

**Corso di Laurea triennale in
Lingue, letterature e culture straniere**
Classe 11- Lingue e culture moderne

***N.B. Vengono attivate la seconda e terza annualità
ad esaurimento delle coorti a.a. 2004-05 e a.a. 2005-06.***

PIANO DEGLI STUDI

Curriculum A – LINGUE E SCIENZA DELLA LETTERATURA

	<i>Disciplina</i>	<i>Crediti</i>
I ANNO (comune a tutti i curricula)		
1	<u>Letteratura e cultura</u> (A 1): anglo-americana, francese, inglese, russa, spagnola, tedesca	8
2	<u>Letteratura e cultura</u> (B 1): anglo-americana, francese, inglese, russa, spagnola, tedesca	8
3	<u>Lingua e traduzione</u> (A 1): francese, inglese, russa, spagnola, tedesca	8
4	<u>Lingua e traduzione</u> (B 1): francese, inglese, russa, spagnola, tedesca	8
5	Letteratura italiana	8
6	Glottologia <i>oppure</i> Linguistica generale	8
7	Storia medievale <i>oppure</i> Storia moderna <i>oppure</i> Storia contemporanea	8
	Laboratorio di fonetica	2
	Laboratorio di informatica	2
	per crediti	60
II ANNO		
8	<u>Letteratura e cultura</u> (A 2): anglo-americana, francese, inglese, russa, spagnola, tedesca	10
9	<u>Letteratura e cultura</u> (B 2): anglo-americana, francese, inglese, russa, spagnola, tedesca	10
10	<u>Lingua e traduzione</u> (A 2): francese, inglese, russa, spagnola, tedesca	6
11	<u>Lingua e traduzione</u> (B 2): francese, inglese, russa, spagnola, tedesca	6
12	Filologia slava <i>oppure</i> Filologia germanica <i>oppure</i> Filologia romanza	8
13	Una disciplina filosofica a scelta tra: - Estetica - Filosofia del linguaggio - Filosofia teoretica - Filosofia della scienza - Storia della filosofia - Storia della filosofia antica - Storia della filosofia medievale - Storia della filosofia moderna e contemporanea	4

14	Non più di due discipline o moduli a scelta tra: - Geografia - Storia dell'arte medievale - Storia dell'arte moderna - Storia dell'arte contemporanea - Storia e critica del cinema - Storia del teatro e dello spettacolo - Storia della musica moderna e contemporanea	12 (6 + 6 oppure 8 + 4)
	Laboratorio di scrittura italiana	2
	Laboratorio di letterature euroamericane comparate	2
per crediti		60
III ANNO		
15	<u>Letteratura e cultura</u> (A 3): anglo-americana, francese, inglese, russa, spagnola, tedesca	8
16	<u>Letteratura e cultura</u> (B 3): (barrare la disciplina scelta) anglo-americana, francese, inglese, russa, spagnola, tedesca	8
17	<u>Lingua e traduzione</u> (A 3): francese, inglese, russa, spagnola, tedesca	6
18	<u>Lingua e traduzione</u> (B 3): Lingua (barrare la disciplina scelta) francese, inglese, russa, spagnola, tedesca	6
19	Due discipline o moduli a scelta tra: - Storia della lingua francese, inglese, spagnola - Storia della cultura americana, francese, russa, tedesca - Storia dell'America del Nord - Letterature comparate	8 (4+4)
20		
21	A scelta dello studente*:	10
-	Tirocini e Stages	2
-	Laboratorio di informatica e letteratura	2
-	<u>Lingua e traduzione</u> (C): francese, inglese, russa, spagnola, tedesca, altra lingua straniera	6
-	Prova finale	4
per crediti		60
Totale crediti		180

Note: (A) = 1^a lingua; (B) = 2^a lingua; (C) = 3^a lingua

* **Discipline a scelta** : Si consigliano gli studenti di destinare 6 dei 10 CFU a scelta alle discipline delle seguenti aree: Scienze della letteratura, Discipline artistiche e dello spettacolo.

Tirocinio: Il tirocinio presso centri culturali, istituzioni internazionali, case editrici e redazioni sarà mirato all'acquisizione e alla utilizzazione di capacità atte alla redazione, anche in senso informatico, di testi o materiali a carattere letterario e cultural e.

Avvertenza: I 3 *curricula* della Laurea in Lingue, letterature e culture straniere garantiscono il riconoscimento dei CFU per la Laurea specialistica in Lingue e letterature moderne euroamericane e per altre Lauree specialistiche di ambito affine in corso di attivazione.

