicados.

Normas para el citado de bibliografía y fuentes

Las citas o referencias deberán ir insertadas en el texto de la siguiente manera: Como plantea Viñao (2004, 85) “texto de la cita” o bien “texto de la cita” (Viñao, 2004, 85). Los textos, por tanto, deberán presentarse sin notas a pie de página y con la bibliografía referenciada al final. El sistema de citación de la bibliografía deberá ajustarse al siguiente modelo:

- Libros:

VIÑAO, Antonio. *Escuela para todos. Educación y modernidad en la España del siglo XX*, Madrid, Marcial Pons, Ediciones de Historia, S.A., 2004.

- Artículos de publicaciones periódicas:

ASCENZI, Anna; SANI, Roberto. "Between rhetoric celebration and social marginalization. The teachers' and headmasters' memory and celebration through the obituaries published in the school and teachers' magazines in the first century after the unification (1861-1961). Part Two", *History of Education & Children's Literature*, XI/2 (2016), 121-150.

- Capítulos de libros:

RUIZ BERRIO, Julio. "Los museos de Educación y la Historia de la Educación",

RUIZ BERRIO, Julio (Ed.). *El patrimonio histórico-educativo. Su conservación y estudio*, Madrid, Editorial Biblioteca Nueva [Memoria y Crítica de la Educación, 20], 2010, 115- 138.

- Documentos obtenidos de Internet:

Estatutos de la Sociedad Española para el estudio del Patrimonio Histórico-Educativo, Burgos, 18 de junio de 2003. URL: <http://institucional.us.es/paginasephe/estatutos.html> [último acceso: 01/11/2017].

COMAS, Francesca; MOTILLA, Xavier; SUREDA, Bernat. *Fotografía i història de l'educació. Iconografia de la modernització educativa*. Palma, Lleonard Muntaner Editor, 2012. URL: <http://lull.uib.es/articles/1977232.15439/1.PDF> [último acceso: 01/11/2017].

Talleres

Podrán presentarse propuestas de Talleres en el marco de las VIII Jornadas científicas de la SEPHE y el I Congresso Nazionale de la SIPSE que deberán ser valorados por el comité científico.

Las propuestas deberán estar relacionadas con el estudio y/o la conservación del patrimonio histórico-educativo relacionado con "La práctica educativa. Historia, memoria y patrimonio".

Las propuestas de talleres deberán ser enviadas a través de la Web del congreso para su valoración y aceptación, indicándose la propuesta temática conjunta en un máximo de 400 palabras (título, resumen general y especificación de las aportaciones que se recogerán), así como los resúmenes de las diferentes propuestas incluidas (mínimo 3, máximo 6), con un máximo de 250 palabras para cada una de ellas.

Lenguas oficiales

Se aceptarán comunicaciones y talleres en cualquiera de las lenguas oficiales del Estado español, así como en italiano, francés, portugués e inglés.

Cuotas de inscripción

Reducida (antes del 4 de junio de 2018)

Socios SEPHE-SIPSE / 250 euros

No socios SEPHE-SIPSE / 300 euros

Ordinaria (después del 4 de junio de 2018)

Socios SEPHE-SIPSE / 300 euros

No socios SEPHE-SIPSE / 350 euros

Sede

Las sesiones del Congreso se desarrollarán en el Edificio de Sa Riera de la Universitat de les Illes Balears, y en el Edificio de la Misericordia del Consell de Mallorca.

Organizan

Grup d'estudis d'història de l'educació (gedhe.uib.cat) de la Universitat de les Illes Balears (GEDHE-UIB)

Centro di documentazione e ricerca sulla storia del libro scolastico e della letteratura per l'infanzia (<http://www.unimc.it/cescom/it>) della Università degli Studi di Macerata (CESCO-UniMC)

Colaboran

Sociedad Española para el estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE)

Società Italiana per lo studio del Patrimonio Storico-Educativo (SIPSE)

Departament de Pedagogia i didàctiques específiques, Universitat de les Illes Balears (UIB)

Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo, Università degli Studi di Macerata (UniMC)

Facultat d'Educació, Universitat de les Illes Balears (UIB)

Institut de Recerca i Innovació Educativa (IRIE. UIB-GOIB)

Arxiu i Museu de l'Educació de les Illes Balears (AMEIB)

