

BOGHOS LEVON ZEKIYAN

LE INTERAZIONI FRA CULTURA, RICERCA E POLITICA
NEGLI STUDI CAUCASICI E SUBCAUCASICI

Una riflessione critica sulle premesse metodologiche

RIASSUNTO

Le interazioni fra cultura, ricerca e politica, e il loro reciproco condizionamento è un fatto ampiamente attestato dalla storia. Anche oggi tale situazione è spesso percepibile, soprattutto in contesti extra-europei, nei vari campi degli studi umanistici, in particolare in storia, storia dell'arte e filologia.

Le questioni, che con maggiore frequenza sono state fatte oggetto di simili polemiche nell'ambito degli studi caucasici e subcaucasici, possono essere riassunte nei seguenti punti principali: *a)* la questione delle identità, vale a dire di come definire l'appartenenza etnica, culturale, politica e religiosa delle persone, regioni, oggetti in esame; *b)* la questione degli influssi e interazioni culturali, cioè la questione, chi e quale parte abbia influenzato l'altro nei casi in cui fenomeni storici o espressioni artistiche analoghe si riscontrano in gruppi etnici o religiosi oppure in strutture statali diversi.

Ovviamente, nella trattazione di tutte queste questioni forti condizionamenti di vario ordine, i quali però possono essere condotti al comune denominatore di fattori stanti al di fuori o ai margini della ricerca come tale, giocano un ruolo non indifferente, rendendo difficile e talora impossibile un approccio spassionato e una serena discussione dell'oggetto.

Data la quasi sterminata ampiezza dell'argomento, in questo studio, dopo un chiarimento preliminare della nozione di "subcausico", di recente proposta, si prenderanno in considerazione solo alcuni casi specifici e quasi emblematici in cui i fattori fuori campo sembrano avere una rilevanza maggiore, ma soprattutto perché quei casi evidenziano in modo più immediato e più chiaro le lacune del riquadro concettuale e delle procedure metodologiche reggenti l'approccio della tematica.

Parole chiave: Subcaucasia - Cultura - Politica - Ricerca - Metodologia

