

Corso di laurea triennale in  
**Lettere**  
Classe 5 – Lettere

PIANO DEGLI STUDI a.a. 2006-2007

Curriculum A – CLASSICO

n.	I ANNO	<i>settori scientifico-disciplinari</i>	<i>CFU</i>	
1	Letteratura italiana (con prova scritta)	L-FIL-LET/10	9+3	
2	Letteratura latina	L-FIL-LET/04	12	
3	Letteratura greca	L-FIL-LET/02	12	
4 (a)	<i>A scelta tra:</i> Storia greca Storia romana Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	L-ANT/02 L-ANT/03 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	9	
5 (b)	<i>A scelta tra:</i> Archeologia e storia dell'arte greca e romana Storia dell'arte medievale Storia dell'arte moderna Storia dell'arte contemporanea	L-ANT/07 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/03	6	
6	Disciplina a scelta dello studente		6	
-	Laboratori, seminari, esercitazioni, stages, ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, etc.		6	
	II ANNO			
7	Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	12	
8	Storia della lingua latina	L-FIL-LET/04	6	
9	Storia romana	L-ANT/03	9	
10 (c)	<i>A scelta tra:</i> Storia greca Storia romana Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	L-ANT/02 L-ANT/03 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	6	
11	Filologia classica	L-FIL-LET/05	6	
12	Letteratura cristiana antica	L-FIL-LET/06	6	
13	Lingua e traduzione - lingua tedesca Lingua e traduzione - lingua inglese Lingua e traduzione - lingua francese Lingua e traduzione – lingua spagnola	<i>oppure</i> <i>oppure</i> <i>oppure</i>	L-LIN/14 L-LIN/12 L-LIN/04 L-LIN/07	9
14	Disciplina a scelta dello studente		6	

III ANNO			
15	Glottologia <i>oppure</i> Linguistica generale	L-LIN/01 L-LIN/01	12
16	Letteratura bizantina ( <i>tace 2006/07</i> )	L-FIL-LET/07	6
17 (d)	Logica <i>oppure</i> Filosofia della scienza <i>oppure</i> Filosofia morale <i>oppure</i> Estetica <i>oppure</i> Filosofia e teoria dei linguaggi ( <i>tace 2006/07</i> ) Storia della filosofia antica <i>oppure</i> Storia della filosofia medievale	M-FIL/02 M-FIL/02 M-FIL/03 M-FIL/04 M-FIL/05 M-FIL/07 M-FIL/08	6
18	Geografia	M-GGR/01	12
19	Disciplina a scelta dello studente		6
-	Conoscenze e abilità informatiche etc.		6
-	Prova finale + conoscenza lingua6+3		
<i>totale</i>			<b>180</b>

Note:

- a) Per il *curriculum classico*: *Storia greca*.
- b) Lo studente che intenda poi iscriversi senza debiti formativi alla classe 15 S dovrà includere nel suo piano di studi *Archeologia e storia dell'arte greca e romana*
- c) Diverso da quello dei punti 4 e 9
- d) Lo studente che intenda poi iscriversi senza debiti formativi alla classe 15 S dovrà includere nel suo piano di studi *Storia della filosofia antica*.

