

**1 de diciembre de 2011 – Polo Didattico Pantaleoni – Via Pescheria Vecchia  
Aula Verde**

**Presidente de mesa: Jesús G. Maestro**

h. 14,30-15,15 **Andrea Baldissera**  
Francesco Balbi da Correggio y la *Vida del ilustrísimo señor  
Octavio Gonzaga* (1581)

h. 15,15-16,00 **Andrea Bresadola**  
Proyecto biográfico y compromiso político en Arturo Serrano  
Plaja

h. 16,00-16,45 **Stefano Torresi**  
Lengua y poder en los *dardos* de Fernando Lázaro Carreter

h. 16,45-18,00 **Nuria Pérez Vicente**  
Política y retórica en el siglo XXI: la protesta de los  
*indignados*



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA  
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA  
Dipartimento di lingue e letterature moderne  
Sezione di Iberistica

Congreso Internacional

## *Literatos, intelectuales y poder en la historia cultural española*



**Comité científico:**

Profesora Luciana Gentilli – Universidad de Macerata  
Profesora Olga Perotti – Universidad de Macerata

**Organización:**

Dott.ssa Rita Monacelli  
[monacelli@unimc.it](mailto:monacelli@unimc.it)

tel.: +39 0733 2584086 - fax: +39 0733 2584380

30 de noviembre - 1 de diciembre de 2011  
Palazzo Ugolini - Polo Didattico Pantaleoni

Macerata

**30 de noviembre de 2011 – Palazzo Ugolini – Corso Cavour n. 2  
Aula G**

**Presidente de mesa: Olga Perotti**

h. 14,30-15,15 **Luciana Gentilli**  
Cómo el predicador ha de reprender en el púlpito los pecados públicos de los Reyes

h.15,15-16,00 **Matteo Lefèvre**  
El poder de la palabra. La lengua española en Italia en el siglo XVI: gramática, política, cultura y economía

h.16,00-16,45 **Mirko Brizi**  
La literatura intenta aconsejar al poder: la cuestión morisca desde *El Abencerraje* hasta el *Guzmán de Alfarache*

**Descanso**

h. 17,00-18,30 **Rafael Cerezo Bonilla – Paolo Tanganelli**  
Mecenazgo y andamiaje emblemático en las *Soledades*

h.18,30-19,15 **Marcella Trambaioli**  
Lope de Vega y el poder monárquico: una puesta al día

**1 de diciembre de 2011 – Polo Didattico Pantaleoni – Via Pescheria Vecchia  
Aula Verde**

**Presidente de mesa: Luciana Gentilli**

h. 09,15-10,00 **Tiziana Pucciarelli**  
Teatro y poder político en el siglo XVIII:  
consideraciones en torno a *El jugador* de Pablo de Olavide

h. 10,00-10,45 **Eugenio Maggi**  
Lecturas de Manuel Azaña

**Descanso**

h. 11,00-11,45 **Jesús G. Maestro**  
Genealogía y poder del conocimiento literario:  
el caso de Vicente Aleixandre

h.11,45-12,30 **Olga Perotti**  
Tolomeo Molignano y *El Cavallero Resplendor*  
(1562)