

Corso di Laurea triennale in  
**Lingue, letterature e culture straniere**  
Classe 11- Lingue e culture moderne

PIANO DEGLI STUDI a.a. 2006-2007

Curriculum A – LINGUE E SCIENZA DELLA LETTERATURA

	<i>Disciplina</i>	<i>Settori scient.- disciplinari</i>	<i>Crediti</i>
<b>I ANNO (comune a tutti i curricula)</b>			
1	<u>Letteratura e cultura</u> (A 1): anglo-americana <input type="checkbox"/> francese <input type="checkbox"/> inglese <input type="checkbox"/> russa <input type="checkbox"/> spagnola <input type="checkbox"/> tedesca <input type="checkbox"/>	L-LIN/11 L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/21 L-LIN/05 L-LIN/13	9
2	<u>Letteratura e cultura</u> (B 1): anglo-americana <input type="checkbox"/> francese <input type="checkbox"/> inglese <input type="checkbox"/> russa <input type="checkbox"/> spagnola <input type="checkbox"/> tedesca <input type="checkbox"/>	L-LIN/11 L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/21 L-LIN/05 L-LIN/13	9
3	<u>Lingua e traduzione</u> (A 1): francese <input type="checkbox"/> inglese <input type="checkbox"/> russa <input type="checkbox"/> spagnola <input type="checkbox"/> tedesca <input type="checkbox"/>	L-LIN/04 L-LIN/12 L-LIN/21 L-LIN/07 L-LIN/14	9
4	<u>Lingua e traduzione</u> (B 1): francese <input type="checkbox"/> inglese <input type="checkbox"/> russa <input type="checkbox"/> spagnola <input type="checkbox"/> tedesca <input type="checkbox"/>	L-LIN/04 L-LIN/12 L-LIN/21 L-LIN/07 L-LIN/14	9
5	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	9
6	Glottologia <input type="checkbox"/> <i>oppure</i> Linguistica generale <input type="checkbox"/>	L-LIN/01	9
	Laboratorio di fonetica	L-LIN/01	3
	Laboratorio di scrittura italiana	L-FIL-LET/10	3

<b>II ANNO</b>			
7	<u>Letteratura e cultura</u> (A 2): anglo-americana <input type="checkbox"/> francese <input type="checkbox"/> inglese <input type="checkbox"/> russa <input type="checkbox"/> spagnola <input type="checkbox"/> tedesca <input type="checkbox"/>	L-LIN/11 L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/21 L-LIN/05 L-LIN/13	9
8	<u>Letteratura e cultura</u> (B 2): anglo-americana <input type="checkbox"/> francese <input type="checkbox"/> inglese <input type="checkbox"/> russa <input type="checkbox"/> spagnola <input type="checkbox"/> tedesca <input type="checkbox"/>	L-LIN/11 L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/21 L-LIN/05 L-LIN/13	9
9	<u>Lingua e traduzione</u> (A 2): francese <input type="checkbox"/> inglese <input type="checkbox"/> russa <input type="checkbox"/> spagnola <input type="checkbox"/> tedesca <input type="checkbox"/>	L-LIN/04 L-LIN/10 L-LIN/21 L-LIN/07 L-LIN/14	9
10	<u>Lingua e traduzione</u> (B 2): francese <input type="checkbox"/> inglese <input type="checkbox"/> russa <input type="checkbox"/> spagnola <input type="checkbox"/> tedesca <input type="checkbox"/>	L-LIN/04 L-LIN/10 L-LIN/21 L-LIN/07 L-LIN/14	9
11	Filologia slava <input type="checkbox"/> <i>oppure</i> Filologia germanica <input type="checkbox"/> <i>oppure</i> Filologia romanza <input type="checkbox"/>	L-LIN/21 L-FIL-LET/15 L-FIL-LET/09	9
12	<b>Una disciplina filosofica a scelta tra:</b> Estetica <input type="checkbox"/> Filosofia del linguaggio <input type="checkbox"/> Filosofia teoretica <input type="checkbox"/> Filosofia della scienza <input type="checkbox"/> Storia della filosofia <input type="checkbox"/> Storia della filosofia antica <input type="checkbox"/> Storia della filosofia medievale <input type="checkbox"/> Storia della filosofia moderna e contemporanea <input type="checkbox"/>	M-FIL/04 M-FIL/05 M-FIL/01 M-FIL/02 M-FIL/06 M-FIL/07 M-FIL/08 M-FIL/06	6
13	Storia medievale <input type="checkbox"/> <i>oppure</i> Storia moderna <input type="checkbox"/> <i>oppure</i> Storia contemporanea <input type="checkbox"/> <i>oppure</i> Storia dell'Europa Orientale ( <i>tace a.a. 2006-07</i> ) <i>oppure</i> Sociologia dei processi culturali e comunicativi <input type="checkbox"/>	M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04 M-STO/03 SPS/08	6
	Laboratorio di informatica	INF/01	3

