

DOCENTE RESPONSABILE	Marina Camboni
ALTRI DOCENTI IMPEGNATI	Renata Morresi, Tatiana Petrovich Njegosh
DISCIPLINE INTERESSATE	Lingue e Letterature Anglo-americane – Lingua e Letteratura Inglese – Lingue e Culture Anglo-americane – Storia americana
EMAIL PER CONTATTI	marina.camboni@fastwebnet.it ;renatamorresi@hotmail.com;t.petrovich@unimc.it
FACOLTÀ	Lettere e Filosofia e Scienze della Formazione
TITOLO DEL CORSO/CICLO DI SEMINARI	In bianco e nero: genere e razza nella rappresentazione dell'identità delle donne statunitensi dall'emancipazionismo al Modernismo letterario anglo-americano
SUDDIVISIONE IN MODULI	3 moduli di 3 h. ciascuno, più 1 h. di verifica
CREDITI	2 CFU
SEMESTRE	Il secondo
ORARIO	1° incontro: prof.ssa Camboni, mercoledì 23 aprile, h. 13-16, Lettere e Filosofia, Palazzo Morbiducci, aula H; 2° incontro: dott.ssa Morresi, mercoledì 30 aprile, h. 13-16, Scienze della Formazione, aula 2, (Contrada Vallebona); 3° incontro: dott.ssa Petrovich Njegosh, mercoledì 14 maggio, h. 10-13, Lettere e Filosofia, Palazzo Morbiducci, aula L; verifica: venerdì 16 maggio, h. 9.30, Dipartimento Lingue e Letterature Moderne, stanza prof.ssa Camboni.
SEDE	Lettere e Filosofia, Scienze della Formazione
AULA	Vedi sopra;
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI E DEI CONTENUTI DEL CORSO	Il corso intende stimolare la riflessione sulla dimensione storica, giuridica e culturale del concetto di persona in ambito statunitense tra Otto e Novecento. Contenuti: il corso offre un panorama storico-giuridico e culturale dell'evoluzione del concetto di persona attraverso la storia dei rapporti tra emancipazionismo, antischiavismo, associazioni per i diritti civili e movimenti artistici e culturali negli Stati Uniti attraverso tre esempi specifici: l'immagine delle donne nere nel Rinascimento afro-americano di Harlem (Petrovich Njegosh) e le politiche culturali e artistiche interrazziali di due donne attive nel Modernismo letterario anglo-americano: H.D. (Camboni) e Nancy Cunard (Morresi).