



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA



Facoltà di Lettere e Filosofia

CORSO DI ECCELLENZA

Titolo: "Violence and the Genres of the Novel"

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

PERIODO: 14-15-16 MARZO 2011

**tenuto dal prof. Gordon Bigelow,
professore di letteratura inglese, Rhodes College, Memphis (USA)**

Accreditamento: la partecipazione al corso e il superamento della verifica finale daranno diritto, per gli studenti iscritti alle lauree triennali e magistrali, alla attribuzione di **2 CFU curriculari** in "Altre attività formative" o in "Ulteriori conoscenze linguistiche, informatiche relazionali etc."

L'accREDITAMENTO dell'attività formativa in questione, previo superamento della prova finale, comparirà in nota, tra le eventuali ulteriori attività extra-curricolari conseguite dallo studente, nel certificato attestante la carriera dello stesso e prodotto dai competenti Uffici di Segreteria. L'accREDITAMENTO in questione potrà essere menzionato anche nella seduta di laurea.

Durata e calendario: 10 ore di corso, seguite dalla verifica finale.

Lunedì 14 marzo dalle 16:00 alle 19:00, aula G, polo didattico Morbiducci;

Martedì 15 marzo dalle 10:00 alle 13:00, aula C, polo didattico Morbiducci;

Martedì 15 marzo dalle 15:00 alle 17:00, aula G, polo didattico Morbiducci;

Mercoledì 16 marzo dalle 10:00 alle 12:00, aula L, polo didattico Morbiducci.

Programma: Il corso di eccellenza proposto sarà sviluppato in riferimento ai seguenti testi:

A. Trollope, *The Macdermots of Ballycloran*

A. Trollope, *The Landleaguers*

D. Lloyd, *Anomalous states*

G. Stewart, *Novel Violence*

M. McKeon, «Generic Transformation and Social Change» in *Theory of the Novel*

K. Trumpener, *Bardic Nationalism*

I. Duncan, *Modern Romance and Transformations of the Novel*

F. Moretti, «Conjectures on World Literature»

L'attività formativa sarà incentrata sulla discussione delle funzioni che la rappresentazione della violenza svolge sia nel romanzo ottocentesco sia più in generale nell'evoluzione del genere romanzo. Le letture di impostazione teorico-critica (Lloyd, Stewart, Duncan) forniranno agli studenti gli strumenti necessari per analizzare le risposte etiche alla violenza messe a punto nella forma stessa del romanzo. Saranno inoltre oggetto specifico di indagine i romanzi 'irlandesi' di A. Trollope, ricchi di spunti per quel che riguarda il complesso rapporto tra violenza storica e forme del discorso romanzesco. Il corso si articola in *lectures* e *seminars*, prevedendo una alternanza di lezioni frontali e discussioni seminariali proprio per consentire agli studenti una più attiva partecipazione al corso.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA

Facoltà di Lettere e Filosofia



Il corso è impartito in lingua inglese e presuppone da parte degli studenti una adeguata conoscenza della lingua.

Natura della prova finale: un breve colloquio individuale con ciascuno dei partecipanti, che sarà sostenuto in inglese.

Condizioni di partecipazione: al corso possono essere ammessi gli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia iscritti ai corsi di laurea **quadriennale** (fuori corso), ai **corsi di laurea triennale** in Lingue, letterature e culture straniere - Cl. 11; in Lingue e culture straniere occidentali e orientali - Cl. L-11 che abbiano acquisito almeno 60 CFU con una media di almeno 27/30; gli studenti iscritti al terzo anno dei Corsi di laurea in Lettere - Cl. L-10 e 5; in Filosofia - Cl. L-5 e 29; in Storia e memoria delle culture europee Cl. L-42 e 38; Discipline della mediazione linguistica - Cl. L-12 e 3; che abbiano una media di almeno 27/30.

Possono partecipare inoltre gli studenti iscritti ai corsi di **laurea magistrale** attivati presso la Facoltà di Lettere e filosofia, che abbiano una media non inferiore ai 27/30.

Al Corso potranno essere ammessi anche i **dottorandi** iscritti ai dottorati di Lingue, Letterature e Culture Moderne e Comparete, di Storia linguistica dell'Eurasia, di Politica educazione e formazione linguistico-culturali.

E' altresì prevista la modalità di partecipazione come uditore (senza verifica ed accreditamento); tale partecipazione non prevede che venga prodotta certificazione alcuna dagli Uffici di Segreteria e, in caso di necessità per studenti lavoratori etc., può essere attestata dal docente su carta intestata del Dipartimento di appartenenza.

Termini di scadenza: La **domanda** di ammissione è disponibile alla pagina web: <http://www.unimc.it/didattica/facolta/lettere/notizie/allegati/locandina corso di eccellenzabig elowaggiornato.doc>. Completa dell'autocertificazione relativa al proprio curriculum studiorum (denominazione degli esami sostenuti, cfu conseguiti e relativa votazione) **deve essere consegnata**, pena l'esclusione, alla Segreteria didattica della Classe unificata delle lauree in Lingue e culture moderne - Cl. L-11; 11; LM-37 e 42/S, presso Via Morbiducci, 40 Macerata, **entro e non oltre il 7 MARZO 2011, ORE 13:00**.