III ANNO			
14	<u>Letteratura e cultura</u> (A 3): anglo-americana <input type="checkbox"/> francese <input type="checkbox"/> inglese <input type="checkbox"/> russa <input type="checkbox"/> spagnola <input type="checkbox"/> tedesca <input type="checkbox"/>	L-LIN/11 L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/21 L-LIN/05 L-LIN/13	6
15	<u>Letteratura e cultura</u> (B 3): anglo-americana <input type="checkbox"/> francese <input type="checkbox"/> inglese <input type="checkbox"/> russa <input type="checkbox"/> spagnola <input type="checkbox"/> tedesca <input type="checkbox"/>	L-LIN/11 L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/21 L-LIN/05 L-LIN/13	6
16	<u>Lingua e traduzione</u> (A 3): francese <input type="checkbox"/> inglese <input type="checkbox"/> russa <input type="checkbox"/> spagnola <input type="checkbox"/> tedesca <input type="checkbox"/>	L-LIN/04 L-LIN/10 L-LIN/21 L-LIN/07 L-LIN/14	6
17	<u>Lingua e traduzione</u> (B 3): Lingua (barrare la disciplina scelta) francese <input type="checkbox"/> inglese <input type="checkbox"/> russa <input type="checkbox"/> spagnola <input type="checkbox"/> tedesca <input type="checkbox"/>	L-LIN/04 L-LIN/10 L-LIN/21 L-LIN/07 L-LIN/14	6
18	<b>Una disciplina a scelta tra:(ambito antropologico - geografico)</b> Geografia <input type="checkbox"/> Antropologia culturale ( <i>tace a.a. 2006-07</i> ) Storia del Cristianesimo e delle Chiese <input type="checkbox"/>	M-GGR/01 M-DEA/01 M-STO/07	6
19	<b>Una disciplina a scelta tra:</b> Storia dell'arte medievale <input type="checkbox"/> Storia dell'arte moderna <input type="checkbox"/> Storia dell'arte contemporanea <input type="checkbox"/> Storia del teatro e dello spettacolo <input type="checkbox"/> Storia e critica del cinema <input type="checkbox"/> Storia della musica moderna e contemporanea <input type="checkbox"/>	L.ART/01 L-ART/02 L-ART/03 L-ART/05 L-ART/06 L-ART/07	6
20	A scelta dello studente.....		9
	Tirocini e <i>Stages</i>		3
	<u>Lingua e traduzione</u> (C): francese <input type="checkbox"/> inglese <input type="checkbox"/> russa <input type="checkbox"/> spagnola <input type="checkbox"/> tedesca <input type="checkbox"/> altra lingua straniera <input type="checkbox"/>	L-LIN/04 L-LIN/12 L-LIN/21 L-LIN/07	6
	Prova finale	PROFIN	6
<b>Totale crediti</b>			<b>180</b>

Note: (A) = 1<sup>a</sup> lingua; (B) = 2<sup>a</sup> lingua; (C) = 3<sup>a</sup> lingua

**Tirocinio:** Il tirocinio presso centri culturali, istituzioni internazionali, case editrici e redazioni sarà mirato all'acquisizione e alla utilizzazione di capacità atte alla redazione, anche in senso informatico, di testi o materiali a carattere letterario e culturale.

**Avvertenza:** I 3 *curricula* della Laurea in Lingue, letterature e culture straniere e i 2 *curricula* della Laurea in Lingue e civiltà dell'Eurasia garantiscono il riconoscimento dei CFU per la Laurea specialistica in Lingue e letterature moderne euroamericane.