Corso di laurea triennale in  
**Lettere**  
Classe 5 – Lettere

PIANO DEGLI STUDI a.a. 2006-2007

Curriculum B – TARDOANTICO E MEDIEVALE

n.	I ANNO	<i>settori scientifico-disciplinari</i>	<i>CFU</i>	
1	Letteratura italiana (con prova scritta)	L-FIL-LET/10	9+3	
2	Letteratura latina	L-FIL-LET/04	12	
3	Letteratura greca	L-FIL-LET/02	12	
4 (a)	<i>A scelta tra:</i> Storia greca Storia romana Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	L-ANT/02 L-ANT/03 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	9	
5 (b)	<i>A scelta tra:</i> Archeologia e storia dell'arte greca e romana Storia dell'arte medievale Storia dell'arte moderna Storia dell'arte contemporanea	L-ANT/07 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/03	6	
6	Disciplina a scelta dello studente		6	
-	Laboratori, seminari, esercitazioni, stages, ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, etc.		6	
	<b>II ANNO</b>			
7	Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	12	
8	Storia della lingua latina	L-FIL-LET/04	6	
9	Letteratura cristiana antica	L-FIL-LET/06	6	
10	Storia della tradizione dei testi cristiani ( <i>tace 2006/07</i> )	L-FIL-LET/06	6	
11	Storia romana	L-ANT/03	9	
12 (c)	<i>A scelta tra:</i> Storia greca Storia romana Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	L-ANT/02 L-ANT/03 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	6	
13	Lingua e traduzione - lingua tedesca Lingua e traduzione - lingua inglese Lingua e traduzione - lingua francese Lingua e traduzione – lingua spagnola	<i>oppure</i> <i>oppure</i> <i>oppure</i>	L-LIN/14 L-LIN/12 L-LIN/04 L-LIN/07	9
14	Disciplina a scelta dello studente		6	

III ANNO			
15	Glottologia <i>oppure</i> Linguistica generale	L-LIN/01 L-LIN/01	12
16	Letteratura latina medievale <i>oppure</i> Letteratura bizantina <i>(tace 2006/07)</i> Letteratura italiana medievale <i>(tace 2006/07)</i>	L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/07 L-FIL-LET/13	6
17 (d)	Logica <i>oppure</i> Filosofia della scienza <i>oppure</i> Filosofia morale <i>oppure</i> Estetica <i>oppure</i> Filosofia e teoria dei linguaggi <i>(tace 2006/07)</i> Storia della filosofia antica <i>oppure</i> Storia della filosofia medievale	M-FIL/02 M-FIL/02 M-FIL/03 M-FIL/04 M-FIL/05 M-FIL/07 M-FIL/08	6
18	Geografia	M-GGR/01	12
19	Disciplina a scelta dello studente		6
-	Conoscenze e abilità informatiche etc.		6
Prova finale + conoscenza lingua straniera			6+3
<b>totale</b>			<b>180</b>

Note:

- a) Lo studente che intenda poi iscriversi senza debiti formativi alla classe 15 S dovrà includere nel suo piano di studi *Storia greca*; per l'iscrizione alla classe 16 S scegliere tra *Storia medievale*, *Storia moderna* e *Storia contemporanea*.
- b) Lo studente che intenda poi iscriversi senza debiti formativi alla classe 15 S dovrà includere nel suo piano di studi *Archeologia e storia dell'arte greca e romana*; lo studente che intenda poi iscriversi senza debiti formativi alla classe 16 S dovrà includere nel suo piano di studi *Storia dell'arte medievale* o *Storia dell'arte moderna* o *Storia dell'arte contemporanea*.
- c) Diverso da quello scelto ai punti 4 e 11; per l'iscrizione alla classe 16 S scegliere tra *Storia medievale*, *Storia moderna* e *Storia contemporanea*.
- d) Lo studente che intenda poi iscriversi, senza debiti formativi alla classe 15 S dovrà includere nel suo piano di studi *Storia della filosofia antica*; lo studente che intenda poi iscriversi senza debiti formativi alla classe 16 S dovrà includere nel suo piano di studi *Logica* o *Filosofia della scienza* o *Filosofia morale* o *Estetica* o *Filosofia e teoria dei linguaggi* o *Storia della filosofia medievale*

