

NORME EDITORIALI

I testi vanno presentati in forma elettronica word, accompagnati dalla corrispondente versione cartacea. Nel caso vengano usati caratteri speciali (ad esempio greco, cirillico, ebraico, simboli matematici, logici ecc.), questo va segnalato sulla versione cartacea (con evidenziatore).

Qualora sia in uso il greco si raccomanda di adoperare «symbol greek», carattere che tra gli altri è il più compatibile fra i sistemi operativi e di più facile reperibilità.

Per i testi sono preferibili le font più comuni (times, courier, helvetica, garamond).

CITAZIONI E RIMANDI BIBLIOGRAFICI

- Citazioni:

le citazioni brevi (3-4 righe al massimo) vanno messe fra virgolette (vedi *infra*);

le citazioni estese sono da collocare fuori testo in corpo minore tondo, precedute e seguite da una riga bianca, senza virgolette, dandone segnalazione sulla versione cartacea (con evidenziatore);

eventuali omissioni all'interno di una citazione saranno indicate con tre puntini tra quadre [...].

- Uso delle virgolette:

la gerarchia delle virgolette è: «... “... ‘...’ ...” ...». I segni di punteggiatura (salvo il punto esclamativo o interrogativo che faccia parte della citazione) vanno sempre posposti alla chiusura delle virgolette.

- Rimandi di nota:

vanno sempre anteposti ad eventuali segni di interpunzione (salvo il punto esclamativo, interrogativo e di sospensione)

«tutti lo respinsero, come quelli che erano incapaci di reggere il concetto della tolleranza»¹⁹.

Non era forse una soluzione più felice?²

- Opere citate per la prima volta:

Nome Cognome, *Titolo*, [x voll.], città, editore, anno, [vol. I, II...], p.

Hans Georg Gadamer, *L'eredità dell'Europa*, Torino, Einaudi, 1991, pp. 17-18.

Antonio Gramsci, *Lettere 1908-1926*, a cura di A. A. Santucci, Torino, Einaudi, 1992, pp. 138, 287, 454-455.

Renato Zangheri, *Storia del socialismo italiano*, 2 voll., Torino, Einaudi, 1997, vol. II, pp. 326 sgg.

- Opere tradotte:

Nome Cognome, *Titolo*, città, editore, anno; trad. it. *Titolo*, città, editore, anno, [vol. I, II...], p.

Max Weber, *Wirtschaft und Gesellschaft*, Tübingen, Mohr, 1920; trad. it. *Economia e società*, Milano, Comunità, 1968, vol. I, parte II, cap. IV, p. 123.

- Rimandi per saggi pubblicati in volumi collettivi:

Nome Cognome, *Titolo*, in Nome Cognome (a cura di), *Titolo*, [x voll.], città, editore, anno, [Vol. I, II...], p.

Luca Gentili, *Antonio Labriola e la sinistra italiana*, in Luigi Punzo (a cura di), *Antonio Labriola filosofo e politico*, Milano, Guerini, 1996, pp. 49-73.

- Rimandi per saggi pubblicati in rivista:

Nome Cognome, *Titolo del saggio*, «Nome della rivista», numero/annata, anno di pubblicazione, p.

Aldo Zanardo, *Metodo storico e motivi realistici nel giovane Labriola*, «Rivista storica del socialismo», 7-8, 1959, pp. 12-13.

- Per opere già citate:

Cognome, *Titolo*, cit., p.

Gadamer, *L'eredità dell'Europa*, cit., pp. 17-18.

Cfr. Gentili, *Antonio Labriola e la sinistra italiana*, cit.

Burgio, *Antonio Labriola e Gramsci*, in Punzo (a cura di), *Antonio Labriola filosofo e politico*, cit., pp. 117-119.

- Per le opere citate di seguito:

Sia con riferimento allo stesso luogo (*Ibid.*) sia con riferimento a luogo diverso (*Ibid.*, p. ...)

Hans Georg Gadamer, *L'eredità dell'Europa*, Einaudi, Torino 1991, pp. 17-18.

Ibid.

Ibid., pp. 63-68.

BIBLIOGRAFIE

- Bibliografia tradizionale

Alberoni, Francesco, *Movimento e istituzione*, Bologna, Il Mulino, 1977.

Gadamer, Hans Georg, *L'eredità dell'Europa*, Torino, Einaudi, 1991.

Gentili, Luca, *Antonio Labriola e la sinistra italiana*, in Luigi Punzo (a cura di), *Antonio Labriola filosofo e politico*, Milano, Guerini, 1996, pp. 49-73.

Gramsci, Antonio, *Lettere 1908-1926*, a cura di A. A. Santucci, Torino, Einaudi, 1992.

Weber, Max, *Wirtschaft und Gesellschaft*, Tübingen, Mohr, 1920, trad. it. *Economia e società*, 2 voll., Milano, Comunità, 1968.

Zanardo, Antonio, *Metodo storico e motivi realistici nel giovane Labriola*, «Rivista storica del socialismo», 7-8, 1959, pp. 12-43.

– *Il metodo storico e il concetto di società in Max Weber*, Roma, Editori Riuniti, 1962.

- Bibliografia all'americana

Lo spazio tra l'anno di pubblicazione e il titolo dell'opera deve essere composto col tasto tabulatore e non con quello della barra spaziatrice.

Alberoni, Francesco

1977 *Movimento e istituzione*, Bologna, Il Mulino.

Gadamer, Hans Georg

1991 *L'eredità dell'Europa*, Torino, Einaudi.

Gentili, Luca

1996 *Antonio Labriola e la sinistra italiana*, in Luigi Punzo (a cura di), *Antonio Labriola filosofo e politico*, Milano, Guerini, pp. 49-73.

Gramsci, Antonio

1992 *Lettere 1908-1926*, a cura di A. A. Santucci, Torino, Einaudi.

Weber, Max

1921 *Wirtschaft und Gesellschaft*, Tübingen, Mohr; trad. it. *Economia e società*, 2 voll., Milano, Comunità, 1968.

Zanardo, Antonio

1958a *La società egualitaria*, Milano, Rizzoli.

1958b *La società gerarchica*, Milano, Rizzoli.

1959 *Metodo storico e motivi realistici nel giovane Labriola*, «Rivista storica del socialismo», 7-8, pp. 12-43.

1962 *Il metodo storico e il concetto di società in Max Weber*, Roma, Editori Riuniti.

Quando è in uso la Bibliografia all'americana, le indicazioni bibliografiche dovranno essere riportate nel testo tra parentesi tonda. All'interno della parentesi compariranno il cognome dell'autore seguito dall'anno di pubblicazione, senza virgola; seguirà poi l'eventuale numero delle pagine:

(Zanardo 1962, 123-125)

Se si citano più opere dello stesso autore, gli anni sono separati da un punto e virgola:

(Zanardo 1959; 1962)

Se l'autore ha pubblicato più opere nello stesso anno, bisogna ordinare le pubblicazioni con le lettere a, b, c,...

(Zanardo 1958a; 1958b)

Nel caso di un testo tradotto in italiano vanno riportati l'anno originale di pubblicazione, anno della trad. italiana, le pagine relative.

(Weber 1921, trad. it. 1968, 84)

Il principio di base è che, una volta compiuta una scelta, essa deve essere rispettata rigorosamente in tutto il volume.