



Congrès International

LA PRATIQUE ÉDUCATIVE

Histoire, Mémoire et Patrimoine

Palma (Majorque)
20-23 novembre 2018

VIII Journées Scientifiques de la SEPHE

I Congrès National de la SIPSE

Circulaire n° 2

Novembre 2017

La Pratique Éducative. Histoire, Mémoire et Patrimoine

La connaissance des pratiques éducatives du passé, mises en place tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de l'École, nécessite l'existence, la conservation et l'utilisation de nouvelles sources qui constituent des témoignages concrets de ces pratiques, tels que les espaces et les objets éducatifs utilisés (ameublement, matériel didactique ou pédagogique, manuels scolaires, etc.), ou qui puissent fournir directement des informations à leur égard (souvenirs professionnels des enseignants, examens, comptes-rendus ou notes concernant les activités en classe, témoignages personnels, livres scolaires ou notes prises en classe, travaux des élèves, photographies et/ou albums, célébrations et/ou périodiques scolaires, etc.). Ces traces des pratiques éducatives, dont la conservation a été compromise par de multiples facteurs, constituent des indices qui – une fois interprétés – nous permettent de reconstituer les réalités vécues et retravaillées dans la mémoire collective qui nous relie à des imaginaires

éducatifs partagés par différentes générations.

Jusqu'à présent, la reconstruction historique a été fondée essentiellement sur des sources administratives, politiques ou relatives aux concepts théoriques concernant ces pratiques. Dans de nombreux cas, ces sources ont été à l'origine d'une surestimation du rôle joué par les transformations politiques et ont conduit à la conclusion que les discontinuités dans les pratiques éducatives dépendaient inévitablement de phénomènes politiques et/ou des approches pédagogiques.

Nous croyons que l'utilisation de ces nouvelles sources dans la recherche historique sur les pratiques éducatives permettra d'en approfondir la connaissance et de comprendre leur temporalité, leur dynamique et leur logique, qui ne sont pas toujours les mêmes que celles qui émergent des sources administratives et/ou politiques

ou des concepts théoriques qui auraient dû les inspirer.

Nous pensons également que démontrer la valeur historique de ces pratiques peut contribuer à faire prendre conscience de l'importance de leur conservation, et du besoin d'avoir à disposition des espaces pour les musées et les archives, dans lesquels ces types de témoignages du passé éducatif puissent être valorisés et préservés en tant que patrimoine culturel de notre société.

L'étude et la conservation des témoignages concernant les pratiques éducatives, à la fois en tant que biens

culturels et en tant que sources de la recherche historique, doivent être placées dans une interrelation constante.

Pour cette raison, le but de cet événement scientifique est de proposer un espace de discussion et d'échange de connaissances entre la recherche historico-pédagogique, la conservation et la valorisation de son patrimoine, afin d'approfondir notre connaissance sur les pratiques éducatives du passé. Il s'agit aussi d'insister sur la nécessité de préserver leurs témoignages et sur la valeur de ces mêmes pratiques en tant que biens culturels.

Le Comité Organisateur

Calendrier

22 janvier 2018: date limite pour l'envoi des propositions de communication (jusqu'à 250 mots et quatre mots clés) et des propositions conjointes pour les séminaires (ou bien panel avec plusieurs auteurs).

5 mars 2018: communication de l'acceptation ou du rejet des propositions reçues.

4 juin 2018: date limite pour la soumission des textes des communications et date limite pour le paiement des frais d'inscription réduits.

20-23 novembre 2018: déroulement du Congrès.

Les sections du Congrès

On pourra présenter des propositions de communication dans le cadre des sections thématiques suivantes, concernant à la fois l'école et la sphère extrascolaire :

Section 1. Matérialité et immatérialité des pratiques éducatives

Les matériaux scolaires en tant que témoignage matériel des pratiques éducatives du passé (affiches scolaires, cartes géographiques, cahiers d'école,

manuels scolaires etc.). Le patrimoine immatériel, vu comme l'ensemble de processus liés aux pratiques éducatives, qui s'incarnent dans des traditions transmises principalement par voie orale ou par des gestes ; il comprend a) des traditions et des expressions orales (individuelles ou collectives) telles que des chants, des devinettes, des proverbes, des virelangues; b) les pratiques, les rituels et les festivités, tels que les punitions, les jeux, etc.; c) les connaissances et pratiques liées aux

processus d'enseignement-apprentissage en tant que pratiques différenciées selon le sexe, etc.