Corso di Laurea triennale in  
**Lingue, letterature e culture straniere**  
Classe 11- Lingue e culture moderne

PIANO DEGLI STUDI a.a. 2006-2007

Curriculum B – LINGUE CULTURE PER L'EDITORIA

	<i>Disciplina</i>	<i>Settori scient.- disciplinari</i>	<i>Crediti</i>
<b>I ANNO (comune a tutti i curricula)</b>			
1	<u>Letteratura e cultura</u> (A 1): anglo-americana <input type="checkbox"/> francese <input type="checkbox"/> inglese <input type="checkbox"/> russa <input type="checkbox"/> spagnola <input type="checkbox"/> tedesca <input type="checkbox"/>	L-LIN/11 L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/21 L-LIN/05 L-LIN/13	9
2	<u>Letteratura e cultura</u> (B 1): anglo-americana <input type="checkbox"/> francese <input type="checkbox"/> inglese <input type="checkbox"/> russa <input type="checkbox"/> spagnola <input type="checkbox"/> tedesca <input type="checkbox"/>	L-LIN/11 L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/21 L-LIN/05 L-LIN/13	9
3	<u>Lingua e traduzione</u> (A 1): francese <input type="checkbox"/> inglese <input type="checkbox"/> russa <input type="checkbox"/> spagnola <input type="checkbox"/> tedesca <input type="checkbox"/>	L-LIN/04 L-LIN/12 L-LIN/21 L-LIN/07 L-LIN/14	9
4	<u>Lingua e traduzione</u> (B 1): francese <input type="checkbox"/> inglese <input type="checkbox"/> russa <input type="checkbox"/> spagnola <input type="checkbox"/> tedesca <input type="checkbox"/>	L-LIN/04 L-LIN/12 L-LIN/21 L-LIN/07 L-LIN/14	9
5	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	9
6	Glottologia <input type="checkbox"/> <b>oppure</b> Linguistica generale <input type="checkbox"/>	L-LIN/01	9
	Laboratorio di fonetica	L-LIN/01	3
	Laboratorio di scrittura italiana	L-FIL-LET/10	3

<b>II ANNO</b>			
7	<u>Letteratura e cultura</u> (A 2): anglo-americana <input type="checkbox"/> francese <input type="checkbox"/> inglese <input type="checkbox"/> russa <input type="checkbox"/> spagnola <input type="checkbox"/> tedesca <input type="checkbox"/>	L-LIN/11 L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/21 L-LIN/05 L-LIN/13	6
8	<u>Letteratura e cultura</u> (B 2): anglo-americana <input type="checkbox"/> francese <input type="checkbox"/> inglese <input type="checkbox"/> russa <input type="checkbox"/> spagnola <input type="checkbox"/> tedesca <input type="checkbox"/>	L-LIN/11 L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/21 L-LIN/05 L-LIN/13	6
9	<u>Lingua e traduzione</u> (A 2): francese <input type="checkbox"/> inglese <input type="checkbox"/> russa <input type="checkbox"/> spagnola <input type="checkbox"/> tedesca <input type="checkbox"/>	L-LIN/04 L-LIN/10 L-LIN/21 L-LIN/07 L-LIN/14	6
10	<u>Lingua e traduzione</u> (B 2): francese <input type="checkbox"/> inglese <input type="checkbox"/> russa <input type="checkbox"/> spagnola <input type="checkbox"/> tedesca <input type="checkbox"/>	L-LIN/04 L-LIN/10 L-LIN/21 L-LIN/07 L-LIN/14	6
11	Filologia germanica <input type="checkbox"/> <i>oppure</i> Filologia romanza <input type="checkbox"/> <i>oppure</i> Filologia slava <input type="checkbox"/>	L-FIL-LET/15 L-FIL-LET/09 L-LIN/21	9
12	<b>Una disciplina filosofica a scelta tra:</b> Estetica <input type="checkbox"/> Filosofia del linguaggio <input type="checkbox"/> Filosofia teoretica <input type="checkbox"/> Filosofia della scienza <input type="checkbox"/> Storia della filosofia <input type="checkbox"/> Storia della filosofia antica <input type="checkbox"/> Storia della filosofia medievale <input type="checkbox"/> Storia della filosofia moderna e contemporanea <input type="checkbox"/>	M-FIL/04 M-FIL/05 M-FIL/01 M-FIL/02 M-FIL/06 M-FIL/07 M-FIL/08 M-FIL/06	6
13	Storia medievale <input type="checkbox"/> <i>oppure</i> Storia moderna <input type="checkbox"/> <i>oppure</i> Storia contemporanea <input type="checkbox"/> <i>oppure</i> Storia dell'Europa Orientale (tace a.a. 2006-07) <i>oppure</i> Sociologia dei processi culturali e comunicativi <input type="checkbox"/>	M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04 M-STO/03 SPS/08	6

