



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA  
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA  
Classe unificata delle Lauree in Lettere – 5,15/S,16/S

## Corso di eccellenza

# “ETICA, SCRITTURA E TESTIMONIANZA: UN PERCORSO TRA LETTERATURA E FILOSOFIA”

Prof. Massimo Lollini  
Professor of Romance Languages  
Participating Faculty in Comparative Literature  
*University of Oregon*

### Calendario delle lezioni

**Venerdì 28 novembre 2008 ore 15.00-17.00**

**Sabato 29 novembre 2008, ore 10.00-12.00**

**Lunedì 1 dicembre 2008, ore 10.00-12.00**

**Venerdì 12 dicembre 2008 ore 15.00-17.00**

**Sabato 13 dicembre 2008, ore 10.00-12.00**

**Lunedì 15 dicembre 2008, ore 10.00-12.00**

*Le lezioni avranno luogo presso le aule della Facoltà di Lettere e Filosofia*

#### **PROGRAMMA:**

Il corso propone l'esplorazione di un percorso interdisciplinare tra letteratura e filosofia puntando sull'etica come fruttuoso terreno d'incontro tra le due discipline. In questa maniera sarà possibile approfondire — in una maniera inattuabile rimanendo nell'ambito dei rigidi confini disciplinari — la nozione di “testimonianza” che rimane cruciale per gli scrittori della Shoah come Paul Celan e Primo Levi. Dopo una breve introduzione storica e filosofica alla nozione di testimonianza, il corso si concentrerà sull'etica di Emmanuel Levinas in rapporto alla lettura di testi letterari, dal classico *Don Chisciotte della Mancia* alla poesia di Paul Celan. Nella seconda parte del corso verrà introdotta l'etica della scrittura di Carlo Sini in rapporto all'analisi di testi esemplari di scrittori “testimoni” come Primo Levi e Paul Celan. Il corso si concluderà con la lettura di *Se questo è un*



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA**  
**FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA**  
**Classe unificata delle Lauree in Lettere – 5,15/S,16/S**

uomo di Primo Levi che fornirà l'occasione di ridiscutere l'etica dell'alterità di Levinas e l'etica della scrittura di Sini alla luce di uno dei testi più esemplari della testimonianza delle atrocità della storia del Novecento.

Requisiti:

lettura dei testi del corso

partecipazione attiva a tutti i seminari

Scrittura di un breve saggio di circa 10 pagine da concordare con il docente

**PRIMA PARTE**

**Primo seminario: Etica e testimonianza in Emmanuel Levinas**

- Emmanuel Levinas, "Gloria dell'infinito e testimonianza", in *Dio, la morte e il tempo*, a cura di Silvano Petrosino, Jaca Book, Milano, 1996, pp.265-267.
- Emmanuel Levinas, "Testimonianza ed etica" in *Dio, la morte e il tempo*, cit., pp.269-272.
- Emmanuel Levinas, "Dalla coscienza al profetismo", in *Dio, la morte e il tempo*, cit., pp.273-277.
- Emmanuel Levinas, "La relazione etica come uscita dall'ontologia" in *Dio, la morte e il tempo*, cit., pp.247-251.
- Emmanuel Levinas, "La soggettività etica", in *Dio, la morte e il tempo*, cit., pp.221-224.

**Secondo seminario: Una lettura etica del Don Chisciotte della Mancia**

- Emmanuel Levinas, "Don Chisciotte. incantesimo e la fame", in *Dio, la morte e il tempo*, cit., pp.229-233.
- Miguel de Cervantes, *Don Chisciotte della Mancia*, trad. it. di A. Giannini, Rizzoli, Milano, 1994.