Section 2. Les textes sur la pratique éducative

Les écrits des acteurs (maîtres et élèves) en tant que témoins des pratiques éducatives du passé (autobiographies, mémoires privées, mémoires professionnelles, journaux des enseignants en stage, journaux d'enseignants, enquêtes parues dans la presse scolaire ou pédagogique, etc.).

Section 3. Témoignages oraux sur les pratiques éducatives

Témoignages oraux. La mémoire des enseignants et des élèves sur les pratiques éducatives du passé.

Section 4. La mémoire visuelle de la pratique éducative

Sources iconographiques pour l'étude des pratiques scolaires et extrascolaires dans le passé (gravures, photographies, dessins, films, documentaires, enregistrements audiovisuels, etc.).

Section 5. Nouveaux défis pour la conservation et la diffusion du patrimoine historico-éducatif

Le patrimoine historique et éducatif dans les musées, les centres de documentation et les écoles historiques : activités et projets didactiques à l'intérieur des musées sur les pratiques scolaires du passé.

Tourisme durable et participatif et patrimoine historique et éducatif : expériences et réflexions.

Communications

Pour la présentation des communications, une proposition d'au maximum 250 mots doit être soumise, incluant : le titre, l'auteur, l'affiliation institutionnelle et la section thématique dans laquelle on souhaite présenter la proposition.

La date limite est fixée au 22 janvier 2018 ; l'inscription doit être effectuée par le biais du formulaire électronique sur le site du congrès. Le Comité Scientifique du Congrès évaluera les propositions soumises, en tenant compte de la pertinence

thématique et de la qualité scientifique. Le comité organisateur informera les intéressés si leurs propositions sont acceptées ou non, avant le 5 mars 2018. Le texte définitif des communications et les images qui y sont contenues, devront être envoyés selon les modalités indiquées sur la page web du Congrès en fichiers joints, avant le 4 juin 2018. Un maximum de deux communications sera admis pour chaque participant et tous les signataires d'une communication devront s'inscrire à ce Congrès scientifique.

Normes pour l'envoi des communications

Le texte final des communications devrait avoir une longueur maximale de 25 000 caractères ou 4 000 mots, y compris les images, les graphiques, les tableaux, etc. Les textes doivent être soumis en Microsoft Word (.doc), police Times New Roman, la

taille de police 12, l'interligne 1.15 avec un espacement de 10 points.

Mise en page : les marges supérieure et inférieure de 2,5 cm, les marges droite et gauche de 3 cm. Afin d'assurer l'homogénéité des textes, le titre de la

communication sera en Times New Roman, gras, taille de la police 14, justification centrée, sous lequel le nom de l'auteur (ou des auteurs), sa/ses affiliation/s institutionnelle/s apparaîtront en Times New Roman, taille de police 12, justification centrée. Toutes les sections, jusqu'à un maximum de trois niveaux : 1; 1.1 ; 1.1.1 devront être numérotés en Times New Roman italique, taille de police 12.

Sur le site web du congrès, vous pouvez télécharger un modèle (*template*) en Microsoft Word (.doc) pour homogénéiser les communications envoyées selon les normes rédactionnelles sous-indiquées.

Normes rédactionnelles pour les références bibliographiques et sources

Les citations ou références doivent être incluses dans le texte comme suit : « Comme Viñao l'affirme » (2004, 85) ; « Texte cité » (Viñao, 2004, 85). Les textes des articles doivent donc être dépourvus de notes de bas de page, mais doivent présenter une bibliographie de référence à la fin du texte. Le système de citation de la bibliographie doit être conforme au modèle suivant :

- Ouvrages/Monographies

VIÑAO, Antonio. *Escuela para todos. Educación y modernidad en la España del siglo XX*, Madrid, Marcial Pons, Ediciones de Historia, S.A., 2004.

