



Università degli Studi di Macerata

Progetto internazionale di ricerca

***Paesaggi, cartografie e architetture letterarie
nel romanzo tedesco dell'Ottocento***



Tavola Rotonda

17 e 18 dicembre 2009

Aula Magna, Piaggia dell'Università, 2

Park
Architektur
Roman
Kartographien

Parco
Architetture
Romanzo
Cartografie
Ottocento



PARK

Corso Cavour, 2

62100 Macerata

park@unimc.it www.unimc.it/park



Università degli Studi di Macerata

giovedì 17 dicembre 2009

ore 15.00-19.00

Saluti

Gianfranco Paci (Presidente della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Macerata)

Luciana Gentili (Direttrice del Dipartimento di Lingue e Letterature Moderne dell'Università di Macerata)

Daniele Maggi (Direttore del Dipartimento di Ricerca linguistica, letteraria e filologica)

Carlo Pongetti (Università di Macerata)
La Selva Nera e la "selva oscura". Il paesaggio nelle corrispondenze tra Geografia e Letteratura

Hans Georg Grüning (Università di Macerata)
Friedhöfe im Stadtnarrativ und als Landschaftsdetail

Giuseppe Oresti (Oresti Architetti, Macerata)
Uomo / natura: una convivenza di fatto

Giovanni Spagnoletti (Università Tor Vergata, Roma)
Wim Wenders: il viaggio nel paesaggio

Roberto Cresti (Università di Macerata)
Caspar David Friedrich: la solitudine dell'orizzonte

venerdì 18 dicembre 2009

ore 9.30-13.00

Christine Berthold (Università di Macerata)
Wien im 19. Jahrhundert zwischen Geographie und Literatur

Micaela Mecocci (Lugano)
Miti svizzeri: lo châlet

Hella-Sabrina Lange (Düsseldorf)
Im dörflichen Mikrokosmos verhaftet? Landschaftsbilder und Heimatentwürfe in ausgewählten Dorfromanen und -geschichten des 19. Jahrhunderts

Pierluigi Feliciati (Università di Macerata)
La non-geografia del web: la decadenza della metafora del sito

Roberto Rascioni (Centri CIEM – CELFI, Università di Macerata)
L'arredamento del parco online

Andrea Stella (Dottorato in Lingue e Letterature Compare, Università di Macerata)
Il Park letterario