14	<b>Una disciplina a scelta tra:</b> Storia dell'arte medievale <input type="checkbox"/> moderna <input type="checkbox"/> contemporanea <input type="checkbox"/> Storia del teatro <input type="checkbox"/> del cinema <input type="checkbox"/> della musica <input type="checkbox"/>	L.ART/01 L-ART/02 L-ART/03 L-ART/05 L-ART/06 L-ART/07	6
15	<b>Una disciplina a scelta tra:(ambito antropologico - geografico)</b> Geografia <input type="checkbox"/> Antropologia culturale ( <i>tace a.a. 2006-07</i> ) Storia del Cristianesimo e delle Chiese <input type="checkbox"/>	M-GGR/01 M-DEA/01 M-STO/07	6
	Laboratorio di informatica	INF/01	3
<b>III ANNO</b>			
16	<u>Letteratura e cultura</u> (A 3): anglo-americana <input type="checkbox"/> francese <input type="checkbox"/> inglese <input type="checkbox"/> russa <input type="checkbox"/> spagnola <input type="checkbox"/> tedesca <input type="checkbox"/>	L-LIN/11 L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/21 L-LIN/05 L-LIN/13	6
17	<u>Letteratura e cultura</u> (B 3): anglo-americana <input type="checkbox"/> francese <input type="checkbox"/> inglese <input type="checkbox"/> russa <input type="checkbox"/> spagnola <input type="checkbox"/> tedesca <input type="checkbox"/>	L-LIN/11 L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/21 L-LIN/05 L-LIN/13	6
18	<u>Lingua e traduzione</u> (A 3): francese <input type="checkbox"/> inglese <input type="checkbox"/> russa <input type="checkbox"/> spagnola <input type="checkbox"/> tedesca <input type="checkbox"/>	L-LIN/04 L-LIN/10 L-LIN/21 L-LIN/07 L-LIN/14	6
19	<u>Lingua e traduzione</u> (B 3): francese <input type="checkbox"/> inglese <input type="checkbox"/> russa <input type="checkbox"/> spagnola <input type="checkbox"/> tedesca <input type="checkbox"/>	L-LIN/04 L-LIN/10 L-LIN/21 L-LIN/07 L-LIN/14	6
20	<b>Una disciplina a scelta tra:</b> Storia della lingua francese <input type="checkbox"/> Storia della lingua inglese <input type="checkbox"/> Storia della lingua spagnola <input type="checkbox"/>  Storia della cultura americana <input type="checkbox"/> Storia della cultura francese <input type="checkbox"/> Storia della cultura russa <input type="checkbox"/> Storia della cultura tedesca	L-LIN/04 L-LIN/12 L-LIN/07  L-LIN/11 L-LIN/03 L-LIN/21 L-LIN/13	6
21	Gestione informatica di documenti e dei processi	M-STO/08	6

22	A scelta dello studente		9
	Tirocini e <i>Stages</i>		3
	<u>Lingua e traduzione (C):</u> francese <input type="checkbox"/> inglese <input type="checkbox"/> russa <input type="checkbox"/> spagnola <input type="checkbox"/> tedesca <input type="checkbox"/> altra lingua straniera <input type="checkbox"/>	L-LIN/04 L-LIN/10 L-LIN/21 L-LIN/07 L-LIN/14	6
	Prova finale		6
<b>Totale crediti</b>			<b>180</b>

Note: (A) = 1<sup>a</sup> lingua; (B) = 2<sup>a</sup> lingua; (C) = 3<sup>a</sup> lingua

**Tirocinio:** Il tirocinio presso centri culturali, istituzioni internazionali, case editrici e redazioni sarà mirato all'acquisizione e alla utilizzazione di capacità atte alla redazione, anche in senso informatico, di testi o materiali a carattere letterario e culturale.

**Avvertenza:** I 3 *curricula* della Laurea in Lingue, letterature e culture straniere e i 2 *curricula* della Laurea in Lingue e civiltà dell'Eurasia garantiscono il riconoscimento dei CFU per la Laurea specialistica in Lingue e letterature moderne euroamericane.

