

Cori misti classici  
**GIA' CANTAI ALLEGRAMENTE**  
 (villotta alla padoana)

FILIPPO AZZAILO  
 (Trascr. Giovanni Acciai)

S. *Do* Già can-tai al-le-gra-men-to per a-  
 C. *Do* dolce mi-o ce-re-si gra-zie gio-ti  
 T. Già can-tai al-le-gra-men-to per a-  
 B. *Do*

*Do* -mor d'u-nam-ia mo-ro-sa, già da me sta sem-pr'a-  
*5* sco-sa e se mi  
*Ti* prego ascolta un po'co son ve-  
*Si* mto in questo li-co *Do* per me  
 -mor d'u-nam-ia mo-ro-sa, già da me sta sem-pr'a-  
 sco-sa e se mi

*10* fa vi-ver do-len-to, e se mi  
*Ro* fa vi-ver do-len-to: già can-  
 ranti ogni mio stento, *Do* per me  
 ranti ogni mio stento  
 fa vi-ver do-len-to, e se mi  
 fa vi-ver do-len-to: già can-

15

- tai, già can-tai al-le-gra-men-te sol per a-mor d'u-na mia mo-ro-sa,

Sol

- tai, già can-tai al-le-gra-men-te sol per a-mor d'u-na mia mo-ro-sa,

1. 2.

sol per a-mor d'u-na mia mo-ro-sa, - sa.

sol per a-mor d'u-na mia mo-ro-sa, - sa.

## II STROFE

Dolce mia cara signora  
 già ti prego, ascolta un poco.  
 Son venuto in questo luoco  
 sol per narrar' ogni mio stento.  
 Già cantai allegramente, ecc.