

## Александр Сватиков, Тбилиси, Грузия

### Семья Смирновых – феномен жизни на стыке культур

Дом в Тбилиси на улице Галактиона, 20 более века принадлежал трем поколениям старинного русского дворянского рода Смирновых и был очагом культурного, научного, межличностного диалога представителей разных народов и культур. Сюда приходили прикоснуться к семейным реликвиям, связанным с именами выдающихся писателей, актеров, художников, музыкантов, членов царской семьи Романовых, ведь только здесь сохранились обстановка и убранство блестящего петербургского литературно-художественного салона Александры Осиповны Смирновой-Россет (1809-1882), фрейлины императорского двора, выдающейся мемуаристки. Ей посвящено несколько десятков стихотворений, в прозе А.Пушкина, М.Лермонтова, Н.Гоголя, И.Тургенева, она прототип ряда героинь. Исследователи отмечают уникальность личности А.О.Смирновой-Россет. Вторую половину жизни она много путешествует по Западной Европе, круг друзей и знакомых в Италии, Швейцарии, Англии, Германии, Франции и т.д. неизменно растет. Сохраняются связи и с Россией. В 70-х годах XIX века ее сын, Михаил Николаевич Смирнов (1847-1889), перевозит в Грузию совместное с матерью имущество. Здесь он совмещает службу в канцелярии наместника Кавказа и научную деятельность. Исследования в области ботаники, этнографии, истории, лингвистики, антропологии и археологии выдвигают его в ряды первых ученых - кавказоведов. Принятый во многие научные общества России, Франции, Австрии, он остался в истории науки как Смирнов-Кавказский. Служению геологии отдана научная и педагогическая деятельность Георгия Михайловича Смирнова (1876-1964). Профессор, заслуженный деятель науки, один из основоположников грузинской петрографической школы, первооткрыватель ряда месторождений полезных ископаемых и продолжатель традиций литературного салона в советский период. Михаилу Георгиевичу Смирнову (1918-1985) удалось в 1975 году на базе дома открыть Дом литературных взаимосвязей – Пушкинский мемориал. Организованные им научные конференции, выставки, публикации в прессе снискали признание далеко за пределами Грузии. В 1985 году последние представители рода, Михаил Георгиевич и его мать, Евгения Владимировна, передали в дар Грузии музейное собрание, способное украсить многие мировые столицы. Обширные фото- и документальные архивы семьи позволяют восстановить историю бытования вещей, контактов с друзьями, родственниками, коллегами. Их изучение позволяет проследить генеалогические пересечения рода, степень интеграции в кавказские реалии, круг общения и сопричастность отдельных личностей к глобальным процессам XIX-XX веков. Комплексное изучение этого памятника культуры обещает множество открытий и служит ярким подтверждением тому, что Грузия, расположенная на пересечении миграционных и торговых путей, является полиэтничной страной.