Corso di laurea triennale in  
**Lettere**  
Classe 5 – Lettere

PIANO DEGLI STUDI a.a. 2006-2007

Curriculum C - MODERNO E CONTEMPORANEO

<i>n.</i>	<b>I ANNO</b>	<i>settori scientifico-disciplinari</i>	<i>CFU</i>
1	Letteratura italiana (con prova scritta)	L-FIL-LET/10	9+3
2	Letteratura latina	L-FIL-LET/04	12
3 (^)	<i>A scelta tra:</i> Letteratura italiana medievale ( <i>tace 2006/07</i> ) Storia della critica letteraria italiana Letteratura teatrale italiana ( <i>tace 2006/07</i> ) Letterature comparate Letteratura cristiana antica Letteratura latina medievale Storia del teatro e dello spettacolo Storia e critica del cinema Storia della musica moderna e contemporanea	L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/14 L-FIL-LET/06 L-FIL-LET/08 L-ART/05 L-ART/06 L-ART/07	9
4 (a)	<i>A scelta tra:</i> Storia greca Storia romana Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	L-ANT/02 L-ANT/03 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	9
5 (b)	<i>A scelta tra:</i> Archeologia e storia dell'arte greca e romana Storia dell'arte medievale Storia dell'arte moderna Storia dell'arte contemporanea	L-ANT/07 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/03	6
6	Disciplina a scelta dello studente		6
-	Laboratori, seminari, esercitazioni, stages, ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, etc.		6
	<b>II ANNO</b>		
7	Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	12
8	Storia della lingua latina	L-FIL-LET/04	6
9 (^)	<i>A scelta tra:</i> Letteratura italiana medievale ( <i>tace 2006/07</i> ) Storia della critica letteraria italiana Letteratura teatrale italiana ( <i>tace 2006/07</i> ) Letterature comparate Letteratura cristiana antica Letteratura latina medievale Storia del teatro e dello spettacolo Storia e critica del cinema Storia della musica moderna e contemporanea	L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/14 L-FIL-LET/06 L-FIL-LET/08 L-ART/05 L-ART/06 L-ART/07	9

10	Lingua e traduzione - lingua tedesca Lingua e traduzione - lingua inglese Lingua e traduzione - lingua francese Lingua e traduzione - lingua spagnola	<i>oppure</i> <i>oppure</i> <i>oppure</i>	L-LIN/14 L-LIN/12 L-LIN/04 L-LIN/07	9
11	Letteratura italiana moderna e contemporanea		L-FIL-LET/11	9
12 (a)	<i>A scelta tra:</i> Storia greca Storia romana Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea		L-ANT/02 L-ANT/03 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	6
13 (^)	<i>A scelta tra:</i> Letteratura italiana medievale ( <i>tace 2006/07</i> ) Storia della critica letteraria italiana Letteratura teatrale italiana ( <i>tace 2006/07</i> ) Letterature comparate Letteratura cristiana antica Letteratura latina medievale Storia del teatro e dello spettacolo Storia e critica del cinema Storia della musica moderna e contemporanea		L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/14 L-FIL-LET/06 L-FIL-LET/08 L-ART/05 L-ART/06 L-ART/07	6
14	Disciplina a scelta dello studente			6
<b>III ANNO</b>				
15	<i>A scelta tra:</i> Filologia romanza Filologia italiana Filologia umanistica ( <i>tace 2006/07</i> )		L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/13	6
16	Glottologia <i>oppure</i> Linguistica generale		L-LIN/01 L-LIN/01	12
17 (c)	Logica Filosofia della scienza Filosofia morale Estetica Filosofia e teoria dei linguaggi ( <i>tace 2006/07</i> ) Storia della filosofia antica Storia della filosofia medievale	<i>oppure</i> <i>oppure</i> <i>oppure</i> <i>oppure</i> <i>oppure</i>	M-FIL/02 M-FIL/02 M-FIL/03 M-FIL/04 M-FIL/05 M-FIL/07 M-FIL/08	6
18	Geografia		M-GGR/01	12
19	Disciplina a scelta dello studente			6
-	Conoscenze e abilità informatiche etc.			6
Prova finale + conoscenza lingua straniera				6+3
<b>totale</b>				<b>180</b>

Note:

(^) Le discipline scelte ai nn. 3, 9 e 13 devono essere diverse.