Corso di Laurea triennale in  
**Lingue, letterature e culture straniere**  
Classe 11- Lingue e culture moderne

PIANO DEGLI STUDI a.a. 2006-2007

Curriculum C – LINGUA E SCIENZA DEL LINGUAGGIO TEORICA, STORICA E APPLICATIVA

	<i>Disciplina</i>	<i>Settori scient.- disciplinari</i>	<i>Crediti</i>
<b>I ANNO (comune a tutti i curricula)</b>			
1	<u>Letteratura e cultura</u> (A 1): anglo-americana <input type="checkbox"/> francese <input type="checkbox"/> inglese <input type="checkbox"/> russa <input type="checkbox"/> spagnola <input type="checkbox"/> tedesca <input type="checkbox"/>	L-LIN/11 L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/21 L-LIN/05 L-LIN/13	9
2	<u>Letteratura e cultura</u> (B 1): anglo-americana <input type="checkbox"/> francese <input type="checkbox"/> inglese <input type="checkbox"/> russa <input type="checkbox"/> spagnola <input type="checkbox"/> tedesca <input type="checkbox"/>	L-LIN/11 L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/21 L-LIN/05 L-LIN/13	9
3	<u>Lingua e traduzione</u> (A 1): francese <input type="checkbox"/> inglese <input type="checkbox"/> russa <input type="checkbox"/> spagnola <input type="checkbox"/> tedesca <input type="checkbox"/>	L-LIN/04 L-LIN/12 L-LIN/21 L-LIN/07 L-LIN/14	9
4	<u>Lingua e traduzione</u> (B 1): francese <input type="checkbox"/> inglese <input type="checkbox"/> russa <input type="checkbox"/> spagnola <input type="checkbox"/> tedesca <input type="checkbox"/>	L-LIN/04 L-LIN/12 L-LIN/21 L-LIN/07 L-LIN/14	9
5	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	9
6	Glottologia <input type="checkbox"/> <i>oppure</i> Linguistica generale <input type="checkbox"/>	L-LIN/01	9
	Laboratorio di fonetica	L-LIN/01	3
	Laboratorio di scrittura italiana	L-FIL-LET/10	3

II ANNO			
7	<u>Letteratura e cultura</u> (A 2): anglo-americana <input type="checkbox"/> francese <input type="checkbox"/> inglese <input type="checkbox"/> russa <input type="checkbox"/> spagnola <input type="checkbox"/> tedesca <input type="checkbox"/>	L-LIN/11 L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/21 L-LIN/05 L-LIN/13	6
8	<u>Letteratura e cultura</u> (B 2): anglo-americana <input type="checkbox"/> francese <input type="checkbox"/> inglese <input type="checkbox"/> russa <input type="checkbox"/> spagnola <input type="checkbox"/> tedesca <input type="checkbox"/>	L-LIN/11 L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/21 L-LIN/05 L-LIN/13	6
9	<u>Lingua e traduzione</u> (A 2): francese <input type="checkbox"/> inglese <input type="checkbox"/> russa <input type="checkbox"/> spagnola <input type="checkbox"/> tedesca <input type="checkbox"/>	L-LIN/04 L-LIN/10 L-LIN/21 L-LIN/07 L-LIN/14	6
10	<u>Lingua e traduzione</u> (B 2): francese <input type="checkbox"/> inglese <input type="checkbox"/> russa <input type="checkbox"/> spagnola <input type="checkbox"/> tedesca <input type="checkbox"/>	L-LIN/04 L-LIN/10 L-LIN/21 L-LIN/07 L-LIN/14	6
11	Filologia della lingua A <b>B</b> Filologia slava <input type="checkbox"/> <i>oppure</i> Filologia germanica <input type="checkbox"/> <i>oppure</i> Filologia romanza <input type="checkbox"/>	L-LIN/21 L-FIL-LET/15 L-FIL-LET/09	9
12	<b>Una disciplina a scelta tra:</b> Storia e critica del cinema <input type="checkbox"/> Storia del teatro e dello spettacolo <input type="checkbox"/> Storia della musica moderna e contemporanea <input type="checkbox"/>	L-ART/06 L-ART/05 L-ART/07	6
13	<b>Una disciplina a scelta tra:</b> Geografia <input type="checkbox"/> Letteratura latina <input type="checkbox"/> Filologia illirica e celtica <input type="checkbox"/> Storia del Cristianesimo e delle Chiese <input type="checkbox"/> Antropologia culturale ( <i>tace a.a. 2006-07</i> )	M-GGR/01 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/03 M-STO/07 M-DEA/01	6
14	Storia medievale <input type="checkbox"/> <i>oppure</i> Storia moderna <input type="checkbox"/> <i>oppure</i> Storia contemporanea <input type="checkbox"/>	M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	6

