

Corso di Laurea in  
**Lettere**  
Classe 5 - Lettere

**PIANO DEGLI STUDI**

<i>n.</i>	<i>Curriculum classico</i>	<b>CFU</b>
<b>I ANNO</b>		
1	Letteratura italiana (con prova scritta)	12 (8+4)
2	Letteratura latina	12
3	Letteratura greca	8
4*	<i>Una disciplina a scelta tra:</i> Storia greca, Storia romana, Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea.	8
5**	<i>Una disciplina a scelta tra:</i> Archeologia e storia dell'arte greca e romana, Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea	8
6	Una disciplina a scelta dello studente	8
-	Laboratori, seminari, esercitazioni, stages, ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, etc.	4
<b>II ANNO</b>		
7	Storia della lingua italiana	8
8	Storia della lingua latina	8
9	Storia romana	8
10	Filologia classica	8
11	Letteratura cristiana antica	8
12	<i>Una disciplina a scelta tra:</i> Lingua e traduzione - lingua francese Lingua e traduzione - lingua inglese Lingua e traduzione - lingua spagnola Lingua e traduzione - lingua tedesca	8
13	Una disciplina a scelta dello studente	8
-	Laboratori, seminari, esercitazioni, stages, ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, etc.	4
<b>III ANNO</b>		
14	Filologia e storia bizantina	8
15	Geografia	8
16	<i>Una disciplina a scelta tra:</i> Glottologia, Linguistica generale, Filologia romanza, Filologia umanistica, Filologia italiana	8
17***	<i>Una disciplina a scelta tra:</i> Logica, Filosofia della scienza, Filosofia morale, Estetica, Storia della filosofia antica, Storia della filosofia medievale	6
18	Una disciplina a scelta dello studente	8
-	Conoscenze e abilità informatiche	6
-	Laboratori, seminari, esercitazioni, stages, ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, etc	4
-	Conoscenza lingua straniera	2
-	Prova finale	10
<b>Totale crediti</b>		<b>180</b>

\* Per il curriculum classico: Storia greca.

Lo studente che intenda poi iscriversi, senza debiti formativi, alla classe 15 S dovrà includere nel suo piano di studi:

\*\* *Archeologia e storia dell'arte greca e romana*

\*\*\* *Storia della filosofia antica.*

**N. B.:** Lo studente che intenda conseguire già nel corso triennale i crediti necessari per accedere alla SSIS dovrà includere nel suo piano di studi gli insegnamenti di:

- *Glottologia o Linguistica generale* (per la classe 43 A)
- *Storia moderna o Storia contemporanea* (per le classi 50 A, 51 A)

n.	Curriculum <i>tardoantico e medievale</i>	CFU
<b>I ANNO</b>		
1	Letteratura italiana (con prova scritta)	12 (8+4)
2	Letteratura latina	12
3	Letteratura italiana medievale	8
4*	<i>Una disciplina a scelta tra:</i> Storia greca, Storia romana, Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea.	8
5**	<i>Una disciplina a scelta tra:</i> Archeologia e storia dell'arte greca e romana, Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea	8
6	Una disciplina a scelta dello studente	8
-	Laboratori, seminari, esercitazioni, stages, ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, etc.	4
<b>II ANNO</b>		
7	Storia della lingua italiana	8
8	Storia della lingua latina	8
9	Storia romana	8
10	Filologia patristica	8
11	Letteratura cristiana antica	8
12	<i>Una disciplina a scelta tra:</i> Lingua e traduzione - lingua francese Lingua e traduzione - lingua inglese Lingua e traduzione - lingua spagnola Lingua e traduzione - lingua tedesca	8
13	Una disciplina a scelta dello studente	8
-	Laboratori, seminari, esercitazioni, stages, ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, etc.	4
<b>III ANNO</b>		
14	<i>Una disciplina a scelta tra:</i> Filologia e storia bizantina, Letteratura latina medievale	8
15	Geografia	8
16	<i>Una disciplina a scelta tra:</i> Glottologia, Linguistica generale, Filologia romanza, Filologia umanistica, Filologia italiana	8
17***	<i>Una disciplina a scelta tra:</i> Logica, Filosofia della scienza, Filosofia morale, Estetica, Storia della filosofia antica, Storia della filosofia medievale	6
18	Una disciplina a scelta dello studente	8
-	Conoscenze e abilità informatiche	6
-	Laboratori, seminari, esercitazioni, stages, ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, etc	4
-	Conoscenza lingua straniera	2
-	Prova finale	10
<b>Totale crediti</b>		<b>180</b>

**N. B<sup>1</sup>:** Lo studente che intenda poi iscriversi, senza debiti formativi, alla classe 15 S dovrà includere nel suo piano di studi:

\* *Storia greca,*

\*\* *Archeologia e storia dell'arte greca e romana,*

\*\*\* *Storia della filosofia antica.*

Lo studente che intenda poi iscriversi, senza debiti formativi, alla classe 16 S dovrà includere nel suo piano di studi:

\* *Storia medievale* o *Storia moderna* o *Storia contemporanea*,

\*\* *Storia dell'arte medievale* o *Storia dell'arte moderna* o *Storia dell'arte contemporanea*,

\*\*\* *Logica* o *Filosofia della scienza* o *Filosofia morale* o *Estetica* o *Storia della filosofia medievale*

**N. B<sup>2</sup>.**: Lo studente che intenda conseguire già nel corso triennale i crediti necessari per accedere alla SSIS dovrà includere nel suo piano di studi gli insegnamenti di:

- *Glottologia* o *Linguistica generale* (per la classe 43 A),

- *Storia moderna* o *Storia contemporanea* (per le classi 50 A e 51 A)

<b>n.</b>	<b>Curriculum moderno e contemporaneo</b>	<b>CFU</b>
<b>I ANNO</b>		
1	Letteratura italiana (con prova scritta)	12 (8+4)
2	Letteratura latina	12
3 <sup>^</sup>	<i>Una disciplina a scelta tra:</i> Letteratura italiana medievale, Storia della critica letteraria italiana, Letteratura teatrale italiana, Letterature comparate, Letteratura cristiana antica, Letteratura latina medievale, Storia del teatro e dello spettacolo, Storia e critica del cinema, Storia della musica moderna e contemporanea.	8
4 <sup>*</sup>	<i>Una disciplina a scelta tra:</i> Storia greca, Storia romana, Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea.	8
5 <sup>**</sup>	<i>Una disciplina a scelta tra:</i> Archeologia e storia dell'arte greca e romana, Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea	8
6	Una disciplina a scelta dello studente	8
-	Laboratori, seminari, esercitazioni, stages, ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, etc.	4
<b>II ANNO</b>		
7	Storia della lingua italiana	8
8	Storia della lingua latina	8
9 <sup>^</sup>	<i>Una disciplina a scelta tra:</i> Letteratura italiana medievale, Storia della critica letteraria italiana, Letteratura teatrale italiana, Letterature comparate, Letteratura cristiana antica, Letteratura latina medievale, Storia del teatro e dello spettacolo, Storia e critica del cinema, Storia della musica moderna e contemporanea.	8
10 <sup>°</sup>	<i>Una disciplina a scelta tra:</i> Filologia romanza, Filologia italiana, Filologia umanistica	8
11 <sup>^</sup>	<i>Una disciplina a scelta tra:</i> Letteratura italiana medievale, Storia della critica letteraria italiana, Letteratura teatrale italiana, Letterature comparate, Letteratura cristiana antica, Letteratura latina medievale, Storia del teatro e dello spettacolo, Storia e critica del cinema, Storia della musica moderna e contemporanea.	8
12	<i>Una disciplina a scelta tra:</i> Lingua e traduzione - lingua francese Lingua e traduzione - lingua inglese Lingua e traduzione - lingua spagnola Lingua e traduzione - lingua tedesca	8
13	Una disciplina a scelta dello studente	8
-	Laboratori, seminari, esercitazioni, stages, ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, etc.	4
<b>III ANNO</b>		
14	Letteratura italiana moderna e contemporanea	8
15	Geografia	8
16	<i>Una disciplina a scelta tra:</i> Glottologia, Linguistica generale, Filologia romanza, Filologia umanistica, Filologia italiana	8
17 <sup>***</sup>	<i>Una disciplina a scelta tra:</i> Logica, Filosofia della scienza, Filosofia morale, Estetica, Storia della filosofia antica, Storia della filosofia medievale	6
18	Una disciplina a scelta dello studente	8

-	Conoscenze e abilità informatiche	6
-	Laboratori, seminari, esercitazioni, stages, ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, etc	4
-	Conoscenza lingua straniera	2
-	Prova finale	10
	<b>Totale crediti</b>	<b>180</b>

° Diversa da quella scelta al n.16.

^ Le discipline scelte ai nn. 3, 9 e 11 devono essere diverse.

**N. B.<sup>1</sup>:** Lo studente che intenda poi iscriversi, senza debiti formativi, alla classe 16 S dovrà includere nel suo piano di studi:

\* *Storia romana o Storia medievale o Storia moderna o Storia contemporanea,*

\*\* *Storia dell'arte medievale o Storia dell'arte moderna o Storia dell'arte contemporanea,*

\*\*\* *Logica o Filosofia della scienza o Filosofia morale o Estetica o Storia della filosofia medievale.*

**N. B.<sup>2</sup>:** Lo studente che intenda conseguire già nel corso triennale i crediti necessari per accedere alla SSIS dovrà includere nel suo piano di studi gli insegnamenti di:

- *Glottologia o Linguistica generale* (per la classe 43 A),

- 2 insegnamenti di storia:

*romana o Storia medievale,*

*Storia moderna o Storia contemporanea* (per le classi 50 A e 51 A).

### **LABORATORI RELATIVI AL CORSO DI STUDIO IN LETTERE – CLASSE 5**

#### ***Laboratori di base attivati per l'a.a. 2004/05 collegati ai rispettivi corsi ufficiali:***

- esercitazioni pratiche di lingua italiana (40 ore)
- lingua greca per principianti (80 ore)
- lingua greca per progrediti (40 ore)
- lingua latina per principianti (80 ore)
- lingua latina per progrediti (40 ore)

#### ***Laboratori attivati per l'a.a. 2004/05 con attribuzione di 4 CFU ciascuno:***

- Analisi di testi greci e latini I (La tradizione dell'epitalamio)
- Analisi di testi greci e latini II (Epistolografia in versi)
- Analisi di testi greci e latini III (La tradizione della *consolatio*)
- Analisi di testi storiografici di età classica (saec. V-IV)
- Analisi di testi storiografici di età augustea
- Analisi di testi poetici latini di età tardoantica (La poesia bucolica)
- Analisi di testi agiografici latini
- Analisi di testi letterari italiani I (Dante)
- Analisi di testi letterari italiani II (Settecento e Ottocento)
- Analisi di testi letterari italiani III (narratori del Novecento)
- Analisi di testi letterari italiani IV (poeti del Novecento)
- Pratica teatrale