

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Prof.ssa Maria Perosino

corso di laurea: 100-0/08 **classe:** SAB-5203 **mutuazione:** nessuna
ore complessive: 30 **CFU:** 6 **SSD:** L-ART/03
tipo modulo: - **orario lezioni:** non indicato
semestralità: n/i **anno:** non indicato

metodi didattici:

Lezione Frontale
Esercitazioni

modalità di valutazione:

Scritto6
Orale

lingue, oltre all'italiano, che possono essere utilizzate per l'attività didattica:

non indicate

lingue, oltre all'italiano, che si intende utilizzare per la valutazione:

non indicate

obiettivi formativi:

Il corso si propone di rileggere l'arte del novecento con particolare attenzione all'aspetto costitutivo e materiale dell'opera, utile non solo alla conoscenza teorica del periodo in questione ma anche finalizzata allo svolgimento di attività professionali in ambito museale o espositivo

prerequisiti:

Nessuno

programma del corso:

Il corso si propone di rileggere l'arte del ventesimo secolo attraverso una serie di episodi emblematici che hanno contribuito a modificare il concetto stesso di opere d'arte.

In particolare verranno analizzate le seguenti questioni:

- 1) nuove tecniche artistiche e introduzione nell'opera di materiali non tradizionali: collages, assemblaggi, fotografia, video, luci, materiali organici, sacchi, sabbia, vetro, specchi etc.
- 2) i cambiamenti nel concetto di genere artistico, in particolare il paesaggio e il ritratto, dopo movimenti come la body e la land art
- 3) come le installazioni e le performance hanno modificato il rapporto dell'opera con lo spazio

testi (A)dottati, (C)onsigliati:

1. (A) denis riout, *l'arte del ventesimo secolo*, einaudi, torino, 2002, tutto

altre risorse / materiali aggiuntivi:

non indicati

orario di ricevimento:

da definire

e-mail:

perosino.maria@gmail.com