15	<b>Una disciplina filosofica a scelta tra:</b> Estetica <input type="checkbox"/> Filosofia del linguaggio <input type="checkbox"/> Filosofia teoretica <input type="checkbox"/> Filosofia della scienza <input type="checkbox"/> Storia della filosofia <input type="checkbox"/> Storia della filosofia antica <input type="checkbox"/> Storia della filosofia medievale <input type="checkbox"/> Storia della filosofia moderna e contemporanea <input type="checkbox"/>	M-FIL/04 M-FIL/05 M-FIL/01 M-FIL/02 M-FIL/06 M-FIL/07 M-FIL/08 M-FIL/06	6
	Laboratorio di informatica	INF/01	3
<b>III ANNO</b>			
16	<u>Letteratura e cultura</u> (A 3): anglo-americana <input type="checkbox"/> francese <input type="checkbox"/> inglese <input type="checkbox"/> russa <input type="checkbox"/> spagnola <input type="checkbox"/> tedesca <input type="checkbox"/>	L-LIN/11 L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/21 L-LIN/05 L-LIN/13	6
17	<u>Letteratura e cultura</u> (B 3): anglo-americana <input type="checkbox"/> francese <input type="checkbox"/> inglese <input type="checkbox"/> russa <input type="checkbox"/> spagnola <input type="checkbox"/> tedesca <input type="checkbox"/>	L-LIN/11 L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/21 L-LIN/05 L-LIN/13	6
18	<u>Lingua e traduzione</u> (A 3): francese <input type="checkbox"/> inglese <input type="checkbox"/> russa <input type="checkbox"/> spagnola <input type="checkbox"/> tedesca <input type="checkbox"/>	L-LIN/04 L-LIN/10 L-LIN/21 L-LIN/07 L-LIN/14	6
19	<u>Lingua e traduzione</u> (B 3): francese <input type="checkbox"/> inglese <input type="checkbox"/> russa <input type="checkbox"/> spagnola <input type="checkbox"/> tedesca <input type="checkbox"/>	L-LIN/04 L-LIN/10 L-LIN/21 L-LIN/07 L-LIN/14	6
20	Filologia della lingua B: Filologia slava <input type="checkbox"/> <i>oppure</i> Filologia romanza <input type="checkbox"/> <i>oppure</i> Filologia germanica <input type="checkbox"/>	L-LIN/21 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/15	6
21	Glottologia <input type="checkbox"/> <i>oppure</i> Linguistica generale <input type="checkbox"/> <i>oppure</i> Linguistica indo-iranica <input type="checkbox"/>	L-LIN/01 L-OR/18	6
22	A scelta dello studente .....		9

	Tirocini e <i>stages</i>		3
	<u>Lingua e traduzione (C):</u> francese <input type="checkbox"/> inglese <input type="checkbox"/> russa <input type="checkbox"/> spagnola <input type="checkbox"/> tedesca <input type="checkbox"/>	L-LIN/04 L-LIN/12 L-LIN/21 L-LIN/07 L-LIN/14	6
	Prova finale		6
<b>Totale crediti</b>			<b>180</b>

Note: (A) = 1<sup>a</sup> lingua; (B) = 2<sup>a</sup> lingua; (C) = 3<sup>a</sup> lingua

**Tirocinio:** Il tirocinio presso centri culturali, istituzioni internazionali, case editrici e redazioni sarà mirato all'acquisizione e alla utilizzazione di capacità atte alla redazione, anche in senso informatico, di testi o materiali a carattere letterario e culturale.

**Avvertenza:** I 3 *curricula* della Laurea in Lingue, letterature e culture straniere e i 2 *curricula* della Laurea in Lingue e civiltà dell'Eurasia garantiscono il riconoscimento dei CFU per la Laurea specialistica in Lingue e letterature moderne euroamericane.