- Articles dans revue:

ASCENZI, Anna; SANI, Roberto. "Between rhetoric celebration and social marginalization. The teachers' and headmasters' memory and celebration through the obituaries published in the school and teachers' magazines in the first century after the unification (1861-1961). Part Two", *History of Education & Children's Literature*, XI/2 (2016), 121-150.

- Chapitres d'ouvrage collectif:

RUIZ BERRIO, Julio. "Los museos de Educación y la Historia de la Educación", RUIZ BERRIO, Julio (Ed.). *El patrimonio histórico-educativo. Su conservación y estudio*, Madrid, Editorial Biblioteca Nueva [Memoria y Crítica de la Educación, 20], 2010, 115-138.

- Documents consultés sur Internet:

Estatutos de la Sociedad Española para el estudio del Patrimonio Histórico-Educativo, Burgos, 18 de junio de 2003. URL: <http://institucional.us.es/paginasephe/estatutos.html> [dernier accès: 01/11/2017].

COMAS, Francesca; MOTILLA, Xavier; SUREDA, Bernat. *Fotografia i història de l'educació. Iconografia de la modernització educativa*. Palma, Leonard Muntaner, 2012. URL: <http://lull.uib.es/articles/1977232.15439/1>. PDF [dernier accès: 01/11/2017].

Séminaires

Dans le cadre du Congrès des propositions de séminaire peuvent également être soumises, elles seront approuvées par le Comité scientifique.

Les propositions doivent porter sur l'étude et/ou la conservation du patrimoine

historico-éducatif, tout en étant pertinentes aux thèmes du congrès.

Les propositions de séminaire doivent être envoyées par le biais du site Web du congrès. Ils incluront la proposition thématique conjointe (titre, résumé général et liste des exposés qui seront présentés)

avec un maximum de 400 mots, ainsi que les résumés des exposés individuels inclus dans le séminaire (au minimum 3 ; au

maximum 6) avec un maximum de 250 mots pour chaque exposé.

Langues officielles

Les communications et les séminaires seront acceptés dans toutes les langues officielles de l'État espagnol, ainsi qu'en Italien, Français, Portugais et Anglais.

Frais d'inscription

Frais réduits (avant le 4 juin 2018)

Membres de la SEPHE-SIPSE / 250 €

Non-membres SEPHE-SIPSE / 300 €

Frais ordinaire (après le 4 juin 2018)

Membres de la SEPHE-SIPSE / 300 €

Non-membres SEPHE-SIPSE / 350

Lieux

Les sessions du Congrès auront lieu dans le Batiment de Sa Riera de l'Université des Îles Baléares et le Bâtiment de la Misericordia del Consell de Mallorca.

Organisateurs

Groupes d'histoire de l'éducation (gedhe.uib.cat) de l'Université des Îles Baléares (GEDHE-UIB)

Centre de documentation et recherche sur l'histoire des manuels scolaires et de la littérature pour l'enfance (<http://www.unimc.it/cescom/it>) de l'Université de Macerata (CESCO-UniMC)

Partnership

Sociedad Española para el estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE)

Società Italiana per lo studio del Patrimonio Storico-Educativo (SIPSE)

Departament de Pedagogia i didàctiques específiques, Universitat de les Illes Balears (UIB)

Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo, Università degli Studi di Macerata (UniMC)

Facultat d'Educació, Universitat de les Illes Balears (UIB)

Institut de Recerca i Innovació Educativa (IRIE. UIB-GOIB)

Arxiu i Museu de l'Educació de les Illes Balears (AMEIB)

Museo della scuola «Paolo e Ornella Ricca»

Ajuntament d'Inca

Departament de Cultura, Patrimoni i Esports, Consell de Mallorca

Conselleria d'Educació i Universitat, Govern de les Illes Balears

Comité Organisateur

Gabriel BARCELÓ (GEDHE – Universitat de les Illes Balears)

Sara GONZÁLEZ (GEDHE – Universitat de les Illes Balears)

