

Этнолингвистический феномен Дагестана

Дагестан, расположенный на стыке Европы и Азии, представляет собой мозаику многочисленных этносов, культур, языков, главная причина которого кроется в продолжительной политической раздробленности. Здесь наряду с крупными политическими союзами существовали многочисленные объединения – «вольные общества», обладавшие территориальным и политическим суверенитетом. В «вольных обществах» каждый аул представлял собой этническое единство, говорил на собственном диалекте и обладал собственной материальной и духовной культурой.

Наличие более тридцати самостоятельных языков с многочисленными диалектами является следствием политической ситуации в истории Дагестана. Для Дагестана во все времена была актуальна проблема языка межнационального общения. Преобладающее большинство населения Дагестана двуязычно; некоторые из них владеют тремя и четырьмя языками. Среди дагестанских языков особую роль играл аварский язык, служивший языком общения среди 14 андо-цезских народностей. Почти все носители андо-цезских языков знают также аварский язык. Здесь речь идет об одностороннем двуязычии, т.е. андо-цезы говорят на аварском языке, а среди аварцев редко кто владеет малыми языками своих соседей.

В предгорной и низменной части Дагестана языком межэтнического общения служил кумыкский язык. А на юге Дагестана, где проживают лезгины, табасаранцы, агулы, цахуры, рутулы и другие представители лезгинской группы языков, языком межэтнического общения служил азербайджанский язык.

В немногочисленных городах: Темир-хан-Шура, Порт-Петровск, Хасавюрт и в их пригородах языком межэтнического общения был кумыкский. Большое распространение получил в Дагестане арабский язык – язык религии, который выполнял также целый ряд общественных функций.

В арабской литературе существует целый пласт литературы, созданный дагестанцами. Впрочем, литературные произведения, созданные дагестанцами, не были столь популярны, как математические и медицинские труды.

Несмотря на это многообразие этносов, языков и культур народы Дагестана имеют ряд объединяющих факторов. Прежде всего, это единые юридические системы. Вторым объединяющим фактором является горский этикет, в принципе одинаковый для всех, различаются только детали.

Хотя Восток и восточные культуры имели большое влияние на дагестанские народы, восточное многословие (сладкоречие) дагестанская культура так и не приняла. Более того, горский этикет близок законам жизни древних спартанцев.