a) La scelta deve essere effettuata una volta tra *Storia greca* e *Storia romana* (per l'iscrizione alla classe 16 S *Storia romana*), l'altra tra *Storia medievale*, *Storia moderna* e *Storia contemporanea*

- b) Lo studente che intenda poi iscriversi senza debiti formativi alla classe 16 S dovrà includere nel suo piano di studi *Storia dell'arte medievale* o *Storia dell'arte moderna* o *Storia dell'arte contemporanea*.
- c) Lo studente che intenda poi iscriversi senza debiti formativi alla classe 16 S dovrà includere nel suo piano di studi *Logica* o *Filosofia della scienza* o *Filosofia morale* o *Estetica* o *Filosofia e teoria dei linguaggi* o *Storia della filosofia medievale*.

Corso di laurea triennale in  
**Lettere**  
Classe 5 – Lettere

PIANO DEGLI STUDI a.a. 2006-2007

Curriculum -D - MUSICA E SPETTACOLO

n.	I ANNO	settori scientifico-disciplinari	CFU
1	Letteratura italiana (con prova scritta)	L-FIL-LET/10	9+3
2	Letteratura latina	L-FIL-LET/04	12
3	Storia della musica greca	L-FIL-LET/02	9
4 (a)	<i>A scelta tra:</i> Storia greca Storia romana Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	L-ANT/02 L-ANT/03 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	9
5 (b)	<i>A scelta tra:</i> Archeologia e storia dell'arte greca e romana Storia dell'arte medievale Storia dell'arte moderna Storia dell'arte contemporanea	L-ANT/07 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/03	6
6	Disciplina a scelta dello studente		6
-	Laboratori, seminari, esercitazioni, stages, ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, etc.		6
	II ANNO		
7	Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	12
8	Storia della lingua latina	L-FIL-LET/04	6
9	Storia della musica moderna e contemporanea	L-ART/07	9
10	Lingua e traduzione - lingua tedesca <i>oppure</i> Lingua e traduzione - lingua inglese <i>oppure</i> Lingua e traduzione - lingua francese <i>oppure</i> Lingua e traduzione - lingua spagnola	L-LIN/14 L-LIN/12 L-LIN/04 L-LIN/07	9
11	Letteratura teatrale italiana ( <i>tace 2006/07</i> )	L-FIL-LET/10	6
12 (a)	<i>A scelta tra:</i> Storia greca Storia romana Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	L-ANT/02 L-ANT/03 M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	6
13	Civiltà musicali afro-americane ( <i>tace 2006/07</i> )	L-ART/08	9
14	Disciplina a scelta dello studente		6

III ANNO			
15	Glottologia <i>oppure</i> Linguistica generale	L-LIN/01 L-LIN/01	12
16	Storia del teatro e dello spettacolo	L-ART/05	6
17 (c)	Logica <i>oppure</i> Filosofia della scienza <i>oppure</i> Filosofia morale <i>oppure</i> Estetica <i>oppure</i> Filosofia e teoria dei linguaggi <i>(tace 2006/07)</i> Storia della filosofia antica <i>oppure</i> Storia della filosofia medievale	M-FIL/02 M-FIL/02 M-FIL/03 M-FIL/04 M-FIL/05 M-FIL/07 M-FIL/08	6
18	Geografia	M-GGR/01	12
19	Disciplina a scelta dello studente		6
-	Conoscenze e abilità informatiche etc.		6
-	Prova finale + conoscenza lingua straniera		6+3
<b>totale</b>			<b>180</b>

## Note:

- La scelta deve essere effettuata una volta tra *Storia greca* e *Storia romana* (per l'iscrizione alla classe 16 S *Storia romana*), l'altra tra *Storia medievale*, *Storia moderna* e *Storia contemporanea*.
- Lo studente che intenda poi iscriversi senza debiti formativi alla classe 16 S dovrà includere nel suo piano di studi *Storia dell'arte medievale* o *Storia dell'arte moderna* o *Storia dell'arte contemporanea*.
- Lo studente che intenda poi iscriversi senza debiti formativi alla classe 16 S dovrà includere nel suo piano di studi *Logica* o *Filosofia della scienza* o *Filosofia morale* o *Estetica* o *Filosofia e teoria dei linguaggi* o *Storia della filosofia medievale*.