Corso di Laurea triennale in
Lingue, letterature e culture straniere
Classe 11- Lingue e culture moderne

***N.B. Vengono attivate la seconda e terza annualità
ad esaurimento delle coorti a.a. 2004-05 e a.a. 2005-06.***

PIANO DEGLI STUDI

Curriculum B – LINGUE CULTURE PER L'EDITORIA

	<i>Disciplina</i>	<i>Crediti</i>
I ANNO (comune a tutti i curricula)		
1	<u>Letteratura e cultura</u> (A 1): anglo-americana, francese, inglese, russa, spagnola, tedesca	8
2	<u>Letteratura e cultura</u> (B 1): anglo-americana, francese, inglese, russa, spagnola, tedesca	8
3	<u>Lingua e traduzione</u> (A 1): francese, inglese, russa, spagnola, tedesca	8
4	<u>Lingua e traduzione</u> (B 1): francese, inglese, russa, spagnola, tedesca	8
5	Letteratura italiana	8
6	Glottologia <i>oppure</i> Linguistica generale	8
7	Storia medievale <i>oppure</i> Storia moderna <i>oppure</i> Storia contemporanea	8
	Laboratorio di fonetica	2
	Laboratorio di informatica	2
	per crediti	60
II ANNO		
8	<u>Letteratura e cultura</u> (A 2): anglo-americana, francese, inglese, russa, spagnola, tedesca	10
9	<u>Letteratura e cultura</u> (B 2): anglo-americana, francese, inglese, russa, spagnola, tedesca	10
10	<u>Lingua e traduzione</u> (A 2): francese, inglese, russa, spagnola, tedesca	6
11	<u>Lingua e traduzione</u> (B 2): francese, inglese, russa, spagnola, tedesca	6
12	Filologia germanica <i>oppure</i> Filologia romanza <i>oppure</i> Filologia slava	8
13	Una disciplina filosofica a scelta tra: - Estetica Filosofia del linguaggio - Filosofia teoretica - Filosofia della scienza - Storia della filosofia - Storia della filosofia antica - Storia della filosofia medievale - Storia della filosofia moderna e contemporanea	4

14	Non più di due discipline o moduli a scelta tra: - Geografia - Storia dell'arte medievale - Storia dell'arte moderna - Storia dell'arte contemporanea - Storia e critica del cinema - Storia del teatro e dello spettacolo - Storia della musica moderna e contemporanea - Storia dell'America del Nord	12 (6+6 oppure 8+4)
-	Laboratorio di informatica multimediale	2
-	Laboratorio di scrittura italiana	2
per crediti		60
III ANNO		
15	<u>Letteratura e cultura</u> (A 3): anglo-americana, francese, inglese, russa, spagnola, tedesca	8
16	<u>Letteratura e cultura</u> (B 3): anglo-americana, francese, inglese, russa, spagnola, tedesca	8
17	<u>Lingua e traduzione</u> (A 3): francese, inglese, russa, spagnola, tedesca	6
18	<u>Lingua e traduzione</u> (B 3): francese, inglese, russa, spagnola, tedesca,	6
19	Una disciplina del linguaggio multimediale mutuabile da altro Corso dell'Ateneo	4
20	Una disciplina o modulo a scelta tra: - Letterature comparate - Storia della lingua francese, inglese, spagnola, - Storia della cultura Americana, francese, russa, tedesca	4
21	A scelta dello studente*	10
-	Tirocini e Stages	2
-	Laboratorio di scrittura italiana 2	2
-	<u>Lingua e traduzione</u> (C): francese ; inglese ; russa ; spagnola ; tedesca	6
-	Prova finale	4
per crediti		60
Totale crediti		180

a>Note (A) = 1^a lingua; (B) = 2^a lingua; (C) = 3^a lingua

* **Discipline a scelta:** Si consigliano gli studenti di destinare 6 dei 10 CFU a scelta alle discipline delle seguenti aree: Storia della tradizione manoscritta, Storia delle riviste letterarie, Archivistica, Bibliografia e biblioteconomia (M-STO/08) / Documentazione multimediale (M-STO/08), Linguaggio grafico e multimediale (ICAR/17), Tecniche e tecnologie audiovisive (L-ART/06).

Tirocinio: Il tirocinio presso case editrici centri e istituzioni culturali sarà mirato all'acquisizione e alla utilizzazione di capacità atte alla redazione e all'editing, anche in senso informatico, di testi e materiali a carattere letterario e culturale.