**Terzo seminario: L'etica dell'alterità e la poesia**

- Emmanuel Levinas, *Il tempo e l'altro*, a cura di Paolo Ciglia. Genova, Il melangolo, 1993m pp. 17-62.
- Emmanuel Levinas, "Dall'essere all'altro", in Id. *Nomi propri*, Genova, Marietti, 1984, pp.47-54.
- Paul Celan, "Il meridiano" in Id. *La verità della poesia. Il meridiano e altre prose*, a cura di Giuseppe Bevilacqua, Torino, Einaudi, 1993, pp.3-22.
- Paul Celan, "Allocuzione. In occasione del conferimento del Premio letterario della Libera Città Anseatica di Brema", in *La verità della poesia. Il meridiano e altre prose*, cit., pp.34-36.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA  
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA  
Classe unificata delle Lauree in Lettere – 5,15/S,16/S

SECONDA PARTE

**Quarto seminario: L'etica della scrittura: la riflessione di Carlo Sini**

- Carlo Sini, *Etica della scrittura*, Il Saggiatore, Milano, 1992.
- Carlo Sini, *Filosofia e scrittura*, Laterza, Roma\_Bari, 1994.
- Carlo Sini, "Per un confronto delle pratiche", in *Letteratura&Scienza: atti del Convegno di Milano, 19 e 20 febbraio 1993*, a cura di F. Romanò e G.Ferri. - Milano: I dispari, 1995, pp.21-24.
- C.Sini, *Pratica poetica e pratica filosofica*, in "Paradosso", n.7, 1994, pp.9-29.

**Quinto seminario: Primo Levi, Paul Celan e il problema della testimonianza**

- Primo Levi, "Dello scrivere oscuro", in *Opere*, a cura di Marco Belpoliti. Einaudi, Torino, 1997, vol.II, pp.676-681.
- P.Levi, Perché si scrive?, in *Opere*,
- Primo Levi, "Fuga di morte" in Id., *La ricerca delle radici*, in *Opere*, cit., II, pp. 624-25.
- Scelta di testi poetici da Primo Levi, *Ad ora incerta*, in *Opere*, cit.: "Cantare" (522); "Autobiografia" (558); "Il superstite" (576); "Nel principio" (544); "Plinio" (548); Voci (559).
- Primo Levi, "Carbonio" in *Il sistema periodico*, in *Opere*, cit. pp.
- Scelta di testi poetici da Paul Celan, *Poesie*, a cura di G.Bevilacqua, testo originale a fronte, tr. It. Di G.Bevilacqua, Milano, Mondadori, 1998: "Fuga di morte" (60); "Argumentum e silentio" (239); "Corrosa e scancelata" (550-551); "Rompono le righe" (558-59); "Gloria di cenere dietro" (624-25); "Un boomerang, su percorsi di respiro" (442-43).

**Sesto seminario: Lettura di *Se questo è un uomo* di Primo Levi**

- Primo Levi, *Se questo è un uomo*, Einaudi, Torino, 2005.
- Massimo Lollini, "Il diario di dieci giorni di Primo Levi" in *Memorie diari confessioni*, a cura di Andrea Fassò. Bologna: Il Mulino, 2007, 349-373.

---

**Requisiti per l'ammissione**

Al corso potranno essere ammessi gli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia iscritti:

- ai corsi di laurea quadriennale (fuori corso) che abbiano almeno una media non inferiore ai 27/30;
- ai corsi di laurea triennale che abbiano acquisito almeno 60 CFU e che abbiano almeno una media non inferiore ai 27/30.
- ai corsi di laurea magistrale;

Al Corso potranno essere ammessi anche i dottorandi iscritti ai dottorati di Letterature Comparete, di Italianistica e di Filosofia.



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA

## FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

### Classe unificata delle Lauree in Lettere – 5,15/S,16/S

La partecipazione al corso e il superamento della verifica finale daranno diritto, per gli studenti iscritti ai corsi di laurea e ai dottorati sopra citati, alla attribuzione di 2 CFU extracurricolari, secondo i criteri stabiliti dal Senato Accademico. Potrà essere rilasciato, su richiesta, un attestato di frequenza che potrà essere menzionato anche nella seduta di laurea.

*La domanda di ammissione, da compilare su apposito moduo dovrà essere presentata presso la Presidenza della Facoltà di Lettere e Filosofia entro le ore 13 di martedì 25 novembre 2008*