Si ricorda che l'accesso all'insegnamento è condizionato al conseguimento di una laurea specialistica biennale (15/S; 16/S o eventualmente altre) e al diploma rilasciato dalla SSIS (Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario). Si rammenta inoltre che con D.M. del 9 febbraio 2005 sono stati fissati, nel modo seguente, i crediti necessari per accedere alla SSIS:

- classe di concorso **43/A** *Italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media*:  
almeno 80 crediti nei settori scientifico disciplinari L-FIL-LET, L-LIN, M-GGR, L-ANT e M-STO di cui:
  - 12 L-FIL-LET/10
  - 12 L-FIL-LET/12
  - 12 L-LIN/01
  - 12 L-FIL-LET/04
  - 12 M-GGR/01
  - 12 tra L-ANT/02 o 03, M-STO/01 o 02 o 04
- classe di concorso **50/A** *Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado*:  
almeno 80 crediti nei settori scientifico disciplinari L-FIL-LET, M-GGR, L-ANT, M-STO di cui:
  - 12 L-FIL-LET/04
  - 12 L-FIL-LET/10
  - 12 L-FIL-LET/12
  - 12 M-GGR/01
  - 24 tra L-ANT/02 o 03 e M-STO/01 o 02 o 04

- classe di concorso **51/A** *Materie letterarie e latino nei licei e nell'istituto magistrale*:  
almeno 90 crediti nei settori scientifico disciplinari L-FIL-LET, M-GGR, L-ANT e M-STO di cui
  - 24 L-FIL-LET/04
  - 12 L-FIL-LET/10
  - 12 L-FIL-LET/12
  - 12 M-GGR/01
  - 24 tra L-ANT/02 o 03 e M-STO/01 o 02 o 04
- classe di concorso **52/A** *Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico*:  
almeno 108 crediti nei settori scientifico disciplinari L-FIL-LET, M-GGR e L-ANT di cui
  - 24 L-FIL-LET/02
  - 24 L-FIL-LET/04
  - 12 L-FIL-LET/10
  - 12 L-FIL-LET/12
  - 12 M-GGR/01
  - 12 L-ANT/02
  - 12 L-ANT/03

Gli ordinamenti didattici delle classi 5, 15 S e 16 S dell'Università di Macerata sono predisposti in modo da consentire ai laureati della classe 15 S di conseguire tutti i crediti necessari per accedere, secondo la normativa vigente, alle classi di concorso 43/A, 50/A, 51/A e 52/A; ai laureati della classe 16 S di conseguire tutti i crediti necessari per accedere alle classi di concorso 43/A, 50/A, 51/A.

Chi consegue la Laurea triennale in Lettere (Classe 5) potrà inoltre svolgere qualificata attività professionale nel settore dell'editoria: elaborazione di progetti editoriali; preparazione e revisione linguistica dei testi anche con funzione di copywriter e technical writer; progettazione della pagina tradizionale o informatica, redazione di testi pubblicitari. Inoltre, successivamente ad esperienze pratiche qualificate e all'acquisizione di necessarie conoscenze teoriche e metodologiche, potrà svolgere attività professionale in enti pubblici e privati e nei settori dell'organizzazione di attività culturali (anche in enti musicali e teatrali), del giornalismo, della conservazione e fruizione dei beni culturali.

REQUISITI PER L'ISCRIZIONE. Al corso di Laurea triennale in Lettere (Classe 5) si accede con il diploma di Scuola Superiore italiana o titolo straniero equipollente. E' previsto un test di ingresso con l'unica finalità di consigliare, eventualmente, la frequenza delle esercitazioni propedeutiche, appositamente predisposte, che risultassero opportune.