Marta BRUNELLI (CESCO – Università degli Studi di Macerata)

Juri MEDA (CESCO – Università degli Studi di Macerata)

Pere CAPELLÀ (GEDHE – Universitat de les Illes Balears)

Avelina MIQUEL (GEDHE – Universitat de les Illes Balears)

Pere FULLANA (GEDHE – Universitat de les Illes Balears)

Xavier MOTILLA (GEDHE – Universitat de les Illes Balears)

Llorenç GELABERT (GEDHE – Universitat de les Illes Balears)

Luigiaurelio POMANTE (CESCO – Università degli Studi di Macerata)

Comité Scientifique

Carmen AGULLÓ (Universitat de València; SHE-IEC)

Delphine CAMPAGNOLLE (MUNAÉ – Musée National de l'Éducation)

Anna ASCENZI (CESCO – Università degli Studi di Macerata; SIPSE)

Pierre CASPARD (ex-INRP – Institut National de Recherche Pédagogique)

Alberto BARAUSSE (Università degli Studi del Molise)

Antoni J. COLOM (Universitat de les Illes Balears; Institut d'Estudis Catalans)

Marta BRUNELLI (CESCO – Università degli Studi di Macerata)

Francisca COMAS (GEDHE – Universitat de les Illes Balears)

Antonella CAGNOLATI (Università degli Studi di Foggia)

Jean-François CONDETTE (COMUE-Lille-Nord-de-France et Université d'Artois)

Maria Helena CAMARA BASTOS (Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul)

Carmela COVATO (Università degli Studi Roma Tre; SIPSE)

Paulí DAVILA (Euskal Herriko Unibertsitatearen Hezkuntzaren Museoa)

Patricia DELGADO (Universidad de Sevilla;
SEDHE)

Agustín ESCOLANO (Centro Internacional
de la Cultura Escolar)

Marguerite FIGEAC-MONTHUS (Université
de Bordeaux)

António GOMES ALVES FERREIRA
(Universidade de Coimbra; HISTEDUP)

Vera Lucia GASPAR DA SILVA
(Universidade do Estado de Santa Catarina)

Carla GHIZZONI (Università Cattolica del
Sacro Cuore di Milano; CIRSE)

Antonis HOURDAKIS (University of Crete;
GSEH)

Panagiotis KIMOURTZIS (University of the
Aegean; GSEH)

Alejandro MAYORDOMO (Universitat de
València; SEPHE)

Juri MEDA (CESCO – Università degli
Studi di Macerata)

Pedro Luis MORENO (MUVHE –
Universidad de Murcia; SEPHE)

Maria Cristina MORANDINI (Università
degli Studi di Torino)

Gabriela OSSENBACH (Universidad
Nacional de Educación a Distancia)

Eugenio OTERO (Universidade de Santiago
de Compostela; SEDHE)

Tiziana PIRONI (Università degli Studi di
Bologna; CIRSE)

Luigiaurelio Pomante (Università degli
Studi di Macerata)

Maria del Mar DEL POZO (Universidad de
Alcalá de Henares)

Roberto SANI (CESCO – Università degli
Studi di Macerata)

Joan SOLER (Universitat de Vic –
Universitat Central de Catalunya; SHE-
IEC)

Bernat SUREDA (GEDHE – Universitat de
les Illes Balears)

Antonio VIÑAO (MUVHE – Universidad de
Murcia)



Universitat
de les Illes Balears

Grup d'Estudis
d'Història
de l'Educació



Irie
Institut de Recerca
i Innovació Educativa
UIB - GOIB

sephe
Sociedad Española para el Estudio
del Patrimonio Histórico-Educativo



unIMC



/ CENTRO DI DOCUMENTAZIONE E RICERCA
SULLA STORIA DEL LIBRO SCOLASTICO
E DELLA LETTERATURA PER L'INFANZIA
/ MUSEO DELLA SCUOLA
"PAOLO E ORNELLA RICCA"

SIPSE
SOCIETÀ ITALIANA
PER LO STUDIO DEL
PATRIMONIO
STORICO-EDUCATIVO