Museo della scuola «Paolo e Ornella Ricca»

Ajuntament d'Inca

Departament de Cultura, Patrimoni i Esports, Consell de Mallorca

Conselleria d'Educació i Universitat, Govern de les Illes Balears

Comité organizador

Gabriel BARCELÓ (GEDHE – Universitat de les Illes Balears)

Marta BRUNELLI (CESCO – Università degli Studi di Macerata)

Pere CAPELLÀ (GEDHE – Universitat de les Illes Balears)

Pere FULLANA (GEDHE – Universitat de les Illes Balears)

Llorenç GELABERT (GEDHE – Universitat de les Illes Balears)

Sara GONZÁLEZ (GEDHE – Universitat de les Illes Balears)

Juri MEDA (CESCO – Università degli Studi di Macerata)

Avelina MIQUEL (GEDHE – Universitat de les Illes Balears)

Xavier MOTILLA (GEDHE – Universitat de les Illes Balears)

Luigiaurelio POMANTE (CESCO – Università degli Studi di Macerata)

Comité científico

Carmen AGULLÓ (Universitat de València; SHE-IEC)

Anna ASCENZI (CESCO – Università degli Studi di Macerata; SIPSE)

Alberto BARAUSSE (Università degli Studi del Molise)

Marta BRUNELLI (CESCO – Università degli Studi di Macerata)

Antonella CAGNOLATI (Università degli Studi di Foggia)

Maria Helena CAMARA BASTOS (Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul)

Delphine CAMPAGNOLLE (MUNAÉ – Musée National de l'Éducation)

Pierre CASPARD (ex-INRP – Institut National de Recherche Pédagogique)

Antoni J. COLOM (Universitat de les Illes Balears; Institut d'Estudis Catalans)

Francisca COMAS (GEDHE – Universitat de les Illes Balears)

Jean-François CONDETTE (Université d'Artois)

Carmela COVATO (Università degli Studi Roma Tre; SIPSE)

Paulí DAVILA (Euskal Herriko Unibertsitatearen Hezkuntzaren Museoa)

Patricia DELGADO (Universidad de Sevilla; SEDHE)

Agustín ESCOLANO (Centro Internacional de la Cultura Escolar)

Marguerite FIGEAC-MONTHUS (Université de Bordeaux)

António GOMES ALVES FERREIRA (Universidade de Coimbra; HISTEDUP)

Vera Lucia GASPAR DA SILVA (Universidade do Estado de Santa Catarina)

Carla GHIZZONI (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; CIRSE)

Antonis HOURDAKIS (University of Crete; GSEH)

Panagiotis KIMOURTZIS (University of the Aegean; GSEH)

Alejandro MAYORDOMO (Universitat de València; SEPHE)

Juri MEDA (CESCO – Università degli Studi di Macerata)

Pedro Luis MORENO (MUVHE – Universidad de Murcia; SEPHE)

Maria Cristina MORANDINI (Università degli Studi di Torino)

Gabriela OSSENBACH (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

Eugenio OTERO (Universidade de Santiago de Compostela; SEDHE)

Tiziana PIRONI (Università degli Studi di Bologna; CIRSE)

Luigiaurelio POMANTE (Università degli Studi di Macerata)

Maria del Mar DEL POZO (Universidad de Alcalá de Henares)

Roberto SANI (CESCO – Università degli Studi di Macerata)

Joan SOLER (Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya; SHE-IEC)

Bernat SUREDA (GEDHE – Universitat de les Illes Balears)

Antonio VIÑAO (MUVHE – Universidad de Murcia)



Universitat
de les Illes Balears

Grup d'Estudis
d'Història
de l'Educació



Irie
Institut de Recerca
i Innovació Educativa
UIB - GOIB

sephe
Sociedad Española para el Estudio
del Patrimonio Histórico-Educativo



unimc



/ CENTRO DI DOCUMENTAZIONE E RICERCA
SULLA STORIA DEL LIBRO SCOLASTICO
E DELLA LETTERATURA PER L'INFANZIA
/ MUSEO DELLA SCUOLA
"PAOLO E ORNELLA RICCA"

SIPSE
SOCIETÀ ITALIANA
PER LO STUDIO DEL
PATRIMONIO
STORICO-EDUCATIVO