Avvertenza: I 3 *curricula* della Laurea in Lingue, letterature e culture straniere garantiscono il riconoscimento dei CFU per la Laurea specialistica in Lingue e letterature moderne euroamericane e per altre Lauree specialistiche di ambito affine in corso di attivazione.

Corso di Laurea triennale in
Lingue, letterature e culture straniere
Classe 11- Lingue e culture moderne

***N.B. Vengono attivate la seconda e terza annualità
ad esaurimento delle coorti a.a. 2004-05 e a.a. 2005-06.***

PIANO DEGLI STUDI

Curriculum C – LINGUA E SCIENZA DEL LINGUAGGIO TEORICA, STORICA E APPLICATIVA

	Disciplina	Crediti
I ANNO (comune a tutti i curricula)		
1	<u>Letteratura e cultura</u> (A 1): anglo-americana, francese, inglese, russa, spagnola, tedesca	8
2	<u>Letteratura e cultura</u> (B 1): anglo-americana, francese, inglese, russa, spagnola, tedesca	8
3	<u>Lingua e traduzione</u> (A 1): francese, inglese, russa, spagnola, tedesca	8
4	<u>Lingua e traduzione</u> (B 1): francese, inglese, russa, spagnola, tedesca	8
5	Letteratura italiana	8
6	Glottologia <i>oppure</i> Linguistica generale	8
7	Storia medievale <i>oppure</i> Storia moderna <i>oppure</i> Storia contemporanea	8
	Laboratorio di fonetica	2
	Laboratorio di informatica	2
	per crediti	60
II ANNO		
8	<u>Letteratura e cultura</u> (A 2): anglo-americana, francese, inglese, russa, spagnola, tedesca	6
9	<u>Letteratura e cultura</u> (B 2): anglo-americana, francese, inglese, russa, spagnola, tedesca	6
10	<u>Lingua e traduzione</u> (A 2): francese, inglese, russa, spagnola, tedesca	6
11	<u>Lingua e traduzione</u> (B 2): francese, inglese, russa, spagnola, tedesca	6
12	Filologia della lingua A Filologia slava <i>oppure</i> Filologia germanica <i>oppure</i> Filologia romanza	8
13	Non più di tre discipline a scelta tra: (con un minimo di 4 CFU destinati a Letteratura latina o Linguistica indo-iranica) - Geografia - Storia e critica del cinema - Storia del teatro e dello spettacolo - Storia della musica moderna e contemporanea - Storia della lingua: francese, inglese, spagnola, - Letteratura latina - Linguistica indo-iranica	16 (6 + 6 + 4 oppure 8 + 4 + 4)

14	Glottologia <i>oppure</i> Linguistica generale	6
-	Laboratorio avanzato di fonetica	2
-	Laboratorio di scrittura italiana	2
-	Laboratorio di Linguistica computazionale	2
per crediti		60
III ANNO		
15	<u>Letteratura e cultura</u> (A 3): anglo-americana, francese, inglese, russa, spagnola, tedesca	6
16	<u>Letteratura e cultura</u> (B 3): anglo-americana, francese, inglese, russa, spagnola, tedesca	6
17	<u>Lingua e traduzione</u> (A 3): francese, inglese, russa, spagnola, tedesca	6
18	<u>Lingua e traduzione</u> (B 3): francese, inglese, russa, spagnola, tedesca,	6
19	Filologia della lingua B: Filologia germanica <i>oppure</i> Filologia romanza <i>oppure</i> Filologia slava	8
20	Una disciplina filosofica a scelta tra: - Estetica - Filosofia del linguaggio - Filosofia teoretica - Filosofia della scienza - Storia della filosofia - Storia della filosofia antica - Storia della filosofia medievale - Storia della filosofia moderna e contemporanea	4
21	A scelta dello studente *	10
-	Tirocini e <i>stages</i>	2
-	<u>Lingua e traduzione</u> (C): francese, inglese, russa, spagnola, tedesca	6
-	Laboratorio di Linguistica applicata	2
-	Prova finale	4
per crediti		60
Totale crediti		180

Note: (A) = 1^a lingua; (B) = 2^a lingua; (C) = 3^a lingua

Il tirocinio presso scuole e istituzioni culturali, centri e servizi sociali, medici e paramedici sarà mirato all'acquisizione e alla utilizzazione di capacità atte ad analizzare attraverso i testi e i documenti il fenomeno linguistico nei suoi diversi aspetti.

Avvertenza: I 3 curricula della Laurea in Lingue, letterature e culture straniere garantiscono il riconoscimento dei CFU per la Laurea specialistica in Lingue e letterature moderne euroamericane e per altre Lauree specialistiche di ambito affine in corso di attivazione.